

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования

«Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка»

А.В.Маковчик

2023 г.

Регистрационный № УД-26-2-№^о37-2023/п.



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

для специальности:

6-05-0113-01 Историческое образование

2023 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Д.В.Дубинин, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 2 от 08.09.2023 г.)

Заведующий кафедрой

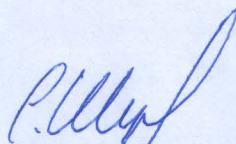


В.А.Йоцюз

Советом исторического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 2 от 28.09 2023 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Декан исторического факультета



С.П.Шупляк

28.09.2023

Директор ГУО "Гимназия № 20 г. Минска

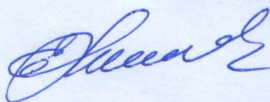


И.Р. Глинская

28.09.2023

Оформление программы практики и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

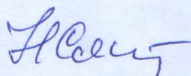
Руководитель практики



Е.А.Лешик

09.10.2023

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа историко-краеведческой практики (далее – программа) является частью образовательной программы бакалавриата, реализуемой по специальности 6-05-0113-01 «Историческое образование» в дневной и заочной формах получения образования.

Программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования (ОСВО 6-05-0113-01-2023) по специальности 6-05-0113-01 Историческое образование, утверждённого постановлением Министерства образования Республики Беларусь от __.__.202__ № ____ и учебных планов БГПУ по специальности 6-05-0113-01 «Историческое образование». Профилизация: Обществоведческие дисциплины от 23.02.2023 № 005–2023/у и № 008–2023/уз; 6-05-0113-01 «Историческое образование». Профилизация: Мировая художественная культура от 23.02.2023 № 006–2023/у; 6-05-0113-01 «Историческое образование». Профилизация: Экскурсионно-краеведческая работа от 23.02.2023 № 007–2023/у.

Историко-краеведческая практика (далее – практика) как форма профессионального обучения направлена на изучение истории и историко-культурного наследия Беларуси (посещение и знакомство с работой государственных и ведомственных музеев различной формы собственности, типов и профилей); и практическое овладение навыками осуществления историко-краеведческой работы в школе и внешкольных учреждениях, в работе по организации школьного историко-краеведческого музея.

Историко-краеведческая практика обеспечивает подготовку студентов к использованию различных источников по истории родного края в учебной и внеклассной работе по истории, практическому применению знаний по историческому краеведению и специальным историческим дисциплинам. В ходе практики студенты знакомятся с памятниками археологии родного края, методикой их изучения, исследования и использования в образовательном процессе по истории; памятниками истории и культуры; природой, населением и хозяйством изучаемого края.

Вид практики: учебная.

Цель практики – формирование у обучающихся компетенций об историко-культурном наследии родного края, овладение навыками историко-краеведческой и экскурсионной работы как важного средства образовательного процесса.

Достижение целевой установки обеспечивается через решение следующих **задач**:

- изучить методику проведения историко-краеведческого исследования, особенности его организации;
- овладеть знаниями о специфике историко-краеведческих исследований и потенциале их применения в образовательном процессе;
- изучить технологию организации и деятельности школьного историко-краеведческого музея;

– овладеть умениями проектирования и эффективной организации историко-краеведческой работы в учреждениях образования различных типов;

– воспитывать любовь к традициям своего народа, его культурному наследию;

– формировать интерес и уважение к будущей профессии учителя истории;

– обеспечивать устойчивое развитие профессиональных компетенций и профессионально важных личностных качеств.

Проведение историко-краеведческой работы и использование ее материалов содействует повышению качества исторического образования, способствует идеологическому, гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому и физическому воспитанию студентов, всестороннему развитию их способностей, формированию практических навыков и умений проводить самостоятельные научные исследования.

Учебная практика способствует дальнейшему применению в практической профессиональной деятельности теоретических знаний, а также обеспечивает правильную организацию и осуществление историко-краеведческой работы по истории во время производственной педагогической практики.

Практика является основой для более глубокого усвоения обучающимися следующих учебных дисциплин: «Краеведение Беларуси / Этнология Беларуси», «Археология Беларуси», «Вспомогательные исторические дисциплины» и других.

Историко-краеведческая практика способствует формированию у студентов следующих **компетенций**:

УК–1. Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации.

БПК–11. Выделять основные типы исторических источников и владеть методами их использования в образовательной и научной деятельности.

БПК–17. Использовать научный категориальный аппарат при объяснении исторических событий и процессов, оперировать общенаучными и конкретно-историческими методами при их исследовании.

СК–4. Использовать археологический и историко-краеведческий материал, данные нумизматики, палеографии, геральдики, хронологии в изучении и преподавании истории, а также для решения исследовательских задач.

В результате прохождения практики студент должен

знать:

– терминологический аппарат учебной дисциплины «Краеведение Беларуси», нормативно-правовую основу историко-краеведческой работы, законодательство Республики Беларусь об охране и сохранении историко-культурного наследия;

- историко-культурное наследие, географию, этнографию и топонимику Республики Беларусь;
- архитектурные стили Европы и Беларуси;
- основные этапы развития архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси, их стилистические особенности;
- основные методы комплексных исследований в краеведении;
- программы и учебники по историческому краеведению, в том числе школьному;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение историко-краеведческих мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);

В результате прохождения практики студент должен

уметь:

- самостоятельно находить и квалифицированно использовать источники по историко-краеведческой работе;
- разрабатывать программу историко-краеведческого исследования;
- применять полученные знания в историко-краеведческой деятельности и научно-исследовательской работе (подготовить и провести историко-краеведческую экскурсию; организовать школьный краеведческий кружок; разрабатывать туристические маршруты на основе знаний краеведения Республики Беларусь и др.);
- использовать рекреационные ресурсы Республики Беларусь.

В результате прохождения практики студент должен

иметь навык:

- использования системы знаний об основных этапах и важнейших событиях развития исторического краеведения Беларуси с древнейших времен до начала XXI века;
- владения методами комплексного исследования в краеведении;
- организации и проведения научной историко-краеведческой работы;
- использования технических устройств, управления информацией и работы с компьютером.

Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися основами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки.

Практика **проводится** с отрывом от теоретического обучения, путем выделения в графике образовательного процесса непрерывного периода рабочего времени для ее проведения.

Основной формой прохождения практики является непосредственное участие студентов в исследовании и изучении историко-культурного наследия родного края, практического применения знаний по историческому краеведению и специальным историческим дисциплинам.

Способ проведения практики – посещение и знакомство с работой государственных и ведомственных музеев различной формы собственности, типов и профилей; посещение историко-краеведческих музеев в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

Основной вид профессиональной деятельности, на который ориентирована практика – подготовка учителя истории к организации и проведению историко-краеведческой работы в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

Студенты знакомятся с деятельностью государственных и ведомственных музеев, их экспозициями, экспонатами – культурными достижениями белорусского народа. Для обучающихся проводятся экскурсии (с привлечением искусствоведов, реставраторов, художников, историков – специалистов) по экспозициям музеев, где практиканты изучают историко-культурные ценности, памятники истории и культуры, учатся использовать материалы музеев в образовательной работе учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

В ходе практики обучающиеся знакомятся с археологическими памятниками и предметами, которые хранятся в музеях; с народным декоративно-прикладным искусством, с резьбой по дереву, гончарством, ткачеством, вышивкой, плетением, росписью, кузнечным делом, знакомятся с технологическим процессом, региональными и локальными особенностями культурно-исторического наследия. Обучающиеся знакомятся с сохранившимися памятниками истории и культуры не только белорусов, но и других народов Беларуси. Во время экскурсии студенты делают записи в дневниках, фиксируют материал по теме экскурсии.

Продолжительность практики составляет 2 недели, что соответствует 108 академическим часам. Общая трудоемкость практики – 3 (три) зачетные единицы.

Обучающиеся проходят практику в сроки, установленные учебным планом и графиком образовательного процесса на учебный год:

в *дневной* форме получения образования – на 1 курсе в 1 семестре;

в *заочной* форме получения образования – на 1 курсе в 1 семестре.

Практика студентов *дневной* формы получения образования проводится в музеях г. Минска под непосредственным руководством руководителей практики от кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и руководителей практики от организации.

Для студентов, обучающихся по индивидуальному плану, устанавливаются индивидуальные сроки прохождения практики (в соответствии с учебным планом специальности).

Студенты, являющиеся гражданами иностранных государств, могут проходить практику по месту жительства или на базах прохождения практики в Республике Беларусь согласно календарно-тематическому плану прохождения практики.

В условиях онлайн обучения практика проводится с использованием интернет-ресурсов музеев Республики Беларусь согласно календарно-тематическому плану практики.

В течение первых двух недель после окончания практики проводится дифференцированный зачет. Студенты предоставляют руководителям практики от кафедры *дневник* прохождения практики, *отчёт* студента-практиканта, письменный *отзыв* руководителя практики о прохождении практики студентом (*Приложение 1*).

Практика оценивается по 10-балльной системе. Руководитель практики от кафедры выставляет студентам дифференцированный зачет по практике в зачетно-экзаменационные ведомости и зачетные книжки студентов.

Студент, работа которого во время историко-краеведческой практики признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра и направляется на практику *повторно*.

После окончания практики на факультете проводится курсовое собрание по подведению её итогов. Руководители практики от кафедры оценивают качество прохождения практики, обмениваются мнениями по вопросам организации практики, её положительных сторон и проблемах.

Особенности прохождения практики студентами заочной формы получения образования

Студенты *заочной* формы получения образования проходят историко-краеведческую практику в музеях по месту жительства или могут знакомиться с работой музеев, используя интернет-ресурсы согласно календарно-тематическому плану практики.

На студентов *заочной* формы получения образования распространяются все положения настоящей программы практики со следующими особенностями:

– студенты заочной формы получения образования, проживающие за пределами г. Минска, направляются для прохождения практики, как правило, по месту их постоянного жительства;

– студенты заочной формы получения образования имеют право самостоятельно выбрать музеи историко-краеведческого направления для прохождения практики, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

– студенты заочной формы получения образования, работающие по специальности, вправе проходить практику по месту работы (если в школе есть историко-краеведческий музей).

Во время прохождения практики студент ведет дневник, в котором отражает всё сделанное за весь период практики. По результатам практики студент пишет отчет.

В письменный отчет о прохождении практики включается: рефлексивное эссе студента об изучении памятников истории и культуры родного края; посещении музеев; самостоятельное описание одной из экспозиций музея; разработка плана-конспекта краеведческой экскурсии.

При организации практики для студентов заочной формы получения образования используются информационно-коммуникационные технологии, использующие вычислительную технику и телекоммуникационные средства для сбора, хранения, обработки и передачи информации с целью оперативной и эффективной работы с информацией.

Организационное собрание для студентов заочной формы получения образования проводится в период зимней экзаменационной сессии или в форме онлайн за две недели до начала практики. Руководителями практики организуются онлайн-консультации по выполнению программы практики. Подведение итогов практики проводится в формате онлайн-конференции при участии непосредственных руководителей с использованием видео сервисов: ZOOM, Skype, иных ресурсов сети «Интернет».

По результатам проверки документации и беседы со студентом-практикантом руководитель практики от кафедры проводит дифференцированный зачёт. Лучшие отчеты по практике могут быть представлены в качестве выступлений на курсовом собрании по результатам практики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание историко-краеведческой практики ориентировано на подготовку студентов к использованию различных источников по истории родного края в учебной и внеклассной работе по истории, практическому применению знаний по историческому краеведению и специальным историческим дисциплинам в профессиональной деятельности. В ходе практики студенты знакомятся с памятниками археологии, истории и культуры родного края; с методикой их изучения, исследования и использования в образовательном процессе по истории в школе.

Основные направления деятельности студентов на практике предполагают:

- знакомство с историко-краеведческими экспозициями музеев различной формы собственности, типов и профилей: Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта; Национальный исторический музей Республики Беларусь; Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki; Усадебно – парковый комплекс «Лощицкая усадьба»; Музей древнебелорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси; Историко-краеведческие музеи в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи;

- изучение основного назначения музеев различной формы собственности, типов и профилей, содержания и количества хранящихся экспонатов, основных экспозиций музеев, тематических долговременных выставочных проектов.

- ознакомление с открытыми и закрытыми фондами музеев, определение принципов сбора музейных материалов;

- изучение методики обработки, учета и хранения музейных экспонатов, основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам;

- самостоятельное составление описания одной из экспозиций музея (характер и особенности, главная идея, история появления материалов экспозиции в музее, оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея);

- самостоятельное проектирование и проведение историко-краеведческой экскурсии

- изучение памятников истории и культуры родного края (города, района, области):

- исторические памятники;

- памятники науки, техники, промышленности и быта;

- археологические памятники;

- архитектурные памятники;

- ознакомление с сохранившимися памятниками истории и культуры не только белорусов, но и других народов Беларуси.

Содержание деятельности студентов на практике определяется индивидуальным планом, согласованным руководителем практики от кафедры. Студенты осваивают программу практики путем выполнения следующих задания (вариант реализации):

1-я неделя практики

День 1. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта.

Задание 1. Составить краткую характеристику особенностей народного зодчества и быта населения одного из регионов Беларуси.

Задание 2. Изучить экспозиции музея. Определить принципы сбора музейных материалов. Выявить основные принципы и задачи построения музейной экспозиции по отделам.

День 2. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта.

Задание 1. Обследовать и описать планировку и внешний вид жилых строений и особенностей народного зодчества одного из регионов Беларуси.

Задание 2. Обследовать и описать планировку и внешний вид жилых и хозяйственных построек одного из объектов музея.

Задание 3. Описать историю появления материалов экспозиции в музее (одного из его объектов).

День 3–4. Национальный исторический музей Республики Беларусь.

Задание 1. Изучить экспозиции музея. Познакомиться с открытыми и закрытыми фондами музея.

Задание 2. Определить принципы сбора музейных материалов. Познакомиться с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов. Выявить основные принципы и задачи построения музейной экспозиции по отделам.

Задание 3. Описать одну из экспозиций музея.

День 5–6. Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудутки

Задание 1. Изучить экспозиции комплекса. Определить принципы сбора музейных материалов. Выявить основные принципы и задачи построения музейной экспозиции по отделам.

Задание 2. Составить отзыв о посещении музейного комплекса.

Задание 3. Описать и подготовить презентацию одной из экспозиций музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий Дудутки.

2-я неделя практики

День 1–2. Культурное наследие старинных усадеб. Усадебно - парковый комплекс «Лощицкая усадьба»

Задание 1. Изучить исторические условия создания усадебно – паркового комплекса «Лощицкая усадьба» и его основные характеристики.

Задание 1. Составить планировочную схему «Лощицкая усадьба» по следующему плану: Сохранившиеся следы старинных алей. Местоположение и породы наиболее старых сохранившихся деревьев. Местонахождение старых парковых зданий, построек.

День 3. Музей древне белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси

Задание 1. Изучить экспозиции музея. Познакомиться с открытыми и закрытыми фондами музея. Определить принципы сбора музейных материалов.

Задание 2. Познакомиться с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов. Выявить основные принципы и задачи построения музейной экспозиции по отделам.

Задание 3. Описать одну из экспозиций музея.

День 4–5. Изучение памятников истории и культуры родного края (города, района, области).

Задание 1. Изучить следующие историко-краеведческие объекты родного края: исторические памятники (сооружения, места военных сражений); памятники науки, техники, промышленности и быта; археологические памятники; архитектурные памятники (жилые, промышленные, общественные здания, культовые сооружения).

День 6. Разработка и проведение краеведческой экскурсии

Задание 1. Разработать и провести краеведческую экскурсию*.

* Тему экскурсии студент определяет самостоятельно, руководствуясь личными предпочтениями и научно-исследовательскими интересами.

Самостоятельное освоение содержания практики обучающимися **заочной** формы получения образования включает:

- изучение экспозиции историко-краеведческого музея или его филиалов; определение принципов сбора музейных материалов;
- знакомство с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов; выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам;
- самостоятельное описание одной из экспозиций музея;
- разработка и проектирование историко-краеведческой экскурсии.

В условиях онлайн обучения на студентов распространяются все положения настоящей программы практики со следующими особенностями:

- студент имеет право самостоятельно посетить музеи различной формы собственности, типов и профилей: Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта; Национальный исторический музей Республики Беларусь; музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki; усадебно - парковый комплекс «Лощицкая усадьба»; музей древнебелорусской культуры Института искусствоведения,

этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

– студент имеет право выбрать для посещения виртуальные музеи историко-краеведческого направления, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета;

– студент имеет право самостоятельно выбрать для изучения памятники истории и культуры родного края (города, района, области), заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета.

Задания для студентов, работающих в удаленном режиме:

– изучение основного назначения музеев, содержания и количества хранящихся экспонатов, основных экспозиций музеев, тематических долговременных выставочных проектов;

– самостоятельное составление описания одной из экспозиций музея (характер и особенности, главная идея, история появления материалов экспозиции в музее, оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея);

– изучение памятников истории и культуры родного края (города, района, области).

– разработка и проектирование краеведческой экскурсии.

На **иностранных** обучающихся распространяются все положения настоящей программы практики со следующими особенностями:

студент, проживающий в другой стране, имеет право самостоятельно выбрать памятники истории и культуры Беларуси (своей страны) для их изучения, заранее сообщив об этом руководителю практики от факультета.

Задания для *иностранных* студентов:

– изучение основного назначения музеев, содержания и количества хранящихся экспонатов, основных экспозиций музеев, тематических долговременных выставочных проектов;

– самостоятельное составление описания одной из экспозиций музея (характер и особенности, главная идея, история появления материалов экспозиции в музее, оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея);

– разработка и проектирование краеведческой экскурсии по Беларуси (или на историко-краеведческом материале своей страны).

– изучение памятников истории и культуры Беларуси (или страны проживания).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Требования к содержанию и оформлению индивидуального задания и отчета по практике

Индивидуальное задание (выдается руководителем практики от кафедры).

Индивидуальное задание, которое необходимо выполнить в период практики, разрабатывается руководителем практики от кафедры и выдается обучающемуся перед началом практики. В индивидуальном задании конкретизируется содержание деятельности и планируемые результаты. Необходимым содержанием работы обучающегося во время учебной историко-краеведческой практики является:

- изучение методики историко-краеведческого исследования, особенностей его организации;
- изучение специфики историко-краеведческих исследований и потенциале их применения в образовательном процессе учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи;
- наблюдение за работой экскурсоводов;
- подготовка материалов для разработки и проведения историко-краеведческой экскурсии
- выполнение заданий, предусмотренных программой практики.

В период прохождения учебной историко-краеведческой практики студент поэтапно формирует пакет документов, необходимый для текущей аттестации по итогам практики.

По результатам практики студенты обязаны представить следующие **отчетные материалы** руководителю практики от кафедры:

дневник практики с материалами выполнения заданий (Приложение 1);

письменный отчет о выполнении программы практики (Приложение 2);

письменный отзыв руководителя практики о прохождении практики студентом (Приложение 3).

В дневнике обучающийся отражает всё сделанное на каждом этапе практики. Дневник практики заполняется ежедневно в соответствии с указанным содержанием заданий практики.

Отчет должен содержать описание проделанной работы в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием.

Отзыв составляется и подписывается непосредственным руководителем практики от организации и заверяется печатью. В отзыве должны отражаться оценка уровня подготовки обучающегося при выполнении заданий практики.

В отзыве должны отражаться оценка уровня подготовки обучающегося при выполнении заданий практики, а также его отношение к краеведческой работе.

Для оформления отчетной документации по практике используют дневник по историко-краеведческой практике на печатной основе, а также листы формата А4 и папку с файлами. Все отдельные разделы отчетных материалов оформляют с новой страницы. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится. На последующих листах номер проставляют в центре нижней части листа без точки в конце. Нумерация страниц дается арабскими цифрами. При наборе текста применяется гарнитура шрифта Times New Roman в обычном начертании, размер шрифта – 14 пунктов, с использованием межстрочного интервала 18 пунктов (межстрочный интервал с множителем 1,15) в форматах документов .doc, .docx, .rtf с выравниванием текста по ширине страницы. В дневнике практики устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 25 мм, левого – 30 мм, правого – 15 мм.

Руководитель историко-краеведческой практики от факультета:

- обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по факультету;
- устанавливает связь с организациями, где будет проходить практика, распределяет студентов по местам практики, согласовывает, в случае необходимости, юридические и финансовые документы (договора на выполнение работы и акты об оказании услуг) к оплате сотрудников учреждений, определенных для прохождения практики;
- проводит инструктивные совещания руководителей практики, курсовые собрания по вопросам организации практики и подведения её итогов, организует консультации по вопросам практики.
- вносит предложения по совершенствованию практики, участвует в работе совета факультета и кафедры при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов историко-краеведческой практики студентов;
- оказывает помощь руководителям практики от кафедры, администрации и работникам музея, выборочно посещает занятия и другие мероприятия, проводимые студентами, принимает меры по устранению недостатков в организации практики;
- организует подведение итогов практики, проведение курсовых собраний по итогам практики;
- составляет отчет по итогам историко-краеведческой практики и предоставляет его декану факультета.

Руководитель историко-краеведческой практики от кафедры:

- распределяет студентов совместно с руководителем практики от факультета; осуществляет организационное и методическое руководство студентами во время прохождения историко-краеведческой практики;
- оказывает помощь студентам в течение всего периода практики;

- собирает представленную студентами документацию и представляет их факультетскому руководителю практики;
- оказывает научно-методическую помощь сотрудникам музея в проведении работы со студентами-практикантами;
- принимает участие в курсовых собраниях по вопросам организации и подведения итогов практики;
- в случае необходимости оформляет юридические и финансовые документы (договора на выполнение работы и акты об оказании услуг) для оплаты работников организаций, где проходит практика и информирует их об условиях и сроках осуществления оплаты;
- анализирует ход и итоги практики на заседаниях кафедры и принимает меры по ее совершенствованию.

Работники организации, в которой проводится практика:

- обязаны обеспечить условия для исполнения программы практики в полном объеме;
- обязаны осуществлять контроль над ходом практики и исполнением практикантами внутреннего распорядка базового учреждения и правил техники безопасности.

Права и обязанности студентов во время прохождения практики

Студенты имеют право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики от факультета и кафедр, администрации, сотрудникам музея, вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики; участвовать в курсовых собраниях по вопросам организации практики и подведения ее итогов.

Во время практики студенты подчиняются правилам внутреннего трудового распорядка, выполняют распоряжения руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к студенту, он может быть отстранен от прохождения практики.

Студенты-практиканты выполняют все виды заданий, предусмотренных программой практики. Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики составляет 6 астрономических часов в день.

Подведение итогов практики

Во время прохождения практики каждый студент ведет дневник, куда ежедневно записывает записи, фиксирующие выполненную им работу. После окончания практики, проведения курсового собрания по практике и обсуждения итогов практики на заседании кафедры выставляется итоговая оценка за практику.

На основании отчетной документации руководитель практики от кафедры выставляет студентам итоговую отметку по практике в сводную

ведомость. В зачётно-экзаменационные ведомости и зачетные книжки студентов отметки выставляются руководителем практики от факультета. Студент, работа которого во время практики признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра и направляется на практику повторно.

Не позднее чем через две недели после окончания практики на факультете проводится курсовое собрание по подведению ее итогов. В собрании участвуют декан, заместитель декана по учебной работе, руководитель практики от факультета, руководитель практики учебно-методического отдела, руководители практики от кафедры, обеспечивающие организацию и проведение практики, студенты.

Критерии оценки работы студентов

После окончания практики и изучения отчетной документации, руководитель практики от кафедры выставляет студенту общую отметку за практику.

Общими критериями оценки работы студентов являются:

- сознательное отношение к практике, педагогическая культура, тактичность поведения;
- деловая исполнительность, ответственность, дисциплинированность;
- проявление самостоятельности и творчества.

Интегральная 10-балльная шкала оценки прохождения студентами практики:

1 балл. Усвоение цели, задач, содержания практики на уровне узнавания, проявление ситуативного интереса к процессу прохождения практики, стихийное формирование отдельных умений.

Студент-практикант не может воспроизвести основное содержание текущих (и итоговых) заданий практики, не ориентируется в установлении структурно-логических связей.

2 балла. Неустойчивый интерес к результатам прохождения практики. Студентом-практикантом усвоены отдельные элементы содержания работы музеев на уровне узнавания, а отдельные трудовые действия (задания практики) выполняются по образцу. Студент распознает отдельные элементы трудовых действий (заданий практики), различает разделы, виды работ практики. Связи теоретических знаний с практической действительностью не осознает, ориентировочная основа действий не сформирована и самостоятельно (без помощи музейного работника, руководителя группы), студент-практикант не в состоянии использовать имеющиеся знания и навыки.

3 балла. Неустойчивый интерес к процессу прохождения и результатам практики. Отрывочность и бессистемность знаний свидетельствуют о несформированности полной ориентировочной основы действий и являются источником затруднений при выполнении программы практики.

Студент практикант оперирует определенными теоретическими сведениями на уровне частичного воспроизведения, распознает суть и элементы заданий практики.

4 балла. Отсутствие целевой установки на усвоение системы профессионально-педагогических знаний, формирование умений работы с музейной экспозицией; пассивное отношение к способам реализации программы практики, отдельных заданий; подражательный стиль исполнительских действий.

5 баллов. Довольно устойчивый интерес к процессу прохождения и результатам практики. Наличие пробелов в необходимых специальных знаниях и опыте их использования компенсируется высоким уровнем внимания и исполнительской активностью при выполнении заданий практики. Правильно выполняет приемы работы с документами и материалами с помощью инструкций – алгоритмов, заданных руководителем практики. Отсутствие целенаправленности в овладении системой профессиональных знаний, умений и навыков; слабые самодисциплина и самоконтроль.

6 баллов. Довольно устойчивый интерес к процессу профессиональной деятельности. Минимально достаточная ориентировочная основа действия, наличие отдельных пробелов в специальных знаниях. Благодаря инициативе и значительным познавательным усилиям студент-практикант достигает хорошего уровня знаний и умений работы с документами и материалами, правильно применяет эти знания и умения в типичных ситуациях. Недостаточные развитые самооценка и самоконтроль приводят в отдельных случаях к неточностям при самостоятельном осуществлении отдельных составляющих программы практики, к неправильному конечному результату.

7 баллов. Довольно устойчивый интерес к содержанию профессиональной деятельности, наличие положительного опыта использования специальных знаний и навыков при решении практических задач. Достаточно полно сформирована ориентировочная основа действий. Студент-практикант умеет применять специальные знания в типичных ситуациях, выбирает и разрабатывает оптимальные пути осуществления конкретных действий и операций. Проявляет самостоятельность, стремление и готовность к выполнению отдельных заданий повышенной сложности.

8 баллов. Устойчивый интерес к процессу осуществления и результатам практики, полная ориентировочная основа действий, близкий к высокому уровень развития внимания и мышления. Правильное (но не всегда рациональное) использование теоретических знаний при выполнении заданий программы практики. Студент-практикант разрабатывает и выполняет алгоритм собственных действий, систематически осуществляет их контроль и корректировку, самостоятельно выполняет требования программы практики.

9 баллов. Устойчивый интерес к процессу и результату профессиональной деятельности, гибкая ориентировочная основа действий, высокий уровень развития мышления. Отличное знание специальных

дисциплин, способность вносить коррективы и предложения в технологию осуществления программы практики. Правильное выполнение всех требований программы практики; владение навыками самоконтроля, адекватная самооценка и способность к рефлексии.

10 баллов. Устойчивый интерес к профессиональной деятельности, гибкая ориентировочная основа действий с элементами творчества; высокий уровень мышления. Студент-практикант может самостоятельно разрабатывать собственную программу профессиональных действий, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач. Ориентировочная основа действий отличается полнотой и обобщенностью, суждения – краткостью и рациональностью. Продуктивное использование учебного времени и высокая работоспособность, самостоятельность и целеустремленность в выполнении работы. Единство пытливого мысли и действия, инициативности и находчивости в нестандартной ситуации, требующей выхода на новый уровень профессиональных знаний (умений и навыков) и их применения.

Литература

Основная:

1. Гістарычнае краязнаўства Беларусі / І. І. Багдановіч, А. У. Канойка [і інш.]; пад рэд. А. А. Корзюка – Гродна : ЮрСаПрынт, 2014. – 220 с.
2. Локотко, А. И. Маршруты белорусского туризма: историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2018. – 319 с.
3. Максимов, С. В. Очерки о белорусской земле / С. В. Максимов. – М : Индрик, 2018. – 576 с.
4. Панов, С. В. История Беларуси с древнейших времен до начала XXI века в вопросах и ответах / С. В. Панов. – Минск : Аверсэв, 2018. – 236 с.
5. Шамов, В. П. Краеведение Беларуси [Электронный ресурс] : пособие / В. П. Шамов. – Электрон. текстовые данные. – Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2015 – 304 с.

Дополнительная:

1. Гісторыка-этнаграфічныя і дэмаграфічныя аспекты даследавання сям'і: вынікі, праблемы, перспектывы / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; уклад.: В. В. Яноўская, Р. У. Зянюк ; рэдкал.: В. В. Даніловіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2018. – 183 с.
2. Локотко, А. И. Цвета и легенды родных просторов / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 150 с.
3. Локотко, А. И. Мелодии и летопись эпох : по страницам истории белорусской культуры / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2018. – 165 с.
4. Півавар, М. В. Гістарычнае краязнаўства Беларусі ў 1961-1991 гг. : манаграфія / М. В. Півавар ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Віцеб. дзярж. ун-т. – Віцебск : ВДУ, 2016. – 216 с.
5. Сергачев, С. А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С. А. Сергачев. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015 – 559 с.
6. Интернет-ресурс. Виртуальные музеи мира.
<https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html>

Нормативно-правовые акты:

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Закон Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2006 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006. – №9. – 2 / 1195.
2. Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь: Закон Рэспублікі Беларусь ад 4 чэрвеня 1991 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2004. – №87. – 2 / 1031.

3. Аб музеях і музейным фондзе Рэспублікі Беларусь: Закон Рэспублікі Беларусь ад 12 декабря 2005 г. // Эталон-Беларусь [Электрон. ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2008.
4. Кодекс Рэспублікі Беларусь об административных правонарушениях. Процессуально-исполнительный кодекс Рэспублікі Беларусь об административных правонарушениях. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2007.
5. Мартыненко И.Э. Законодательство об охране историко-культурного наследия и прокурорский надзор за его исполнением. / И.Э. Мартыненко. – Минск, 2001.
6. О Национальном архивном фонде и архивах в Рэспубліке Беларусь. Закон Рэспублікі Беларусь от 6 октября 1994 г. // Эталон-Беларусь [Электрон. ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2008.
7. Положение о порядке временного вывоза за границу Рэспублікі Беларусь движимых материальных историко-культурных ценностей и эталонов фиксированных нематериальных историко-культурных ценностей // Эталон-Беларусь [Электрон. ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Первая неделя практики

День 1. Экскурсия в Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта

Адрес. д. Озерцо, Минского района	
Задание 1. Составление краткой характеристики особенностей народного зодчества и быта населения одного из регионов Беларуси. Задание 2. Изучение экспозиций Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта. Определение принципов сбора музейных материалов. Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам.	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов.	
Структура музея	
Назначение основной экспозиции музея и тематических выставочных проектов	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее	
Отзыв о посещении Белорусский государственного музея народной архитектуры и быта	

Дата выполнения задания _____

День 2. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта

Адрес. д. Озерцо Минского района	
Задание:	
Обследование и описание планировки и внешнего вида жилых строений и особенностей народного зодчества одного из регионов Беларуси	
Обследование и описание планировки и внешнего вида жилых и хозяйственных построек одного из объектов музея	
Определить названия хозяйственных построек и их назначения	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее	
Выявление главной идеи	

одной из экспозиций музея (одного из его объектов)	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее (одном из его объектов)	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея (одного из его объектов)	

Дата выполнения задания _____

День 3–4.

Национальный исторический музей Республики Беларусь

Адрес. ул. К. Маркса, 12, Минск, Республика Беларусь	
Задание 1: Изучение экспозиций национального исторического музея Беларуси Ознакомление с открытыми и закрытыми фондами музея. Определение принципов сбора музейных материалов. Знакомство с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов	
Структура музея, перечень филиалов музея	
Назначение основной экспозиции музея и тематических долговременных выставочных проектов	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее, в период практики	
Отзыв о посещении Национального исторического музея Республики Беларусь	
Задание 2: Описание одной из экспозиций музея.	
Определение характера и особенностей одной из экспозиций музея (одного из его филиалов)	
Выявление главной идеи одной из экспозиций музея (одного из его филиалов)	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее (одном из его филиалов)	
Оценка художественной и исторической ценности	

выбранной экспозиции музея (одного из его филиалов)	
Оценка подачи материала экскурсоводом.	

Дата выполнения задания _____

День 5–6.

Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий Дудutki

Адрес. д. Дудutki, Пуховичского района, Минской области	
Задание 1: Изучение экспозиций комплекса старинных народных ремесел и технологий Определение принципов сбора музейных материалов. Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам.	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов.	
Структура музейного комплекса. Основные экспозиции.	
Временные выставки и мероприятия, проводимые в музее	
Отзыв о посещении музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий Дудutki	
Задание 2: Описание и подготовка презентации одной из экспозиций музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий Дудutki	
Определение характера и особенностей одной из экспозиций музея	
Выявление главной идеи одной из экспозиций музея (одного из его филиалов)	
Описание истории появления материалов экспозиции в музее (одном из его филиалов)	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея (одного из его филиалов)	
Оценка подачи материала экскурсоводом.	

Дата выполнения задания _____

Вторая неделя

День. 1–2. Культурное наследие старинных усадеб. Усадебно - парковый комплекс «Лющицкая усадьба»

Музей «Лощицкая усадьба»	
Задание 1: Изучить исторические условия создания усадебно - паркового комплекса «Лощицкая усадьба» и его основные характеристики	
Местоположение парка	
Стиль и время создания парка	
Видовый состав деревьев и декоративных кустарников	
Уникальные объекты парка	
Планировочная схема парка	
Малые формы и скульптура садово-паркового искусства	
Задание 2: Составление планировочной схемы «Лощицкая усадьба» по следующему плану	
Сохранившиеся следы старинных алей	
Местоположение и породы наиболее старых сохранившихся деревьев	
Местонахождение старых парковых зданий, построек	
Дата выполнения задания _____	

День 3. Музей древне белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси

Адрес. ул. Сурганова 1, к. 2, Минск, Республика Беларусь	
Задание 1: Изучение экспозиций музея древне белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси. Ознакомление с открытыми и закрытыми фондами музея. Определение принципов сбора музейных материалов. Знакомство с методикой обработки, учета и хранения музейных экспонатов Выявление основных принципов и задач построения музейной экспозиции по отделам.	
Основное назначение музея, содержание и количество хранящихся экспонатов.	
Структура музея	
Назначение основной экспозиции музея и тематических долговременных выставочных проектов	
Отзыв о посещении Музея древне-белорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси	
Задание 2: Описание одной из экспозиций музея	
Определение характера и особенностей одной из экспозиций музея	
Выявление главной идеи одной из экспозиций музея	

Описание истории появления материалов экспозиции в музее	
Оценка художественной и исторической ценности выбранной экспозиции музея	
Оценка подачи материала экскурсоводом.	

Дата выполнения задания _____

День 4–5. Изучение памятников истории и культуры родного края (города, района, области)

Объекты изучения	Место их нахождения
Исторические памятники: - сооружения; - места военных сражений	
Памятники науки, техники, промышленности и быта	
Археологические памятники	
Архитектурные памятники: - жилые; - промышленные; - общественные здания; - культовые сооружения	

Дата выполнения задания _____

День 6

Разработка и проведение краеведческой экскурсии

Тема _____

Цель _____

Оборудование и наглядность

Основные понятия и определения

Ход изложения материала

Список литературы

Дата выполнения задания _____

ОТЧЕТ
по историко-краеведческой практике

Студента (-тки) _____ курса _____ группы
_____ формы получения образования

Ф.И.О.

За период историко-краеведческой мною были посещены следующие музеи: _____

подготовлено описаний следующих экспозиций: _____

разработан конспект экскурсии

Были приобретены следующие навыки и умения

На основе самоанализа я пришел (ла) к выводу об успешности моей краеведческой деятельности в дальнейшем при реализации следующих условий: _____

Предложения и рекомендации по организации практики: _____

Студент _____ / _____

ОТЗЫВ

о работе студента-практиканта _____ курса _____ группы
_____ формы получения образования

Ф.И.О. _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____ по _____

За время прохождения историко-краеведческой практики студент-практикант:

внимательно (невнимательно) и ответственно (безответственно) относился к выполняемой работе;

участвовал (не участвовал) в изучении историко-краеведческого материала;

умеет (не умеет, частично умеет):

описывать экспозиции музеев, отдельных объектов

знает (не знает, частично знает):

историю, культуру родного края;

владеет (не владеет, частично владеет):

навыками краеведческой работы (отбор материала и его обработка; разработка экскурсии, ее проведение)

профессиональными умениями и навыками проведения краеведческой экскурсии со студентами

Студент владеет (не владеет) умениями (организационными, коммуникативными, конструктивными, экспрессивными, творческими).

Всю порученную работу выполнял (а) добросовестно (не добросовестно) и в срок (не в срок)

Стремился (ась) (не стремился (ась)) приобретать новые знания, чтобы быть еще более полезным на месте практики.

Советы и предложения: _____

Отрицательные качества и черты характера, которые мешают работе: _____

Предварительная оценка за практику: _____

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

ПАМЯТКА СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

Студенты имеют право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики от факультета и кафедр, к администрации, сотрудникам музея, в которых проходит практика; вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики; участвовать в курсовых собраниях по вопросам организации практики и подведения ее итогов.

Во время практики студенты организуют свою деятельность в соответствии с требованиями устава организации, где проходит практика, подчиняется правилам внутреннего трудового распорядка, выполняют распоряжения администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к студенту, он может быть отстранен от прохождения практики.

Студенты-практиканты выполняют все виды заданий, предусмотренных программой практики. Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики составляет 6 астрономических часов в день и согласуется с правилами внутреннего трудового распорядка организации, где проходит практика.

На протяжении практики студентами осуществляется ведение следующей отчетной документации, которая предоставляется руководителям практики от кафедр:

1. Дневник о прохождении практики
2. Письменный отчет студента о прохождении практики
3. Отзыв о прохождении практики студентом.

Отчет должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от организации и утвержден руководителем (заместителем руководителя) от организации. Отзыв должен быть подписан непосредственным руководителем практики от организации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ пп	Дата	Место прохождения практики	Виды работ
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

№ пп	Дата выдачи	Краткое содержание задания	Отметка о выполнении

Задание выдал

подпись, Ф.И.О.

Руководитель практики

подпись, Ф.И.О.

