

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО РОДНОЙ
СТРАНЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**INTERACTIVE AND VIRTUAL TOURS OF THE NATIVE COUNTRY
AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR
PRESCHOOL CHILDREN**

Д. Н. Дубинина / D. Dubinina

канд. пед. наук, доцент

Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка, Минск

Минск, Республика Беларусь

Д. В. Дубинин / D. Dubinin

канд. ист. наук, доцент,

Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка

Минск, Республика Беларусь

В статье указывается, что знакомство детей дошкольного возраста с историей родного края, его традициями служит тем фундаментом, на котором осуществляется рост их духовной культуры, воспитание их патриотизма. Раскрывается тематика и содержание интерактивных и виртуальных экскурсий по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем как одной из наиболее увлекательных и познавательных форм организации работы с воспитанниками.

The article indicates that the acquaintance of preschool children with the history of their native land, its traditions serves as the foundation on which the growth of their spiritual culture, the education of their patriotism is carried out. The subject and content of interactive and virtual excursions to familiarize preschool children with their native land as one of the most fascinating and informative forms of organizing work with pupils are revealed.

Ключевые слова: интерактивные и виртуальные экскурсии, родная страна, патриотическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста.

Keywords: Interactive and virtual excursions, native country, patriotic education, senior preschool children.

В целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 год проходит под знаком Года исторической памяти. В связи с этим особое внимание в нашей стране уделяется

патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, которое начинается с осознания ценности Родины. Возросший в настоящее время интерес к истории родного края, к национальной культуре и традиционным ценностям, ознакомление с историей и традициями способствует культурной идентификации ребенка, развитию его нравственного сознания.

Одной из первых, попытку патриотического воспитания с помощью наблюдений, прогулок с детьми в детском саду предприняла выдающийся деятель в области дошкольного образования А. С. Симонович. По мнению А. С. Симонович, именно эти способы работы приводят детей к сознательному ознакомлению с Родиной и готовят их к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, а также географии и истории родного края. А. С. Симонович отмечала, что ознакомление детей с теми предметами окружающей среды, которые могут дать им «определенные моральные и умственные силы», воспитывает духовно.

Теоретическое обоснование патриотического воспитания детей дошкольного возраста нашло отражение в целом ряде психолого-педагогических исследований российских и белорусских ученых (Л. С. Выготский, Р. И. Жуковская, А. В. Запорожец, С. А. Козлова, В. И. Логинова, Л. Е. Никонова, А. П. Усова и др.). Исследователи рассматривают патриотическое воспитание как целенаправленный процесс формирования качеств, представляющих совокупность социально значимых гражданских свойств личности. Они отмечают, что патриотическое воспитание направлено на формирование у детей дошкольного возраста ценностных ориентаций, качеств, норм поведения гражданина и патриота родной страны; на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения (А. Анциферова, М. Богомолова, Э. Сулова).

С. А. Козлова рассматривала патриотическое воспитание как содействие развитию ребенка как творческой, свободной личности с чувством собственного достоинства и ответственности, уважения к себе и другим людям; в понимании себя, своих жизненных потребностей [1]. Лучшим средством патриотического воспитания, по мнению С. А. Козловой, является ознакомление детей с родным краем – домом, улицей, районом, городом или поселком.

Известная белорусская исследовательница Л. Е. Никонова связывает патриотическое воспитание с процессом освоения детьми наследия традиционной отечественной культуры, формирования у них определенного отношения к стране и государству, где живет человек. [2, с. 173]. По мнению Л. Е. Никоновой, формирование элементарных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста обеспечивает осознание того, что они составляют единый народ, объединенный общей историей, культурой, языком, традициями; способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут [2].

Воспитательный аспект ознакомления детей с родным краем, его взаимосвязь с патриотическим воспитанием отражен в образовательной области учебной программы

«Ребенок и общество». Так, знакомство воспитанников старших групп (от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет) с родным краем включает представления о достопримечательностях столицы Республики Беларусь и своей малой родины; о скульптурно-архитектурных объектах и сооружениях; о людях, прославивших Беларусь и др.

Одной из самых увлекательных и интересных форм ознакомления детей с родным краем является экскурсия. В. А. Сухомлинский отмечал, что именно с помощью экскурсий в сознании каждого человека как нельзя лучше на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы окружающего мира. Применительно к теме нашего исследования нас, прежде всего, интересует краеведческая экскурсия, которая представляет собой коллективное посещение достопримечательных объектов (местность, музеи, предприятия, памятники культуры).

Среди краеведческих экскурсий по содержанию выделяют: исторические, природоведческие и производственные, искусствоведческие и литературные, архитектурно-градостроительные. Исторические экскурсии, применительно к детям старшего дошкольного возраста, могут организовываться в военно-исторические и мемориальные музеи (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны и др.); проводиться по памятным местам военных событий (мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы» и др.). С помощью исторических экскурсий дети знакомятся с конкретным периодом истории в жизни города или края. В процессе производственных экскурсий воспитанники знакомятся с историей предприятий города (села), области, страны. В процессе таких экскурсий показываются достижения предприятий и, по возможности, производственный процесс (экскурсия на автозавод «БелАз» и др.). Природоведческие экскурсии в детском саду – это экскурсии по экологической тематике. Они посвящены уникальным памятникам природы и могут проводиться как в непосредственном природном окружении, так и в отделах природы краеведческого музея. Большой интерес также для детей старшего дошкольного возраста представляют искусствоведческие, литературные и архитектурно-градостроительные экскурсии. Искусствоведческие экскурсии рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы (Национальный центр современных искусств Республики Беларусь, Государственный музей истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь, Интерактивный Музей музыки и др.). Литературные экскурсии повествуют об авторах литературных произведений, родного края или всемирно известных авторах (литературно-мемориальный музей Якуба Коласа, литературный музей Янки Купалы и др.). Архитектурно-градостроительные экскурсии проводятся для ознакомления детей с памятниками архитектуры, с планировкой и застройкой

города (экскурсия по Минску и другим большим городам Беларуси, знакомство с замковыми комплексами в Мире, Несвиже и др.).

По мнению Н. В. Швыревой, при проведении экскурсии важно, чтобы сведения, сообщаемые ее участникам, не были общеизвестными, иначе к ним быстро пропадет интерес, но в то же время нельзя, чтобы они были слишком далеки от представлений детей старшего дошкольного возраста. Новые сведения должны даваться на основе уже имеющихся у воспитанников представлений.

Алгоритм проведения экскурсии с детьми дошкольного возраста был разработан Е. И. Тихеевой. Она подчеркивала, что экскурсия как форма и метод обучения с помощью непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями способствует формированию у детей представлений об окружающем мире. С помощью экскурсии дети дошкольного возраста могут наблюдать, а также непосредственно изучать различные объекты, явления в окружающей их действительности. [4, с. 64].

В настоящее время подход к проведению экскурсий изменился в связи с введением в образовательный процесс новых информационных технологий, возникли новые виды экскурсий – интерактивные и виртуальные экскурсии. Интерактивные экскурсии являются одним из продуктивных методов интерактивного обучения. Это вид экскурсий, экскурсионные программы которых предполагают не только восприятие словесной и наглядной информации, но и взаимодействие детей старшего дошкольного возраста с различными средствами и участниками мероприятия. Интерактивная экскурсия позволяет разнообразить усвоение нового материала, она развивает кругозор и допускает закрепление нового материала наглядными методами. Дети старшего дошкольного возраста, благодаря интерактивной экскурсии, могут полностью погрузиться в изучение нового материала в интересной для них форме. Интерактивная экскурсия похожа на увлекательное путешествие или сказку, где детям приходится спасать главных героев, разгадывать необычные загадки, рисовать, конструировать, лепить из различных материалов и многое другое. Воспитатель дошкольного образования при проведении такой экскурсии может выступать экскурсоводом, а может быть и главным героем путешествия, что отличает обычную экскурсионную программу от интерактивной [3, с. 2].

Особым интересом у воспитанников старшей группы пользуются виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия формирует у детей потребности в получении информации с помощью доступных цифровых средств; повышает их мотивацию к познанию, формирует их активную личностную позицию в окружающем мире. Чтобы качественно провести виртуальную экскурсию воспитателю могут понадобиться технические средства – компьютер или ноутбук, проектор, интерактивная доска, магнитофон. Их выбор зависит от формы проведения экскурсии. С помощью виртуальных краеведческих экскурсий дети могут

познакомиться с музеями, театрами, парками культуры и другими памятными местами города; получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения. Преимуществами виртуальных краеведческих экскурсий, прежде всего, являются доступность, наглядность, возможность повторного просмотра и наличие интерактивных заданий. Исследователи отмечают, что воспитатель дошкольного образования, готовясь к интерактивной виртуальной краеведческой экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста, отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, работает над содержанием и наполнением экскурсии, согласно поставленным целям и интересам детей.

Важную роль в активной деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет использование поискового метода. Дети старшего дошкольного возраста не только знакомятся с материалами и экспозициями, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией или получением определенных творческих заданий. Структура виртуальных экскурсий, в целом, соответствует структуре реальных экскурсий и включает ряд этапов: подготовку, проведение, заключительный этап, использование результатов экскурсии в других видах деятельности с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, краеведческая экскурсия – это форма образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, которая позволяет наблюдать, а также непосредственно изучать различные объекты, явления и процессы в естественных или искусственно созданных условиях.

Основная дидактическая цель краеведческой экскурсии – формирование новых представлений путем непосредственных и опосредованных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями. Проведение экскурсии требует от воспитателя дошкольного образования владения навыками активного взаимодействия с детьми. С помощью краеведческой экскурсионной деятельности дети становятся активными участниками познавательного процесса под непосредственным руководством воспитателя дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А. Козлова // Дошк. воспитание. – 2009. – № 9. – С. 98–101.
2. Никонова, Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Минск : Нар. асвета, 2009. – 112 с.
3. Сулова, Э. К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников / Э. К. Сулова // Дет. сад от А до Я. – 2003. – № 3. – С. 5–14.
4. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева // Под ред. Ф.А. Сохина. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с