

# Проектное обучение: сущностная характеристика и методика организации

**Ю. С. ЛЮБИМОВА,**

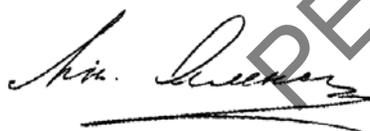
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики  
и психологии начального образования БГПУ им. М. Танка.

**Е. В. МИРАНКОВА,**

магистр педагогических наук, аспирант кафедры педагогики  
и психологии начального образования БГПУ им. М. Танка.

Авторы статьи  
раскрывают сущность  
и организацию проектной  
деятельности младших  
школьников на примере  
уроков труда  
и факультативных  
занятий.

Научный редактор



Приоритетная общественно-значимая задача на современном этапе — подготовка конкурентоспособных специалистов, которые могли бы находить эффективные решения актуальных проблем, возникающих в различных жизненных ситуациях. В данной статье рассматривается одна из наиболее действенных форм реализации государственного социального заказа по подготовке ребенка к реальной жизни — проектное обучение, которое способствует развитию познавательных навыков учащихся, критического мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Авторами представлены результаты работы по систематизации видов проектов учащихся, предложены примерный план работы учителя по подготовке проекта и этапы его реализации, а также выделены некоторые педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию проектного обучения.

The priority socially significant task nowadays is the preparation of competitive specialists who could find the effective solutions of actual problems dealing with various life situations. In this article one of the most effective forms of implementation of the state social order on the preparation of the child for real life is considered such as design training which promotes development of pupils' informative skills, critical thinking, abilities to design independently their own knowledge and to be guided in information space. The authors presented the results of work on the systematization of pupils' projects, the approximate plan of teachers' work for the project preparation and stages for its realization are offered, and also some pedagogical conditions providing successful realization of design training are allocated.

В начале XXI в. в связи с необходимостью модернизации образования в новых социально-экономических условиях развернулись педагогические дискуссии о возможных путях обновления его методологии и содержания, актуализировались задачи усиления практико-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса, наметился переход к компетентностному подходу в определении целей и результатов обучения и воспитания.

По результатам теоретических и экспериментальных исследований И. А. Зимней, Н. В. Матяш, Е. С. Полат, одной из наиболее действенных форм реализации государственного социального заказа по подготовке ребенка к реальной жизни является *проектное обучение*, которое способствует развитию познавательных навыков учащихся, критического мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Анализ современного педагогического опыта свидетельствует о том, что в практику учреждений образования достаточно прочно вошла орга-

низация проектной деятельности учащихся, при этом метод проектов все активнее используется педагогами для решения различных образовательных задач (учебных, научно-исследовательских, творческих и др.). Однако в реальной педагогической практике нередко не делается различий между творческой работой и проектом, а также между практической деятельностью и проектом.

Как показали результаты нашего исследования, далеко не все участники образовательного процесса владеют теоретическими знаниями о принципиальных отличительных особенностях и особой “философии” проектного обучения, рассматривая и применяя его несколько поверхностно и фрагментарно [1].

Вместе с тем идеи проектного обучения имеют достаточно долгую историю своего возникновения и развития, в ходе которой выкристаллизовались оригинальные педагогические подходы и принципы. Исследованию теоретико-методических основ проблемы проектного обучения как альтернативной модели построения образовательного процесса и посвящена данная статья.

Можно констатировать, что в последнее десятилетие проектное обучение становится все более популярным как за рубежом (Н. В. Матяш, Е. С. Полат, Н. А. Семенова, В. Д. Симоненко), так и в Беларуси (А. Ф. Журба, М. В. Кудейко, Е. А. Ротмирова, Л. М. Яворская), что, с одной стороны, объясняется его направленностью на развитие способностей, познавательных потребностей и мотивов учащихся, а с другой — представляет объективные возможности для творческой самореализации учителя.

В свете проблемного поля нашего исследования представляется необходимым раскрыть сущность понятий “проект”, “образовательный проект”, “проектирование”, “метод проектов”, “проектная деятельность”.

Так, *проект* (от латинского *proiectus* — брошенный вперед) — это план, замысел определенного объекта, действия. По мнению К. М. Кантора, проект — это проявление творческой активности человеческого сознания, “через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию” [2, с. 85].

*Образовательный проект* определяется как организация занятий, которая предусматривает комплексный характер деятельности ее участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени — от одного урока до нескольких месяцев (А. В. Хуторской) [3, с. 325].

*Проектирование* понимается как упорядоченная деятельность, направленная на создание проекта (Е. С. Полат) [4, с. 197].

*Метод проектов* можно представить как способ обучения учащихся через организацию деятельности (исследовательской и творческой, созидательной) по созданию проектов, решению возникшей проблемы [1, с. 19].

*Проектная деятельность школьников* — форма учебно-познавательной активности, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения (Н. В. Матяш) [5, с. 18].

Сопоставление понятий “проект”, “проектирование”, “проектная деятельность школьников” показывает, что они не тождественны друг другу, хотя их содержание имеет много общего. Анализ литературных источников по проблеме исследования позволяет сделать вывод, что на современном этапе отсутствует единое мнение о сущности метода проектов в условиях образовательного процесса.

В настоящее время существуют различные классификации проектов в зависимости от содержания проектной деятельности. На основании теоретического анализа некоторых подходов к дифференциации проектов (Н. В. Матяш, Е. С. Полат, И. А. Сасова, В. Д. Симоненко и др.) можно выделить следующие виды проектов учащихся (см. таблицу).

Младший школьный возраст является начальным этапом для приобщения учащихся к проектной деятельности, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Усвоение опыта осуществления проектной деятельности оказывает влияние на эмоционально-чувственную, познавательную и волевую сферы, способствует развитию творческой активности, формирует такие качества, как трудолюбие, добросовестное отношение к учебной деятельности. Ребенок учится ставить перед собой конкретные задачи, планировать возможные способы и определять последовательность их решения, самостоятельно работает над осуществлением проекта, анализирует и оценивает результаты.

Полноценное планирование и реализация проектной деятельности возможны в рамках всех учебных предметов. Вместе с тем анализ теоретических источников по проблеме исследования показал, что для реализации проектной деятельности среди общеобразовательных дисциплин большой потенциал имеют уроки и факультативные занятия по трудовому обучению. Российские исследователи Н. М. Коньшева, И. П. Ильинская считают, что уроки трудового обучения являются базой для конструктивной и художественно-творческой деятельности младших школьников. Белорусские

Виды проектов учащихся

Критерии классификации	Виды проектов
Сфера направленности проекта	<i>Материальные проекты:</i> изготовление инструментов, приспособлений, бытовых устройств, учебно-наглядных пособий, одежды и др.
	<i>Экологические проекты:</i> сбор и использование вторичного сырья для создания объектов труда учащимися и др.
	<i>Сервисные проекты:</i> сбор, оформление, представление информации, ремонт и благоустройство жилья, оказание услуг и др.
	<i>Комплексные проекты</i> включают материальные, экологические и сервисные составляющие
Доминирующее направление проектной деятельности	<i>Информационные проекты</i> требуют сбора информации о каком-либо объекте, явлении, ознакомления с информацией, ее анализа и обобщения
	<i>Исследовательские проекты</i> требуют продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности, предмета исследования, социальной значимости, продуманных методов обработки
	<i>Творческие проекты</i> не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности участников; она только намечается и развивается дальше, подчиняясь жанру конечного результата
	<i>Практико-ориентированные проекты</i> требуют четко обозначенного результата деятельности, ориентированного на социальные интересы самих участников
	<i>Ролевые (игровые) проекты</i> требуют намеченной открытой структуры, распределения ролей, имитирующих социальные или деловые отношения
Характер контактов участников проектной деятельности	<i>Внутришкольные проекты:</i> среди участников одной школы, класса
	<i>Региональные проекты:</i> среди участников города, региона, страны
	<i>Международные проекты (телекоммуникационные):</i> с участием представителей других стран
Предметно-содержательная область	<i>Предметные проекты</i> выполняются на материале конкретного предмета
	<i>Межпредметные проекты</i> выполняются на материале нескольких учебных предметов
	<i>Надпредметные проекты</i> выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу
Продолжительность выполнения проекта	<i>Краткосрочные (мини-проекты):</i> небольшие проекты, выполняемые в течение нескольких уроков
	<i>Среднесрочные проекты</i> выполняются от нескольких месяцев до полугода
	<i>Долгосрочные проекты</i> выполняются от полугода до года и более
Количество участников проекта	<i>Индивидуальные проекты</i>
	<i>Групповые проекты</i>
	<i>Коллективные проекты</i>

Проектное обучение: сущностная характеристика и методика организации

ученыя і метадысты А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко, М. В. Кудейко, Л. М. Яворская удзяляюць вялікае ўважанне ўчебнай творчай дзейнасці ўдзячыхся пачатковых класаў, ажыццяўляемай на ўроках трыавага аучэння.

У аснове метадылогіі пабудавання зместу сучасных ўрокаў ляжыць ідэя дызайнерскага адукацыі (дызайн-праектаванне і дызайн-аналіз). Як адзначае Н. М. Конышава, “традыцыйна пабудаваны ўрок трыавага адукацыі як ўрок рэмесленскай практыкі сёння сапраўды не мае сэнсу” [6, с. 5]. Вывучэнне нарматыўна-праграмнай дакументацыі, у асаблівасці ўчебнай праграмы “Трыавага адукацыі. I—IV класы” для ўстаноў агульнага сярняга адукацыі, пераканвае ў тым, што адным з найбольш эфектыўных метадаў перадавання трыавага адукацыі ў пачатковых класах з’яўляецца *метад праектаў*, які рэалізаваны ў працэсе апрацоўкі ўдзячыхся канкрэтных вырабаў. Праектная пазнавальна-трыавага дзейнасць ўдзячыхся, рэгулярна і педагогічна сапраўды арганізаваная ў межах данага ўчебнага прадмета, спрыяе фарміраванню творчай мыслення маладых школьнікаў, дазваляе прыстасаввацца пры змяненні аб’екта трыавага адукацыі, арыентавацца ў разнаобразных сітуацыях, самастойна і крытычна мысліць, генеріраваць новыя ідэі [7, с. 62]. Вялікім патэнцыялам для рэалізацыі праектнага аучэння, стварэння міні-праектаў адукацыі таксама і факультатывныя заняткі па трыавага адукацыі, ажыццяўляемыя ў межах праграмы “Творчыя майстэрскія” (аўтар М. В. Кудейко).

У плане арганізацыі праектнага аучэння ў пачатковай школе прадстаўляе цікакасць вопыт СШ № 10 г. Баранавічы. На аснове данага ўстаноў адукацыі ажыццяўляецца праектнае аучэнне на ўроках і факультатывных занятках па трыавага адукацыі (“Творчыя майстэрскія”, кіраўніца Е. В. Міранкова). Праекты, ажыццяўляемыя ўдзячыхся (“Красная кніга маёга горада”, “Новагодніе сюрпрызы”, “Горад будучага”, “Мое камнатнае раслінка — кактус”, “Карэта для Золушкі” і др.), спрыяюць развіццю ў маладых школьнікаў крэатыўнасці, фарміраванню ўмення рашаць новыя праблемы, павышаюць прадуктыўнасць умственай дзейнасці, вядуць да стварэння ідэальнага адукацыі і яго аб’ектывацыі ў рэальным вырабце [8, с. 70].

Каковыя ж асаблівасці зместу і арганізацыі праектнага аучэння маладых школьнікаў? Пярэжэ ўсё, праекты ўдзячыхся пачатковай школы нясуць наглядны, практычны характар (напрыклад, пярэдняе адкрытка ко Дню матры, сувенір ў падарок, брэлок для ключоў, салфеткі для чаю і др.), яны не аддалены па часе, а цэлявыя арыентацыі праектнага аучэння актуальны для ўдзячыхся

(разработка сценарія бліжэйшага пярэдняга, афармленне класнага ўголка, апрацоўка пярэдняга гіранды для адукацыі класа і др.).

Неабходна адзначыць, што эфектыўнасць праектнага аучэння ў многім залежыць ад ўзрва метадычнага падрыхтоўкі ўчыця, яго прафесійнага якасцяў, творчай патэнцыяла.

Метадыка рэалізацыі праектнага аучэння на ўроках трыавага адукацыі прадполагае планіраванне дзейнасці педагогам (пярэдняе падрыхтоўка, планіраванне хода і зместу ажыццяўлення праекта: метады, сродкі, рэзультаты пазнавальнага аучэння школьнікаў, іх прэзентацыя) і непасрэднае ажыццяўлення праекта ўдзячыхся. Улічваючы асаблівасці планіравання праектнага аучэння на ўроках і факультатывных занятках па трыавага адукацыі **прыкладны план трыавага аучэння па падрыхтоўцы праекта** можа выглядаць наступным чынам:

1. Апрацоўка трыавага аучэння і паставка мэта праекта.
2. Апрацоўка плана дасягнення мэта.
3. Апрацоўка плана-схемы праекта.
4. Збор, апрацоўка матрыяла.
5. Уключэнне ў план-схему праекта заняткаў, ігр і іншых відаў дзейнасці, даступных маладым школьнікам.
6. Заданні для самастойнага ажыццяўлення, домашыя заданні.
7. Рэалізацыя праекта, ўрок.

Абагуляючы вопыт апрацоўкі праектнага аучэння, мы можам выдзяліць наступныя **этапы яго рэалізацыі**:

*1. Пярэдняе адукацыі:*

- 1) апрацоўка трыавага аучэння (проблемы), паставка мэтаў і заданяў;
- 2) выдзяленне гіпотэзы рашэння паставленых заданяў;
- 3) апрацоўка метадаў апрацоўкі.

*2. Апрацоўка (разработка праекта):*

- 1) апрацоўка крыніцаў інфармацыі;
- 2) апрацоўка спосабаў збору і аналізу інфармацыі;
- 3) апрацоўка спосаба прадстаўлення рэзультатаў;
- 4) апрацоўка фармы і крытэрыяў апрацоўкі рэзультатаў;
- 5) фарміраванне творчай груп (апрацоўка заданяў і абавязнасцяў між членамі груп).

*3. Практычнае ажыццяўленне праектнага аучэння:*

- 1) поіскавая дзейнасць, наапрацоўка на збор неабходнай інфармацыі;
- 2) рашэнне прамежуточных заданяў.

4. *Падвядзенне итогаў:*

- 1) анализ полученных результатов;
- 2) формулировка выводов.

5. *Оценивание полученных результатов:*

- 1) оформление конечных результатов;
- 2) подведение итогов, корректировка, окончательные выводы;
- 3) определение задач для новых проектов.

С целью оказания помощи младшим школьникам при работе над проектами в учебном кабинете целесообразно подготовить специальные папки, оформить стенд с информацией, содержащей ценные указания по выполнению проектов. Например, "Памятка учащимся по выполнению проектов" может содержать разделы:

1. План работы над проектом (указываются сроки, этапы работы, отметка о выполнении).
2. Тематика проектных работ (содержатся темы проектных заданий, подобранных с учетом интересов и склонностей учащихся).
3. Задания по выполнению проекта (перечислена последовательность выполнения проекта в зависимости от его типа).
4. Образец оформления работы (состоит из *теоретической части*: титульный лист, содержание, информация с описательным материалом, чертежи, схемы, а также *практической части*: выполненная работа в виде изделия, макета и др.).
5. Экономическое обоснование проекта (перечисляются материалы, использованные при изготовлении изделия, указывается их стоимость и то, каким образом будут использованы отходы).
6. Рекламный мини-проект (информация о том, как преподнести положительные стороны проекта, как заинтересовать своим изделием или услугой).
7. Критерии оценивания проектной работы (критерии оценки за каждый вид работы: подготовка теоретической части, изготовление изделия, защита проекта).
8. Защита проекта (информация о порядке защиты проекта).

Согласно результатам нашего исследования, для успешной реализации проектного обучения необходимо выполнение определенных **педагогических условий**:

- предоставление учащимся возможности аргументированно выбрать тему проекта, используя "банк проектов", спланировать предстоящую работу и реализовать свой проект, затем представить его в виде определенного готового "продукта";

- организация работы учащихся по распределению "подтем" в микрогруппах, а также функций каждого члена группы;
- стимулирование проявлений поисковой активности учащихся на отдельных этапах выполнения проекта;
- оказание учащимся педагогической поддержки и их поощрение в использовании различных направлений поиска информации;
- консультирование, осуществляемое на всех этапах работы по выполнению проекта;
- презентация участниками проекта полученного образовательного продукта, имеющего теоретическую и практическую значимость;
- осуществление учащимися самооценки выполненной работы.

Соблюдение перечисленных педагогических условий в процессе включения учащихся в проектную деятельность начиная с младшего школьного возраста не только обеспечит тесную связь обучения с практикой, но и будет способствовать формированию творчески мыслящей личности, постижению различных способов учебно-познавательной деятельности и, следовательно, подготовит учащихся к самостоятельному решению новых и нестандартных жизненных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Миранкова, Е. В. Организация проектной деятельности учащихся на уроках трудового обучения в начальных классах / Е. В. Миранкова // Весці БДПУ. — № 1. — 2014. — С. 19—23.
2. Кантор, К. М. Дизайн без иллюзий / К. М. Кантор // Декоративное искусство СССР. — 1981. — № 5. — С. 84—96.
3. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. пособие / А. В. Хуторской. — М. : Высшая школа, 2007. — 639 с.
4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — М. : Академия, 2010. — 368 с.
5. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение / Н. В. Матяш. — М. : Академия, 2014. — 160 с.
6. Конышева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников : основы дизайнообразования : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Н. Конышева. — М. : Академия, 1999. — 192 с.
7. Яворская, Л. М. Трудовое обучение в школе : пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Л. М. Яворская, Н. И. Шульга. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2005. — 180 с.
8. Миранкова, Е. В. Организация проектной деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования на факультативных занятиях по трудовому обучению / Е. В. Миранкова // Специалист XXI века : психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы III Международ. науч.-практ. конф., Барановичи, 4—5 июня 2014 г. / БарГУ ; редкол.: А. В. Никишова [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — С. 68—70.