

8. Политический дневник Альфреда Розенберга, 1934–1944 / под ред. И. Петрова; пер. с нем. С. Визгиной, И. Петрова; коммент. С. Визгиной, А. Дюкова, В. Симиндя, И. Петрова; предисл. А. Дюкова, сопр. ст. И. Петрова. – М.: Фонд «Историческая память». 2015. – 448 с.

9. Равков, А. А. Великая Победа: история и современность / А. А. Равков // *Беларуская думка*. – 2015. – № 5. – С. 20–28.

10. Старичёнок, В. В. Звездный час Альфреда Розенберга / В. В. Старичёнок // *IMHOclub*. – 2017. – 18 января [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imhoclub.by/ru/material/zvezdnyj_chas_alfreda_rozenberga. – Дата доступа: 18.01.2017.

КОНСТАНТИН ВЕЛИКИЙ. ПЕРВЫЙ ХРИСТИАНСКИЙ ИМПЕРАТОР

*И. П. Петровская, 1 курс, исторический ф-т, БГПУ, Минск
науч. рук. – С. П. Шупляк, кандидат исторических наук, доцент, БГПУ*

Константин Великий (272–337 гг.) – римский император, сделавший христианство господствующей религией. Обеспечил себе бессмертие тем, что основал город Константинополь – оплот христианства, организовал новое государственно устройство, которое позже распространилось по всей Европе.

Константин родился в провинции Верхняя Мёзия в городе Наисс (современный город Ниш в Сербии) 27 февраля около 272 г. Отец Константина – Констанций I правил Британией и Галлией. В то время, огромная Римская империя была разделена на Западную и Восточную, во главе которых находились два самостоятельных императора. Они имели соправителей, одним из которых в Западной половине и был отец Константина. Будучи человеком мягким он не преследовал христиан в управляемых им областях, в то время, как во всей остальной Римской империи христиане подвергались жестоким гонениям со стороны императоров. Христианкой была и мать Константина – Елена, происходившая из простой семьи.

После смерти отца, в 306 г., Константин был провозглашён войсками императором Галлии и Британии. После победы над Максенцием в 312 г. и над Лицинием в 323 г. Константин стал полновластным правителем Римского государства.

В начале своего правления Константин, как и все предыдущие императоры, был язычником. Во время войны с Максенцием, по словам Константина, к нему во сне явился Христос, который повелел начертать на щитах и на знамёнах своего войска греческие буквы ХР, а на следующий день Константин увидел видение креста и услышал голос, говорящий «Сим победиши!».

Ставши полновластным правителем Римской империи, Константин издал в 313 г. Миланский эдикт о веротерпимости. После трёхсот лет гонений христиане впервые получили возможность открыто исповедовать свою веру во Христа. Эдиктом 313 г. Константин освободил от податей и повинностей церкви Цецилиана, а затем законом 319 г. – от налогов и общественных повинностей. Законом 321 г. утвердил за церквями право приобретать недвижимое имущество и владеть им. По всей империи строились христианские храмы, для возведения которых разбирались храмы языческие.

Предоставляя христианству особый статус и поддерживая церковь, Константин активно вмешивался в церковные дела, добиваясь единства католической (всеобщей) церкви, как условие единства империи. Он выступал арбитром в межцерковных спорах. В 325 г. Константин созвал Никейский Собор, на котором заявил епископам: «Вы – епископы внутренних дел церкви, а поставленный от Бога епископ внешних дел». На этом же соборе было осуждено арианство и составлен Символ веры, в который был внесён термин «Единосущный отцу», навсегда закрепивший в сознании православных христиан истину о божественности Иисуса Христа, принявшего человеческую природу для искупления всего человеческого рода.

Желая найти Животворящий Крест, на котором был распят Иисус Христос, Константин направил в Иерусалим свою мать – царицу Елену, дав ей большие полномочия и материальные средства. В 326 г. Животворящий Крест был чудесным образом обрётён (сведения об обретении Креста Господня помещены в праздник Воздвижения). Находясь в Палестине царица многое совершила в пользу церкви. Над пещерой Гроба Господня император Константин повелел соорудить великолепный храм во славу Воскресения Христова.

К IV в. город Рим перестал быть резиденцией императоров. Начиная с Диоклетиана, императоры располагали свои резиденции в городах более отвечающих стратегическим целям

обороны государства. Константин загорелся мечтой создать новую столицу, которая символизировала бы начало новой эпохи в истории Рима. Основой для будущего города послужил древний греческий город Византии. Строительство началось в 324 г. Старый город расширили и окружили непреступными крепостными стенами. В нём возводилось множество храмов, как христианских, так и языческих. В Византий свозились произведения искусства: скульптуры, картины. И 11 мая 330 г. Константин официально перенёс столицу Римской империи в Византий и назвал его Новым Римом. Но это название вскоре было забыто, а город стали называть Константинополем.

Помимо вышесказанного, именно при императоре Константине сложилась та модель монархии, которая позже распространилась по всей Европе. Он связал разрозненные элементы в единое целое.

Умер Константин 22 мая 337 г. в Никомедии и здесь на смертном одре крестился. За свою деятельность по распространению христианства Константин вместе со своей матерью Еленой канонизирован в лике равноапостольных. Историки христианства, восхищавшиеся его деяниями, называют его Великим.

Таким образом, Римский император Константин стал первым христианским императором. При нём произошёл перелом в жизни христиан. Язычество отошло на второй план. Он сделал христианство основной религией, во многом определившей развитие всей западной цивилизации с древности до наших дней.

Литература

1. Бейкер, Дж. Константин Великий. Первый христианский император / Дж. Бейкер. – Минск, 2004. – 351с.
2. Константин I Великий [Электронный ресурс] // Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Константин_I_Великий. – Дата доступа: 27.03.2017.

«ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИУДЫ»: РЕЛИГИОВЕДЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ

*И. С. Петрушенко, 3 курс, филологический ф-т, МГПУ, Мозырь
науч. рук. – Г. А. Милаш, старший преподаватель, МГПУ*

Общезвестно, что во II веке Отцы христианской церкви составляли список религиозной литературы, которая должна была войти в состав «Нового Завета». Одним из них был Иринеи Лионский, который включил в этот список четыре Евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна. Однако, как свидетельствуют исторические источники, Евангелий всего было более тридцати. В данном контексте нас интересует одно из них – Евангелие от Иуды. По каким причинам Иринеи Лионский отказался объявить это произведение каноническим и даже написал разгромную статью, где Евангелие от Иуды получило статус ереси? Ключ к разгадке находится в самом Евангелии. Но мы не имели бы возможности что-либо узнать без самого произведения, случайно найденного в 1978 году в Египте и первоначально называвшегося «Кодекс». Как выяснилось, рукопись является переводом с греческого на коптский язык. 6 апреля 2006 года Национальным географическим обществом в Вашингтоне была обнародована восстановленная рукопись «Евангелия от Иуды». Полностью документ восстановить не удалось: в результате оказались потерянными примерно 15 % текста. Все же проведенные исследования показывают, что документ является подлинным. Название документа размещено на последнем листе и в первоначальном варианте звучит как «Евангелие Иуды», без предлога «от». Что касается оригинала, то, по сведениям сочинений Иринея Лионского, текст датируется примерно 180 годом.

В Евангелии от Иуды сам Иуда Искариот показан как единственный ученик, которому Иисус Христос открывает все тайны Царства. Из содержания той части, которая доступна для расшифровки и интерпретации, возникает интересный вывод: Иуда Искариот не предавал своего учителя, а выдал его римлянам по его же просьбе. Иуда, напротив, был самым успешным и единственным учеником, которого Христос выбрал, чтобы открыть ему истину. Здесь Иисус обращается к Иуде: «Отделись от них. Я расскажу тебе тайна Царства, ибо тебе возможно войти в него, но ты будешь очень опечален!» [1, с.36], а затем идет описание открытия. В Евангелии присутствуют разговоры Христа с учениками, один из которых касался коллективного видения, которое было у всех, кроме Иуды. В нем было жертвоприношение во имя Бога. Иисус растолковал его так: совершающие его и есть сами ученики, а жертвы – толпа, которую