Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет начального образования
Кафедра белорусского и русского языкознания
(рег. № УД-27-3-176-2023)

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
белорусского и русского языкознания
________ Н.М.Антонович
27.09. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
начального образования
________ Н.В.Жданович
27.09. 2023 г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И КАЛЛИГРАФИЯ»
для специальности 1-01 02 01 Начальное образование

Составители: Антонович Н. М., кандидат педагогических наук, доцент
Свириденко О. И., кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ 5 октября 2023 г.
Протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ 6

Лекцыйныя заняткі № 1. Лінгваметадычныя і псіхолага-педагагічныя асновы навучання грамаце 6

Лекцыйныя заняткі № 2. Асноўныя асаблівасці сучаснага гукавога аналітыка-сінтэтычнага метаду навучання грамаце 8

Лекцыйныя заняткі № 3. Тыпалогія і структура ўрокаў навучання грамаце. Патрабаванні да ўрокаў навучання грамаце 11

Лекцыйныя заняткі № 4. Змест і методыка работы па чытанні ў падрыхтоўчы перыяд навучання грамаце 13

Лекцыйныя заняткі № 5–6. Змест і методыка работы па чытанні ў асноўны перыяд навучання грамаце 15

Лекцыйныя заняткі № 7. Змест і методыка работы па чытанні ў заключны перыяд навучання грамаце 19

Лекцыйныя заняткі № 8. Развіццё маўлення на ўроках навучання чытанню 21

Лекцыйныя заняткі № 9. Змест навучання пісьму ў падрыхтоўчы, асноўны і заключны перыяды навучання грамаце 23

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине 25

История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте 25

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ 26

Практическое занятие № 1. Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте 26

Практическое занятие № 2. Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения 26

Практическое занятие № 3. Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения 27

Практическое занятие № 4. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения 28

Практическое занятие № 5. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения 29

Практическое занятие № 6. Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения 29

Практическое занятие № 7. Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения 30

Практическое занятие № 8. Развитие речи на уроках обучения чтению 31

Практическое занятие № 9. Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению 32

Практическое занятие № 10. Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв 33

Практическое занятие № 11. Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал 33

Практическое занятие № 12. Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу 34

Практическое занятие № 13. Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую 35

Практическое занятие № 14. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху 36

Практическое занятие № 15. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом 37

Практическое занятие № 16. Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию 38

Практическое занятие № 17. Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв 39

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине 41

Развитие речи на уроках обучения чтению 41

Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал 41

Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу 41

Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв 42

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ 43

Примерный перечень вопросов к экзамену 43

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 45

Учебная программа учебной дисциплины 45

Перечень учебных изданий, рекомендуемых для изучения учебной дисциплины ... 82

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная функция электронного учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» – обеспечение студентов I ступени высшего образования по специальности 1-01 02 01 Начальное образование материалами для самостоятельного изучения дисциплины и подготовки к экзамену.

Основные цели электронного учебно-методического комплекса:

– сформировать у студентов умения правильно организовывать учебно-воспитательный процесс и управлять познавательной деятельностью учащихся в период обучения грамоте в учреждениях общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения;

– помочь студентам овладеть теоретико-методическими знаниями по формированию навыков каллиграфического письма у младших школьников, практическими умениями каллиграфически правильного письма;

– воспитывать нравственные и профессионально-значимые качества, необходимые преподавателю, прививать творческое отношение к труду;

– развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой;

– способствовать формированию у студентов готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» включает четыре раздела: теоретический, практический, контроля знаний, вспомогательный.

В теоретическом разделе раскрываются научные основы обучения грамоте, вопросы, связанные с методикой обучения первоначальному чтению и письму. Представлен перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов по теме «История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте».

В практическом разделе представлены вопросы для рассмотрения и обсуждения на практических занятиях, задания, связанные с анализом учебных программ по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», букварей и прописей для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения, с разработкой фрагментов и конспектов уроков обучения чтению и письму (на русском и белорусском языках). Также имеются материалы, которые помогут организовать самостоятельную работу студентов и сформировать профессионально-методические навыки в организации процесса обучения первоначальному чтению и письму, усовершенствовать навыки каллиграфически правильного письма студентов.

В разделе контроля знаний содержатся материалы, которые помогут студентам дневной и заочной форм получения образования подготовиться к промежуточной аттестации.

Вспомогательный раздел включает учебную программу по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» и перечень учебных

изданий, которые можно использовать при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Лекцыйныя заняткі № 1. Лінгваметадычныя і псіхолага-педагагічныя асновы навучання грамаце

План лекцыі

1. ***Значэнне і задачы працы па навучанні грамаце ў сістэме моўнай адукацыі.***
2. ***Лінгвістычныя асновы навучання грамаце.***
3. ***Псіхолага-педагагічныя асновы навучання грамаце.***

1. Навучанне грамаце – пачатковы этап сістэматычнага вывучэння беларускай мовы, які закладвае аснову лінгвістычнага і разумовага развіцця вучняў.

Задачы навучання грамаце:

развіццё фанематычнага слыху;

фарміраванне правільнага вымаўлення гукаў мовы, засваенне літар; развіццё ўмення суадносіць літары з адпаведнымі гукамі;

навучанне першапачатковаму чытанню і пісьму;

развіццё цікавасці да чытання, фарміраванне чытацкага кругагляду, уменняў працы з разнастайнымі крыніцамі інфармацыі;

узбагачэнне слоўнікавага запасу, развіццё звязнага вуснага маўлення;

фарміраванне ўменняў вучэбнай дзейнасці.

2. Навучанне ў школе пачынаецца з элементарнага чытання і пісьма. Чытанне і пісьмо – віды маўленчай дзейнасці чалавека, а навыкі чытання і пісьма – гэта маўленчыя навыкі. Яны (навыкі) фарміруюцца ў непарыўным адзінстве з іншымі відамі маўленчай дзейнасці – з вуснымі выказваннямі, са слыхавым успрыманнем чужога маўлення, з унутраным маўленнем.

Механізм чытання.

Інфармацыя, якой чалавек карыстаецца ў сваёй дзейнасці, закадзіраваная. У вусным маўленні выкарыстоўваецца гукавы код, У пісьмовым маўленні прымяняецца літарны код, у якім літары суадненсены з гукамі першага кода. Пераход з аднаго кода на другі называецца перакадзіраваннем.

Механізм чытання заключаецца ў перакадзіраванні друкаваных (або пісьмовых) знакаў і іх комплексаў у сэнсавыя адзінкі, у словы. Пісьмо ўяўляе сабой працэс перакадзіравання сэнсавых адзінак маўлення ва ўмоўныя знакі або іх комплексы, якія могуць быць напісаны або надрукаваны.

Лінгвістычныя асновы навучання грамаце.

Фанетыка і графіка – гэта лінгвістычная аснова навучання грамаце. Яны знаходзяцца ў складаных узаемаадносінах, і навучанне грамаце трэба будаваць з улікам гэтых узаемаадносін.

Беларускае і рускае пісьмо – гукавое, дакладнае, фанемнае (фанематычнае). Гэта значыць, што кожнаму асноўнаму гуку маўлення, або кожнай фанеме, у графічнай сістэме мовы адпавядае свой знак – графема.

Методыка навучання грамаце ўлічвае асаблівасці беларускай (або рускай) фанетычнай сістэмы.

3. Нельга навучаць школьнікаў грамаце, не ўяўляючы чытанне і пісьмо ў элементах, якія складаюць гэтыя дзеянні. Разгледзім гэтыя элементы.

Чытанне. Вопытны чытач не спыняецца позіркам на кожнай літары і на кожным слове: у яго поле чытання трапляе адразу 2 – 3 словы. Позірк чытача рухаецца па радку рыўкамі, спыняецца на радку 3 – 4 разы. Усведамленне тэксту адбываецца ў час прыпынкаў. Вопытны чытач схватвае словы па іх агульным выглядзе. Вопытнаму чытачу не трэба чытаць услых: ціхае чытанне адбываецца ў 1,5 – 3 разы хутчэй гучнага, а разуменне тэксту аказваецца вышэйшым.

Працэс чытання ў дзіцяці, якое пачынае навучацца грамаце.

“Поле чытання” такога чытача ахоплівае ўсяго 1 літару. Працэс чытання ідзе павольна, бо для таго, каб прачытаць слова, трэба выканаць столькі актаў успрымання і пазнавання, колькі літар у слове, да таго ж яшчэ трэба зліць гукі ў склады, а склады – у словы.

Вочы чытача нярэдка губляюць радок.

Такі чытач не заўсёды лёгка ўспрымае сэнс прачытанага. Вялікая ўвага надаецца тэхнічнаму боку чытання, і да таго моманту, як слова прачытана і вымаўлена, школьнік не паспявае яго ўсвядоміць.

Для нявопытнага чытача характэрна ўгадванне слова або па аднаму складу, або па малюнку, або па кантэксце. Спробы ўгадваць слова, хаця і вядуць да памылак у чытанні, сведчаць пра тое, што вучань імкнецца чытаць свядома. Найбольшай цяжкасцю пры навучанні чытанню лічаць цяжкасці гуказліцця.

Пісьмо. Этапы фарміравання навыку пісьма:

- асэнсаванне слова, успрынятага на слых;
- склада-гукавы аналіз пачутага слова;
- устанаўленне паслядоўнасці гукаў у слове;
- перакадзіраванне гукавой формы слова ў графічную (суаднясенне гукаў з літарамі);
- непасрэднае рухальнае ўзнаўленне на паперы графічнага комплексу.

У дарослага чалавека навык пісьма аўтаматызаваны. Дарослы рэдка звяртае ўвагу на напісанне і злучэнне літар, на правапіс, аўтаматычна прытрымліваецца радка і пераносіць словы, амаль не задумваючыся. Яго ўвага скіравана на змест, стыль і пунктуацыю. Яму не трэба рабіць свядомыя намаганні, выконваючы тэхнічны бок пісьма.

Працэс пісьма ў дзіцяці, якое пачынае навучацца грамаце.

У першакласніка гэты працэс раскладаецца на мноства самастойных дзеянняў. Ён павінен сачыць за сабой, каб правільна трымаць ручку, пакласці сшытак. Калі дзіця вучыцца пісаць літару, яно павінна ўспомніць яе форму, элементы, размясціць яе на радку. Яно павінна памятаць, як трэба сядзець. Названыя дзеянні патрабуюць ад вучняў свядомых намаганняў. Гэта не толькі запавольвае тэмп пісьма, але і стамляе навучэнца. Гэтым абумоўлена неабходнасць правядзення ў ходзе ўрока спецыяльных практыкаванняў для рук.

Літаратура

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.
2. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия» 2002. – 464 с.
3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

Лекцыйныя заняткі № 2. Асноўныя асаблівасці сучаснага гукавога аналітыка-сінтэтычнага метаду навучання грамаце

План лекцыі

1. ***Асноўныя рысы сучаснага гукавога аналітыка-сінтэтычнага метаду навучання грамаце.***
2. ***Асаблівасці выкарыстання гукавога аналітыка-сінтэтычнага метаду навучання грамаце на сучасным этапе букварыстыкі.***
3. ***ВМК па вучэбных прадметах «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».***

1. Гукавы аналітыка-сінтэтычны метад навучання грамаце з’яўляецца самым эфектыўным метадам, паколькі з навуковых пазіцый ён дае магчымасці паслядоўна і паспяхова пераадольваць усе цяжкасці ў працэсе навучання дзяцей пісьму і чытанню ў перыяд авалодання імі граматй. Асноўныя рысы метаду:

- навучанне грамаце прадугледжвае развіццё маўлення навучэнцаў;
- асновай навучання грамаце з’яўляецца *гук*;
- адзінкай чытання з’яўляецца *склад;*
- навучанне грамаце адбываецца па перыядах: падрыхтоўчы (дабукварны), асноўны (букварны), паслябукварны (заключны);
- навучанне чытанню і пісьму адбываецца паралельна;
- пры ўстанаўленні паслядоўнасці вывучэння літар улічваецца прынцып частотнасці;
- прапедэўтычна ўводзяцца элементы граматыкі, словаўтварэння, арфаграфіі;
- прысутнічаюць элементы мадэлявання;
- навучанне грамаце носіць развіццёвы і выхаваўчы характар;
- рэалізуюцца індывідуальны і дыферэнцыраваны падыходы да вучняў.

2. Вучэбны дапаможнік “Буквар” (“Букварь”) для 1 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай (рускай) мовай навучання і выхавання распрацаваны ў адпаведнасці з вучэбнай праграмай “Навучанне грамаце” (“Обучение грамоте”), зацверджанай Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. У якасці зыходных пазіцый для распрацоўкі буквароў

выкарыстоўваюцца асноўныя палажэнні *кампетэнтнаснага, лінгвакультуралагічнага, камунікатыўна-дзейнаснага і асобасна арыентаванага падыходаў*.

Рэалізацыя кампетэнтнаснага падыходу ў навучанні грамаце азначае ўлік таго, што буквар – асобы падручнік, па якім вучань авалодвае спосабам здабывання ведаў – вучыцца чытаць.

У сістэму работы па буквары ўключаюцца выхаваўчыя задачы, рашэнне якіх прадугледжваецца праз знаёмства з культурным значэннем вывучаемых моўных адзінак. Гэта звязана з рэалізацыяй лінгвакультуралагічнага падыходу ў навучанні грамаце.

Пры вызначэнні паслядоўнасці вывучэння гукаў і літар улічваецца, якая лексіка ў першую чаргу патрэбна на пачатковым этапе навучання чытанню, якія літары патрэбны для яе перадачы на пісьме. Гэта дае магчымасць на самых ранніх стадыях навучання значна павысіць якасць тэкставага матэрыялу і рэалізаваць камунікатыўна-дзейнасны падыход да навучання грамаце.

Буквар прадугледжвае рэалізацыю асобасна арыентаванага падыходу ў навучанні грамаце. Дыдактычны матэрыял буквара накіраваны на развіццё асобы навучэнцаў. Прысутнічае матэрыял для дыферэнцыяцыі і індывідуалізацыі навучання, што звязана са значнымі адрозненнямі ў гатоўнасці да чытання і пісьма першакласнікаў.

Працэс навучання грамаце разглядаецца як пачатак моўнай адукацыі навучэнцаў. Лінгвістычны матэрыял у букварах падаецца ў сістэме. Узровень падачы даступны для разумення навучэнцам 6 – 7-гадовага ўзросту. Адбываецца практычнае знаёмства з асноўнымі моўнымі адзінкамі. Улічваюцца асаблівасці беларускай фанетычнай сістэмы. Вучні атрымліваюць веды пра складовую структуру слова, націск, падзел гукаў на зычныя і галосныя, падзел зычных на цвёрдыя і мяккія, пра націскныя і ненаціскныя галосныя. Улічваецца тое, што арыенціровачная аснова дзеяння чытання пабудавана на прынцыпах беларускай (рускай) графікі.

3. Акрамя буквара у склад *асноўных кампанентаў вучэбна-метадычнага комплексу* (ВМК) ўваходзяць вучэбныя дапаможнікі “Пропісь 1”, “Пропісь 2”, “Пісьмо” і вучэбна-метадычныя дапаможнікі для настаўнікаў “Навучанне чытанню ў 1 класе” (у дзвюх частках), “Навучанне пісьму ў 1 класе”.

Дадатковыя кампаненты ВМК уключаюць дапаможнікі для вучняў і настаўнікаў: “Рабочы сшытак да Буквара”, “Пропісі з анімацыяй”, “Спадарожнік буквара”, “Пазакласнае чытанне. 1 клас”, “Обучение письму. 1 класс. Наглядный материал”, “Навучанне грамаце. 1 клас. Праверачныя работы”.

Літаратура

1. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

2. Свірыдзенка, В.І. Буквар : вучэбны дап. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В.І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – 183 с.

3. Свірыдзенка, В. І. Канцэпцыя вучэбнага дапаможніка «Буквар» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава // Пачатк. шк. – 2023. – № 6. – С. 15–19.

4. Свірыдзенка, В.І. Навучанне грамаце. 1 клас. Праверачныя работы / В. І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск : Аверсэв, 2023. – 64 с.

5. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – 240 с.

6. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 1. – 264 с.

7. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 2. – 264 с.

8. Свірыдзенка, В.І. Пропісі з анімацыяй / В.І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск : Аверсэв, 2021. – 48 с.

9. Свірыдзенка, В.І. Пазакласнае чытанне. 1 клас : дап. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / уклад. В. І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск : Аверсэв, 2021. – 80 с.

10. Свірыдзенка, В.І. Рабочы сшытак да “Буквара” / В.І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск : Аверсэв, 2021. – 48 с.

11. Свірыдзенка, В.І. Спадарожнік буквара : дап. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В.І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – 199 с.

12. Тиринова, О.И. Обучение письму. 1 класс. Наглядный материал : учебное наглядное пособие для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / О.И. Тиринова. – Мінск : Аверсэв, 2022. – 8 с. + [48] отд. л. плакатов.

13. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

14. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

15. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

Лекцыйныя заняткі № 3. Тыпалогія і структура ўрокаў навучання грамаце. Патрабаванні да ўрокаў навучання грамаце

План лекцыі

1. ***Тыпалогія і структура ўрокаў навучання грамаце.***
2. ***Патрабаванні да ўрокаў навучання грамаце.***

1. Тыпы ўрокаў у падрыхтоўчы і асноўны перыяды навучання грамаце:
1. Урок знаёмства з новым матэрыялам.
2. Урок паўтарэння і замацавання вывучанага матэрыялу.

Тыпы ўрокаў у заключны перыяд навучання грамаце:
1. Урок абагульнення ведаў па тэме “Алфавіт”.
2. Урок чытання мастацкага твора.
3. Урок праверкі навыку чытання.
4. Урок абагульнення “Развітанне з Букваром” (“Свята Буквара”).

Прыкладная структура ўрока знаёмства з новым матэрыялам у асноўны перыяды навучання грамаце (навучанне чытанню)
1. Арганізацыйны этап.
2. Актуалізацыя апорных ведаў.
3. Паведамленне тэмы і мэт урока.
4. Вывучэнне новага матэрыялу.
- Увядзенне новых гукаў у працэсе гукавога аналізу слова (слоў).
- Назіранне над асаблівасцямі гукаў, іх характарыстыка.
- Практыкаванні на развіццё фанематычнага слыху, правільную артыкуляцыю гукаў.
- Знаёмства з новай літарай.
5. Замацаванне новага матэрыялу.
- Чытанне складоў з новай літарай, надрукаваных на дошцы або прадстаўленых у буквары.
- Чытанне слоў, сказаў па буквары. Граматыка-арфаграфічная прапедэўтыка.
- Работа з тэкстам буквара.
6. Работа па развіцці звязнага вуснага маўлення
7. Абагульненне матэрыялу. Падвядзенне вынікаў урока.
8. Рэфлексія.

Прыкладная структура ўрока знаёмства з новым матэрыялам у асноўны перыяды навучання грамаце (навучанне пісьму)
1. Этап падрыхтоўкі да засваення новых ведаў і спосабаў дзеянняў.
- Актуалізацыя апорных ведаў.
- Паведамленне тэмы, пастаноўка мэты ўрока.
2. Этап засваення новых ведаў і спосабаў дзеянняў.
- Аналіз графічнай формы вялікай і малой літары.

Супастаўленне друкаваных і рукапісных літар.

Увядзенне паняццяў «вялікая літара», «малая літара».

Абвядзенне па пункціры элементаў літар.

Канструяванне літар з элементаў.

- Увядзенне новага спосабу дзеяння: напісанне малой (вялікай) літары.

Дэманстрацыя настаўнікам напісання літары на дошцы.

Практыкаванне для асваення напрамку руху рукі: пісьмо ў паветры.

Прагляд інтэрактыўнай дэманстрацыі напісання літары.

Трэніровачнае практыкаванне: пісьмо літары праз кальку.

Самастойнае пісьмо вучняў у прописях.

Самакантроль з выкарыстаннем калькі.

Вучні ацэньваюць вынікі работы па крытэрыі «Падабенства з узорам».

Дыферэнцыраваная работа з вучнямі з мэтай адпрацоўкі навыку напісання малой і вялікай літар.

3. Замацаванне. Прымяненне асвоеных спосабаў дзеянняў.

4. Рэфлексіўны аналіз вучнямі вынікаў вучэбнай дзейнасці. Падвядзенне вынікаў урока.

2. Патрабаванні да ўрокаў навучання грамаце.

Агульнадыдактычныя патрабаванні:

- Адпаведнасць мэты і задач урока вучэбнай праграме па навучанні грамаце.
- Дакладнасць вучэбнай, развіццёвай і выхаваўчай мэт урока.
- Пераемнасць і перспектыўнасць урока, яго сувязь з папярэднімі ўрокамі, месца сярод іншых урокаў па тэме.
- Разнастайнасць метадаў, прыёмаў, сродкаў навучання на ўроку. Выбар найбольш эфектыўных прыёмаў. Выкарыстанне займальнага матэрыялу.
- Рэалізацыя індывідуальнага і дыферэнцыраванага падыходаў у працэсе навучання грамаце.
- Наяўнасць адваротнай сувязі на розных этапах урока.
- Стварэнне ўмоў для развіцця метапрадметных уменняў вучняў.
- Рэалізацыя агульнадыдактычных прынцыпаў.

Прыватнаметадычныя патрабаванні:

- Урокі чытання і пісьма праводзяцца ва ўзаемасувязі і ўяўляюць сабой адзінства.
- На кожным уроку чытання і пісьма неабходна прадугледжваць працу па развіцці маўлення вучняў.
- На кожным уроку чытання і пісьма неабходнымі элементамі з’яўляюцца разнастайныя прыёмы гукавога аналізу і сінтэзу.
- Непасрэдная работа па фарміраванні ўменняў і навыкаў чытання і пісьма павінна займаць на ўроку большую частку часу (прыкладна 2/3 урока).

- На ўроках чытання і пісьма неабходна выкарыстоўваць узорны моўны матэрыял.

Літаратура

1. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.
2. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – 240 с.
3. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 1. – 264 с.
4. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 2. – 264 с.
5. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.
6. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.
7. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

Лекцыйныя заняткі № 4. Змест і методыка работы па чытанні ў падрыхтоўчы перыяд навучання грамаце

План лекцыі

1. ***Методыка работы з асноўнымі моўнымі паняццямі.***
2. ***Паслядоўнасць правядзення гукавога аналізу.***

1. Паслядоўнасць работы з асноўнымі моўнымі паняццямі:

- Падрыхтоўка да ўвядзення новага паняцця. Гутарка з мэтай назірання над новай моўнай з’явай.
- Высвятленне ўяўленняў вучняў пра моўную з’яву.
- Удакладненне і канкрэтызацыя ведаў пры выкананні заданняў.
- Абагульненне настаўніка, увядзенне новага паняцця.
- Знаёмства з новым спосабам дзеяння і складанне алгарытму дзеяння.
- Знаёмства са спосабам праверкі.
- Замацаванне ведаў, адпрацоўка ўменняў і навыкаў у працэсе практычнай работы вучняў.

Пры знаёмстве з паняццем склад выкарыстоўваюцца наступныя прыёмы:

- параўнанне двух спосабаў вымаўлення аднаго і таго ж слова – па гуках і па складах, поўнасцю і па складах;
- гульня “Адгадай слова” (настаўнік паказвае прадметныя малюнкі, называе першы склад у слове і прапануе вучні дагаварыць склад да цэлага слова);
- стварэнне сітуацыі, калі чалавек несвядома пераходзіць да вымаўлення слова па складах (мадэляванне гульнёвых сітуацый).

Для фарміравання ўмення *вызначаць колькасць складоў у слове* мэтазгодна выкарыстоўваць наступныя прыёмы:

- падлік колькасці ўдараў падбародка аб кісць рукі;
- арыенцір на колькасць галосных гукаў слове;
- вымаўленне слова па складах, якое суправаджаецца воплескамі або ўдарамі далоні па стале.

Пры знаёмстве з націскам звяртаецца ўвага вучняў на наступныя прыметы: націскны склад вымаўляецца з большай сілай голасу і больш працяжна.

Спосабы *вызначэння націскнога складу* ў слове: “пазваць” слова; здзівіцца пры вымаўленні слова; запытаць; папераменна перамясціць націск у слове.

Спосаб праверкі правільнасці пастаноўкі націску – папераменная перастаноўка націску ў слове і суаднясенне гучання слова з нормай.

2. Пры знаёмстве з гукамі мовы неабходна назіраць над вымаўленнем гука ў слове; правільна артыкуляваць іх; вызначаць асаблівасці гука; характарызаваць гукі.

Прыёмы для адрознівання галосных і зычных гукаў:

- Назіранне за работай органаў маўлення.
- Назіранне за спосабам вымаўлення.
- Назіранне за характарам гучання.
- Здольнасць утвараць склад.

Прыёмы для адрознівання цвёрдых і мяккіх зычных гукаў:

- Супастаўленне па гучанні цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.
- Супастаўленне вымаўлення гукаў.
- Назіранне за ўтварэннем і артыкуляцыяй гукаў.

Прыёмы для адрознівання звонкіх і глухіх зычных гукаў:

- Назіранне за слыхавым аналізатарам.
- Назіранне за дзейнасцю галасавых звязак.

Літаратура

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.

2. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия» 2002. – 464 с.

3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

4. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 1. – 264 с.

5. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

Лекцыйныя заняткі № 5–6. Змест і методыка работы па чытанні ў асноўны перыяд навучання грамаце

План лекцыі

1. Змест працы па чытанні ў асноўны перыяд навучання грамаце.

2. Паслядоўнасць увядзення літар.

3. Плануемыя вынікі навучання.

1. *Гукавы аналіз і сінтэз* (аналіз стварае аснову для авалодання чытаннем, сінтэз фарміруе навык чытання).

Прыёмы гукавога аналізу:

- Вылучэнне сказаў з маўлення – падзел сказаў на словы – вылучэнне са сказа слова для аналізу – падзел слова на склады, вызначэнне іх колькасці, вызначэнне націскнога склада – вылучэнне новага гука са склада, яго характарыстыка.
- Спосабы выдзялення новага гука:
  - прыём гукапераймання;
  - выдзяленне са сказа гука-слова;
  - пералік слоў з аднолькавым пачатковым гукам;
  - выдзяленне галоснага, які ўтварае цэлы склад;
  - выдзяленне зычнага з закрытага склада;
  - выдзяленне зычнага з адкрытага склада;
  - дагаворванне слова з апорай на малюнак;
  - выдзяленне глухіх зычных на канцы слоў;
  - выдзяленне звонкіх зычных у пачатку слова са збегам зычных (брама, глобус).
- Пералічванне гукаў у слове і паслядоўнае іх называнне; падлік колькасці гукаў у слове, вызначэнне месца канкрэтнага гука ў гукавой структуры слова; вызначэнне складовага саставу.
- Супастаўленне і параўнанне слоў па гучанні і напісанні.
- Аналіз утварэння гука, яго артыкуляцыі.

Прыёмы гукавога сінтэзу:

- Вымаўленне слова, якое папярэдне было прааналізавана, складанне яго з разразной азбукі; чытанне.
- Утварэнне складовых табліц на аснове галосных і зычных; чытанне гэтых табліц.
- Чытанне слоў па падабенстве.
- Нарашчэнне галосных або зычных у пачатку або ў канцы слова.
- Дабаўленне гука ў сярэдзіне слова.
- Перастаноўка гукаў.
- Перастаноўка складоў.
- Адкідванне гукаў або складоў.
- Дабаўленне склада.

Паслядоўнасць знаёмства з новай літарай:

- Гукавы аналіз слоў з мэтай вылучэння новых гукаў (гука).
- Вылучэнне новых гукаў (гука) са слоў, іх артыкуляцыя.
- Выкананне заданняў, накіраваных на развіццё фанематычнага слыху.
- Знаёмства з літарай, якой на пісьме абазначаюцца вылучаныя гукі (гук).
- Знаходжанне месца літары на ленце літар (у касе літар і інш.).
- Выкананне практыкаванняў, накіраваных на запамінанне вобраза літары.
- Выкананне практыкаванняў на распазнанне новай літары.
- На кожным наступным уроку абавязкова арганізуецца паўтарэнне раней вывучаных літар праз дыдактычныя гульні, у працэсе выканання заданняў.

Этапы фарміравання навыку чытання

<u>Чытанне складоў.</u>

- Навучанне чытанню прамога склада (“зычны+галосны”). Прыёмы навучання чытанню прамых складоў (чытанне “па падабенстве”, з арыенцірам на галосны, працяжнае вымаўленне зычнага гука і далучэнне да яго галоснага).
- Адпрацоўка чытання прамога склада. Прыёмы навучання: чытанне прапанаваных на дошцы складоў “снежным комам”, у рознай паслядоўнасці, з рознай інтанацыяй; чытанне складоў у буквары; калектыўная і індывідуальная работа па спецыяльна падрыхтаваных складовых табліцах; самастойнае састаўленне вучнямі складоў з літар разразной азбукі, іх чытанне; замена асобных літар у складах і чытанне новых складоў.

<u>Чытанне слоў.</u>

Пры *навучанні чытанню слова* арыенцірам з’яўляецца *склад*.

Для першапачатковага навучання чытанню слоў з новай літарай выкарыстоўваюцца слупкі слоў. Можна прымяняць наступныя практыкаванні ў чытанні: чытанне слоў і тлумачэнне іх лексічнага значэння; чытанне слоў з папярэднім аналізам; чытанне слоў зверху ўніз і знізу ўверх, у розным парадку; выбарачнае чытанне слоў па заданні настаўніка; чытанне слова і складанне з ім

сказа.

Чытанне сказаў і тэкстаў.

На аснове свядомага чытання слоў у вучняў выпрацоўваецца навык свядомага чытання сказаў і тэкстаў. Каб вучань свядома чытаў сказ, ён павінен разумець сэнс кожнага слова ў сказе. З гэтай мэтай арганізуецца чытанне “цяжкіх” слоў, якія сустрэнуцца ў тэксце.

Пры чытанні сказаў і тэкстаў праводзіцца работа па выпрацоўцы навыку выразнага чытання.

Тэкст, змешчаны ў буквары, служыць як для сэнсавага, так і структурнага аналізу прачытанага.

Паслядоўнасць работы з тэкстам буквара:

1. Прагназаванне зместу тэксту па загалоўку (калі ён ёсць).
2. Выразнае чытанне тэксту настаўнікам. Вучні ўважліва слухаюць.
3. Паўторнае павольнае чытанне тэксту настаўнікам. Вучні сочаць па буквары.
4. Самастойнае чытанне тэксту вучнямі шэптам.
5. Чытанне тэксту некаторымі вучнямі ўслых.
6. Работа з тэкстам па пытаннях настаўніка, выбарачнае чытанне сказаў.
7. Суаднясенне зместу тэксту і ілюстрацыі.
8. Суаднясенне зместу тэксту і загалоўка.

Пры арганізацыі працы з букварнымі тэкстамі трэба праводзіць разнастайныя практыкаванні творчага характару: прыдумванне назвы тэксту, расказванне па аналогіі, складанне працягу тэксту, драматызацыя. Важна выпрацоўваць выразнасць чытання.

2. Паслядоўнасць увядзення літар у беларускім буквары (аўтары В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава):

- Этап знаёмства з першымі літарамі (*С, Л, М*), якія абазначаюць зычныя гукі.
- Этап знаёмства з першымі літарамі, якія абазначаюць галосныя гукі (А, І, Ы, У).
- Этап знаёмства з літарамі, якія абазначаюць зычныя і галосныя гукі (ў, Г, П, Т, О, Э, Р, Ч, Н, К, й, Я, Ю, Е, Ё, З, В, Б, Ц, ь, Ш, Х, Ж, Д, Ф, з апострафам).

Последовательность введения букв в русском букваре (автор О. И. Тиринова):

- Этап знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки.
- Этап знакомства с буквами, обозначающими твёрдые и мягкие согласные звуки.
- Этап знакомства с буквами, обозначающими звуки [й’а], [й’о], [й’у], [й’э].
- Этап знакомства с буквами, которые обозначают непарные твёрдые і мягкие согласные звуки.
- Этап знакомства с Ь иЪ.

3. *Прадметныя вынікі навучання:*

вучань распазнае і вылучае зычныя і галосныя гукі;

самастойна падбірае словы з зычнымі і галоснымі гукамі ў зададзенай пазіцыі;

дае характарыстыку гукаў;

распазнае вывучаныя літары сярод іншых літар;

ведае, што у складзе “зычны + галосны” літары ***А, Ы, У, О, Э*** указваюць на цвёрдасць папярэдняга зычнага, а літара ***І, Я, Ю, Е, Ё*** – на мяккасць;

чытае склады, словы, сказы і невялікія тэксты з вывучанымі літарамі.

Метапрадметныя вынікі навучання:

вучань прымае вучэбную задачу ўрока, удзельнічае ў калектыўным абмеркаванні яе рашэння;

выкарыстоўвае знакава-сімвалічныя сродкі прадстаўлення інфармацыі;

вызначае падабенства і адрозненне слоў, арыентуючыся на іх гукавы склад і лексічнае значэнне;

аналізуе графічны вобраз літар, вылучае іх асноўныя элементы;

канструюе літары, выкарыстоўваючы розны матэрыял;

складае сказы, невялікія апавяданні па малюнку ці серыі малюнкаў;

асобасныя вынікі навучання:

вучань праяўляе пазнавальны інтарэс да вывучэння літар, гульняў з гукамі і літарамі;

праяўляе імкненне навучыцца чытаць склады і словы, жаданне выкарыстоўваць атрыманыя веды і ўменні ў працэсе выканання вучэбных заданняў;

выкарыстоўвае ў маўленні новыя словы, разумее іх лексічнае значэнне;

разважае пра ўчынкі герояў прачытаных апавяданняў;

захоўвае правілы работы ў пары і групе.

Літаратура

1. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.
2. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В.І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 1. – 264 с.
3. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 2. – 264 с.
4. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

5. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

Лекцыйныя заняткі № 7. Змест і методыка работы па чытанні ў заключны перыяд навучання грамаце

План лекцыі

1. Змест працы па чытанні ў зключны перыяд навучання грамаце.

2. Плануемыя вынікі навучання.

1. У планаванне ўрокаў паслябукварнага перыяду настаўнік уносіць свае карэктывы з улікам вучэбных гадзін, якія засталіся да канца навучальнага года.

Для правядзення аднаго ўрока выкарыстоўваецца вучэбны матэрыял дзвюх або чатырох старонак буквара ў залежнасці ад ўзроўню развіцця ў вучняў навыку чытання. Асобныя тэксты настаўнік можа прапанаваць вучням для ўспрымання на слых.

Асноўная ўвага надаецца выпрацоўцыі навыку правільнага, свядомага і выразнага чытання па складах і цэлымі словамі. Урокі навучання чытанню набліжаюцца па змесце і структуры да ўрокаў літаратурнага чытання ў 2 – 4 класах:

1. Арганізацыйны этап. Паведамленне тэмы ўрока.

2. Чытанне і аналіз твораў:

Першасны сінтэз.

Задачы і змест працы: падрыхтоўка вучняў да ўспрымання мастацкага твора, знаёмства з канкрэтным зместам, сюжэтнай лініяй, высвятленне эмацыянальнага ўздзеяння твора на школьнікаў.

Практыкаванні: уступная гутарка, паведамленне ці расказ настаўніка, выкарыстанне нагляднасці; першае знаёмства з творам; гутарка з мэтай праверкі першаснага ўспрымання твора.

Аналіз.

Задачы і змест працы: устанаўленне прычынна-выніковых сувязей у развіцці сюжэта; высвятленне матываў паводзін дзеючых асоб, раскрыццё кампазіцыі твора.

Практыкаванні: выбарачнае чытанне; гутарка, ілюстраванне тэксту; раскрыццё галоўнай думкі твора; падрыхтоўка да выразнага чытання, да чытання па ролях, дыялогаў.

Другасны сінтэз.

Задачы і змест працы: супастаўленне герояў і ацэнка іх паводзін, учынкаў, высвятленне ідэйнай накіраванасці твора, ацэнка мастацкага твора як крыніцы пазнання навакольнай рэчаіснасці.

Практыкаванні: выразнае чытанне твора вучнямі; заключная гутарка.

3. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў.

4. Падвядзенне вынікаў урока.

2. *Прадметныя вынікі навучання:*

вучань распазнае і вылучае галосныя і зычныя гукі ў пачатку, сярэдзіне і канцы слоў;

дае характарыстыку гукам – галосны / зычны; галосны націскны / ненаціскны; зычны звонкі / глухі; зычны цвёрды / мяккі;

падбірае словы з зададзеным гукам у пэўнай пазіцыі;

усведамляе алфавіт як пэўную паслядоўнасць літар;

свабодна (без памылак, у індывідуальным тэмпе) чытае словы, сказы і тэксты;

перадае пры чытанні інтанацыю знакаў прыпынку.

Метапрадметныя вынікі навучання:

вучань прымае вучэбную / вучэбна-практычную задачу ўрока, удзельнічае ў калектыўным абмеркаванні яе рашэння;

складае сказы, апавяданне па сюжэтным малюнку, серыі малюнкаў;

асэнсоўвае прачытаны тэкст і вылучае ў ім асноўную думку;

знаходзіць у тэксце адказы на пытанні;

узнаўляе прачытаны тэкст па пытаннях настаўніка або па малюнкавым плане;

арыентуецца ў вучэбнай кнізе, самастойна чытае заданні, пытанні;

выказвае меркаванні пра змест тэксту па яго загалоўку, ілюстрацыі да яго і ключавых словах.

Асобасныя вынікі навучання:

вучань праяўляе пазнавальную цікавасць да чытання;

праяўляе жаданне выкарыстоўваць уменне чытаць у працэсе выканання вучэбных заданняў;

выкарыстоўвае ў маўленні новыя словы, з якімі пазнаёміўся на ўроках навучання грамаце, разумее лексічнае значэнне гэтых слоў;

разважае пра ўчынкі герояў прачытаных апавяданняў, абапіраючыся на ўласны жыццёвы вопыт;

захоўвае правілы работы ў пары і групе.

Літаратура

1. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

2. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе, у 2 ч. : вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск: НІА, 2021. – Ч. 2. – 264 с.

Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

Лекцыйныя заняткі № 8. Развіццё маўлення на ўроках навучання чытанню

План лекцыі

1. Выпрацоўка навыкаў літаратурнага вымаўлення.
2. Узбагачэнне і актывізацыя слоўніка першакласнікаў.
3. Развіццё граматычнага ладу маўлення.
4. Развіццё звязнага маўлення.

1. Развіццё маўлення вучняў – адна з важнейшых задач навучання ўвогуле і ўрокаў граматы ў прыватнасці.

Дзіця, якое не ўмее правільна гаварыць, не можа навучыцца правільна чытаць і пісаць. Таму першачарговая задача школы – прывіць вучням 1 класа навыкі культуры вуснага маўлення.

Недахопы вуснага маўлення вучняў 1 класа:

- няправільнае вымаўленне некаторых гукаў;
- перастаноўка або пропуск гукаў і складоў у словах;
- часта гавораць паспешліва, невыразна, слаба артыкулююючы гукі;
- адхіленні ад правільнага моўнага дыхання.

Задачы па выхаванні гукавой культуры маўлення:

- Устараненне недахопаў у вымаўленні гукаў: удасканаленне работы артыкуляцыйнага апарату, сістэматычная работа над выразным вымаўленнем цяжкіх гукаў.
- Работа над правільным вымаўленнем слоў і славесным націскам.
- Выпрацоўка літаратурнага, арфаэпічна правільнага вымаўлення. Асабліва важнае значэнне гэта работа набывае ва ўмовах мясцовага дыялекту.
- Удасканаленне дыкцыі.
- Выпрацоўка правільнага тэмпу маўлення і якасці голасу.
- Навучанне выразнасці маўлення.
- Выпрацоўка моўнага дыяфрагмальнага дыхання.
- Выхаванне культуры маўленчых зносін.

2. Багацце маўлення залежыць ад слоўніка. Маўленне не можа быць змястоўным, вобразным, гнуткім пры бедным слоўніку. Пашырэнню слоўніка вучняў садзейнічае ўжо само навучанне чытанню і пісьму. У працэсе працы на ўроках па гэтых прадметах настаўнік знаёміць вучняў з новымі словамі і тэрмінамі (сказ, гук, літара і г.д.), вучыць выдзяляць словы са сказаў, звязваць словы ў словазлучэнні і сказы.

Практыкаванні, якія накіраваны на ўзбагачэнне слоўніка дзяцей:

- Выдзяленне слоў са сказаў. На самай ранняй стадыі навучання словы са сказа выдзяляюцца з дапамогай працяглых паўз паміж кожным словам, а пазней шляхам пастаноўкі пытанняў да кожнага слова ў сказе.
- Актывізацыя слоўніка. У працэсе слоўнікавай работы вучань не толькі дабіваецца больш глыбокага разумення сэнсу слоў, але і вучыцца ўжываць гэтыя словы ў сваёй штодзённай моўнай практыцы.

- Тлумачэнне значэння незразумелых слоў. Трэба дабівацца, каб ніводнае незразумелае слова ў буквары не заставалася б нерастлумачаным. Неразуменне сэнсу слова вучнем прыводзіць да таго, што ён вымаўляе слова ў скажоным выглядзе або няправільна ўжывае яго ў сказе.

Задача слоўнікавай работы – навучыць суадносіць словы з прадметамі і з'явамі рэчаіснасці, выбіраць патрэбнае слова. Аднак словы – гэта яшчэ не мова, а толькі будаўнічы матэрыял для яе. Яны становяцца мовай тады, калі звязваюцца паміж сабой лагічна і граматычна. Таму адначасова з лексічнай работай павінна інтэнсіўна праводзіцца работа над сказам.

3. Практыкаванні, якія прымяняюцца пры рабоце над сказам:

- Выдзяленне сказа са звязнага маўлення. Па малюнку ці па пытаннях настаўніка складаецца некалькі сказаў, каб атрымалася апавяданне, потым апавяданне паўтараецца, але без пытанняў і з паўзамі паміж сказамі, і падлічваецца, колькі ў ім сказаў.
- Навучанне правільнаму інтанаванню сказаў у залежнасці ад знакаў прыпынку на канцы. Асноўнымі прыёмамі, якія садзейнічаюць выпрацоўцы навыкаў правільнага інтанавання сказаў, з'яўляюцца раскрыццё семантыкі сказаў і ўзорнае чытанне настаўніка.
- Пабудова сказаў па пытаннях.
- Рэдагаванне сказаў.

Слоўнікавая праца і праца са сказам – толькі падрыхтоўчыя ступені ў рознабаковай і складанай дзейнасці настаўніка па навучанні школьнікаў выказваць свае думкі змястоўна, паслядоўна, выразна і правільна.

4. Звязнае маўленне ў перыяд навучання грамаце – гэта пераказ букварнага тэксту, складанне апавяданняў па малюнках, па назіраннях, на аснове творчых уяўленняў, расказванне, інсцэніраванне казак, дэкламаванне вершаў, баек, скорагаворак, тлумачэнне сэнсу прыказак, адгадванне загадак, рэбусаў.

Пачынаць работу трэба са складання апавядання па серыі малюнкаў. Прыдумваючы загаловак да кожнага малюнка серыі, вучні паступова складаюць звязнае апавяданне. Далей неабходна пераходзіць да апавяданняў на аснове асабістага вопыту. Настаўнік ставіць некалькі паслядоўных пытанняў, а вучні, абапіраючыся на іх, складаюць апавяданне.

Выдатным матэрыялам для развіцця маўлення і мыслення вучняў 1 класа з'яўляюцца малыя жанры фальклору.

Вялікі прастор для развіцця маўлення маецца і на ўроках пісьма.

Запісу слова ці сказа папярэднічае слоўнікавая работа – тлумачэнне лексічнага значэння незразумелых слоў. Вучні асэнсоўваюць сказ як камунікатыўную адзінку ў ходзе аналізу сказаў, пераканструявання, рэдагавання. канструявання.

Літаратура

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.

2. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия» 2002. – 464 с.

3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

Лекцыйныя заняткі № 9. Змест навучання пісьму ў падрыхтоўчы, асноўны і заключны перыяды навучання грамаце

План лекцыі

1. Задачы і змест навучання пісьму ў падрыхтоўчы перыяд навучання грамаце.

2. Задачы і змест навучання пісьму ў асноўны перыяд навучання грамаце.

3. Задачы і змест навучання пісьму ў заключны перыяд навучання грамаце.

1. *Задачы навучання пісьму ў падрыхтоўчы перыяд навучання грамаце:*

- забяспечыць знаёмства вучняў з элементамі літар, іх назвамі;
- забяспечыць засваенне асноўных гігіенічных правіл пісьма (пасадка, сшытак, ручка);
- развіваць агульнавучэбныя ўменні і навыкі (карыстацца пісьмовымі прыладамі, ажыццяўляць кантроль і самаацэнку вынікаў дзейнасці);
- выхоўваць акуратнасць падчас пісьма.

Прыёмы, неабходныя для пісьма:

- Валоданне прыладай пісьма.
- Захаванне правільнага становішча сшытка і пасоўванне яго падчас пісьма.
- Захаванне правільнай паставы, пасадкі пры пісьме.
- Рух рукі ўздоўж радка падчас пісьма.

Прыёмы пісьма:

- Уменне параўноўваць узор з вынікам пісьма.
- Пачатак пісьма. Запаўненне радка.
- Прыёмы правільнага нахільнага пісьма.

2. *Задачы навучання пісьму ў асноўны перыяд навучання грамаце:*

- забяспечыць асэнсаванне слоў, успрынятых на слых або зрокава, фарміраванне ўмення падзяляць словы на гукі, абазначаць апошнія літарамі;
- забяспечыць фарміраванне выразна дыферэнцыраваных зрокава-рухальных выяў пісьмовых літар;
- навучыць пісаць у адпаведнасці з «Прапісямі» ўсе літары беларускага алфавіта, маленькія і вялікія, суадносіць іх памеры, размяшчаць на радку, злучаць літары паміж сабой, рабіць прабелы паміж словамі; пераводзіць друкаваны тэкст у пісьмовы;

- навучыць запісваць словы і сказы з трох ці чатырох слоў пасля іх гука-літарнага аналізу з дапамогай настаўніка і без дапамогі;
- навучыць спісваць, пісаць пад дыктоўку словы, напісанне якіх не разыходзіцца з вымаўленнем; правяраць напісанае, параўноўваючы з узорам і спосабам прагаворвання;
- навучыць запісваць уласныя сказы, узятыя з вусна складзенага апавядання.

Метадычныя прыёмы навучання пісьму:

- Паказ настаўнікам працэсу пісьма і тлумачэнне спосабаў напісання літар, складоў, слоў, сказаў падчас гэтага паказу.
- Спісванне навучэнцамі з гатовага ўзору.
- Капіравальны спосаб.
- Уяўнае пісьмо.
- Аналіз формы літар.
- Навучанне правілам пісьма.
- Пісьмо пад лічэнне (або лік) або ў такт лічэнню (або ліку).
- Прыём паказу няправільнага напісання.

3. *Задачы навучання пісьму ў заключны перыяд навучання грамаце:*

- забяспечыць замацаванне навыку напісання літар і іх злучэнняў з іншымі літарамі ў словах,
- забяспечыць паўтарэнне вучнямі правіл выкарыстання вялікай літары ва ўласных імёнах;
- забяспечыць паўтарэнне вучнямі правіл запісу сказа;
- забяспечыць замацаванне правіл спісвання, пісьма пад дыктоўку;
- стварыць умовы для развіцця арфаграфічнай пільнасці на аснове прапедэўтычных назіранняў за некаторымі арфаграмамі (перанос слоў, правапіс слоз з парнымі звонкімі/глухімі зычнымі і г.д.).

Літаратура

1. Вершинина, В. Каллиграфия с основами методики обучения : учеб. пособие / В. Вершинина. – 2-е изд., перераб. – Астана : Фолиант, 2017. – 136 с.
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.
3. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия» 2002. – 464 с.
4. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Вопросы для самостоятельного изучения:

История развития методов обучения грамоте:

- Буквослагательный метод.
- Звуковой аналитический и звуковой синтетический методы.
- Слуховой метод Л. Н. Толстого.
- Метод целых слов.
- Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского.

1 уровень (ознакомление, понимание) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте.

2 уровень (применение, анализ) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте, составить схему, отражающую исторический путь развития методов обучения грамоте в русской школе.

3 уровень (синтез, оценка) – изучить методы обучения грамоте, сделать сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте по плану:

1. Время возникновения, автор метода.
2. Сущность метода.
3. Достоинства.
4. Недостатки.

Форма контроля: опорный конспект методов обучения грамоте.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Практическое занятие № 1. Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Цель: сформировать представление о звуковом аналитико-синтетическом методе обучения грамоте, его основных особенностях; познакомить с современными учебно-методическими комплексами по обучению грамоте для учреждений образования с русским, с белорусским языками обучения.

Оборудование: учебные программы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»; основные и дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Обсуждение особенностей современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте, составление кластера.

2. Сравнительно-сопоставительный анализ учебных программ по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»:

а) цель обучения;

б) задачи обучения;

в) образовательные подходы;

г) предметные и метапредметные результаты обучения.

3. Знакомство с учебными, учебно-методическими пособиями по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

4. Анализ учебных пособий «Букварь» (автор О. И. Тиринова), «Буквар» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова): условные обозначения, игровые персонажи и их роль, отличительные особенности букварей.

5. Просмотр видеофрагмента «Знакомство с букварем» (https://eior.by/catalog_lecture/1class/ogchtenie/1.php). Анализ соответствующей страницы букваря.

Домашнее задание

Проанализировать учебные программы «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»: определить содержание работы по чтению в подготовительный период.

Практическое занятие № 2. Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения

Цель: познакомить с особенностями организации работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения; формировать умение разрабатывать фрагменты уроков изучения нового материала в подготовительный период обучения грамоте.

Оборудование: учебные программы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»; учебное пособие «Букварь» (автор О. И. Тиринова).

Проверка домашнего задания

Определение общего в содержании работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским и белорусским языками обучения. Заполнение таблицы:

Содержание работы в подготовительный период обучения грамоте	
учреждения образования с русским языком обучения	учреждения образования с белорусским языком обучения

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Анализ содержания с. 3–27 в учебном пособии «Букварь» (автор О. И. Тиринова).

2. Обсуждение и практическое применение приемов для различения гласных и согласных звуков, согласных твердых / мягких звуков, согласных звонких / глухих звуков.

3. Обсуждение в группах возможных вариантов изучения нового материала по теме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения».

4. Определение задач, способов деятельности и оборудования для урока по теме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения». Разработка фрагмента урока изучения нового материала по данной теме с использованием заданий соответствующих страниц учебного пособия «Букварь».

Домашнее задание

Подготовиться к проведению фрагмента урока изучения нового материала по теме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения»; подобрать необходимый дидактический и наглядный материал к уроку.

Практическое занятие № 3. Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения

Мэта: пазнаёміць з асаблівасцямі арганізацыі працы па чытанні ў падрыхтоўчы перыяд навучання грамаце ва ўстановах адукацыі з беларускай мовай навучання; фарміраваць уменне распрацоўваць канспекты ўрокаў знаёмства з новым матэрыялам у падрыхтоўчы перыяд навучання грамаце.

Абсталяванне: вучэбныя праграмы па вучэбных прадметах «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»; вучэбны дапаможнік «Букварь» (аўтар В. І. Цірынава; вучэбны дапаможнік «Буквар» (аўтары В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава).

Праверка дамашняга задання

Правядзенне студэнтамі распрацаванага ўрока па тэме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения». Абмеркаванне фрагментаў урокаў: вызначэнне станоўчых момантаў і недахопаў, выпраўленне памылак.

Пытанні для разгляду і абмеркавання, практычныя заданні

1. Аналіз зместу с. 3–27 у вучэбным дапаможніку «Буквар» (аўтары В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава).

2. Абмеркаванне ў групах магчымых варыянтаў вывучэння новага матэрыялу па тэме «Слова. Колькасць слоў у сказе». Вызначэнне мэт урока, спосабаў дзейнасці і абсталявання для ўрока.

3. Прагляд і аналіз відэазапісу фрагмента ўрока «Вызначэнне колькасці слоў у сказе» (https://eior.by/catalog_lecture_by/1-klas/navuchanne-chytannyu/3.php).

4. Распрацоўка канспекта ўрока па тэме «Слова. Колькасць слоў у сказе».

Дамашняе заданне

Падрыхтавацца да правядзення ўрока па тэме «Слова. Колькасць слоў у сказе»; падабраць неабходны дыдактычны і наглядны матэрыял да ўрока.

Практическое занятие № 4. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения

Цель: познакомить с особенностями организации работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения; формировать умение разрабатывать фрагменты уроков изучения нового материала (знакомства с новыми звуками (звуком) и буквой).

Оборудование: учебные программы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»; учебное пособие «Букварь» (автор О. И. Тиринова).

Проверка домашнего задания

Проведение и анализ студенческого урока по теме «Слова. Колькасць слоў у сказе».

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Определение общего и различий в содержании работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским и белорусским языками обучения (с опорой на анализ учебных программ и действующих букварей).

Заполнение таблицы:

Основной период обучения грамоте. Отличия в последовательности изучения букв	
учреждения образования с русским языком обучения	учреждения образования с белорусским языком обучения

2. Просмотр и анализ видеозаписи урока по теме «Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н».

3. Коллективная разработка фрагмента урока изучения нового материала по теме «Звуки [м], [м’]. Буквы М, м».

Домашнее задание

Разработать конспект урока по теме «Звуки [л], [л’]. Буквы Л, л», подготовиться к проведению урока; подобрать необходимый дидактический и наглядный материал к уроку.

Подготовить 5–7 карточек для игры «На что похожа буква?».

Практическое занятие № 5. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения

Мэта: пазнаёміць з асаблівасцямі арганізацыі працы па чытанні ў асноўны перыяд навучання грамаце ва ўстановах адукацыі з беларускай мовай навучання; фарміраваць уменне распрацоўваць канспекты ўрокаў знаёмства з новым матэрыялам (з новымі гукамі (гукам) і літарамі).

Абсталяванне: вучэбны дапаможнік «Буквар» (аўтары В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава); наглядны матэрыял для гульні «На што падобная літара?».

Праверка дамашняга задання

Правядзенне студэнтамі распрацаванага ўрока па тэме «Звуки [л], [л’]. Буквы Л, л». Абмеркаванне ўрока: вызначэнне станоўчых момантаў і недахопаў, выпраўленне памылак.

Пытанні для разгляду і абмеркавання, практычныя заданні

1. Арганізацыя выставы картак, падабраных студэнтамі для правядзення гульні «На што падобная літара?». Абмеркаванне зместу картак.

2. Прагляд і аналіз 2–3 мультыплікацыйных фільмаў з дапамогай QR-кодаў у буквары (па тэмах на выбар студэнтаў), якія мэтазгодна выкарыстоўваць у асноўны перыяд навучання грамаце.

3. Распрацоўка і ўзаемаправерка канспектаў ўрока па тэме «Гук [ч]. Літара Ч».

Дамашняе заданне

Пазнаёміцца са зместам дапаможніка для настаўнікаў «Дидактические игры по обучению грамоте» (аўтар Н. М. Максімук).

Аформіць тры дыдактычныя гульні, якія можна выкарыстаць на ўроках навучання грамаце, і падрыхтавацца да іх правядзення. Абавязкова ўказаць назву гульні, мэту (або мэты), правілы гульні, падвядзенне вынікаў.

Практическое занятие № 6. Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения

Цель: познакомить с особенностями организации работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения; формировать умение разрабатывать конспекты

уроков чтения и анализа художественного произведения (в заключительный период обучения грамоте).

Оборудование: учебные программы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»; учебное пособие «Букварь» (автор О. И. Тиринова); пособие для учителей «Дидактические игры по обучению грамоте» (автор Н. Н. Максимук).

Проверка домашнего задания

Анализ содержания пособия для учителей «Дидактические игры по обучению грамоте» (автор Н. Н. Максимук).

Проведение студентами подобранных дидактических игр по обучению грамоте, устранение ошибок и недочетов.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Определение сходств и различий в содержании работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским и белорусским языками обучения (с опорой на анализ учебных программ).

2. Анализ содержания с. 154–181 в учебном пособии «Букварь» (автор О. И. Тиринова).

3. Определение задач, способов деятельности и оборудования для урока по теме «Кто помнит о войне, тот ценит мир».

Домашнее задание

Разработать конспект урока по теме «Кто помнит о войне, тот ценит мир», подготовиться к проведению урока.

Практическое занятие № 7. Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения

Мэта: пазнаёміць з асаблівасцямі арганізацыі працы па чытанні ў заключны перыяд навучання грамаце ва ўстановах адукацыі з беларускай мовай навучання; фарміраваць уменне распрацоўваць канспекты ўрокаў чытання і аналізу мастацкага твора (у заключны перыяд навучання грамаце).

Абсталяванне: вучэбны дапаможнік «Букварь» (аўтар В. І. Цірынава), вучэбны дапаможнік «Буквар» (аўтары В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава).

Праверка дамашняга задання

Правядзенне студэнтамі распрацаванага ўрока па тэме «Кто помнит о войне, тот ценит мир». Абмеркаванне ўрока: вызначэнне станоўчых момантаў і недахопаў, выпраўленне памылак.

Пытанні для разгляду і абмеркавання, практычныя заданні

1. Аналіз зместу с. 152–181 у вучэбным дапаможніку «Буквар» (аўтары В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава).

2. Прагляд і аналіз мультыплікацыйнага фільма «Алфавіт» з дапамогай QR-кода ў буквары на с. 152. Абмеркаванне магчымых варыянтаў арганізацыі працы (пытанняў, заданняў) на ўроку пасля прагляду мультфільма.

3. Вызначэнне мэт урока, спосабаў дзейнасці і абсталявання для ўрока па тэме «Чытаем пра хлеб. Хлеб усяму галава». Калектыўная распрацоўка канспекта ўрока.

Дамашняе заданне

Дапрацаваць урок па тэме «Чытаем пра хлеб. Хлеб усяму галава» і падрыхтавацца да яго правядзення; падабраць неабходны дыдактычны і наглядны матэрыял да ўрока.

Практическое занятие № 8. Развитие речи на уроках обучения чтению

Цель: познакомить с особенностями организации работы по развитию речи в период обучения грамоте; формировать умение анализировать и разрабатывать задания, направленные на развитие речи учащихся.

Оборудование: учебные программы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце»; учебное пособие «Букварь» (автор О. И. Тиринова), учебное пособие «Буквар» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).

Проверка домашнего задания

Проведение и анализ студенческого урока по теме «Чытаем пра хлеб. Хлеб усяму галава»

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Характеристика основных направлений работы по развитию речи.

2. Анализ раздела учебной программы «Развитие речи» («Развіццё маўлення»).

3. Анализ букварей для учреждений образования с русским и белорусским языками обучения с точки зрения реализации разных направлений работы по развитию речи:

1) работа над звуковой культурой речи: звуковой анализ слов, задания на отработку правильного произношения звуков, чтение и заучивание скороговорок;

2) работа над словом: толкование значений слов, работа с многозначными словами, синонимами, антонимами, омонимами, фразеологизмами;

3) работа с предложением: задания на развитие грамматического строя речи;

4) работа по развитию связной устной речи: ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений, пересказ небольших повествовательных рассказов, составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок и др.

Домашнее задание

Подобрать в методическую копилку дидактический материал, задания, направленные на отработку правильного произношения специфических звуков белорусского языка.

Практическое занятие № 9. Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению

Цель: познакомить с особенностями организации контрольно-оценочной деятельности педагога и учащихся в процессе обучения чтению в первом классе; формировать умение оценивать деятельность учащихся на уроках обучения чтению.

Оборудование: пособие для учащихся «Обучение грамоте. 1 класс : тетрадь для проверочных работ» (автор О. И. Тиринова), пособие для учащихся «Навучанне грамаце. Праверачныя работы. 1 клас» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).

Проверка домашнего задания

Демонстрация студентами заданий, которые направлены на отработку правильного произношения специфических звуков белорусского языка.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Характеристика основных положений безотметочного обучения.

2. Анализ пособий для учащихся «Обучение грамоте. 1 класс : тетрадь для проверочных работ» (автор О. И. Тиринова), «Навучанне грамаце. Праверачныя работы. 1 клас» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова) с точки зрения наличия материала для формирования умения самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, свои достижения по чтению: тексты для самопроверки и взаимопроверки, тексты для контроля навыка чтения, способы фиксации достигнутых результатов (ступени роста по чтению, пьедестал «Я научился читать!», «замок» прочитанных книг, график роста по чтению).

Методика работы с текстами для самопроверки и взаимопроверки.

3. Характеристика особенностей проверки навыка чтения в первом классе: показатели навыка чтения, подлежащие проверке в первом классе; требования к материалу для проверки навыка чтения; возможные способы проверки навыка чтения (в зависимости от наличия или отсутствия предварительного этапа «вчитывания» в текст); фиксация результатов проверки навыка чтения.

Домашнее задание

Подобрать в методическую копилку 4–5 текстов, которые можно использовать в конце первого класса для проверки навыка чтения.

Подготовиться к проведению одной пальчиковой физкультминутки (на выбор).

Практическое занятие № 10. Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв

Цель: формировать умение разрабатывать конспекты уроков (фрагментов уроков) письма в подготовительный период обучения грамоте; отрабатывать навык каллиграфически правильного написания элементов букв.

Оборудование: учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова); учебное пособие «Пропись 1» (автор О. И. Тиринова), учебное пособие «Пропісь 1» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).

Проверка домашнего задания

Проведение студентами пальчиковых физкультминуток.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Знакомство с особенностями проведения уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Анализ содержания учебных пособий «Пропись 1» (с. 1–19), «Пропісь 1» (с. 1–19).

2. Знакомство с основными элементами букв и их названиями (на русском и белорусском языках). Отработка написания элементов букв в прописях и на классной доске.

3. Коллективное обсуждение возможных вариантов изучения нового материала по теме «Знакомство с правилами письма».

4. Просмотр и анализ видеозаписи фрагмента урока по теме «Знакомство с правилами письма» (https://eior.by/catalog_lecture/1class/obuchenie-gramote-pismo/1.php).

Домашнее задание

Выучить название элементов букв на русском и белорусском языках.

Подготовиться к проведению фрагмента урока, посвященного знакомству с гигиеническими правилами письма; подобрать необходимый наглядный материал.

Практическое занятие № 11. Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

Цель: познакомить с основными методами и приемами обучения письму; отрабатывать навык каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал.

Оборудование: учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова); учебное пособие «Пропись 1» (автор О. И. Тиринова), учебное пособие «Пропісь 1» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова); шаблоны для конструирования букв; калька.

Проверка домашнего задания

Проведение студентами фрагмента урока по теме «Знакомство с правилами письма».

Организация работы в парах. Взаимопроверка на тему «Элементы букв».

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Знакомство с основными методами и приемами обучения письму: анализ формы букв; показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов, предложений во время показа; конструирование буквы; копирование; списывание учащимися с готового образца; письмо в воздухе (воображаемое письмо, обведение над образцом); тактирование (письмо под счет или в такт счету), показ ошибочного написания и др.

2. Просмотр видеозаписи фрагмента урока по теме «Строчная и заглавная буквы А, а» (https://eior.by/catalog_lecture/1class/obuchenie-gramote-pismo/13.php). Анализ приемов, которые применял учитель.

3. Определение букв, содержащих овал, полуовал. Отработка их написания в прописях и на классной доске.

Домашнее задание

Повторить названия элементов букв, правила письма.

Провести сопоставительный анализ учебных программ по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце» (раздел «Обучение письму», основной период обучения грамоте), законспектировать основные направления работы в основной период обучения грамоте.

Попрактиковаться в написании букв, содержащих овал, полуовал.

Практическое занятие № 12. Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

Цель: формировать умение разрабатывать конспекты уроков (фрагментов уроков) письма в основной период обучения грамоте; отрабатывать навык каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу.

Оборудование: учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропись 1» «Пропись 2» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропісь 1», «Пропісь 2» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова); калька.

Проверка домашнего задания

Повторение названий элементов букв: проведение дидактической игры «Элементы букв» (на русском и белорусском языках).

Определение сходства и различия в содержании работы по письму в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским и белорусским языками обучения. Заполнение таблицы:

Содержание работы по письму в основной период обучения грамоте	
учреждения образования с русским языком обучения	учреждения образования с белорусским языком обучения

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Знакомство с особенностями проведения уроков письма в основной период обучения грамоте. Анализ содержания учебных пособий «Пропись 1», «Пропись 2» (автор О. И. Тиринова), учебных пособий «Пропісь 1», «Пропісь 2» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).

2. Коллективное определение целей урока по теме «Строчная и заглавная буквы И, и». Просмотр и анализ видеозаписи фрагмента урока (https://eior.by/catalog_lecture/1class/obuchenie-gramote-pismo/15.php).

3. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу, в прописях и на классной доске.

Домашнее задание

Разработать конспект урока изучения нового материал – знакомства с написанием новой буквы (тема урока определяется индивидуально для каждого студента). Подготовиться к проведению урока.

Попрактиковаться в написании букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу.

Практическое занятие № 13. Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую

Цель: формировать умение разрабатывать конспекты уроков (фрагментов уроков) письма в заключительный период обучения грамоте; отрабатывать навык каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую.

Оборудование: учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропись 1» «Пропись 2», «Письмо» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропісь 1», «Пропісь 2», «Пісьмо» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова); калька.

Проверка домашнего задания

Проверка разработанных конспектов уроков. Проведение студентами фрагментов урока обучения письму (знакомство с написанием новой буквы).

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Анализ содержания учебных пособий «Письмо» (автор О. И. Тиринова), «Пісьмо» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).

2. Коллективная разработка конспекта урока по теме «Перенос слова по слогам. Правила списывания».

3. Отработка написания букв, содержащих прямую, в прописях и на классной доске.

Домашнее задание

Доработать конспект урока по теме «Перенос слова по слогам. Правила списывания», подготовиться к проведению урока.

Попрактиковаться в написании букв, содержащих прямую.

Практическое занятие № 14. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху

Цель: проиллюстрировать и охарактеризовать типичные графические ошибки учащихся, раскрыть пути их предупреждения и устранения; отрабатывать навык написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху.

Оборудование: письменные работы учащихся по русскому языку, учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропись 1» «Пропись 2», «Письмо» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропісь 1», «Пропісь 2», «Пісьмо» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова); калька.

Проверка домашнего задания

Проведение студентами урока по теме «Перенос слова по слогам. Правила списывания».

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Анализ прописей, письменных работ учащихся по русскому языку. Определение типичных графических ошибок учащихся начальных классов:

- нарушение наклона 65° (как правило, нарушение наклона приводит к непараллельности элементов букв, элементов одной буквы и часто сопровождается искривлением элементов);
- ошибки, связанные с нарушением пропорций (разная высота букв или их частей; разная ширина букв и их элементов; пропорций между частями букв);
- искажения овалов, полуовалов и других элементов, которые содержат закругления, изогнутые линии;
- пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв (например, вместо *м – л*, вместо *б – д*);
- ошибки в соединениях букв.

2. Характеристика основных направлений работы по преодолению графических ошибок:

- совершенствование формы букв, отработка формы букв по группам;
- совершенствование правильности соединений букв;
- отработка равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, буквами, словами;

- отработка правильного наклона;
- отработка плавности и ритмичности письма.

3. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху, в прописях и на классной доске.

Домашнее задание

Попрактиковаться в написании букв, содержащие прямую с петлей внизу, прямую с петлей вверху.

Практическое занятие № 15. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом

Цель: раскрыть особенности проведения грамматико-орфографической работы на уроках обучения письму; отрабатывать навык написания букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом.

Оборудование: учебные программы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропись 1» «Пропись 2», «Письмо» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропісь 1», «Пропісь 2», «Пісьмо» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова); калька.

Проверка домашнего задания

Взаимопроверка выполненных письменных заданий.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Анализ учебных программ по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце» (разделы «Обучение письму», «Навучанне пісьму»): определение тем по орфографии, пропедевтическое изучение которых предусмотрено в период обучения грамоте.
2. Анализ прописей для 1 класса учреждений образования с белорусским и русским языками обучения с точки зрения наличия заданий, предусматривающих грамматико-орфографическую пропедевтику.
3. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом, в прописях и на классной доске.

Домашнее задание

Разработать конспект урока по теме «Большая буква в начале предложения и собственных именах. Алгоритм записи под диктовку», подготовиться к проведению урока.

Попрактиковаться в написании букв, содержащих прямую с петлей вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом.

Практическое занятие № 16. Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию

Цель: познакомить с особенностями контрольно-оценочной деятельности педагога и учащихся в процессе обучения письму; отрабатывать навык каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию.

Оборудование: учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропись 1» «Пропись 2» (автор О. И. Тиринова), учебные пособия «Пропісь 1», «Пропісь 2», (авторы О. И Свириденко, О. И. Тиринова), пособия для учащихся «Обучение грамоте. 1 класс : тетрадь для проверочных работ» (автор О. И. Тиринова), «Навучанне грамаце. Праверачныя работы. 1 клас» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова); калька.

Проверка домашнего задания

Проведение студентами разработанного урока по теме «Большая буква в начале предложения и собственных именах. Алгоритм записи под диктовку». Анализ проведенного урока, исправление ошибок и недостатков.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Анализ прописей для 1 класса учреждений образования с белорусским и русским языками обучения с точки зрения наличия материала для проведения самооценки (линеечки самооценки). Обсуждение критериев самооценки письменных работ учащихся. Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки на уроках обучения письму.

2. Анализ пособий для учащихся «Обучение грамоте. 1 класс : тетрадь для проверочных работ» (автор О. И. Тиринова), «Навучанне грамаце. Праверачныя работы. 1 клас» (авторы О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).

Обсуждение методики проведения тематических проверочных работ по письму, методики контрольного списывания.

3. Разработка конспекта урока контрольного списывания.

Текст для списывания:

У маі

Наступіў май. Гэта апошні месяц вясны. Стаіць цёплае надвор’е. Прыгожа цвіце бэз. Высока ў небе чароўна спяваюць птушкі.

4. Отработка написания букв, содержащих плавную линию, в прописях и на классной доске. Взаимооценка выполненных письменных заданий по выделенным студентами критериям.

Домашнее задание

Продумать интересные способы фиксации самооценки письменных работ учащимися, подобрать материал для проведения рефлексии.

Подобрать в методическую копилку 4–5 текстов, которые можно использовать для контрольного списывания в конце первого класса.

Попрактиковаться в написании букв, содержащих плавную линию.

Практическое занятие № 17. Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

Цель: познакомить с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, особенностями организации работы по обучению письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию; закрепить написание букв, соединений букв; отрабатывать навык каллиграфически правильного написания букв в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Оборудование: учебное наглядное пособие «Обучение письму. 1 класс. Наглядные материалы» (автор О. И. Тиринова), тетради на печатной основе для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах; образцы написания букв в широкой рабочей строке.

Проверка домашнего задания

Проверка материалов, подобранных студентами для проведения рефлексии.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения, практические задания

1. Анализ учебных программ по русскому и белорусскому языкам для 2, 3 и 4 классов:

а) основная задача обучения каллиграфии во 2–4 классах;

б) когда осуществляется перевод учащихся на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию;

в) когда учащиеся полностью переходят на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

2. Определение основных требований к проведению минуток чистописания.

• Связь с изучаемым на уроке грамматическим материалом (по мере возможности).

• Образец начертания букв, соединений букв учителем на доске.

• Учет графических ошибок учащихся при отборе материала для минуток чистописания.

• Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы.

Количество прописываемых строк по классам:

2 класс – не менее 2 строк;

3 класс – 2–3 строки;

4 класс – 3–4 строки.

3. Знакомство с электронными средствами обучения для организации работы по совершенствованию навыков каллиграфического письма во 2–4 классах.

В электронном приложении к журналу «Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа» (2019. – Электронное приложение к журналам № 6, 7, 8, 9) представлена интерактивная демонстрация написания букв в тетради с разлиновкой в широкую линейку (методическая разработка О. И. Тириновой). Демонстрация видеороликов, обеспечивающих два режима просмотра: письмо

заглавных и строчных букв по отдельным элементам (с остановками после каждого элемента) и целиком (без остановки).

4. Определение особенностей обучения письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Анализ содержания тетрадей на печатной основе для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах.

5. Упражнение в написании букв, соединений букв, слов, предложений в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Домашнее задание

Подобрать в методическую копилку материал для проведения минуток чистописания в 3, 4 классах.

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

Развитие речи на уроках обучения чтению

1 уровень (ознакомление, понимание) – подобрать занимательный материал (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) для уроков знакомства с каждой буквой алфавита; сформировать задания к этому материалу, направленные на формирование звуковой культуры речи учащихся.

2 уровень (применение, анализ) – проанализировать учебное пособие «Букварь» для учреждений образования с русским или белорусским языком обучения, указать содержащиеся в нём виды упражнений (с примерами) для реализации каждого направления развития речи учащихся.

3 уровень (синтез, оценка) – подобрать лексический материал разных тематических групп для обогащения и активизации словаря учащихся на уроках обучения чтению в учреждениях образования с белорусским языком обучения. На основе этого материала разработать дидактические игры и наглядность для организации словарной работы в основной период обучения грамоте.

Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

1 уровень (ознакомление, понимание) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема.

2 уровень (применение, анализ) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал проанализировать видеозапись фрагмента урока обучения письму, представленного на https://eior.by/ (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал сделать видеозапись фрагмента урока обучения письму, в котором демонстрируется применение различных приемов (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

1 уровень (ознакомление, понимание) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток.

2 уровень (применение, анализ) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; подготовить наглядный материал для

проведения 2-х дидактических игр, которые можно применить на уроках письма, дидактический материал для урока письма в основной период обучения грамоте (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; разработать фрагмент урока (изучения нового материала) письма в основной период обучения грамоте с применением различных методических приемов, дидактического материала (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

1 уровень (ознакомление, понимание) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во
2–4 классах, составить конспект.

2 уровень (применение, анализ) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во
2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента).

3 уровень (синтез, оценка) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента) и сделать видеозапись одного фрагмента урока, проведенного самостоятельно.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения первоначальному чтению и письму.
2. История развития и сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
3. Особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
4. Приемы звукового анализа и синтеза.
5. Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте.
6. Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским и русским языком обучения.
7. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения.
8. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения.
9. Последовательность работы над звуком в основной период обучения грамоте. Развитие фонематического слуха учащихся.
10. Методика знакомства с новыми буквами в основной период обучения грамоте.
11. Методика обучения чтению слогов в основной период обучения грамоте.
12. Методика обучения чтению слов в основной период обучения грамоте. Алгоритм работы с букварным текстом.
13. Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским и русским языком обучения.
14. Особенности современного букваря для учреждений образования с белорусским языком обучения.
15. Особенности современного букваря для учреждений образования с русским языком обучения.
16. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.
17. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения грамоте.
18. Содержание обучения письму в подготовительный период обучения грамоте.
19. Методы и приёмы обучения письму.
20. Содержание обучения письму в основной период обучения грамоте.
21. Последовательность и методика работы над буквой на уроках письма.
22. Содержание обучения письму в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения.

23. Содержание обучения письму в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения.

24. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения.

25. Особенности обучения письму учащихся, которые пишут левой рукой.

26. Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах.

27. Организация контрольно-оценочной деятельности педагога и учащихся в процессе обучения письму.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебная программа учебной дисциплины

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____________ А.В.Маковчик
«27» 05 2022 г.
Регистрационный № УД-27-3-н1-2022/уч.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И КАЛЛИГРАФИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-01 02 01 «Начальное образование»

2022 г.

Учебная программа разработана на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень» ОСВО 1-01 02 01-2021, учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование», типовой учебной программы «Методика обучения грамоте и каллиграфия» (регистрационный номер _______________), утвержденной _____________

СОСТАВИТЕЛИ:

Н.М. Антонович, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.И. Свириденко, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.В. Антонова, начальник отдела методического обеспечения начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

А.В. Верниковская, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного учреждения образования «Начальная школа № 29 г. Минска имени братьев Сенько»

_______________ А.Н.Носкова

«17» _____________ 2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания

протокол № 9 от «17» марта 2022 г.

Заведующий кафедрой

_____________ Е.С.Василевская

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

протокол № 6 от «19» 04 2022 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

_____________ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

_____________ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» определяется тем, что обучение грамоте является начальным этапом языкового образования учащихся. Подготовка будущего педагога предполагает изучение современных подходов, принципов, методов и приемов формирования у учащихся базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений и навыков, культуры общения, познавательного интереса, воспитания у первоклассников морально-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Поскольку одним из средств общения, в котором проявляется уважение к тому, кто будет читать написанное, является правильное, четкое и красивое письмо, то полноценная подготовка учителя начальных классов невозможна без совершенствования им собственных навыков каллиграфически правильного письма.

Цель учебной дисциплины – создать условия для овладения студентами теоретическими знаниями и практическими навыками по обучению грамоте учащихся I ступени общего среднего образования; практическими умениями каллиграфически правильного письма.

Задачи:

способствовать усвоению научно-методических знаний о процессах формирования навыков чтения и письма;

сформировать профессионально-методические умения в организации учебного процесса по обучению грамоте: помочь будущим преподавателям осознать цель обучения грамоте; познакомить с учебными программами, учебными пособиями для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения; научить планировать и организовывать учебный процесс;

сформировать профессиональные умения учителя, способного обеспечить ребенку полноценное языковое образование и речевое развитие;

способствовать овладению методами и приёмами проведения каллиграфической работы в 1–4 классах;

способствовать совершенствованию у студентов навыков каллиграфически правильного письма;

воспитывать нравственные и профессионально-значимые качества, необходимые преподавателю, прививать творческое отношение к труду; развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной лингвометодики. Знания о процессах

формирования навыков чтения и письма призваны способствовать выработке у будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе обучения грамоте с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 6–7-летнего возраста. Умения обеспечить полноценное языковое образование и речевое развитие учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества и классической детской литературы являются основой для реализации культурологического подхода при обучении грамоте. Осознание будущими педагогами в качестве приоритетной цели обучения грамоте необходимости формирования у учащихся комплексного умения пользоваться навыками чтения и письма в различных жизненных ситуациях содействует воплощению компетентностного подхода.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика обучения грамоте и каллиграфия» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» типового учебного плана по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика развития речи», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания белорусского языка» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального филологического образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Согласно образовательному стандарту высшего образования, типовому учебному плану изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» направлено на формирование у студентов универсальной компетенции (УК-6): осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; базовых профессиональных компетенций (БК-1,5): проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» студент должен

знать:

- научно-методические основы первоначального обучения чтению и письму;
- методы и приемы обучения чтению;
- методы и приемы обучения письму;

- закономерности обучения письму учащихся, пишущих правой рукой, левой рукой;
- особенности применения электронных средств при обучении чтению и письму первоклассников;
- особенности организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;

уметь:

- планировать учебную работу на уроках обучения грамоте;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках обучения чтению и письму;
- проводить анализ дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;
- сочетать работу над языковым материалом с формированием коммуникативных умений и навыков;
- применять различные методы и приемы обучения чтению и письму;
- использовать электронные средства обучения чтению и письму;
- организовывать работу по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;
- каллиграфически правильно писать;

владеть:

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень обучения грамоте;
- методами и приемами обучения чтению и письму;
- навыками каллиграфически правильного письма;
- навыками подготовки и проведения уроков чтения и письма;
- навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе обучения чтению и письму.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

На изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» отведено всего 104 часа. Из них 62 часа аудиторных:

для дневной формы получения образования:

в 4 семестре 20 часов – лекции, из них 2 часа УСР, 42 часа – практические занятия, из них 8 часов УСР, 42 часа – самостоятельная работа; форма контроля – зачет в 4 семестре;

для заочной формы получения образования: в 4 семестре 4 часа – лекции, 10 часов – практические занятия, форма контроля – зачет в 5 семестре.

для заочной сокращенной формы получения образования: во 2 семестре 4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия, форма контроля – зачет в 3 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1.1 Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте

Значение и задачи работы по обучению грамоте в общей системе языкового образования учащихся. Принципы обучения элементарному чтению и письму.

Лингвистические основы обучения грамоте: сведения из фонетики, графики, словообразования, грамматики русского и белорусского языков, с учётом которых организуется процесс обучения грамоте; фонетическая и графическая структуры слова, их взаимосвязь и взаимообусловленность; чтение и письмо как виды речевой деятельности.

Психолого-педагогические основы обучения грамоте: психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма; этапы формирования навыков чтения и письма; значение антиципации и поля зрения при чтении, методика их развития; педагогические требования к обучению грамоте с учётом психофизиологических особенностей детей 6–7-летнего возраста. Ведущие подходы (личностно-ориентированный, лингвокультурологический, компетентностный) к организации образовательного процесса по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

Новейшие исследования в области методики обучения грамоте.

1.2 История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Понятие о методе обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте по исходным языковым единицам: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов. Классификация методов обучения грамоте по видам деятельности: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические.

Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте: буквослагательный метод; звуковой аналитический и звуковой синтетический методы; слуховой метод Л. Н. Толстого; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского; метод целых слов.

Роль К. М. Мицкевича (Я. Коласа) в становлении методики обучения грамоте на белорусском языке. Роль букваря в обучении грамоте. Из истории белорусских букварей.

1.3 Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте: образовательная и воспитательная направленность, использование звука в качестве основной единицы обучения грамоте, использование слога как основной единицы обучения чтению, развивающий

характер системы аналитико-синтетической деятельности учащихся (приёмы звукового анализа и синтеза), использование алгоритмов для освоения способов действий; развитие речи и мышления учащихся; систематическое введение пропедевтических элементов лексикологии, грамматики, орфографии, периодизация в обучении (подготовительный, основной и заключительный периоды).

Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте на современном этапе развития букваристики. Принципы построения современных букварей для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Реализация традиций классической методики обучения грамоте и идей развивающего обучения (использование системы ориентиров, опорных схем, алгоритмов) в действующих букварях.

Реализация ведущих подходов в обучении грамоте при создании современных букварей: личностного-ориентированного (присутствие дидактического материала, способствующего развитию личности учащегося, дифференциации и индивидуализации обучения), лингвокультурологического (наличие национального контента); компетентностного (использование заданий для развития читательской грамотности и умения работать с информацией).

Учебно-методические комплексы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце» для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: характеристика основных и дополнительных компонентов.

1.4. Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте

Общедидактические и конкретно-методические требования к урокам обучения грамоте. Особенности построения уроков чтения в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Особенности построения уроков письма в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач на уроках обучения грамоте.

Использование дидактических игр и занимательных упражнений на уроках обучения грамоте.

Дидактические материалы, наглядные пособия (разрезная азбука, схемы-модели, картинки) и другое учебное оборудование для организации работы по обучению чтению, письму; приемы их использования на уроках обучения грамоте.

Применение электронных средств обучения на уроках по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

2.1 Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте.

Методика работы с основными языковыми и речевыми понятиями в подготовительный период обучения грамоте. Практическое знакомство учащихся с понятиями «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук»; приемы работы, способы действия для введения понятий.

Последовательность проведения звукового анализа слова. Обучение правильной артикуляции звуков в подготовительный период обучения грамоте. Обучение слого-звуковому анализу и синтезу с опорой на схемы-модели слова. Способы действия для различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.

2.2 Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в основной (букварный) период обучения грамоте.

Порядок введения букв в действующих букварях.

Последовательность знакомства с новыми звуками (звуком) и обозначением звуков буквами. Введение букв, запоминание их графического образа. Использование игр и занимательных упражнений для усвоения букв. Упражнения на развитие у учащихся фонематического слуха. Слого-звуковой анализ слов: отработка умений делить слова на слоги, различать и характеризовать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласными звуки. Использование схем-моделей, отражающих количество звуков, характер и порядок звуков в слове.

Этапы формирования навыка чтения. Чтение букв согласных звуков в конце слова. Чтение слогов, обучение чтению прямых и обратных слогов, слогов различной структуры. Приемы обучения чтению прямого слога: чтение по подобию (по аналогии), чтение с ориентиром на гласный, протяжное произнесение согласного и присоединение гласного, игровой прием «Побежали по дорожке». Слого-звуковой синтез на уроках обучения чтению, овладение позиционным принципом чтения (ориентировка на буквы гласных звуков при слоговом чтении). Переход к чтению целыми словами (слитное чтение), ориентировка на слог при чтении слова. Осмысленное чтение учащимися постепенно усложняющихся слов, предложений и текстов. Последовательность работы с текстом букваря в основной период обучения грамоте. Чтение учащихся вслед за чтением учителя. Повторное чтение с соблюдением словесных ударений. Полифоническое (хоровое) чтение. Обучение связному выразительному чтению.

Дифференцированный подход в обучении чтению (работа с читающими детьми, с учащимися, знающими все буквы, но не читающими, с детьми, знающими отдельные буквы и т. д.). Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для работы с читающими детьми, для организации практической деятельности учащихся по закреплению учебного материала. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении основного (букварного) периода обучения грамоте.

2.3 Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте.

Развитие навыка чтения в заключительный период обучения грамоте. Обучение правильному, осознанному, выразительному чтению текстов. Углубленная работа над содержанием текстов. Формирование у учащихся умения воспринимать содержание текстов различного характера (рассказ, стихотворение, сказка и др.) в собственном чтении и в чтении учителя. Ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных текстов.

Воспитательный потенциал текстов в букварях для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения.

Организация внеклассного чтения учащихся. Задания в содержании современных букварей, связанные с внеклассным чтением. Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для организации внеклассного чтения. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении заключительного (послебукварного) периода обучения грамоте.

2.4 Развитие речи на уроках обучения чтению

Принципы развития речи: единство развития речи и мышления, взаимосвязь развития устной и письменной речи.

Основные направления работы по развитию речи на уроках обучения чтению: выработка навыков литературного произношения; обогащение и активизация словаря учащихся, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи.

Направления работы по формированию у учащихся литературного произношения: исправление дефектов дикции, формирование орфоэпически правильного произношения и чтения, работа по усвоению акцентологических норм русского и белорусского языков.

Направления лексической работы: уточнение, обогащение, систематизация и активизация словаря учащихся. Приёмы семантизации слова. Словарно-логические упражнения. Игры и занимательные упражнения при организации лексической работы.

Направления работы по развитию грамматического строя речи первоклассников: выделение предложений из связной речи, обучение правильному интонированию предложений; составление предложений по сюжетным картинкам и схемам; формирование умения отвечать на вопросы; наблюдение над функциями слов в предложении, редактирование предложений (исправление недочётов в выборе, размещении, сочетаемости слов).

Направления работы по развитию связной речи учащихся: пересказ букварного текста, подбор заголовка к тексту; составление связного устного рассказа по серии картинок, по сюжетной картинке, по наблюдениям, на основе творческого воображения; рассказывание и инсценирование сказок; заучивание наизусть и декламирование стихотворений, скороговорок; объяснение значения пословиц и поговорок, описание ситуаций их использования; воспитание культуры речевого поведения учащихся.

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, составлению и записи предложений на уроках обучения чтению.

2.5 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению

Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся первого класса в период безотметочного обучения.

Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения чтению. Проверка сформированности навыка чтения в первом классе. Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся в процессе обучения чтению.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков чтения у учащихся первого класса.

РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ. КАЛЛИГРАФИЯ

3.1 Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте

Задачи и содержание обучения письму в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте. Формирование у учащихся необходимых гигиенических навыков для успешного обучения: правильная посадка, умение держать ручку, располагать тетрадь на парте. Знакомство с разлиновкой прописи. Упражнения для развития руки и глазомера. Основные элементы букв, их названия.

Задачи и содержание обучения письму в основной (букварный) период обучения грамоте. Анализ формы букв, их элементов, овладение алгоритмом письма изучаемых букв. Методический комментарий к последовательности начертания письменных букв. Виды соединений букв: верхнее, нижнее, среднее. Перевод слов, предложений, текстов с печатного варианта в рукописный. Работа по осмыслению учащимися слогового принципа письма. Письмо слогов, слов (в том числе под диктовку) с предварительным слого-

звуковым анализом. Письмо с проговариванием слов, письмо с комментированием.

Задачи и содержание обучения письму в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте. Работа по совершенствованию навыков письма. Отработка алгоритмов списывания предложения, текста. Отработка алгоритма письма под диктовку слов, предложений.

Особенности подачи учебного материала в разные периоды обучения грамоте согласно действующим прописям для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для отработки у учащихся навыков письма. Применение электронных средств обучения на уроках письма.

3.2 Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в подготовительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений для развития руки и глазомера. Использование схем-моделей. Включение заданий по обогащению словаря учащихся необходимой терминологией (рабочая/нерабочая строка, названия элементов и соединений букв). Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения. Пальчиковые гимнастики в структуре урока письма.

Отработка каллиграфически правильного написания основных элементов букв: прямые, прямые с закруглением внизу, прямые с закруглением вверху, прямые с закруглением вверху и внизу, прямые с петлёй внизу, прямая с петлёй вверху, прямая с петлёй вверху и закруглением внизу, овалы, полуовалы, плавные линии, прямая с малым овалом, полуовал с петлёй.

3.3 Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

Методы и приёмы обучения письму. Приём анализа формы букв, их элементов (зрительных и двигательных). Конструирование букв из элементов-шаблонов. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа. Приём копирования, обведение букв-образцов, письмо по точкам. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Приём тактирования (письмо под счёт или в такт счёту). Приём алгоритмизации. Списывание учащимися с готового образца.

Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал. Отработка написания соединений букв.

3.4 Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в основной период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений в чтении и списывании с рукописного и печатного текста, письме под диктовку букв, слогов, слов, предложений. Включение заданий по развитию речи. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу. Отработка написания соединений букв.

3.5 Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в заключительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Включение заданий по развитию речи: тематическая группировка слов, подбор и запись слов, близких и противоположных по значению, письменные ответы на вопросы, конструирование и запись предложений с опорой на сюжетные иллюстрации; формирование умения отвечать на вопросы; составление текста по сюжетной иллюстрации, коллективная запись текста или его части и т.д. Использование схем-моделей для запоминания правописания слов. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую. Отработка написания соединений букв.

3.6 Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху

Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона 65°; ошибки, связанные с нарушением пропорций букв; пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв; ошибки в соединениях букв. Пути предупреждения и устранения типичных графических ошибок учащихся. Работа над формой букв, соединениями букв, соблюдением наклона при письме.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху. Отработка написания соединений букв.

3.7 Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, конструированию и записи предложений на уроках обучения письму.

Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму. Прописная буква в начале предложения. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень. Ознакомление с правилами переноса слов. Ознакомление с правописанием *ў, о,э–а, д–дз, т–ц* в белорусском языке. Привлечение внимания учащихся к написаниям, которые расходятся с произношением: *жи-ши, ча-ща, чу-щу;* слова с безударными гласными в русском языке; слова с парными звонкими и глухими согласными в русском и белорусском языках.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом. Отработка написания соединений букв.

3.8 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию

Контрольно-оценочная деятельность учащихся в процессе обучения письму. Самоконтроль учащихся. Виды самооценки (прогностическая и ретроспективная). Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки. Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения письму. Методика проведения контрольного списывания в заключительный период обучения грамоте.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков письма у учащихся первого класса.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию. Отработка написания соединений букв.

3.9 Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

Содержание каллиграфической работы во 2–4 классах. Требования к проведению минуток чистописания. Особенности организации перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Отработка высоты строчной и заглавной буквы, отработка ширины букв, закрепление соединений букв при переходе на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Учёт индивидуальных графических ошибок учащихся. Прописывание образцов букв и их соединений в тетрадях учащихся.

Учебные пособия для проведения минуток чистописания во 2–4 классах.

Закрепление каллиграфически правильного написания букв, соединений букв.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Научно-исследовательская деятельность студентов занимает важное место в системе профессиональной подготовки специалистов, в частности такая форма ее организации, как написание и защита курсовой работы. Курсовая работа как форма текущей аттестации студентов является видом самостоятельной работы студентов, представляющей собой решение учебной задачи.

Основной целью выполнения курсового проекта (курсовой работы) является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности в области методики обучения грамоте.

Выполнение курсовой работы направлено на достижение следующих задач:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по методике обучения грамоте;
- совершенствование навыков применения полученных знаний по методике обучения грамоте для решения конкретных задач, а также навыков самостоятельной работы с научной литературой и обработки результатов теоретических или экспериментальных исследований.

Тема курсовой работы утверждается кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования, а задание на ее выполнение оформляется руководителем.

Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» должна быть грамотно написана на русском или белорусском языке, набрана в текстовом редакторе и распечатана на листах формата А4 (21,0 см х 29,7 см). Объем курсовой работы должен находиться в пределах 25–40 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы и список использованной литературы. Текст должен быть набран в текстовом редакторе «Microsoft Word» (версия 6,0; 7,0 и далее) со следующими параметрами: поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; высота шрифта – 14; красная строка – 0,5–1,5 см; межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине.

Структура курсового проекта (курсовой работы)

Структура курсового проекта (курсовой работы) должна способствовать раскрытию избранной темы и ее составных элементов. Все части курсового проекта (курсовой работы) должны быть взаимосвязаны и изложены в строгой логической последовательности.

Структурными элементами курсового проекта (курсовой работы) являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

Титульный лист курсового проекта (курсовой работы) оформляется в соответствии с образцом.

Оглавление включает в себя название глав и разделов с указанием номеров страниц, на которых начинаются материалы соответствующих частей курсового проекта (курсовой работы).

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и степень ее разработанности, формулируются цель и задачи исследования, указываются методы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи. Также во введении дается общая характеристика работы и указывается ее объем: количество глав, точное количество таблиц, схем, рисунков, приложений и использованных источников.

Цель курсового проекта (курсовой работы) – определенный результат (теоретический, практический), который должен быть достигнут в ходе исследования. Для формулировки цели используются глаголы *обосновать, раскрыть, установить, разработать, доказать, обобщить* и т. п.

Задачи курсового проекта (курсовой работы) – это программа, направленная на достижение цели. Для формулировки задач используются глаголы *изучить, определить, описать, апробировать* и т. д.

В основной части курсового проекта (курсовой работы) (главах и разделах) необходимо логично и аргументированно изложить методику и результаты исследования. При написании глав и разделов исследователь обязан делать ссылки на источники, из которых он заимствует материал и затем анализирует его. Содержание структурных частей работы должно соответствовать цели и задачам исследования.

Заключение – это логически стройное изложение основных результатов исследования и сделанных на их основе выводов. В нем должны быть подведены итоги исследования по проблеме, оно может содержать 3–5 крупных обобщений, подводящих итоги выполненной работы.

Список использованной литературы – это перечень литературных источников и других материалов, на которые в курсовом проекте (курсовой работе) приводятся ссылки. Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями «Инструкции по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации». Ссылки на литературу в тексте курсовой работы приводятся цифрой в квадратных скобках, например: [5] – ссылка на источник, [5, с. 8] – ссылка с указанием страницы процитированной работы, [3; 5; 24] – ссылка на несколько работ. Номер литературного источника в ссылке должен соответствовать его номеру в списке использованной литературы.

Названия литературных источников в списке использованной литературы необходимо размещать в алфавитном порядке.

Приложения включают графические, статистические и иные материалы по результатам исследования, а также дополнительные и вспомогательные материалы. В тексте курсового проекта (курсовой работы) делаются ссылки на соответствующие приложения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(дневная форма получения образования)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			УСР		Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	**Научные основы обучения грамоте**	**6**	**2**		**2**				
1.1	Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте	2						[3, 4, 5]	фронтальный опрос
1.2	История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте				2			[3, 4, 5]	письменный опрос
1.3	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2	2				4	[3, 4, 5]	фронтальный опрос
1.4	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	2					2	[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	**Обучение чтению**	**10**	**16**			**2**			
2.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	2						[3, 4, 5]	фронтальный опрос

2.1.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2				4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных фрагментов урока по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.1.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2					[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных фрагментов урока по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте	4						[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2.1	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2				4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2					[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.3	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	2						[3, 4, 5]	фронтальный опрос

2.3.1	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2				4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных конспектов уроков по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.3.2	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2					[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных конспектов уроков по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.4	Развитие речи на уроках обучения чтению	2	2			2	2	[3, 4, 5, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.5	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению		2					[9, 12]	фронтальный опрос, проверка материалов, подобранных для самооценки и рефлексии
3.	**Обучение письму. Каллиграфия**	**2**	**16**			**6**			
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте	2						[1, 2, 4]	фронтальный опрос
3.2	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв		2				4	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, физкультминуток

3.3	Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал		2			2	2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий
3.4	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу		2			2	4	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.5	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую		2				2	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.6	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху		2				2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий
3.7	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом		2				2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.8	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию		2				2	[1, 2]	проверка практических заданий
3.9	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление		2			2	4	[1, 2]	проверка практических

	каллиграфически правильного написания букв								заданий
	Всего за семестр	**18**	**34**		**2**	**8**	**42**		**зачет**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	2	3	4	5	8	9	10
1.	**Научные основы обучения грамоте**						
1.1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	**Обучение чтению**						
2.1	Содержание и методика работы по чтению в разные периоды обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.3	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр
2.4	Содержание и методика работы по чтению в		2			[6, 8, 9, 11,	фронтальный опрос,

	заключительный период обучения грамоте					12]	проверка разработанных конспектов уроков
3.	**Обучение письму. Каллиграфия**						
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Отработка написания элементов букв, букв		2			[1, 2, 4, 7, 10]	фронтальный опрос
3.2	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Отработка написания букв		2			[1, 2]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	**4**	**10**				
3 курс, 5 семестр							
							зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(заочная форма получения образования, 3,5 года обучения)

1 курс, 2 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	2	3	4	5	8	9	10
1.	**Научные основы обучения грамоте**						
1.1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	**Обучение чтению**						
2.1	Содержание и методика работы по чтению в разные периоды обучения грамоте	2				[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.3	Содержание и методика работы по чтению в основной и заключительный периоды обучения грамоте		2			[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр

3.	**Обучение письму. Каллиграфия**						
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Отработка написания элементов букв, букв.		2			[1, 2, 4, 7, 10]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	**4**	**6**				
2 курс, 3 семестр							
							зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Каллиграфия [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3825. – Дата доступа: 30.11.2021.
2. Каллиграфия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/handle/doc/20274. – Дата доступа: 30.11.2021.
3. Методика преподавания русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Е. С. Василевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/handle/doc/2203. – Дата доступа: 31.03.2021.
4. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.
5. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : вучэб.-метад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад. В. І. Свірыдзенка, Н. М. Антановіч // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: https://elib.bspu.by/handle/doc/2236. – Дата доступу: 30.11.2021.

Дополнительная литература

6. Максимук, Н. Н. Игры на уроках обучения грамоте / Н. Н. Максимук // Пачатк. навучанне. – 2017. – № 9. – С. 39–43.
7. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – 240 с.
8. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 1. – 264 с.
9. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. /

В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 2. – 264 с.

10. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

11. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

12. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основыми методами обучения, способствующими приобретению студентами опыта самостоятельного решения разнообразных задач, являются: методы проблемного обучения (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, анализ видеофрагментов уроков), интерактивные методы (разработка план-конспектов уроков, проведение фрагментов уроков, выполнение практикоориентированных заданий), коммуникативные методы (дискуссии, учебные дебаты и др.), проектные методы (курсовое проектирование).

Перечисленные методы требуют широкого использования групповых, парных и индивидуальных форм обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

– тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);

– комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;

– устные и письменные сообщения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

– подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;

– подбор и анализ литературных источников;

– разработка и составление схем, таблиц;

– разработка планов-конспектов уроков, фрагментов уроков;

– подбор дидактического материала на заданные темы.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	4	На основе анализа методической литературы определить приемы звукового анализа и синтеза. Разработать план-конспект урока для подготовительного периода обучения грамоте по теме «Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов».	устная письменная
2	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	2	Составить схему «Основные типы уроков обучения грамоте».	письменная
3	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	4	Разработать план-конспект урока по теме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения». Подобрать дидактические игры для отработки умения делить слова на слоги, определять ударный слог, выделять и распознавать гласные и согласные звуки. Подготовить необходимые наглядные пособия	письменная письменная

			(схемы-модели слов, картинки и т.д.) для проведения двух дидактических игр.	
4	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте	4	Подобрать дидактические игры для отработки навыка чтения слогов, слов, предложений. Разработать план-конспект урока изучения нового материала по теме «Звуки [л], [л’], буквы Л, л».	письменная письменная
5	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	4	Разработать конспект урока для заключительного периода обучения грамоте (по теме на выбор) для учреждений образования с русским и белорусским языками обучения.	письменная
6	Развитие речи на уроках обучения чтению	2	Подобать задания на развитие связной устной речи учащихся первого класса.	письменная
7	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв	4	Разработать план-конспект урока письма для подготовительного периода обучения грамоте. Отработать написание основных элементов букв.	письменная письменная
8	Методы и приёмы обучения письму. Отработка	2	Отработать написание букв, содержащих овал, полуовал.	письменная

	каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал			
9	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу	4	Разработать план-конспект урока письма для основного периода обучения грамоте (тема урока определяется индивидуально для каждого студента). Отработать написание букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу.	письменная письменная
10	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую	2	Разработать план-конспект урока письма для заключительного периода обучения грамоте.	письменная
11	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху.	письменная

	написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху			
12	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом.	письменная
13	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию	2	Отработать написание букв, содержащих плавную линию.	письменная
14	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв	4	Подобрать материал для проведения минуток чистописания для 2–4 классов. Каллиграфически правильно списать тексты, предложенные в действующих прописях.	письменная письменная

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

Лекционные занятия

Тема: История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Вопросы для самостоятельного изучения:

История развития методов обучения грамоте:

- Буквослагательный метод.
- Звуковой аналитический и звуковой синтетический методы.
- Слуховой метод Л. Н. Толстого.
- Метод целых слов.
- Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского.

1 уровень (ознакомление, понимание) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте.

2 уровень (применение, анализ) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте, составить схему, отражающую исторический путь развития методов обучения грамоте в русской школе.

3 уровень (синтез, оценка) – изучить методы обучения грамоте, сделать сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте по плану:

1. Время возникновения, автор метода.
2. Сущность метода.
3. Достоинства.
4. Недостатки.

Форма контроля: опорный конспект методов обучения грамоте.

Практические занятия

Тема: Развитие речи на уроках обучения чтению

1 уровень (ознакомление, понимание) – подобрать занимательный материал (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) для уроков знакомства с каждой буквой алфавита; сформировать задания к этому материалу, направленные на формирование звуковой культуры речи учащихся.

2 уровень (применение, анализ) – проанализировать учебное пособие «Букварь» для учреждений образования с русским или белорусским языком обучения, указать содержащиеся в нём виды упражнений (с примерами) для реализации каждого направления развития речи учащихся.

3 уровень (синтез, оценка) – подобрать лексический материал разных тематических групп для обогащения и активизации словаря учащихся на уроках

обучения чтению в учреждениях образования с белорусским языком обучения. На основе этого материала разработать дидактические игры и наглядность для организации словарной работы в основной период обучения грамоте.

Тема: Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

1 уровень (ознакомление, понимание) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема.

2 уровень (применение, анализ) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал проанализировать видеозапись фрагмента урока обучения письму, представленного на https://eior.by/ (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал сделать видеозапись фрагмента урока обучения письму, в котором демонстрируется применение различных приемов (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Тема: Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

1 уровень (ознакомление, понимание) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток.

2 уровень (применение, анализ) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; подготовить наглядный материал для проведения 2-х дидактических игр, которые можно применить на уроках письма, дидактический материал для урока письма в основной период обучения грамоте (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; разработать фрагмент урока (изучения нового материала) письма в основной период обучения грамоте с применением различных методических приемов, дидактического материала (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Тема: Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4

классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

1 уровень (ознакомление, понимание) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект.

2 уровень (применение, анализ) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента).

3 уровень (синтез, оценка) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента) и сделать видеозапись одного фрагмента урока, проведенного самостоятельно.

Протокол согласования учебной программы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика развития речи»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № 9 от 17 марта 2022 г.
«Методика преподавания русского языка»			
«Методика преподавания литературного чтения»			
«Методика преподавания белорусского языка»			

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
к учебной праграмме по учебной дисциплине
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.	Распространить действие программы на учебные планы 2022 года	Содержание и объем программы не изменились и соответствуют стандарту
2.	Изменить форму промежуточного контроля на экзамен.	Учебный план 2022 года

Учебная программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры белорусского и русского языкознания (протокол № 11 от 20.04.2023).

Зававедующий кафедрой
белорусского и русского языкознания
кандидат филологических навук, доцент — Е. С. Василевская

Декан факультета
начального образования
кандидат филологических навук, доцент — Н. В. Жданович

Методист учебно-методического
отдела — Е. В. Тихонова

Перечень учебных изданий, рекомендуемых для изучения учебной дисциплины

1. Каллиграфия [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3825. – Дата доступа: 30.11.2021.

2. Максимук, Н. Н. Игры на уроках обучения грамоте / Н. Н. Максимук // Пачатк. навучанне. – 2017. – № 9. – С. 39–43.

3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

4. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – 240 с.

5. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 1. – 264 с.

6. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 2. – 264 с.

7. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

8. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

9. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.