

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HELP OF LEGO CONSTRUCTION

В. И. Армистова / V. Armistova

Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка

Минск, Республика Беларусь

В статье раскрываются возможности использования LEGO –конструктора в обучении детей драматизации, пересказу и самостоятельному придумыванию продолжения и конца известной сказки.

The article reveals the possibilities of using a LEGO constructor to teach children dramatization, retelling and independent inventing the continuation and end of a famous fairy tale.

Ключевые слова: LEGO –конструктор, дети, связная речь, развитие, драматизация, пересказ, сказка.

Keywords: LEGO –constructor, children, coherent speech, development, dramatization, retelling, fairytale.

Изучение развития связной речи у детей в возрасте от 5 до 7 лет не теряет своей актуальности на протяжении многих лет, так как связное высказывание свидетельствует, насколько успешно дети владеют богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно оно отражает их уровень речевого развития

Формирование и факторы развития связной речи у детей дошкольного возраста изучались В. В. Гербовой, Э. П. Коротковой, В. И. Логиновой, Г. М. Ляминой, Е. А. Флериной, О. С. Ушаковой и др. С помощью педагогических исследований были определены задачи, содержание, формы и методы работы по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста [2].

В трудах педагогов и психологов раскрываются различные средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, среди которых они выделяют сказки как народные, так и авторские. Выбор сказки в качестве средства развития связной речи детей объясняется тем, что именно сказки раскрывают меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми и образными выражениями. Этому фольклорному жанру присуща простота, яркость, образность, возможность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы. В сказках, как ни в каких других

литературных произведениях, содержится почти идеальное расположение звуков, которые без труда воспроизводятся детьми.

Практический аспект педагогической работы по развитию связной речи детей на основе народных и авторских сказок не теряет своей актуальности, поскольку меняются как научные подходы относительно условий формирования речевых навыков детей, так и особенности речевого развития детей, и соответственно должны изменяться и методы, и приемы работы воспитателей дошкольного образования.

В связи с вышесказанным в данном исследовании ставится проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством народных и авторских сказок, путем использования современных инновационных методов и приемов развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, в частности использования технологии LEGO-конструирования.

Значимость названной проблемы и потребность практики в использовании инновационных методов и приемов в данном направлении составляют ее актуальность.

В процессе формирующего этапа нашего исследования мы разработали и апробировали на практике комплекс занятий с использованием LEGO-конструирования, направленный на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста на материале русских народных и авторских сказок. Актуальность использования LEGO-конструирования для развития связной речи детей заключается в том, что оно позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Пересказ сказки не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из LEGO-конструктора, помогает детям лучше осознать сюжет, что делает пересказ развёрнутым и логичным. Самостоятельное сочинение сказки по построенной модели дает возможность воспитанникам наиболее точно, логично воссоздать сюжет.

На подготовительном этапе исследования мы выбрали русские народные и авторские сказки, с помощью которых предполагалось формировать связность речи детей старшего дошкольного возраста на основе LEGO-конструирования. Критериями отбора сказок выступили: занимательность сюжета, простота композиции, наличие повторов, концовки, наличие языковых средств выразительности, возможность создания образов сказки с помощью LEGO-конструктора.

Выбор для использования в образовательном процессе наряду с русскими народными сказками авторских сказок объясняется тем, что в русских народных сказках сюжет строится по традиционной схеме, а в авторских сказках писатель может излагать мысли в произвольном порядке. В тоже время для нас имело большое значение то, что народная сказка является элементом культурного наследия и содержит представления о

человеке и его месте в окружающем мире. При этом в зависимости от варианта повествования, события в русской народной сказке могут быть представлены в чистом или приукрашенном виде. Народные сказки служили нам материалом для обучения детей с помощью LEGO -конструктора различным вариантам пересказа, а авторские сказки – для самостоятельного придумывания продолжения и конца известной сказки.

Включение LEGO-конструирования в обучение детей пересказу и составлению самостоятельного рассказа (сказки) позволяло повысить мотивацию занятий, усилить их образовательный эффект, повысить качество усвоения материала[1]. В ходе игровых действий дети получали практические навыки ролевого диалога, учились договариваться друг с другом.

В начале обучения творческим пересказам сказок с использованием LEGO -конструктора мы помогали детям, подсказывая возможные варианты разнообразия сюжета, затем дети пересказывали сказки с перестройкой сюжета самостоятельно.

Вся работа выстраивалась в игровой форме и дети, создавая постройки, имели конкретную цель. Например, не просто построить дом, а построить теремок для зверей. Выполнение детьми постройки по словесному описанию способствовало развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизировало навыки и умения связной речи воспитанников. Постройки, созданные из LEGO, также использовались в играх-драматизациях, в которых содержание, роли, игровые действия были обусловлены сюжетом и содержанием сказки. Выполняя постройку, дети создавали объемное изображение, которое способствовало лучшему запоминанию образа объекта. Сама игра создавала условия для развития речи, творчества и благоприятно влияла на эмоциональную сферу ребёнка.

Наряду с реализацией образовательного процесса с детьми велась работа по повышению педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью конструкторов LEGO. Основным средством повышения компетентности у воспитателей дошкольного образования являлось участие семинаре-практикуме «Речевое развитие детей через использование конструктора LEGO».

Для родителей проводились открытые занятия, на которых они видели, как ведется образовательная деятельность с детьми с применением конструкторов LEGO. В рамках работы с родителями мы организовали мастер-класс, в ходе которого продемонстрировали различные виды конструктора LEGO, познакомили с разнообразными способами его использования в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Родителям предлагалось вместе с детьми придумать мини-сказку с использованием конструктора LEGO. Дети впоследствии с увлечением и заинтересованностью демонстрировали сочиненные совместно с родителями сказки в группе детского сада.

Включение семей воспитанников в образовательную деятельность не только расширило образовательное пространство, объединило интересы воспитателей, родителей и детей, но и позволило наиболее эффективно организовать процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, как в условиях учреждения дошкольного образования, так и в условиях семьи.

Список использованных источников

1. Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами LEGO-конструирования / сост.: Н. Г. Болбат, Е. В. Лемеш, В. С. Сабурова; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 24 с.
2. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240 с.