

способность планировать свои действия, совершенствуются коммуникативные навыки, развиваются соответствующие специальные способности и формируются разнообразные представления. Применение данной технологии способствует повышению эффективности процесса обучения, активизации познавательной деятельности детей, способствует формированию начал информационной культуры личности ребенка. Создание мультфильма является технологией, позволяющей решать разнообразные образовательные задачи в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Библиографические ссылки

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2010. – 446 с.
2. Калинина, Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина Управление дошк. образоват. учреждением. – 2008. – № 6. – С. 32.

УДК 159.922.73

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

А. В. Сильванович

*УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»;
Минск (Республика Беларусь)
Науч. рук. – Е. П. Чеснокова*

PLAY ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN AND THE POSSIBILITIES OF ITS DEVELOPMENT IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL CONDITIONS

A. V. Silvanovich

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific adviser – E. P. Chesnokova*

Статья посвящена проблеме игровой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста и возможностей ее развития в современных социокультурных условиях.

The article is devoted to the problem of older preschool child's play activity and the possibilities of its development in the modern socio-cultural conditions.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; игровая деятельность; развитие игровой деятельности; сотрудничество учреждения дошкольного образования и семьи.

Keywords: older preschool children; play activity; development of play activity; cooperation of preschool education institutions and families.

Игра уникальна по своей сути, по той роли, которую она выполняет в развитии человека в важнейший период его жизни – дошкольном детстве. Как отмечал Л.С. Выготский, «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития...» [1, с. 220]. Именно «в связи с развитием игры как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста происходят главнейшие изменения в его психике, именно внутри игры развиваются психические процессы, подготавливающие переход воспитанника к новой, более высокой ступени развития», – писал А. Н. Леонтьев [2]. Однако сегодня игровая деятельность, игровая субкультура современного ребенка претерпевает значительные изменения, обусловленные, по мнению исследователей, новой социальной ситуацией детства, возникшей в связи с социально-экономическими и культурными преобразованиями, кризисом детско-взрослых отношений и событийности взросления, специфическим влиянием информационного пространства на изменения детской картины мира и, соответственно, снижением коммуникативных потребностей и уровня общения со сверстниками (В. В. Абраменкова, А. Л. Венгер, Т. Д. Марцинковская, Т. М. Недвецкая, Е. О. Смирнова, Д. И. Фельдштейн и др.). Игра, выполняющая важнейшие функции – социализации, коммуникации, познания, развивающую, психокоррекционную, самоопределения, самоодушевления, самореабилитации, аутопсихотерапевтическую, самозащиты [3], утрачивает свою ведущую роль в развитии многих детей сегодня. Однако другого, альтернативного, самостоятельного вида деятельности, который мог бы взять на себя роль ведущего, не существует. Соответственно необходимо содействовать развитию детской игры, являющейся как самостоятельной творческой деятельностью, так и эффективным средством воспитания и обучения (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. К. Крупская, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, Е. О. Смирнова, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин и др.).

Целью данной работы стало исследование игровой деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста и возможностей ее развития в современных социокультурных условиях.

В результате наблюдения (по авторской программе) за сюжетно-ролевой игрой детей были получены следующие результаты. Большинство детей

активны, любознательны в процессе совместной игровой деятельности (84%), особенно мальчики (100%). У воспитанников преобладает бодрое, позитивное настроение (64%), однако встречается и унылое, подавленное (36%). Дети склонны объединяться преимущественно в небольшие компании (57%), но иногда играют в большом подгрупповом объединении (21%) либо играют одни (22%), причем в уединении мальчики находятся реже (10% мальчиков в соотношении к 33% девочек), предпочитая коллективные игры. Поведение воспитанников в конфликтной ситуации в совместной игровой деятельности носит разнообразный характер: часть детей ищет компромисс (37%), часть – настаивает на своем (32%), некоторые воспитанники выходят из игры (15%), некоторые – уступают в ущерб собственным интересам (16%). Большинство детей направлено на развитие совместной со сверстниками игры, в случае необходимости объясняя им правила, помогая включиться в игру (69%), однако часть воспитанников не проявляет инициативы в оказании помощи другим (31%).

В результате анкетирования законных представителей воспитанников (по авторской методике) была получена информация об организации жизнедеятельности в целом и игры в частности детей в семье и представлении родителей об игровой деятельности своих детей. В результате изучения предпочитаемых видов деятельности детей в условиях семьи установлено, что большинство детей в свободное время находится на прогулке (79%). Оставаясь дома, воспитанники занимаются художественной деятельностью (59%), смотрят телевизор (51%), играют в игры разных видов – подвижные (58%), сюжетно-ролевые (53%), настольно-печатные (37%), театрализованные (32%), компьютерные (26%). В большинстве семей практикуется совместная игровая деятельность (69%), однако в значительной части семей ребенок играет один (31%). Партнерами по играм для детей в семье являются братья и сестры (68%), мама (64%), папа (42%), а также бабушка (16%), дедушка (5%) и другие родственники (11%). Значительная часть игр реализуется ребенком самостоятельно, без партнеров (53%). Предпочитаемые сюжеты игр имеют существенные различия у мальчиков и девочек. Общим у воспитанников является сюжет «Школа», характерный для данного возраста, необходимый для успешного перехода на следующий этап развития: у девочек встречается в 22% случаев, у мальчиков - 11%. В играх девочек часто встречаются также сюжеты «Семья» и «Художественная галерея», в играх мальчиков – «Автосалон» (20%), «Стройка», военная тематика (10%). Большинство родителей считает, что ребенок берет сюжеты для своих игр из мультфильмов (90%), жизненных наблюдений (64%), книг (6%) и других источников (11%). Отношение к игре

как к значимому для развития ребенка виду деятельности встречается лишь у 26% родителей, часть респондентов рассматривает игру как «специфически детскую» деятельность, являющуюся неотъемлемой частью детства (11%).

С целью развития игровой деятельности воспитанников, повышения психолого-педагогической культуры родителей, формирования у них ценностного отношения к детской игре были проведены семинары-практикумы для законных представителей воспитанников, включающие в себя информационно-просветительскую и творческо-деятельностную части. В процессе первой части семинаров обсуждался вопрос игры и ее роли в развитии ребенка. Обращалось внимание на значимость в общении с детьми игровой позиции взрослых, содействующей развитию игровой деятельности воспитанников. Были предложены комплексы игр, которые могут быть успешно реализованы в процессе семейного общения. Во второй части семинаров-практикумов были проведены мастер-классы в форме организации совместной творческой деятельности родителей и детей. Мамы и папы вместе со своими детьми создавали совместные поделки. Творческая деятельность каждой семьи продолжалась созданием сказок, героями которых стали самые причудливые образы рисунков. Затем семьям было предложено придумать и реализовать игры, необходимыми атрибутами которых явились созданные поделки. Совместная творческая деятельность родителей и детей способствовала укреплению психологического здоровья семей, созданию в них атмосферы доверия и радости. Участие в семинарах-практикумах содействовало повышению компетентности родителей в вопросах воспитания, развитию игровой деятельности детей, укреплению благополучия детско-родительских отношений.

С целью развития игровой деятельности воспитанников был также реализован комплекс мероприятий в условиях детской группы учреждения дошкольного образования. Широко использовались игры разных видов: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-драматизации. Основное внимание уделялось содействию развитию сюжетно-ролевой игры воспитанников и конструктивного общения, эффективного разрешения возникающих конфликтов в процессе ее реализации. Предлагались преимущественно игры, направленные не на соперничество, а на сотрудничество детей, предполагающие наличие общей для всех участников игровой цели, успешно решить которую возможно только совместными усилиями. Особенная поддержка в приобщении к совместным со сверстниками играм оказывалась воспитанникам, испытывающим коммуникативные трудности, пока не принятым группой. В группе были созданы все

необходимые психолого-педагогические и материально-бытовые условия: атмосфера творчества, позитивного принятия и искреннего интереса друг к другу и совместной деятельности, обогащение игровой среды и др. Важным направлением работы, нацеленной на развитие игровой деятельности, стало внедрение комплекса игр и упражнений, нацеленных на развитие творческого воображения воспитанников, необходимого для вхождения в условную ситуацию, создания собственных сюжетов и линий их развития и др. Уделялось внимание и обогащению жизненного опыта детей, приобщению к художественной литературе, что способствовало обогащению содержания игр, вариантов развития сюжета.

На основе результатов исследования были разработаны и внедрены психолого-педагогические рекомендации для педагогических работников и законных представителей воспитанников, нацеленные на развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Библиографические ссылки

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Л. С. Выготский / Под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
2. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения: в 2 т. – М., 1983. – Т.1. – 392 с.
3. Панько, Е. А. Игра в жизни дошкольника. Пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.] / под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск: НИО, 2012. - 184 с.

УДК 37.015.31

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю. И. Ярмантович

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Минск (Республика Беларусь)

Науч. рук. – Е. П. Чеснокова

TO THE QUESTION OF THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION ABILITIES OF PUPILS OF PRESCHOOL AGE

J. I. Yarmantovich