

**РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ
РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**THE ROLE OF FAIRY TALE THERAPY IN THE FORMATION
OF PERSONALITY A CHILD OF PRESCHOOL AGE**

О. М. Кравцова / O. Kravtsova

канд. ист. наук, доцент

Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка

Минск, Республика Беларусь

М. И. Мазовко / M. Mazovka

Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка

Минск, Республика Беларусь

В статье раскрывается педагогическая и психокоррекционная роль сказкотерапии как средства и метода работы с детьми дошкольного возраста.

The article reveals the pedagogical and psycho-correctional role of fairy therapy as a means and method of working with preschool children.

Ключевые слова: Сказкотерапия; родители; роль; коррекция; педагогика.

Keywords: Fairy tale therapy; parents; role; correction; pedagogic.

Источниками концепции сказкотерапии явились работы Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, Э. Фромма, Э. Берна, К. Г. Юнга, Н. Пезешкяна, А. Гнездилова, А. Захарова, С. Савченко, Е. Безбородкиной, О. Ивановской и др.

Историю сказкотерапии как школы практической психологии, объединяющей в содержании элементы искусства, фантазии, особую специфику культурного контекста взаимодействия с личностью, следует считать с 90-х годов XX века. Однако при рассмотрении ее как метода активного воздействия на личность ребенка, ее история будет иметь гораздо более древние корни. Согласно исследованиям О. И. Каяшевой, в становлении сказкотерапии выделяют следующие этапы: этап устного народного творчества; этап собирания и исследования сказок и мифов; этап применения сказкотерапии как психотехники и этап комплексной сказкотерапии.

Сказкотерапия – это инструмент передачи опыта из уст в уста, древнейший способ социализации. Фактически это способ воспитания особого отношения к миру, принятого в обществе, способ передачи моральных норм и ценностей. Эта важная информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах и притчах. Сказкотерапия – это важнейший инструмент развития, так как в процессе слушания и обсуждения сказки ребенок усваивает основные механизмы поиска и принятия решений, у него развиваются фантазия и творчество.

Сказкотерапию активно используют в работе психологи и психотерапевты, поскольку работа со сказкой направлена непосредственно на помощь ребенку, в ней создаются определенные условия, дети находят решения своих жизненных трудностей и проблем. Сказка способствует коррекции эмоциональной сферы ребенка, борется со страхами, активизирует ресурсы ребенка, весь потенциал его личности. Доказано, что детские страхи отрицательно влияют на развитие и становление личности ребенка, вызывают тревожность, а это в свою очередь приводит к понижению самооценки, выражается в нежелании общаться, проявлять свои способности.

Сказка своей сказочной обстановкой способствует проявлению потенциальных качеств и чувств личности, помогает реализовываться мечтам. В процессе сказкотерапии усиливаются связи между сказочными событиями и поведением ребенка в реальной жизни, как процесс переноса сказочных замыслов в реальность. На непроизвольном уровне дети дошкольного возраста раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых сказочных героев, легко и образно выражают свои мысли, решают сказочные задачи, проявляют индивидуальное творчество [2, с. 11-27]. Сказкотерапия – молодое и модное, современное и перспективное направление в практической психологии и педагогике благодаря использованию метафорических ресурсов сказки, позволяет детям развивать самосознание, стать самими собой, построить доверительные отношения со сверстниками и близкими.

Цель сказкотерапии – относительно мягкая коррекция характера, поведения и внутреннего состояния ребенка, искоренение его страхов и противоречий. Задачи сказкотерапии: повышение самооценки, научение пересказу и рассказыванию сказок, развитие словарного запаса, речи, фантазии и творчества, привитие бытовых и культурных навыков, борьба со страхами, тревожностью и капризами, развитие эмоциональной регуляции и коммуникации, формирование навыков конструктивного выражения эмоций, развитие бережного отношения к природе и окружающим близким людям [1, с. 6].

В процессе подготовки развивающей среды важно создать такие условия в группе, чтобы дети могли реализовать свои желания, действовать, развивать фантазию и речевую активность. В работе со сказками немаловажно заручиться поддержкой и помощью со стороны родителей детей. Родителей необходимо ознакомить с предстоящей совместной

деятельностью с ребенком и педагогом, что может качественно повысить ее эффективность, провести мастер-класс по разыгрыванию сказки. Особое значение в сказкотерапии имеют задания по придумыванию других концовок сказок, по придумыванию совершенно своих новых сказок и рассказов о любимых игрушках, куклах-марионетках, отдельных сказочных героях.

Немаловажную роль в сказкотерапии играют театральные постановки сказок. Участие детей в постановке сказки связано с психодинамической медитацией и музыкой, которые основаны на движениях, перевоплощениях, развитии чувств и получении позитивного опыта. В сказочном лесу дети изображают самых разных животных, становятся раскрепощенными и свободными от занятий. Музыка и танцы также позволяют выразить разные эмоциональные состояния, учат слушать и понимать свое тело, лучше владеть им. Поэтому комбинируя разнообразные приемы сказкотерапии, можно помочь ребенку прожить множество ситуаций, значительно расширить его кругозор, развивать мировоззрение, усваивать способы взаимодействия с обществом сверстников и миром других людей.

В качестве сказкотерапии психологи и педагоги рекомендуют использовать разнообразные сказки: народные сказки и их различные интерпретации, классические художественные сказки известных писателей, авторские сказки, дидактические, психокоррекционные сказки и др. Каждый специалист подбирает свой комплект сказок и конкретных методических материалов по самым разнообразным проблемам детей дошкольного возраста.

Воспитатели могут посоветовать каждому родителю перечитать знакомые с детства сказки, по-новому увидеть ее содержание, продумать смысл и мораль. В качестве примера можно предложить родителям следующие сказки, которые относят к лечебным: «Морозко», «Аленький цветочек», «Золушка» (при решении проблем, связанных с разводом родителей, семейными ссорами); «Царевна-лягушка», «Серая шейка» (при работе с возрастными кризисами); «Волк и семеро козлят», «Баба-яга» (для преодоления страхов).

Таким образом, роль сказкотерапии велика и умелое использование разнообразных сказок может помочь психологам и педагогам решать реальные проблемы детей дошкольного возраста, знакомить с внешним миром, осмысливать социальный опыт, моделировать будущее, бороться со страхами и другими проблемами.

Список использованных источников

1. Васькова, О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 112 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева, Т. Д. Развивающая сказкотерапия. / Т. Д. Зинькевич-Евстигнеева – СПб. : Речь, 2000. - 118 с.