

Глазырина Л.Д. (Минск)

РАЗВИТИЕ ИНТЕНЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В СВЕТЕ ИДЕЙ Л.С.ВЫГОТСКОГО

В настоящее время проведены многочисленные научные исследования, посвященные различным проблемам совершенствования физического воспитания дошкольников. Исследованы проблемы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, особенности организации и методики физического воспитания в детском саду, повышения физической подготовленности, закаливания, развития физических качеств детей дошкольного возраста и др. (Боровик Г.А., 1976; Пустышикова Л.Н., 1976; Рауцкис Ю.Ю., 1976; Тимофеева Е.А., 1976; Удалая А.Д., 1977; Фролов В.Г., 1977; Терехова, Н.Т. 1978; Шишкина В.А., 1978; Пальнау Н.А., 1979; Эмановский Ю.Ф., 1980; Касаткина Г.М., 1982; Русаков В.П., 1982; Жук З.И., 1984; Малиев Х.А., 1984; Новохатько В.Н., 1984; Панасюк Т.В., 1984; Королева М.Н., 1985; Давыденко Е.В., 1986; Шебеко В.Н., 1986; Яковлева Т.С., 1986; Демьяненко Ю.В., 1987; Майорова Л.П., 1988; Мальцева И.Г., 1988; Сагайдачная Е.А., 1988; Вильчковский Э.С., 1989; Логинова Т.К., 1991 и другие).

Однако, несмотря на большое количество проведенных исследований, пока не разработана научно обоснованная система воспитания, образования и оздоровления детей средствами физической культуры, которая отвечала бы требованиям гуманизации педагогического процесса, была бы направлена на изменение стиля работы воспитателей, характера взаимоотношений педагогов, детей, повышение качества работы дошкольных учреждений по физическому и умственному развитию, укреплению здоровья ребенка, нравственной, эстетической, трудовой подготовке. На наш взгляд, активизировать, совершенствовать организацию физического воспитания можно с помощью двух весьма важных факторов: 1) изменения содержательного смысла программы по физическому воспитанию и, в частности, направление ее на ребенка, как на целостное существо; 2) совершенствование старых и создание новых методик воспитания и обучения (традиционных и нетрадиционных), отвечающих требованиям гуманизации и демократизации

педагогического процесса.

Следовательно, в процессе физического образования и воспитания неотъемлемой составляющей всестороннего развития личности дошкольника должны быть такие условия для его развития, в которых его физические и духовные возможности раскроются во всей полноте. Эта полнота включает в себя и его биологическую и социальную сущность, и его чувственно-эмоциональные и умственные возможности, и его волевые качества.

И только при постоянном и последовательном физическом совершенствовании детей, регламентируемом соответствующей направленностью оздоровительных, воспитательных и образовательных аспектов программы при соблюдении должных условий, требуемом подборе физических упражнений, продуманной методике, квалифицированном воздействии персонала детского сада можно добиться того, чтобы дети обладали хорошим здоровьем, не имели отклонений от нормального, соответствующего возрасту, уровня физического развития. И все это должно сочетаться с их умственным развитием, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием.

В основе предлагаемой нами методики использовано три принципа.

Принцип фасцинации (от англ. *fascination* — очарование) — принцип специально организованного вербального (словесного) воздействия, который предназначается для уменьшения потерь семантически значимой информации при восприятии различного рода сообщений детям, управления процессом занятий и достижения результативности во всех направлениях реализации программы: оздоровительной, воспитательной, образовательной.

Воспитатель с помощью необходимых слов «очаровывает» ребенка предметом действия: «Мяч красивый, яркий, красный. Тебе нравится с ним играть? Он круглый. Прыгает, скачет, убегает. Ты можешь его догнать? Попробуй. Поиграй с ним... Он тебе подскажет, что нужно делать твоим ручкам, чтобы мяч от тебя не убежал». Самим действием: «Посмотрите, дети! Вы так быстро бегаєте, как мячики! Посмотрите, как отскакивает от пола мяч, как подпрыгиваете вы. Правда, у вас также хорошо получается, как у мяча».

Каждый ребенок наслаждается предметом действия, самим действием, действиями скружающих. При этом сам он выполняет движения так, как он может, как у него получается, как он хочет, видит и

понимает. Полное отсутствие всякого учебного насилия («делай как я, делай за мной, делай вместе со мной»).

Принцип синкретичности в психологии (от греч. *synkretismos* — соединение, объединение) — нерасчлененность психических функций на ранних этапах развития ребенка. Согласно теории Л.С.Выготского этот принцип имеет большое значение для развития детского мышления.

В данной методике принцип синкретичности направлен на установление в двигательной сфере синкретических связей, с помощью которых ребенок постигает для себя истинное значение физических упражнений, их назначение, природу внедрения. Например, занятия проходят на свежем воздухе, на площадке. Дети бегут по зеленой траве босиком. На траве капли росы. Воспитатель: «Трава, мокрая? От чего? Что на ней? Дождь? Нет? Дети, что на травке? Еще раз пробежимся. Что это за капельки? Ножки их почувствовали, а головка подумала. (Отвечаем.) Наверно, это роса. Это очень здорово для ног, для всего организма. А чем отличается роса от дождя? Хотите, я расскажу вам про росинку? Как она родилась. Почти как я, как вы. Собираем росинки с травинки на ладошку и слушаем» (рассказ воспитателя во время выполнения детьми упражнений).

На таких занятиях происходит объединение знаний о явлениях природы, о взаимодействии природы с человеком, использовании явлений природы в жизни, в быту, в различной деятельности. Для них характерно полное отсутствие механической системы выполнения движений: и двигательных действий детьми и полная загрузженность эмоциями прекрасного и необходимого о природе, слияние ребенка, с природой явлений и природой движений, получение большого объема знаний и приобретение прочного энергетического запаса при малых его потерях в физическом плане.

Принцип творческой направленности, результатом которого является самостоятельное создание ребенком новых движений, основанных на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности. Например, воспитатель говорит: «Возьми листок бумаги. Сделай шарик. Покатай шарик ладошкой по полу, по скамейке. Побросай его, как ты хочешь. Поиграй с шариком. Дети, что еще можно сделать из листка бумаги?». Дети отвечают: «Гармошку, снежинку, карандаш, кораблик, самолет». Любый предмет, названный детьми, вызывает ассоциации у воспитателя.

«Кораблик! Прекрасно! Дети! Делаем кораблик. Поплыли по морям и океанам». (Сюжет для занятия «Кораблестроитель», «Мореплаватели» и т. д.).

Физическое образование дошкольников должно, на наш взгляд:

- 1) Закладывать систему знаний, соответствующую возможностям и уровню психического развития ребенка и реализующуюся в течение жизни.
- 2) Развивать потребности и заинтересованность детей в формировании движения, создавая позитивную мотивацию с целью дальнейшего обучения.
- 3) Прививать интерес к приобретению умений и навыков, необходимых при самостоятельном обучении, самообразовании, самовоспитании.

При этом необходимо оптимизировать следующие дидактические условия:

1. Постепенно усиливается проблемность и увеличивается сложность в решении двигательных задач с помощью природных средств, которые непосредственно представляют для ребенка саму окружающую действительность. И в необходимых ситуациях оказывается поэтапная индивидуальная помощь занимающимся в процессе выполнения движения или двигательных действий.
2. Применяется система заданий, позволяющая детям познавать окружающую их действительность, приобретая знания об этой действительности, формируя их понимание и ощущение действительности и привлекая их к двигательной деятельности, преобразующей действительность.
3. Постепенно формируется эмоциональное отношение к двигательной деятельности на основе использования дидактических средств простых и сложных (простые — словесные средства, визуальные средства — оригинальные предметы, модели, картины, диаграммы и т. д.; сложные — механические визуальные средства, аудиовизуальные).
4. Осуществляется систематическое сочетание индивидуальной и коллективной двигательной деятельности детей на основе специально разработанных комплексов, предусматривающих сотрудничество, сотворчество. Раскрываются варианты планирования направлений программы. Их выбор зависит от ряда факторов: от физической

подготовленности детей; от состояния их здоровья; от таких факторов, как погода, пора года, успешность выполнения того или иного направления программы, умения и навыка педагога, состояния его здоровья, настроения, желания и совпадения с желанием детей.

- б. В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста используются методики, имеющие определенную технологию. Технология оздоровления должна сводиться в основном к решению задач, гарантирующих здоровье ребенка, на основе воспитания собственных каждому человеку физических качеств и производных от них двигательных способностей, особенно тех, развитие которых ведет к подъему общего уровня функциональных и адаптивных возможностей организма. Технологию воспитания следует строить на реальной помощи воспитателя, направленно на повышение вооруженности воспитанников способами удовлетворения социально ценных потребностей.

Шебеко В. (Минск)

ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ Л.С.ВЫГОТСКОГО НА ИЗУЧЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Л.С.Выготский подчеркивал решающую роль детской деятельности в формировании личности ребенка. В плане общих педагогических представлений развитие движений ребенка-дошкольника можно понимать как процесс оформления двигательных систем с разнообразной структурой, являющихся неотъемлемым компонентом любой детской деятельности. В более узком смысле развитие движений характеризуется прицельным формированием двигательных способностей. Важно не просто подтянуть развитие движений до определенного уровня умений, а развить способности, интерес к двигательной деятельности и физической культуре в целом.

В теории и методике физического воспитания дошкольников двигательные способности определяются показателями физического состояния организма: динамикой физического развития, физической подготовленности, двигательной активности.