

зом, толерантность является важным условием обмена духовным потенциалом общающихся и способствует его индивидуальному росту.

Педагогическое общение ориентировано не только на достоинство человека как важнейшую ценность общения. Большое значение для продуктивного мышления имеют такие этические ценности как честность, открытость, бескорыстие, верность слову. Ложь, клевета, сплетни, наговор совершенно недопустимы в педагогическом общении, так как они разрушают его нравственную культуру.

Этика общения предполагает проявление чувства вины, стыда, сопереживания. Способность к сопереживанию, эмпатии, рассматривается в психологии в качестве одного из важнейших условий общения, в котором происходит развитие гуманистических ценностей личности.

Равенство в общении — это признание равенства права и обязанности реализовывать себя в общении как личность, обогащать себя и другого в общении. Равенство и свобода смыкаются с ответственностью. Ответственность — это контроль за ходом общения с точки зрения этических норм и правил, с учетом ожидаемого результата. В этом выражается воспитательная роль общения.

Педагогическое общение — это двусторонний процесс, который имеет свою структуру. С одной стороны выступает педагог, а с другой — класс, студенческая группа. В структуре общения выделяют несколько этапов.

Подготовка педагога к общению. На этом этапе планируется процесс и содержание, исходя из целей и содержания занятий. При этом заранее выбирается эмоциональный настрой, продумываются «лирические отступления», способы реагирования на ожидаемое поведение учащихся. Шаблонность в общении снижает авторитет педагога.

Следующий этап — вступление в педагогический контакт и начальный момент взаимодействия с группой. На этом этапе действует принцип «здесь и сейчас».

Третий этап — организация и управление общением в ходе занятия. На данном этапе реализуется комплекс коммуникативного взаимодействия, который осуществляется на эмоциональном, когнитивном и социально-психологическом уровнях.

Успешность педагогического взаимодействия определяется коммуникативной культурой педагога. Коммуникативную культуру следует понимать как искусство социального взаимодействия, она включает владение речью, этику, умение вести объяснительный процесс.

Л. А. Кандыбович, Н. В. Дроздова (г. Минск)

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АСПЕКТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В 1993 году вышел указ заместителя министра образования Республики Беларусь В.И. Стражева «О подготовке кадров психологов в БГУ и МГПИ им. М.Горького», согласно которому было введено базовое высшее психологическое образование в нашей стране. Житейский интерес к профессии психолога, с одной стороны, и неопределенный статус научной психологии, с другой стороны, акцентировали проблему профессионального образования.

В настоящее время в белорусской психологии разрабатывается несколько проектов университетского психологического образования. На базе Белорусского государственного университета функционирует исследовательский коллектив (А.А.Забирко, А.М. Корбут, Т.И. Краснова, Ю.Э.Краснов, Н.Д. Корчалова и др.) под руководством А.А. Полонникова, который реализует проект «практика как единица (университетского) психологического образования». Основные методологические положения имеют свои корни в концепции культурно-исторической психологии Л.С.Выготского, исходные замыслы проекта были отражены в материалах конференции «БГУ: университетское образование в условиях смены образовательных парадигм» (Минск, 10-12 декабря 1997 г.). В Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка под руководством Я.Л. Коломинского разрабатывается проект «психологическая культура как цель психологического образования». Этот проект представляет собой попытку реализации культурологического подхода к проблеме

психологического образования. В его основе лежит заявленная впервые концепция психологической культурологии (культурно-психологического опосредования межличностного взаимодействия) Я.Л. Коломинского. Эти две линии исследований содержание межличностного взаимодействия и исследование формирования психологической культуры личности являются приоритетными в работе научного коллектива кафедры общей и детской психологии БГПУ им. М.Танка.

Если углубиться в историю становления проблемы формирования психологической культуры, то она возникла в контексте обсуждения концепции непрерывного психологического образования. Я.Л.Коломинский выступил с докладом «Культурно-психологическое опосредование межличностных взаимодействий в системе «психолог — дети» на Международной научно-практической конференции «Психология и дети: рефлексия по поводу защиты прав ребенка» (24-25 марта 1999 г.), где сформулировал основные цели непрерывного психологического образования:

- 1) оперативная — формирование научного уровня психологической культуры;
- 2) стратегическая — гармонизация межличностных отношений.

Экскурс в историю показывает, что между понятиями «психологическая культура» и «межличностное взаимодействие» существует глубокая внутренняя связь.

В своем историческом содержании культура рассматривается как общий уровень развития эпохи, определяемый таким важнейшим параметром существования людей, как их отношение друг к другу. Источник гармонических отношений взаимосвязан, во-первых, с познанием самого себя, а, во-вторых, с действием, ведущим к разумной организации человеческих отношений. В этом случае за основу берется и развивается сформировавшееся на ранней стадии развития общества «золотое правило»: «поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе». «Золотое правило» стимулировало как осмысление ценности объекта межличностных отношений (другой человек, группа, народ, нация), так и представлений о собственной самоценности (Дж. Гоббс, Г. Гассенди, Ж.-Ж. Руссо).

На современном этапе развития общества можно сказать, что культура — это прежде всего свод «правил игры» коллективного сосуществования, выработанная людьми система формирования технологий и оценочных критериев по осуществлению различных социально значимых, практических и интеллектуальных действий. Это весьма широкая категория, включающая в себя большое количество дефиниций — экономическая культура, этическая культура и т.п. В мировом научном сообществе намечается тенденция включения культурной проблематики в психологические исследования (теория социальной идентичности Г. Тэджфела, теория социальных представлений С. Московичи, концепция социальных ситуаций М. Аргайла). В нашей стране впервые наряду с национальной, морально-этической и др. в содержание образовательной инфраструктуры включена психологическая структура. Необходимость формирования именно этого аспекта базисной культуры личности отмечена в опубликованном проекте «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь». Актуальную необходимость целенаправленного формирования психологической культуры в условиях профессионального образования раскрывает Я.Л. Коломинский в своей статье «Психологическая культура — условие и цель деятельности психолога» (ж-л «Психалогия», 2000, №2). В этой работе формулируются основные принципы психологического образования:

- 1) принцип учета психологической предобразованности;
- 2) принцип учета личной вовлеченности.

Предложенные принципы в целом раскрываются в понятии многоаспектности психологической культуры:

1. Уровень предобразованности — общая психологическая культура с фоновыми знаниями в области психологии. Человеку свойственно смотреть на другого сквозь призму собственных представлений, собственного понимания ситуации. Это система представлений о самом себе, своих отношениях с окружающим миром, в семиотике получила название «индивидуальная модель мира». Полное или частичное совпадение индивидуальных и группо-

моделей мира является обязательным условием существования любой социальной личности. Поскольку всякая модель мира строится в определенной знаковой системе, язык является необходимым условием объединения людей (В. Гумбольдт, Ф. де Соссюр, Л.С. Выготский, Г. Герген и др.). Однако усвоение языка — это только база социализации, на основе которой строятся конкретные модели мира. Принадлежность к той или иной группе предполагает не только общность языка, но и совпадение содержательных элементов моделей мира: своеобразную «синестезию», наложение внутренних миров соучастников общения. Данные положения раскрываются в исследованиях содержания межличностного взаимодействия, проводившихся на кафедре общей и детской психологии БГПУ им. Максима Танка.

2. Научный уровень психологической культуры включает в себя как образованность (знания и воспитанность), так и основные параметры развития личности. Формирование психологической культуры выступает как цель психологического образования и заключается в конструировании связующих линий между тем опытом человека, в котором он выработал свою индивидуальную психологическую культуру и научным уровнем психологической культуры (Я.Л. Коломинский).

Таким образом, создание своей белорусской традиции подготовки специалистов на основе приоритетных концепций белорусской психологии является наиболее перспективной для образовательной инфраструктуры БГПУ им. Максима Танка.

А. Я. Капуста (г. Баранавічы)

УПЛУУ УЗАЕМАДЗЕЯННЯ ВЫКЛАДЧЫКА І СТУДЭНТАУ НА ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ МОЛАДЗІ

Аналізуючы узровень літаратурнай адукацыі студэнтаў на сучасным этапе, прыходзім да высновы, што ў значнай ступені сітуацыя залежыць ад несфарміраванасці нацыянальнай самасвядомасці маладога пакалення. Менавіта ў працэсе прафесійнай адукацыі моладзь павінна зразумець, што яна з'яўляецца носьбітам нацыянальнай самасвядомасці свайго народа і ад яе залежыць лёс заўтрашняга пакалення, каб яно не вырасла нацыянальным нігілістам.

Індэкатарам духоўнага стану грамадства з'яўляецца веданне мовы, культуры, гісторыі сваёй краіны і г.д. Так, напрыклад, чытаючы творы беларускіх аўтараў, асоба авалодвае значнай колькасцю інфармацыі, непасрэдна звязанай з каштоўнасцямі нацыянальнай самасвядомасці. Аднак 87 % студэнтаў 1 курса факультэта педагогікі і метадыкі пачатковага навучання Баранавіцкага дзяржаўнага вышэйшага педагагічнага каледжа (выбарка склала 89 чалавек) ацэньваюць асабістае валоданне роднай мовай прыкладна на 3,8 балаў. Пры апытванні высвятлілася, што 28 % рэспандэнтаў, называючы імяны людзей, якія аказалі значны уплыў на развіццё беларускай нацыянальнай гісторыі, спасылаліся на С. Полацкага, К. Каліноўскага, М. Багдановіча, Я. Коласа, Я. Купалу. Відавочна, спіс невялікі. 26 % апытаных адзначылі, што узровень самасвядомасці залежыць яшчэ ад ведання свайго радаводу, ад стаўлення да дзяржавы, да радзімы як кутка, дзе нарадзіўся і вырас, да прыроды.

Таму задача выкладчыка-славесніка, правільна арганізуючы педагагічныя зносіны, — павышэнне узровень нацыянальнай свядомасці студэнта-першакурсніка. Пры гэтым важна, каб у працэсе узаемнай арганізацыі сумесных дзеянняў паміж выкладчыкамі і студэнтамі адразу прадбачыць вынік, павесці кожнага да самастойнага усведамлення сваёй асобы, непарыўнай з нацыяй, іншымі словамі, сфарміраваць асобу, здольную да самаактуалізацыі.

Узаемадзеянне ў сферы літаратурнай адукацыі адбываецца пры дыялогу (абмене інфармацыяй), рацыянальным абмеркаванні і аналізе мастацкіх твораў. У выніку пе-