

чувство защищенности и уверенности, создать атмосферу любви и взаимопонимания, и помогает нам в этом удивительная глубина и кристальная чистота классической музыки.

Таким образом, информационно-просветительское сотрудничество культуры, медицины и педагогики имеет важное социальное значение: обращает внимание общества на возможность формирования личности, начиная с пренатального периода, меняет отношение к внутриутробному ребенку, способствует воспитанию необходимых социальных навыков у будущих родителей, приобретает к классическому музыкальному искусству, способствующему воспитанию гармоничной личности.

Литература

1. Д. Дж. Кэмбелл. Эффект Моцарта / пер с англ. Л. М. Шуйн. – Мн. ООО «Попурри», 1990. – 320 с.
2. Закон Украины про Загальнодержавну програму «Національний план дій щодо реалізації Конвенції ООН про права дитини на період до 2016 року». – Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2009, N 29, ст.396
3. Иванченко, Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы / Г.В. Иванченко. – М.: Смысл, 2001. – 264 с.
4. Лазарев, М.Л. Рождение до рождения / М.Л. Лазарев. – М.: ООО «Издательский дом «Кодекс», 2009 – 303 с.

АКТУАЛИЗАЦИЯ СПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ К ФИЛОСОФСТВОВАНИЮ

Л.Д. Глазырина, Н.В. Некрашевич, БГПУ, г. Минск

Понятие актуализации способности будущего воспитателя к философствованию, на наш взгляд, необходимо рассматривать с позиции исторического развития современного информационного общества. Важным моментом для наших дальнейших рассуждений является признание экзистенциальной ценности субъективного времени, что позволяет человеку ежeminутно строить свои отношения с реальным миром, актуализировать все аспекты взаимоотношений с окружающими его людьми, природой, многоаспектными видами деятельности, находиться в постоянном философском поиске.

Особое значение в актуализации способности к философствованию имеет правильное мышление. Р. Декарт в основу правильного мышления положил «принцип очевидности» (или «достоверности»), состоящий в том, что основание знания, претендующего на достоверность, должно быть очевидным, т.е. ясным и отчетливым. В своем «Рассуждении о методе» он формулирует ряд правил. «Никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью...включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и столь отчетливо, что не дает мне никакого повода подвергать их сомнению» – так звучит основополагающий рационалистический принцип Декарта. [1, с. 260].

При актуализации способностей к философствованию необходимо использовать кумулятивистский подход, предполагающий не только накопление, но и переосмысление идей. Например, при изучении взглядов Яна Амоса Коменского, крупнейшего педагога-демократа, выдающегося общественного деятеля XVII века мы знакомимся с трудами великого ученого прошлого, пополняем свой интеллектуальный фонд, исторически и критически осмысливаем его идеи и концепции на фоне современных представлений о проблемах дошкольного образования, меняем свои представления в рамках сегодняшних требований под воздействием рациональных аргументов. Ян Амос Коменский считал, что « Великая дидактика есть универсальное искусство всех учить всему. И притом учить с верным успехом, так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием для той и другой стороны; учить основательно, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинной науке, добрым нравам и глубокому благочестию. Наконец, все это мы выясняем а priori, т.е. из самой настоящей неизменной природы вещей, точно заставляя вытекать из живого источника неиссякающие ручейки; затем, соединяя их в одну большую реку, мы устанавливаем некоторое универсальное искусство создавать всеобщие школы» [2, с. 91–92].

Можно считать идеи Яна Амоса Коменского несколько устаревшими, но их культурная ценность измеряется не только степенью объективной достоверности, но и определенной свободой, с какой в них были выражены надежды, цели и идеалы своего времени. В подтверждение сказанного можно привести высказывания философа современности В.С. Степина: «Философия занимается универсалиями культуры. Пока она этим делом занимается, пока она формулирует универсалии культуры, пока те, кого называют преподавателями философии, находят способы сохранять эти универсалии и транслировать их в социум либо непосредственно, либо через посредство формирования целей человеческой деятельности, так или иначе ориентированной на эти универсалии, – есть основания и для социального оптимизма [3, с. 31–32].

Все вышеизложенное позволяет нам констатировать, что в актуализации способностей будущего воспитателя к философствованию необходимо придерживаться следующих принципов: целостности (понимания

взаимосвязи анностей и взаимовлияния реально существующих идей с идеями прошлого. Сущность этого принципа требует целостного подхода не только к развивающейся личности, но и к педагогическому процессу в целом); многоличности (сущность которого позволяет человеку высказать свою точку зрения, формировать свое культурное пространство мысли и на этой основе создавать пространство для собственного развития); рефлексии (включение человека в процесс самопознания, самостановления, самореализации).

Литература

1. Философия науки: учебное пособие / под ред. д-ра филос. наук А.И. Липкина. – М.: Эксмо, 2007. – С. 260 (Образовательный стандарт 21 века).
2. Плечинцов, А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. Сост. и авт. вводных статей чл.-чрр. Акад. пед. наук СССР, проф. А.И. Плечинцов. – М.: «Просвещение», 1971. – С. 91–92.
3. Кузнецов, А.В. Практикум по философии: Социальная философия / А.В. Кузнецов, В.В. Кузнецов. – Минск: Асар, 2007. – С. 31–32.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Н. Глушкова, С.И. Линник-Ботова, ОГАОУ ДПО БелИПКППС, г. Белгород

Приоритетное направление деятельности методической работы в рамках реализации ФГТ – повышение уровня мастерства педагогов – сейчас занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как прежде всего способствует активизации личности педагога, развитию его творческого потенциала.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы только как службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожно мала. Чем же объяснить все это? Думая, размышляя по этому поводу, пришли к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня следует использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы и в большей степени с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода заключается в том, что он обеспечивает обратную связь, открытый обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов.

Интерактивные методы позволяют достигнуть таких важнейших целей, как: стимулирование интереса и мотивации к самообразованию; повышение уровня активности и самостоятельности; развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности; развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Мы полагаем, что можно выделить следующие преимущества данной работы в вышеобозначенном контексте: значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности; реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни не могут до конца быть реализованы; приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

Уровень методической подготовки педагога, его способность к профессиональному совершенствованию изучались методами тестирования и анкетирования.

Тестирование показало: воспитатели испытывают трудности в овладении новыми программами, педагогического их проектирования, организации сюжетно-ролевой игры, установлении личностно-ориентированного взаимодействия, зачастую не могут решить возникающие педагогические ситуации, проблемы, связанные с реализацией основных направлений ФГТ.