



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

## Работа с бумагой и картоном (часть 1)

Сечковская Лидия Григорьевна,  
старший преподаватель кафедры  
специальной педагогики

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Аппликация, как вид изобразительной техники
  2. Материалы, используемые для выполнения аппликации
  3. Виды аппликаций (классификация)
  4. Характеристика видов аппликации
- 

# Аппликация, как вид изобразительной техники

## Материалы для аппликации

- ▶ **Аппликация** (лат. applicatio – прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании различных форм из одного материала и наклеивании, пришивании их на другой материал, принятый за фон
- ▶ Для аппликации используют различные материалы:
  - бумагу и картон
  - текстильные материалы, кожу, мех
  - природные материалы (засушенные листья, цветы, семена растений, солому, бересту, тополиный пух и т.д.)
  - разные материалы (яичная скорлупа, опилки, желтый песок, синтетические сыпучие материалы и т.д.)

# Виды аппликации (классификация)

- ▶ По содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая, шрифтовая
  - ▶ По количеству используемых цветов; силуэтная, цветная
  - ▶ По наличию симметрии: симметричная, ассиметричная
  - ▶ По форме: геометрическая, негеометрическая
  - ▶ По способу изготовления деталей: резаная, рваная
  - ▶ По степени прилегания к основе: плоская, объемная
  - ▶ По количеству деталей: целыми силуэтами, раздробленная на части, мозаика
  - ▶ По способу крепления деталей: однослойная, многослойная
- 

# Характеристика видов аппликации

▶ **Предметная аппликация** представляет собой наклеенные (нашитые) на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщенный, условный образ окружающих предметов (стилизованный). Изображаемые предметы характеризуются отчетливой конфигурацией, простотой формы, ясными пропорциями, локальной окраской.

▶ **Декоративная аппликация** представляет собой объединенные по законам ритма, симметрии элементы украшения, декоративные по цвету и по форме (геометрические, растительные и т.п.)

Изображения отличаются: орнаментальностью, обобщенностью формы, цветовой насыщенностью

Важную роль играет орнаментальная композиция. Орнамент характеризуется ритмичностью (повторение одинаковых или чередование разных элементов узора) и бывает бесконечным или замкнутым (ленточная или центрально-лучевая композиция)

# Характеристика видов аппликации

- ▶ **Шрифтовая аппликация** – одно из направлений декоративной аппликации, оформление заголовков, текстов
- ▶ **Сюжетно–тематическая аппликация** представляет собой наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явление)

*Содержание* данного вида аппликации может быть:

- несложным, достаточно сложным
- динамичным по действию
- иметь большое количество персонажей и деталей

*В зависимости от сложности* может быть характерно:

- размещение фигур в один или в два–три плана
- использование приемов передачи объема и перспективы
- разница размеров фигур первого и второго плана, их расположение относительно края листа
- яркость и насыщенность окраски фигур первого плана, их детальная проработка

# Характеристика видов аппликации

- ▶ **Цветная аппликация** – наклеенные на фон изображения предметов, состоящие из деталей, различных по цвету и форме
- ▶ **Симметричная аппликация** – наклеенные на фон изображения предметов, имеющие симметричное строение

Для выполнения предметов могут быть использованы различные приемы складывания бумаги, что определяет вид симметричной аппликации:

- складывание пополам – зеркальная (боковая) аппликация
- линейное складывание в несколько раз (гармошкой) – раппортная аппликация
- многократное складывание относительно центра – центрально-лучевая аппликация (розетковая)

Во всех случаях используется принцип стилизации, т.е. упрощения, уподобления формы предмета

Для центрально-лучевой аппликации характерна равномерность распределения частей путем их вращением относительно центра, когда отдельный элемент повторяется многократно по окружности

# Литература

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ В.В.Выгонов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.

2. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 1 кл. : учеб.–метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 168 с.

3. Объединения по интересам изобразительного и декоративноприкладного творчества : пособие для педагогов учреждений доп. образования детей и молодежи, общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н. Д. Андрюк [ и др.] ; под ред. Н. В. Гришкевич, Т. А. Сидоревич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2015. – 272 с.

5. Щеблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щеблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с