

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет начального образования  
Кафедра педагогики и психологии начального образования  
(рег. № УМ 27-1-11-2023 )

  
СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета  
П.А.Чачанович Н.В.Жданович  
АДУКАВИЧ Сог 2023 г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**«ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКЕ»**

для специальности 6-05-0112-02 Начальное образование

Составители: Ковалив Валентин Васильевич, доцент  
Пацкевич Светлана Михайловна, старший преподаватель  
Бойко Елена Степановна, старший преподаватель

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Совета БГПУ 05.10. 2023 г. протокол № 1

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ» .....	4
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
Раздел 1. Основы певческой культуры учителя начальных классов .....	4
1.1. Певческая установка и ее особенности .....	4
1.2. Овладение основами певческого дыхания.....	4
1.3. Овладение основами звукообразования .....	4
1.4. Овладение основами работы над дикцией и артикуляцией .....	4
1.5. Ноты и нотное письмо.....	5
1.6. Метр и ритм. Длительности нот. Альтерация .....	5
1.7. Исполнение вокальной мелодии.....	5
1.8. Овладение начальными навыками пения с сопровождением.....	5
Раздел 2. Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений .....	6
2.1. Овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте .....	6
2.2. Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов .....	6
2.3. Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент .....	6
2.4. Исполнение вокальной мелодии под собственный аккомпанемент.....	6
2.5. Овладение основами развития динамической гибкости голоса .....	7
2.6. Овладение средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении .....	7
2.7. Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения .....	7
2.8. Особенности пения под фонограмму.....	7
2.9. Художественно-педагогический анализ вокального произведения.....	7
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	21

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО  
ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКЕ»**

Авторы-составители:

Ковалив В.В., доцент

Пацкевич С.М., старший преподаватель

Бойко Е.С., старший преподаватель

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Подготовка и совершенствование профессионального мастерства учителя начальных классов тесно связаны с формированием его музыкальной культуры. Именно поэтому неотъемлемым компонентом профиограммы учителя начальных классов является его музыкально-педагогическая подготовка. Она должна быть ориентирована на специфику будущей профессии, имеющей универсальный характер. Содержание преподавания должно быть связано с общим контекстом педагогической деятельности учителя начальных классов и использованием знаний, полученных студентами в процессе освоения других частных методик.

**Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цель дисциплины* – формирование у будущих учителей начальных классов основ педагогического мастерства в области преподавания уроков музыки в общеобразовательной школе.

*Основные задачи дисциплины:*

- формирование у студентов основных певческих навыков (дыхания, звуковедения, артикуляции, дикции);
- овладение основами нотной грамоты;
- овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте;
- овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент.

# СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ»

## ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Раздел 1. Основы певческой культуры учителя начальных классов

#### 1.1. Певческая установка и ее особенности

Цель: дать представление о певческой установке и ее особенностях.

Вопросы для обсуждения:

1. Правильная осанка.
2. Коррекция осанки.
3. Положение головы, туловища.

Практические задания:

Выполнение практических приемов по овладению певческой установки.

#### 1.2. Овладение основами певческого дыхания

Цель: дать представление о певческом дыхании и практических приемах овладения им.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы дыхания.
2. Речевое и певческое дыхание.
3. Составные элементы певческого дыхания.

Практические задания:

Выполнение практических приемов по овладению певческим дыханием.

#### 1.3. Овладение основами звукообразования

Цель: овладеть основами звукообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Практические приемы формирования гласных.
2. Округление звука.
3. Сглаживание регистров.
4. Резонирование.

Практические задания:

Выполнение практических приемов по овладению основами звукообразования.

#### 1.4. Овладение основами работы над дикцией и артикуляцией

Цель: овладеть основами работы над дикцией и артикуляцией.

Вопросы для обсуждения:

1. Артикуляционный аппарат.
2. Освобождение нижней челюсти.
3. Тренировка речепевческого аппарата.

Практические задания:

Выполнение практических приемов по овладению правильной дикцией и артикуляцией.

### **1.5. Ноты и нотное письмо**

Цель: изучить основы нотного письма

Вопросы для обсуждения:

1. Название звуков.
2. Нотный стан.
3. Графическое обозначение высоты.
4. Ключи.

Практические задания:

1. Определение нот и ключей по нотной записи.
2. Нахождение нот на инструменте.
3. Пение по нотам.

### **1.6. Метр и ритм. Длительности нот. Альтерация**

Цель: дать понятие о метре, ритме, альтерации, познакомить с длительностями нот.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о метре и ритме.
2. Такт и тактовая черта.
3. Размер.
4. Обозначение длительностей звуков.
5. Знаки альтерации.

Практические задания:

1. Определение длительностей нот и размера.
2. Отсчет длительностей.
3. Определение знаков альтерации.

### **1.7. Исполнение вокальной мелодии**

Цель: овладеть навыками исполнения вокальной мелодии.

Вопросы для обсуждения:

1. Координация между слухом и голосом.
2. Особенности исполнения вокальной мелодии.

Практические задания:

1. Практические приемы интонирования.
2. Исполнение вокальных упражнений, попевок.
3. Исполнение вокальной мелодии.

### **1.8. Овладение начальными навыками пения с сопровождением**

Цель: овладеть начальными навыками пения с сопровождением.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды музыкального сопровождения.
2. Ансамбль между голосом и сопровождением.

Практические задания:

1. Исполнение вокализов под аккомпанемент преподавателя.
2. Исполнение мелодии произведения школьно-песенного репертуара под аккомпанемент преподавателя.

## **Раздел 2. Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений**

### **2.1. Овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте**

Цель: овладеть элементарными приемами игры на музыкальном инструменте.

Вопросы для обсуждения:

1. Клавиатура.
2. Правильная посадка.
3. Положение рук.
4. Штрихи.

Практические задания:

1. Посадка за инструментом.
2. Извлечение звука на музыкальном инструменте.
3. Игра на музыкальном инструменте и пение мелодии произведения школьно-песенного репертуара.

### **2.2. Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов**

Цель: изучить буквенно-цифровые обозначения аккордов.

Вопросы для обсуждения:

1. Буквенно-цифровые обозначения.
2. Расшифровка буквенно-цифровых обозначений.

Практические задания:

Игра мелодии школьно-песенного репертуара с аккомпанементом в виде буквенно-цифрового обозначения аккордов.

### **2.3. Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент**

Цель: овладеть начальными навыками пения под собственный аккомпанемент.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности пения под собственный аккомпанемент.
2. Динамический ансамбль между голосом и инструментальным исполнением мелодии.

Практические задания:

Игра мелодии произведения школьно-песенного репертуара одной рукой с одновременным исполнением голосом.

### **2.4. Исполнение вокальной мелодии под собственный аккомпанемент**

Цель: овладеть начальными навыками исполнения вокальной мелодии под собственный аккомпанемент.

Вопросы для обсуждения:

1. Координация рук.
2. Ансамбль между голосом и сопровождением.

Практические задания:

Исполнение мелодии произведения школьно-песенного репертуара двумя руками.

### **2.5. Владение основами развития динамической гибкости голоса**

Цель: овладеть основами развития динамической гибкости голоса.

Вопросы для обсуждения:

1. Нюансировка.
2. Филировка звука.

Практические задания:

Практические приемы овладения навыками пения с нюансами.

### **2.6. Владение средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении**

Цель: овладеть начальными навыками музыкально-исполнительской выразительности в пении.

Вопросы для обсуждения:

1. Фразировка.
2. Цезура.
3. Динамика.
4. Агогика.

Практические задания:

Практические приемы овладения средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении

### **2.7. Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения**

Цель: овладеть начальными навыками воплощения музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкально-художественный образ.
2. Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения.

Практические задания:

1. Исполнение произведения школьно-песенного репертуара в соответствии с его содержанием.
2. Инсценирование песни.

### **2.8. Особенности пения под фонограмму**

Цель: овладеть начальными навыками пения под фонограмму.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие фонограммы.
2. Пение под фонограмму.
3. Динамический ансамбль между голосом и фонограммой.

Практические задания:

Исполнение произведения школьно-песенного репертуара под фонограмму.

### **2.9. Художественно-педагогический анализ вокального произведения**

Цель: овладеть начальными навыками художественно-педагогического анализа вокального произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие анализа музыкального произведения.
2. Художественно-педагогическая значимость вокального произведения.
3. Исполнительский план вокального произведения.

Практические задания:

Исполнение произведения школьно-песенного репертуара в соответствии с исполнительским планом.



## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

27 2023 г.

Регистрационный № УД 27-1/19.2023 уч.



### ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Учебная программа учреждения высшего образования  
по факультативной дисциплине для специальности:

6-05-0112-02 Начальное образование

2023 г.

Учебная программа разработана в соответствии с образовательным стандартом общего высшего образования по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование», учебным планом по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование»

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Ковалив В.В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Пацкевич С.М., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Бойко Е.С., преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой педагогики и психологии начального образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 26.05.2023 г.)


Заведующий кафедрой

 В.Г.Игнатович

Советом факультета начального образования (протокол № 11 от 27.06. 2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Подготовка и совершенствование профессионального мастерства учителя начальных классов тесно связаны с формированием его музыкальной культуры. Именно поэтому неотъемлемым компонентом профиограммы учителя начальных классов является его музыкально-педагогическая подготовка. Она должна быть ориентирована на специфику будущей профессии, имеющей универсальный характер. Содержание преподавания должно быть связано с общим контекстом педагогической деятельности учителя начальных классов и использованием знаний, полученных студентами в процессе освоения других частных методик.

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цель дисциплины* – формирование у будущих учителей начальных классов основ педагогического мастерства в области преподавания уроков музыки в общеобразовательной школе.

*Основные задачи дисциплины:*

- формирование у студентов основных певческих навыков (дыхания, звуковедения, артикуляции, дикции);
- овладение основами нотной грамоты;
- овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте;
- овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент.

### **Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими дисциплинами**

Факультативная дисциплина «Практикум по вокально-инструментальной подготовке» направлена на систематическое изучение будущими учителями начальных классов технологий обучения и воспитания, необходимых для организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования. Программа дисциплины опирается на основные положения учебных дисциплин «Дидактика начальной школы», «Педагогические технологии в начальной школе», факультативной дисциплины «Хор».

При изучении факультативной дисциплины «Практикум по вокально-инструментальной подготовке» основное внимание уделяется получению студентами знаний о теоретических основах певческой культуры и игры на музыкальном инструменте, средствах музыкальной выразительности; практическому овладению приемами и навыками пения под собственный аккомпанемент, фонограмму и выработке умений педагогической деятельности на их основе.

### **Требования к освоению факультативной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом**

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **знать:**

- основы музыкальной грамоты;
- особенности певческого дыхания и звуковедения;
- теоретические основы игры на музыкальном инструменте.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **уметь:**

– организовать разучивание и исполнение вокальных упражнений и песен школьного репертуара.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **владеть:**

- певческими навыками.
- элементарными приемами игры на музыкальном инструменте.

### **Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение факультативной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом**

Программа факультативной дисциплины «Практикум по вокально-инструментальной подготовке» рассчитана на 28 часов. Из них аудиторных 28 часов практических занятий на 1 курсе **дневной формы получения образования** в 1-2 семестрах, форма контроля – зачёт во 2 семестре.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Раздел 1. Основы певческой культуры учителя начальных классов**

#### 1.1. Певческая установка и ее особенности

Правильная осанка. Коррекция осанки. Положение головы, туловища.

#### 1.2. Овладение основами певческого дыхания

Типы дыхания. Речевое и певческое дыхание. Составные элементы певческого дыхания. Практические приемы овладения певческим дыханием.

#### 1.3. Овладение основами звукообразования

Практические приемы формирования гласных. Округление звука. Сглаживание регистров. Резонирование.

#### 1.4. Овладение основами работы над дикцией и артикуляцией

Артикуляционный аппарат. Освобождение нижней челюсти. Тренировка речепевческого аппарата.

#### 1.5. Ноты и нотное письмо

Название звуков. Нотный стан. Графическое обозначение высоты. Ключи. Пение по нотам.

#### 1.6. Метр и ритм. Длительности нот. Альтерация

Такт и тактовая черта. Размер. Отсчет длительностей. Знаки альтерации.

#### 1.7. Исполнение вокальной мелодии

Практические приемы интонирования. Координация между слухом и голосом. Вокальные упражнения. Попевки. Вокализы.

#### 1.8. Овладение начальными навыками пения с сопровождением

Пение под аккомпанемент преподавателя. Ансамбль между голосом и сопровождением.

### **Раздел 2. Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений**

2.1. Овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте

Клавиатура. Правильная посадка. Положение рук. Практические приемы извлечения звука. Штрихи.

#### 2.2. Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов

Расшифровка буквенно-цифровых обозначений. Практические приемы овладения игрой по буквенно-цифровым обозначениям.

2.3. Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент

Практические приемы игры мелодии произведения школьно-песенного репертуара одной рукой с одновременным исполнением голосом.

#### 2.4. Исполнение вокальной мелодии под собственный аккомпанемент

Практические приемы исполнения мелодии произведения школьно-песенного репертуара двумя руками. Координация рук. Ансамбль между голосом и сопровождением.

#### 2.5. Владение основами развития динамической гибкости голоса

Практические приемы овладения навыками пения с нюансами. Филировка звука.

#### 2.6. Овладение средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении

Практические приемы овладения средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении (фразировка, цезура, динамика, агогика).

#### 2.7. Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения

Исполнение произведения школьно-песенного репертуара в соответствии с его содержанием. Инсценирование песен.

#### 2.8. Особенности пения под фонограмму

Практические приемы овладения навыками пения под фонограмму.

#### 2.9. Художественно-педагогический анализ вокального произведения

Художественно-педагогическая значимость анализируемого произведения. Основные задачи. Практические приемы исполнения произведения школьно-песенного репертуара в соответствии с исполнительским планом.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Практикум по вокально-инструментальной подготовке»**  
**(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Кол-во часов СРС	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7
	<b>1 курс</b>	-	<b>28</b>	-	-	
<b>1 семестр</b>						
<b>1</b>	<b>Основы певческой культуры учителя начальных классов</b>		<b>14</b>			
1.1.	Певческая установка и ее особенности.		1			Прослушивание, опрос
1.2	Овладение основами певческого дыхания		2			
1.3	Овладение основами звукообразования		1			
1.4	Овладение основами работы над дикцией и артикуляцией		2			
1.5	Ноты и нотное письмо.		2			
1.6	Метр и ритм. Длительности нот. Альтерация.		2			
1.7	Исполнение вокальной мелодии		2			
1.8	Овладение начальными навыками пения с сопровождением		2			
<b>2 семестр</b>						
<b>2</b>	<b>Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений</b>	-	<b>14</b>	-	-	
2.1	Овладение элементарными приемами игры на музыкальном		2			

	инструменте					Прослушивание, опрос
2.2	Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов		1			
2.3	Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент.		2			
2.4	Исполнение вокальной мелодии под собственный аккомпанемент		2			
2.5	Овладение основами развития динамической гибкости голоса		1			
2.6	Овладение средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении		1			
2.7	Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения.		2			
2.8	Особенности пения под фонограмму		1			
2.9	Художественно-педагогический анализ вокального произведения		2			
<b>ВСЕГО:</b>			<b>28</b>			<b>зачёт</b>



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Практикум по вокально-инструментальной подготовке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. В. В. Ковалив, С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/55604>. – Дата доступа: 26.05.2022.
2. Ковалив, В. В. Разучивание и исполнение вокальных произведений : практикум / В. В. Ковалив, С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 40 с.

#### Дополнительная литература

1. Гуляева, Е. Г. Музыка : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. средн. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. Г. Гуляева, М. Б. Горбунова, И. В. Ящембская-Колёса. – Минск : Пачатковая школа, 2017. – 168 с.
2. Гуляева, Е. Г. Музыка : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. средн. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. Г. Гуляева, С. А. Простакова, С. М. Кобачевская. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 168 с.
3. Каваліў, В. В. Музыка: вучэбны для 1-га класа устаноў агульн. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мов. навучання: для работы ў кл. / В. В. Каваліў, М. Б. Гарбунова. – Мн. : Мастацкая літаратура, 2016. – 135 с.: іл.
4. Каваліў, В. В. Музыка : вучэб. дапаможнік для 2-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : для работы ў кл. / В. В. Каваліў, М. Б. Гарбунова. – Мінск : Пачатковая школа, 2019 – 152 с. : іл.
5. Ковалив, В. В. Где живёт музыка : сб. песен для 1 – 4-х кл. (с метод. Рекомендациями) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : с электрон. прил. / В.В. Ковалив. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 40 с. + 1 электр. опт. диск (CD).
6. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учреждений общего образования с русским языком обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 2-е изд. – 40 с.
7. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, А. Ю.Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 2-е изд. – 40 с.
8. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 2-е изд. – 40 с.

9. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 40 с.

10. Ковалив, В. В. Разучивание и исполнение вокальных произведений : практикум / В. В. Ковалив, С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко. – Минск : БГПУ, 2020. – 40 с.

11. Ковалив, В.В. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.В. Ковалив, М.Б. Горбунова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 148 с. : ил.

12. Полякова, Е. С. Методологические основания развития личности педагога-музыканта в образовательном процессе / Е.С. Полякова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2019. – 235 с.

## **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

1. Опрос
2. Прослушивание

### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Практикум по вокально-инструментальной подготовке»**

1. Певческая установка и ее особенности.
2. Певческое дыхание и его особенности.
3. Понятие о звукообразовании и его особенностях.
4. Дикция и артикуляция. Основные приёмы работы по их формированию.
5. Основные приёмы развития динамической гибкости голоса.
6. Основные приемы овладения средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении (фразировка, цезура, динамика, агогика).
7. Понятие о нотном письме. Название звуков. Нотный стан. Графическое обозначение высоты. Ключи.
8. Понятие о метре. Такт, тактовая черта, размер.
9. Понятие о ритме. Длительности нот. Группировка длительностей в такте.
10. Понятие об альтерации. Знаки альтерации.
11. Основные приемы игры на фортепиано.
12. Буквенно-цифровое обозначение аккордов.
13. Особенности исполнения вокальной мелодии.
14. Особенности пения под фонограмму.
15. Художественно-педагогический анализ вокального произведения и его особенности.

На зачете студент должен уметь исполнить под собственный аккомпанемент два произведения школьно-песенного репертуара.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
«ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ»**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по факультативной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Дидактика начальной школы	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)
Педагогические технологии в начальной школе	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)
Хор	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абакумова, Н. И. Музыка Беларуси : пособие для учителей учреждений общ. Сред. образования : в 2 ч. / Н. И. Абакумова. – Минск : ВИТпостер, 2016 – Ч. 1. – 2016. – 219 с. : ил., нот. ил.
2. Голешевич, Б. О. Эвристические основы педагогики общего музыкального образования: монография / Б. О. Голешевич. – Могилёв, 2009. – 272 с.
3. Гуляева, Е. Г. Музыка : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. Г. Гуляева, С. А. Простакова, С. М. Кобачевская. – Минск : Пачатковая школа, 2017. – 168 с. : ил.
4. Гуляева, Е. Г. Музыка : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. Г. Гуляева, М. Б. Горбунова, И. В. Ящембская-Колёса. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 168 с. : ил.
5. Дадиомова, О. В. Музыкальная культура Беларуси X–XIX вв. / О. В. Дадиомова. – Минск : Ковчег, 2015. – 243 с.
6. Краткий музыкальный словарь / О. К. Ермакова. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2016. – 236 с.
7. Ковалив, В. В. Белорусские композиторы: портреты и биографии : учебное наглядное пособие для учр. общего среднего образования с бел. и рус. языками обучения, учр. доп. образования детей и молодёжи. В 2 ч. / В. В. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – Ч. 1 – 27 с. : ил.
8. Ковалив, В. В. Белорусские композиторы: портреты и биографии : учебное наглядное пособие для учр. общего среднего образования с бел. и рус. языками обучения, учр. доп. образования детей и молодёжи. В 2 ч. / В. В. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – Ч. 2 – 26 с. : ил.
9. Ковалив, В. В. Где живёт музыка : сб. песен для 1 – 4-х кл. (с метод. Рекомендациями) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : с электрон. прил. / В. В. Ковалив. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 40 с. + 1 электр. опт. диск (CD).
10. Ковалив, В. В. Музыка в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив, М. Б. Горбунова. – Минск : Пачатковая школа, 2017. – 88 с. + 1 электрон. опт. диск (CD).
11. Каваліў, В. В. Музыка: вучэбны дапаможнік для 1 класа устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : для работы ў кл. / В. В. Каваліў, М. Б. Гарбунова. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2016. – 135 с.: іл.
12. Ковалив, В.В. Музыка. 1 – 4 кл. : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, И. В. Ящембская-Колеса, М. Б. Горбунова. – Минск: Аверсэв, 2011. – 160 с. – (Факультативные занятия).

13. Ковалив, В. В. Музыка. 1 – 4 кл. : примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е. Г. Гуляева, В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова. – Минск : НИО : Аверсэв, 2019. – 96 с.
14. Ковалив, В. В. Музыка. 1 класс. Мои первые звуки: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск: Аверсэв, 2012. – 2-е изд. – 48 с.
15. Ковалив, В.В. Музыка. 1 класс : рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. – Минск : Пачатковая школа, 2017. – 40 с.
16. Ковалив, В. В. Музыка : 1 – 3-кл. : дидактические и диагностические материалы : пособ. для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз обучения / В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 64 с. : ил. – (Компетентостный подход).
17. Ковалив, В. В. Музыка : учеб. пособие для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова. – Минск : Пачатковая школа, 2019 – 152 с. : ил.
18. Каваліў, В. В. Музыка : вучэб. дапам. для 2-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : для работы ў кл. / В. В. Каваліў, М. Б. Гарбунова. – Мінск : Пачатковая школа, 2019 – 152 с. : іл.
19. Ковалив, В. В. Музыка. 2 класс. Мои первые ритмы и ноты: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общ. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск: Аверсэв, 2012. – 2-е изд. – 64 с.
20. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск : Пачатковая школа. – 2019. – 40 с.
21. Коженевская, А. Б. Увлекательные путешествия на уроках музыки в 4 классе : пособие по дисциплинам : «Методика музыкального воспитания»; «Профессиональная педагогика и методика преподавания специальных дисциплин»; «Методика преподавания музыки с практикумом» для студентов специальностей : «Музыкальное искусство. Специальные музыкальные дисциплины»; «Народное творчество (хоровая музыка)»; «Начальное образование» / А. Б. Коженевская. – Гродно : ГрГУ, 2016. – 326 с.
22. Полякова, Е. С. Педагогические закономерности становления и развития личностно-профессиональных качеств учителя музыки: монография / Е. С. Полякова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2009. – 542 с.
23. Элементарная теория музыки: учебник / И. В. Способин. – Изд. 10-е, исправ. и доп. – СПб, 2018. – 223 с.