

**ТЕХНОЛОГИЯ «МУЛЬТСТУДИИ» В СОВРЕМЕННОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Е. А. Роговая

*УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»;*

*Минск (Республика Беларусь)*

*Науч. рук. – О. Н. Анцыпирович, к. п. н., доцент*

**TECHNOLOGY "MULTISTUDIO" IN THE MODERN EDUCATIONAL  
PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATION**

E. A. Rogovaya

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;*

*Minsk (Republic of Belarus)*

*Scientific adviser – O. N. Antsypirovich, Dr. PhD Associate professor*

В статье описываются возможности применения технологии «Мультстудии» в дошкольном образовании. Данная технология позволяет раскрывать потенциал воспитанников дошкольного возраста в разных образовательных областях, активизировать их познавательный интерес.

This article describes the application of the "MultiStudio" technology in preschool education. This technology makes it possible to reveal the potential of preschool children in various educational fields, to activate cognitive interest.

Ключевые слова: воспитанники дошкольного возраста; современные компьютерные технологии; анимация; «Мультстудия»;

Keywords: preschool children; modern computer technologies; animation; "Cartoon Studio";

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии ребенка, он позволяет раскрыть формирующийся потенциал его личности во многих образовательных областях, а также сформировать личностные и нравственные качества, необходимые ему в дальнейшем. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка старшего дошкольного возраста, признается важнейшим средством и формой обеспечения полноценного формирования личности ребенка, его творческого развития. Через игру ребенок познает мир, осваивает различные виды детской деятельности, закрепляет разнообразные представления, умения и навыки деятельности. Одной из современных тенденций в развитии дошкольного образования является использование STEAM-технологий как одного из инновационных подходов к развитию ребенка дошкольного возраста на междисциплинарной основе. С другой стороны, вопрос, связанный с использованием современных компьютерных

технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, становится все более актуальным в условиях информатизации современного общества. Одним из новых направлений использования современных компьютерных технологий и направлений STEAM-образования детей дошкольного возраста является технология «Мультстудии» и ее аналогов.

Анимация (от фр. animation – оживление, одушевление) – вид искусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков или сцен [1, с. 446]. Мультипликатор выполняет сразу несколько задач: выступает сценаристом будущего мультфильма, создает персонажи, прорабатывает жесты и мимику героев, производит раскадровку основных сцен с созданием наглядных эскизов, и анимацию героев в кадре. Как правило, данные задачи делятся между несколькими исполнителями.

Данная технология стала доступной практически для любых пользователей, а мультипликационные мультфильмы позволяют решать задачи практически всех направлений развития ребенка и всех образовательных областей действующей учебной программы дошкольного образования: анимация предоставляет наибольшие возможности для развития речевых, творческих и музыкальных способностей, сочетая формирование элементарных теоретических представлений с непосредственным практическим их использованием, результатом чего является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей [2, с. 32]. В процессе создания анимационных мультфильмов имеется возможность формировать представления о музыке как искусстве – через обыгрывание разнообразных сюжетов, связанных с бытованием музыки в различных исторических и социокультурных условиях (музыка разных эпох и стилей, различные музыкальные профессии, музыкальный инструментарий, фольклорные праздники и др.) и подбор музыкального сопровождения для сцен мультфильма, озвучивание персонажей (предполагающее пение либо музицирование от лица персонажа, «вкладывание в уста» персонажей доступной информации о музыке и др.).

Таким образом, мультипликация, как вид современного искусства, обладает такой педагогической ценностью, как возможность комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации становится возможным сблизить интерес ребенка и взрослого, получить совершенно оригинальный творческий продукт. Применение современных методик дошкольного образования, таких как «Мультстудия» и ее аналогов, позволяет сделать процесс обучения воспитанников дошкольного возраста увлекательным и интерактивным, помогая всесторонне развивать личность воспитанника.

Процесс создания собственных мультфильмов доступен уже для детей среднего дошкольного возраста. Однако именно старший дошкольный возраст позволяет реализовать возможности «Мультстудии» в развитии творческих способностей, самостоятельности, инициативы детей, их формирующейся информационно-коммуникативной компетентности.

Мультфильм может быть выполнен в различных анимационных техниках:

- предметная анимация (предполагает использование готовых игрушек; данная техника подходит для тех, кто не любит рисовать, а предпочитает конструировать и строить);

- плоскостная анимация (подразумевает использование персонажей, нарисованных на бумаге, вырезанных и передвигаемых в кадре путем перекладки составных частей);

- пластилиновая анимация (данная техника подходит для тех, кто любит лепить из пластилина, а персонажи могут быть выполнены в объемном и плоскостном варианте);

Для создания собственных мультфильмов в работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста нами был выбран модуль из получившей уже достаточно широкое распространение (особенно в РФ) программы STEM-образования «Мультстудия “Я творю мир”». В комплект мультстудии входит ширма, несколько видов фона, веб-камера с микрофоном, программа для создания мультфильмов, методическое руководство, компьютер, освещение. Звукозапись может осуществляться несколькими способами как с помощью стандартной программы звукозаписи в Windows и записи через микрофон, так и при помощи программы «Я творю мир». В процессе создания мультфильма с целью улучшения качества изображения мы заменили вебкамеру на фотоаппарат с возможностью трансляции процесса на ноутбуке. Для монтажа мультфильма можно использовать не только приложение к модулю «Я творю мир», но и такие компьютерные программы, как Sony Vegas, Filmora, Frames, Eclips, также существуют удобные приложения для смартфонов (Stop Motion Studio, CapCut). Данные программы могут как дополнить базовое приложение к мультстудии, так и помочь создать дополнительные эффекты при монтаже, сделать процесс создания анимационных мультфильмов более доступным. Для звукозаписи нами был использован микрофон, озвучка персонажей мультфильма осуществлялась воспитанниками. Также создание дополнительного звукового сопровождения реализовывалось путем записи мелодий, исполняемых на детских музыкальных инструментах.

При создании мультфильма с воспитанниками старшего дошкольного возраста мы применяли следующий алгоритм:

1. Формирование сценария будущего мультфильма (используется литературный источник либо под руководством педагогического работника создается совместно с воспитанниками история или сюжет, призванный реализовать определенные образовательные и воспитательные задачи).

2. Подготовка к съемке, изготовление персонажей (воспитанники придумывают своих героев, исходя из вида мультфильма и техники его исполнения решают из какого материала они будут созданы, при этом используются любые доступные ресурсы – от элементов конструктора ЛЕГО и других вариантов объемных фигурок до специально подготовленных рисованных или пластилиновых фигурок).

3. Создание фона и декораций, их установка на площадке для съемки (воспитанники совместно с педагогическим работником решают, какие декорации, фоны потребуются).

4. Раскадровка и предварительное «проигрывание» сценария участниками, задействованными в активностях с персонажами и декорациями (раскадровка – представление ключевых кадров в картинках, раскрывающих историю). Впоследствии по раскадровке может проводиться монтаж.

5. Съемка мультфильма, предполагающего выполнение каждым участником процесса выбранной роли (постановщик отвечает за движение героев – чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные, чем меньше – тем более прерывистые; декоратор отслеживает смену декораций, работа оператора – направлять камеру на героя и фотографировать, изменяя положение персонажа и др.).

6. Запись голосового, звукового и музыкального сопровождения воспитанниками (актеры озвучки заранее готовят свой текст для записи, репетируют, запись осуществляется отдельными фрагментами при соблюдении абсолютной тишины, записанные фрагменты вставляются в соответствующие сцены и др.).

7. Осуществление монтажа мультфильма педагогическим работником с участием воспитанников (отснятый материал переносится на компьютер, удаляются лишние кадры и монтируются — данный процесс трудоёмкий, поэтому достаточно показать детям процесс монтажа на примере одного небольшого эпизода).

Таким образом, достоинство использования технологии «Мультстудии» мы видим в возможности активизировать многообразие видов детской деятельности. У воспитанников старшего дошкольного возраста развиваются значимые личностные качества, такие как эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением, активность,

способность планировать свои действия, совершенствуются коммуникативные навыки, развиваются соответствующие специальные способности и формируются разнообразные представления. Применение данной технологии способствует повышению эффективности процесса обучения, активизации познавательной деятельности детей, способствует формированию начал информационной культуры личности ребенка. Создание мультфильма является технологией, позволяющей решать разнообразные образовательные задачи в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

#### **Библиографические ссылки**

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2010. – 446 с.
2. Калинина, Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина Управление дошк. образоват. учреждением. – 2008. – № 6. – С. 32.

УДК 159.922.73

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ**

*А. В. Сильванович*

*УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»;  
Минск (Республика Беларусь)  
Науч. рук. – Е. П. Чеснокова*

## **PLAY ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN AND THE POSSIBILITIES OF ITS DEVELOPMENT IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL CONDITIONS**

*A. V. Silvanovich*

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;  
Minsk (Republic of Belarus)  
Scientific adviser – E. P. Chesnokova*

Статья посвящена проблеме игровой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста и возможностей ее развития в современных социокультурных условиях.

The article is devoted to the problem of older preschool child's play activity and the possibilities of its development in the modern socio-cultural conditions.