

**РОЛЬ «СПЕЦИФИЧЕСКИ ДЕТСКИХ» ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ**

**(Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования
Республики Беларусь (№ ГР 20220690, номер темы O22-005))**

**THE ROLE OF "SPECIFICLY CHILDREN'S" ACTIVITIES
IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS OF PRESCHOOL
CHILDREN IN MODERN SOCIO-CULTURAL CONDITIONS**

**(the article was prepared with the financial support of the Ministry of Education
of the Republic of Belarus (No. GR20220690, theme's number O-22-005))**

Е. П. Чеснокова, / E. Chesnokova

*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

М. Н. Гаврилик, / M. Gavrilič

Ю. И. Ярмантович / Y. Yarmantovich

*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

В статье рассмотрена проблема коммуникативных способностей детей дошкольного возраста и путей их формирования в современных социокультурных условиях. Представлены результаты эмпирического исследования коммуникативных способностей воспитанников и возможностей их формирования средствами игровой и театрально-художественной деятельности.

The article deals with the problem of communicative skills of preschool children and ways of their formation in modern socio-cultural conditions. The results of empirical research of communicative skills of preschool children and opportunities of their formation by means of play, theatrical and artistic activities are presented.

Ключевые слова: коммуникативные способности; детидошкольного возраста; формирование коммуникативных способностей; игровая деятельность; театрально-художественная деятельность.

Keywords: communicative skills; preschool children; formation of communicative skills; play activity; theatrical and artistic activities.

Развитие способностей в сфере общения особенно значимо на ранних возрастных этапах освоения ребенком социального опыта, «врастания» в культуру и овладения нормами человеческих отношений, что, во-первых, выступает как важнейшее условие его всестороннего развития, а, во-вторых, определяет личностное развитие индивида в последующие периоды жизни (В. В. Абраменкова, Л. С. Выготский, Я. Л. Коломинский, Т. М. Недвецкая, Е. А. Панько, Т. Д. Савенкова, Е. О. Смирнова, Л. В. Финькевич и др.).

Сегодня взрослые зачастую форсируют развитие детей, с момента рождения начиная их подготовку к школе. При таком подходе страдает формирование личности, так как переход на следующий, более высокий этап развития подготавливается и определяется тем, насколько полно прожит предшествующий период, насколько созрели те внутренние противоречия, которые могут разрешиться путем такого перехода (Д. Б. Эльконин). Особую актуальность сегодня приобретает реализация идеи самоценности детства (Ж. Ж. Руссо, Я. Корчак, П. П. Блонский, А. Валлон и др.), концепции амплификации детского развития (А. В. Запорожец), понимание каждого возрастного периода как обладающего своей специфической, непреходящей абсолютной ценностью для развития личности [1]. Важно содействовать развитию «специфически детских» (А. В. Запорожец) видов деятельности, среди которых значимое место занимают игровая, ведущая в дошкольном возрасте (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин), и театрально-художественная, приводящая к осознанию нравственного смысла человеческих поступков (А. В. Запорожец).

Целью исследования стало изучение возможностей формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста средствами игровой и театрально-художественной деятельности. Исследование проходило в 2021 г. на базе ГУО «Детский сад № 567 г. Минска» и «Детский сад № 31 г. Лида» с использованием следующих эмпирических методов: стандартизированного наблюдения (методика Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой и авторская методика), эксперимента (методика «Гаражи» Л. А. Венгера и методика «Рукавички» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной).

В настоящем исследовании коммуникативные способности ребенка дошкольного возраста рассматриваются как система, включающая в себя 3 взаимосвязанных компонента: 1) эмоционально-личностный (социальная направленность, эмпатия), 2) когнитивный (социально-психологическая перцепция, социальный и эмоциональный интеллект, социальная память, воображение в сфере общения, речь), 3) поведенческий (организация совместной деятельности, проявления в общении творчества, инициативности и др.).

В результате эмпирического исследования структурных компонентов коммуникативных способностей воспитанников дошкольного возраста были получены следующие результаты. Установлено доминирование подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей

задачи (45%): воспитанники легко устанавливают контакт друг с другом, с самого начала относятся к игре как к совместной, осознают и принимают цель взаимодействия как общую, эмоционально относятся к партнеру, соотносят с ним свои действия, планируют их последовательность, превосходят результаты. В результате изучения инициативности в общении выявлено преобладание средней степени выраженности данного компонента коммуникативных способностей воспитанников (35%).

В результате стандартизированного наблюдения по авторской программе была выявлена высокая степень выраженности следующих показателей коммуникативных способностей испытуемых: проявления эмпатии по отношению к сверстникам и взрослым (65%), легкость обращения за помощью в случае возникновения трудностей (65%), участие в совместной со сверстниками игровой деятельности (59%), инициативность в общении (59%), широта круга общения (59%) и готовность к диалогу в ответ на обращенную речь (59%). В результате изучения стиля поведения детей в конфликтной ситуации выявлено доминирование стиля избегания конфликта, ухода от проблемы (берет другую игрушку, уходит играть в другое место и т.п.) – 65%. В результате анализа проявления воспитанниками вербальных способностей выявлено равное количество испытуемых с высоким (42%) и низким (42%) уровнями их развития, присутствуют также дети, обладающие средним уровнем развития вербальных способностей (16%). Невербальные средства общения используются испытуемыми преимущественно на среднем уровне (71%), лишь в некоторых случаях на высоком (12%) и низком (17%). Таким образом, воспитанникам характерен преимущественно средний уровень коммуникативных способностей. Наиболее низкие показатели обнаружены в овладении испытуемыми средствами общения – как речью, так и невербальными средствами. Данная тенденция обусловлена снижением уровня общения внутри семьи, подменой многих традиционных методов и средств семейного воспитания (беседы, чтения произведений художественной литературы и др.), совместного досуга информационными технологиями, использование которых не предусматривает обратную связь и не нуждается в речевом сопровождении.

С целью формирования коммуникативных способностей воспитанников была разработана и внедрена экспериментальная программа, направленная на решение следующих задач: 1) приобщать воспитанников к психологической культуре, содействовать овладению ею в межличностном и внутриличностном пространствах; 2) способствовать преодолению эгоцентризма и развитию эмпатии; 3) содействовать развитию у детей саморегуляции в общении, умения самостоятельно конструктивно разрешать возникающие противоречия; 4) создавать условия для обогащения содержания общения воспитанников, формирования навыков сотрудничества; 5) способствовать преодолению застенчивости, формированию чувства самооценности; 6) содействовать совершенствованию лексической,

грамматической сторон речи, связной речи воспитанников; 7) способствовать овладению детьми невербальными средствами общения; 8) содействовать развитию «специфически детских» видов деятельности, формированию у воспитанников интереса к ним.

Экспериментальной программой была предусмотрена реализация комплекса игр и театрализованных постановок по сюжетам литературно-художественных произведений. Каждый комплекс игр включал в себя вводную, основную и заключительную части. Вводная часть предполагала проведение игр, способствующих созданию атмосферы доверия и радости, открытости в общении, интереса детей друг к другу. Основную часть комплекса составили игры, направленные на развитие социально-психологической перцепции, эмпатии, коммуникативной гибкости и других значимых для эффективного межличностного взаимодействия качеств и умений. В завершение комплекса проводились игры, способствующие закреплению положительного коммуникативного опыта. Работа с литературно-художественными произведениями в процессе формирования коммуникативных способностей воспитанников также включала в себя несколько этапов. Сначала детей знакомили со сказкой (рассказом), рассматривали иллюстрации, затем проводилась беседа, в ходе которой осуществлялся анализ главной идеи произведения, характеров, взаимоотношений героев, оценка их поступков. На данном этапе также формировались представления воспитанников о грамотности и сложности использованных в произведении речевых конструкций. Затем осуществлялись театрализованные постановки по сюжетам литературно-художественных произведений, в процессе которых создавались благоприятные условия для проявления и развития коммуникативных способностей детей. Работа включала в себя и завершающий, рефлексивно-оценочный этап, способствующий дальнейшему развитию театрально-художественной деятельности и коммуникативных способностей воспитанников.

В результате внедрения экспериментальной программы коммуникативные способности детей повысились до уровня выше среднего. Высокий уровень грамотности и сложности речевых конструкций испытуемых на контрольном этапе исследования возрос на 46 %, инициативности в общении – на 25 %, гибкости в общении – на 11 %. Увеличилось на 20 % количество воспитанников, с легкостью обращающихся в случае необходимости за помощью к взрослым и сверстникам, а также проявляющих высокую степень выраженности способности к сотрудничеству со сверстниками. Данные результаты позволили сделать вывод об эффективности использования игровой и театрально-художественной деятельности в качестве средств формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Панько, Е. А. О самооценности детства и ее поддержке / Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.