



Фальклор як першааснова дзіцячай літаратуры

В.Ч. Хвайніцкая

Вусная народная творчасць

-гэта першааснова любой
літаратуры.

Дзякуючы фальклору стагоддзямі
развівалася, шліфавалася і
ўдасканальвалася беларускае слова

**На
тэрыторыі
Беларусі**

**фальклор
меў
велізарнае
значэнне**

Прычыны:

- забарона расійскім урадам беларускага друкаванага слова;
- амаль суцэльная непісьменнасць сялянства.



Дзіцячы фальклор

– гэта частка народнай
педагогікі



Дзіцячы фальклор

– гэта творы, складзеныя спецыяльна для дзяцей з улікам асаблівасцей іх узросту і псіхікі



Дзіцячы фальклор

– гэта спецыфічная галіна мастацкай творчасці, якая, у адрозненне ад фальклорных твораў для дарослых, мае:

сваю паэтыку

свае формы бытавання

сваіх носьбітаў

Т.В. Зуева,

даследчыца дзіцячага фальклору

**Агульная
родавая прыкмета
дзіцячага фальклору
– суаднясенне мастацкага
тэксту з гульнёй**

**Т.В. Зуева,
даследчыца дзіцячага фальклору**

Тэрмін
«дзіцячы фальклор»
узнік у пачатку
XX ст.,
але прыжыўся не адразу

Г. А. Барташэвіч,
вядомая даследчыца фальклору

Дзіцячым фальклорам сталі назваць:

1. частку вуснапаэтычнай творчасці, якая адпавядае інтарэсам і запатрабаванням дзяцей рознага ўзросту;
2. творы саміх дзяцей.

У фальклорных творах фіксуецца:

-вяхаваўчы вопыт

народа

-педагагічны талент

народа

Жанры фальклору

заклічкі
прыгаворы
калыханкі
забаўлянкід
ражнілкі
лічылкі

загадкі
вершы
казкі
песні
быліны
балады

Пісьменнікі выкарыстоўваюць:

- фальклорныя вобразы;
- характэрныя мастацкія прыёмы і рытмы народных дзіцячых песень, лічылак, дражнілак і загадак;
- спецыфічныя гутарковыя інтанацыі, уменне гаварыць проста і шчыра;
- захапляльнае і імклівае развіццё дзеяння, дынаміку падзей.



Беларускі дзіцячы фальклор з'яўляецца:

- першаасновай
беларускай дзіцячай
літаратуры
- першым этапам яе
развіцця

(бо ва ўмовах адсутнасці
беларускіх выданняў фальклор
замяняў друкаваную літаратуру)



Літаратура:



- 1. Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч і інш. ; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіч, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Выш. шк., 2008. – С. 24–39.**

Крыніцы анімацыі

Улей

<http://cs315431.vk.me/v315431785/8208/vUSFioiOgel.jpg>

Пчела

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/111/686/111686861_Babochki_i_drugie_nasekomuye_Kartinki_dlya_dekupazha_32.jpg

Полянка

<http://www.playcast.ru/uploads/2014/06/01/8788061.jpg>