


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования
Кафедра коррекционно-развивающих технологий

(рег. № 28-1-227-2023 дата)

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 Г.В.Скриган
04 05 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор Института
 В.В.Хитрюк
26 06 2023 г.



**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Методика музыкальной стимуляции

для специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика

Составители:

С.Н. Феклистова, профессор кафедры коррекционно-развивающих технологий, доктор педагогических наук, профессор

С.В. Бурнос, учитель музыки и пения ГУО «Специальная школа №14 г. Минска»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ 29 июня 2023г., протокол № 10

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

Рекомендации по использованию электронного учебно-методического комплекса

1. Теоретический раздел

1.1. Планы лекционных занятий

2. Практический раздел

2.1. Программа практических занятий

2.2. Программа лабораторных занятий

3. Раздел контроля знаний

3.1. Требования к выполнению самостоятельной работы

3.2. Вопросы к экзамену

4. Вспомогательный раздел

4.1. Учебная программа учебной дисциплины

4.2. Материалы для самостоятельного изучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс «Методика музыкальной стимуляции» предназначен и рекомендуется студентам для освоения содержания учебной программы по одноименной учебной дисциплине в рамках реализации требований государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика.

Цель настоящего электронного учебно-методического комплекса – формирование профессиональных компетенций в области использования методики музыкальной стимуляции в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением слуха.

Электронный учебно-методический комплекс включает следующие разделы: теоретический; практический; контроля знаний и вспомогательный.

Использование электронного учебно-методического комплекса обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у студентов знания о дидактическом потенциале музыкальной стимуляции как средстве коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха;

- сформировать умения студентов осуществлять на диагностической основе отбор средств музыки и песен для развития слухового восприятия и произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха;

- обеспечить овладение студентами умениями использовать музыку и пение в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

Содержание электронного учебно-методического комплекса обеспечивает условия для обогащения знаний студентов об использовании средств музыки в процессе слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха, развития практических умений в этой области, активизации самостоятельной работы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Структура учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Методика музыкальной стимуляции» представлена теоретическим, практическим, контрольным и вспомогательным разделами.

Рекомендуется следующий план работы.

1. Изучить структуру учебно-методического комплекса. Ознакомиться с содержанием, иерархией структурных элементов комплекса.
2. Изучить план лекционных занятий по учебной дисциплине «Методика музыкальной стимуляции». Проанализировать логику изложения учебного материала.
3. Изучить учебно-методическую карту учебной дисциплины. Обратить внимание на объем самостоятельной работы. Составить план самостоятельного изучения материала.
4. Приступая к изучению материала по определенной теме, соотнести учебный материал разных компонентов. Если для изучения учебного материала необходимо знание других учебных дисциплин, рекомендуется сначала повторить их.
5. Изучить рекомендуемые научные статьи и материалы конференций.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПЛАНЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1 Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект

1. Музыкальная стимуляция: определение понятия. Музыка, пение и речь: общие характеристики.

2. Коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха. Пение как инструмент развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

3. Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова).

4. Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина).

Тема 2 Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции

1. Использование музыкальной стимуляции для запуска эмоциональных вокализаций у неговорящих детей с нарушением слуха и детей со слуховой депривацией, находящихся на начальном уровне речевого развития.

2. Упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха.

3. Реализация дифференцированного подхода при использовании музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития на начальных этапах коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.

Тема 3 Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения

1. Развитие речевого дыхания в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности.

2. Пение как средство естественного развития речевого дыхания у детей с нарушением слуха.

3. Задачи, содержание и методические приемы развития речевого дыхания средствами пения.

4. Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения.

5. Методические требования к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

Тема 4 Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения

1. Развитие голоса в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности.

2. Формирование у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения: отбор стимульного материала, дифференциация способов предъявления, виды помощи.

3. Задачи, методические приемы и средства формирования и развития у обучающихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

4. Формирование у детей с нарушением слуха умений выражать свои эмоции с помощью голоса.

Тема 5 Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха

1. Овладение звукопроизношением обучающимися с нарушением слуха: ограничения и возможности.

2. Пение как средство развития точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи.

3. Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения. Упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации.

4. Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха.

5. Выбор стратегии коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи с помощью пения с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

Тема 6 Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха

1. Развитие интонационной стороны речи в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности.

2. Восприятие детьми с нарушением слуха музыкальных фрагментов разного характера как подготовительный этап к слуховой дифференциации интонационной стороны речи.

3. Упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки. Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики в процессе коррекционно-развивающей работы.

4. Обучение детей с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

5. Формирование у обучающихся с нарушением слуха умения петь. Пение как средство формирования и закрепления различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

Тема 7 Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия детей с нарушением слуха средствами музыки и пения: учет индивидуальных ограничений и функциональных возможностей.

2. Методические приемы обучения воспроизведению песен детьми с нарушением слуха раннего возраста с помощью доступных речевых средств.

3. Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики. Пение и развитие межполушарных связей.

Тема 8 Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха

1. Индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области произносительной стороны речи.

2. Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности.

3. Подбор песен для развития речи обучающихся с нарушением слуха с учетом вариативных особых образовательных потребностей.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ»

Практическое занятие № 1.

Тема: Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: практический аспект – 2 часа

Задачи:

- обобщить знания о разновидностях музыкального слуха;
- проанализировать разные подходы к определению значения музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха;
- сформировать умение анализировать влияние разных видов работ по музыкальной стимуляции на формирование и развитие речевых и слуховых навыков ребёнка с нарушением слуха.

Задания:

1. Перечислите вид музыкального слуха и охарактеризуйте их.
2. Дайте сравнительный анализ музыки и речи. Аргументируйте, как может музыка влиять на речевое развитие обучающегося с нарушением слуха.
3. Проанализируйте подходы к использованию средств музыки в слухоречевой реабилитации людей с нарушением слуха в работах различных ученых (П. Губерина, Л. И. Руленкова, Е. З. Яхнина и др.). Подготовьте мультимедиапрезентацию о научных взглядах одного из авторов.
4. Определите, какой вид музыкального слуха мы развиваем, когда поём ребёнку, поём с ребёнком, ребёнок слушает музыку, ребёнок участвует в процессе создания музыки, ребёнок играет на шумовом инструменте, ребёнок играет на мелодическом инструменте.

Практическое занятие № 2

Тема: Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции – 4 часа

Задачи:

- обеспечить владение приемами вызывания эмоциональных вокализаций у детей с нарушением слуха на начальном этапе освоения речи;
- развить у студентов способность ярко демонстрировать свои эмоции;
- сформировать у студентов умение передавать смысл текста песни при помощи рисунков, жестов, мимики;
- сформировать умение студентов изменять тембр голоса за счёт изменения мимики лица.

Задания:

1. Проанализируйте видеотрегменты. Объясните, какие приемы передачи эмоций использует педагогический работник.
2. Перескажите текст при помощи гласных О, А, У, мимики, жестов телодвижений, смены тембра голоса.
3. Продемонстрируйте различные эмоции при помощи мимики и использования различных тембров голоса.
4. Определите уровень понимания песен с длинным сложным текстом у ребенка, находящегося на начальном уровне речевого развития.

Практическое занятие № 3

Тема: Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения – 2 часа

Задачи:

- освоить диафрагмальнорёберное дыхание;
- сформировать умение осуществлять отбор игр для развития речевого дыхания обучающихся с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей;
- развивать умение осуществлять отбор и использовать приёмы улучшения речевого дыхания при работе с детьми с нарушением слуха с низким уровнем речевого развития.

Задания:

1. Ознакомьтесь с особенностями диафрагмальнорёберного дыхания. Научитесь его использовать. Проконтролируйте используемый тип дыхания друг у друга.
2. Опишите возможные варианты особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области овладения речевым дыханием (не менее 3-х). Подберите игры, направленные на удовлетворение указанных Вами особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха. Проведите одну из игр в группе.
3. Придумайте упражнение, которое будет мотивировать ребёнка на длинных выдох.
4. Покажите, как вы будете развивать речевое дыхание с помощью пения на примере песни «Гуси-гуси».

Практическое занятие № 4

Тема: Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения – 4 часа

Задачи:

- актуализировать знания об особенностях голоса обучающихся с нарушением слуха;
- обобщить и систематизировать знания о методических приёмах расширения диапазона голоса обучающихся с нарушением слуха;

- сформировать понимание последовательности этапов расширения диапазона голоса обучающихся с нарушением слуха;
- сформировать умение студентов сменять тембральную окраску голоса за счёт изменения мимики лица.

Задания:

1. Опишите, какие факторы влияют на особенности овладения голосовыми умениями обучающимися с нарушением слуха.
2. Сформулируйте трудности, возникающие у обучающихся с нарушением слуха при овладении характеристиками голоса.
3. Подберите 3-5 дидактических музыкальных игр на развитие голосовых умений обучающихся с нарушением слуха. Аргументируйте свой выбор. Проведите одну игру в группе.
4. Спойте песенку «Птички» тремя разными тембрами.
5. Покажите, какими приёмами можно развить мелодический слух у обучающихся.
6. Исполнение канона песни «В сыром бору тропина».
7. Освоить (с помощью преподавателя) игру на развитие тембрального и звуковысотного диапазона голоса, используя музыкальные сказки «Колобок», «Репка», песенку «Заяц и Волк».
8. Используя полученные знания сочинить песенку для развития тембральной окраски голоса. Описать алгоритм написания этой песни.

Практическое занятие № 5

Тема: Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха – 4 часа

Задачи:

- сформировать умение студентов петь с ярко выраженной артикуляцией;
- развивать умение студентов ярко передавать эмоции, содержащиеся в песне;
- обеспечить условия для овладения студентами алгоритмом, по которому происходит улучшение звукопроизношения во время пения;
- сформировать умение сочинять материал для коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.

Задания:

1. Спойте песенку «Птички»
 - а) с утрированной артикуляцией,
 - б) с утрированной демонстрацией,
 - в) с утрированной громкостью.

2. Сочините четверостишие на:
 - а) автоматизацию шипящих звуков;
 - б) на дифференциацию звуков С-Ш,
 - в) для автоматизации звука Л.

Практическое занятие № 6

Тема: Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха – 4 часа

Задачи:

- актуализировать знания студентов о трудностях, возникающих при овладении обучающимися с нарушением слуха интонацией и причинах, их обуславливающих;
- систематизировать знания студентов о различных видах музыкальной стимуляции;
- сформировать умение осуществлять отбор и использование средств музыкальной стимуляции для развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.

Задания:

1. Подобрать и продемонстрировать упражнения по развитию интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с использованием музыкальных средств.

2. Придумать жесты и движения к песенке «Два пингвина», которые помогут ребёнку с нарушением слуха запомнить последовательность событий в песне.

3. Сочинить песенку, исполнение которой потребует концентрации внимания всех участников группового занятия. Описать алгоритм действий при обучении детей с нарушением слуха исполнению этой песни. Смоделировать обучение на занятии.

4. Прослушать музыкальный отрывок. Объяснить, как и с какой целью он может быть использован на коррекционном занятии с обучающимся с нарушением слуха.

Практическое занятие № 7

Тема: Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции – 4 часа

Задачи:

- сформировать умение анализировать и описывать лучшие методы и приемы для развития слухового внимания и памяти у детей с нарушением слуха, аргументировать свой выбор;
- сформировать представление и умение использовать приёмы, которые помогут обучающимся с нарушением слуха быстро и легко запомнить тексты длинных песен.

Задания:

1. Сочините песенку для развития слуховой памяти. Расскажите, чем вы руководствовались сочиняя её. Объясните, что поможет быстрому запоминанию песни.

2. Поём и рисуем для быстрого запоминания.

3. Поём и двигаемся для быстрого запоминания.

Практическое занятие № 8

Тема: Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха – 4 часа

Задачи:

- актуализировать и обобщить знания об особых образовательных потребностях обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития и потенциале музыкальной стимуляции для их удовлетворения;
- сформировать умение студентов осуществлять дифференцированный отбор музыкальных материалов для занятий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- сформировать умение сочинять песенки для работы над разными аспектами слуха и речи у обучающихся с нарушением слуха.

Задания:

1. Сочинить песенку для развития диапазона голоса обучающегося с нарушением слуха. Объяснить алгоритм её написания.
2. Сочинить песенку для развития слуховой памяти детей с нарушением слуха. Рассказать, чем руководствовались при написании. Объяснить, что поможет ребёнку с нарушением слуха быстрее её запомнить.
3. Поём и рисуем для быстрого запоминания.
4. Поём и двигаемся для быстрого запоминания.

ПРОГРАММА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема: Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха – 4 часа

Задачи:

- сформировать умение анализировать коррекционный потенциал разных средств музыкальной стимуляции для всестороннего развития обучающихся с нарушением слуха;
- сформировать умение студентов проводить упражнения с использованием средств музыкальной стимуляции в процессе коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха.

Задания:

1. На основе наблюдения коррекционного занятия определить потенциал разных средств музыкальной стимуляции для всестороннего развития обучающихся с нарушением слуха.
2. Подобрать упражнения музыкальной стимуляции для развития слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти, речи обучающихся с нарушением слуха. Провести упражнение в группе.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Требования к выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине «Методика музыкальной стимуляции»

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов на СРС | Задание | Форма выполнения |
|-------|--|---------------------|--|--|
| 1 | Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект | 6 | Подготовить презентации на темы: - «Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П.Губерина, Л.И. Руленкова); - «Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина)». | Защита презентаций |
| 2 | Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции | 8 | Разработать упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха, реализация дифференцированного подхода. Записать видеоконсультацию с разработанными упражнениями | Демонстрация видеоконсультации, защита |
| 3 | Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения | 8 | Разработать упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп. | Презентация заданий |
| 4 | Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и | 8 | Разработать упражнения, направленные на развитие голоса детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного | Презентация заданий |

| | | | | |
|-------------|---|----|---|--|
| | пения | | материала для развития голоса детей с нарушением слуха разных возрастных групп. | |
| 5 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха | 6 | Разработать рекомендации «Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения». Подобрать упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации. Составить таблицу «Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха». | Презентация и защита выполненных заданий |
| 6 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха | 6 | Подобрать упражнения по восприятию на слух темпоритмических и звуковысотных характеристик музыки. Подготовить видеоконсультацию «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики». | Презентация и защита выполненных заданий |
| 7 | Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции | 8 | Подготовить видеоконсультацию «Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики». | Презентация и защита выполненных заданий |
| 8 | Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха | 8 | Разработать методические рекомендации «Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности». | Презентация и защита выполненных заданий |
| Всего часов | | 58 | | |

Вопросы к экзамену

1. Охарактеризовать подходы к определению понятия «музыкальная стимуляция». Проанализировать общие характеристики музыки, пения и речи.
2. Раскрыть коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.
3. Охарактеризовать возможности и ограничения современного контингента детей с нарушением слуха в восприятии музыки и пения. Раскрыть воздействие прослушивания музыки на развитие слухового восприятия детей с нарушением слуха.
4. Охарактеризовать методику использования пения для развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
5. Охарактеризовать методику использования пения для развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
6. Охарактеризовать методику использования пения для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
7. Охарактеризовать методику использования пения для развития произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
8. Дать характеристику музыкальной стимуляции как составной части верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова).
9. Раскрыть методику проведения музыкально-ритмических занятий в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха Е. З. Яхниной.
10. Охарактеризовать потенциал и методику использования музыкальной стимуляции для запуска эмоциональных вокализаций у неговорящих детей с нарушением слуха и детей со слуховой депривацией, находящихся на начальном уровне речевого развития.
11. Раскрыть дидактический потенциал пения как средства естественного развития речевого дыхания у детей с нарушением слуха с учетом вариативности особых образовательных потребностей.
12. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию речевого дыхания средствами пения у детей с нарушением слуха на уровне дошкольного образования.

13. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию речевого дыхания средствами пения у детей с нарушением слуха на уровне общего среднего образования.

14. Раскрыть требования к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

15. Раскрыть методические рекомендации по формированию у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения.

16. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию и развитию у воспитанников с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

17. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию и развитию у учащихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

18. Охарактеризовать коррекционный потенциал пения как средства развития точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи с учетом вариативных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

19. Раскрыть методические требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

20. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию восприятия детьми с нарушением слуха музыкальных фрагментов разного характера как подготовительного этапа к слуховой дифференциации интонационной стороны речи.

21. Охарактеризовать методику обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: задачи, содержание работы, требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

22. Охарактеризовать методику обучения учащихся с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: задачи, содержание работы, требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

23. Раскрыть рекомендации по учету индивидуальных ограничений и функциональных возможностей в процессе развития слухового внимания и слухового восприятия детей с нарушением слуха средствами музыки и пения.

24. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию слухового внимания и слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики.

25. Раскрыть рекомендации по учету возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности.

Практические задания к экзамену

1. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха.

2. На примере упражнений продемонстрируйте возможности реализации дифференцированного подхода при использовании музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития на начальных этапах коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.

3. Опишите и продемонстрируйте упражнения на формирование у детей с нарушением слуха длительного и экономного выдоха с использованием средств музыкальной стимуляции. Раскройте возможности реализации дифференцированного подхода.

4. Опишите и продемонстрируйте упражнения на формирование у детей с нарушением слуха умения регулировать силу выдоха с использованием средств музыкальной стимуляции. Раскройте возможности учета индивидуальных особых образовательных потребностей детей.

5. Разработайте рекомендации к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха на основе описания возникающих затруднений.

6. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения.

7. Разработайте содержание консультации «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики».

8. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на формирование и развитие у обучающихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

9. Разработайте упражнения по формированию у детей с нарушением слуха умений выражать свои эмоции с помощью голоса.

10. Опишите и продемонстрируйте потенциал пения как средства развития у детей с нарушением слуха точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи.

11. На материале упражнений покажите возможности координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения.

12. Разработайте рекомендации к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха.

13. Разработайте алгоритм выбора стратегии коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи с помощью пения с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

14. Опишите и продемонстрируйте упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки.

15. Пропредмонстрируйте на примерах потенциал пения как средства формирования и закрепления различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

16. Пропредмонстрируйте на примерах возможности учета индивидуальных ограничений и функциональных возможностей детей с нарушением слуха в процессе развития слухового внимания и слухового восприятия средствами музыки и пения.

17. Составьте содержание консультации «Методические приемы обучения воспроизведению песен детьми с нарушением слуха раннего возраста с помощью доступных речевых средств».

18. Подберите и продемонстрируйте упражнения по развитию слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики.

19. Пропредмонстрируйте на примерах учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы.

20. Предложите перечень песен для развития речи обучающихся с нарушением слуха с учетом вариативных особых образовательных потребностей.

21. Опишите и продемонстрируйте упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки.

22. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха. Раскройте возможности реализации дифференцированного подхода.

23. Определите ограничения и возможности развития речевого дыхания в условиях слуховой депривации.

24. Опишите упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения.

25. Опишите упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебная программа учебной дисциплины

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И.Василец

« 26 » 06 2023 г.

Регистрационный № УД-28-01-92/уч.

МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:
1-03 03 06 Сурдопедагогика

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика (ОСВО 1-03 03 06-2021), утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 85 от 20.04.2022 и учебного плана учреждения высшего образования по специальности (рег. № 029-2021/у от 15.07.2021)

СОСТАВИТЕЛЬ:

С.Н.Феклистова, профессор кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.В.Былино, доцент кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.С.Хруль, заведующий лабораторией специального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, доктор педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная общеобразовательная школа-интернат»



И.В.Волчек

И.В.Волчек

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий (протокол № 12 от 04.05.2023 г.)
Заведующий кафедрой

Г.В.Скриган

Г.В.Скриган

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 24.06.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист
учебно-методического отдела БГПУ

А.В.Виноградова

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика музыкальной стимуляции» предусмотрена типовым учебным планом высшего образования по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика. Учебная дисциплина «Методика музыкальной стимуляции» включена в компонент учреждения высшего образования для подготовки по специальности, является составной частью модуля «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха – 1».

Цель учебной дисциплины – сформировать профессиональную компетентность в области использования методики музыкальной стимуляции в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением слуха.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать у студентов знания о дидактическом потенциале музыкальной стимуляции как средстве коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха;

сформировать умения студентов осуществлять на диагностической основе отбор средств музыки и песен для развития слухового восприятия и произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха;

обеспечить овладение студентами умениями использовать музыку и пение в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика музыкальной стимуляции» является структурным компонентом модуля «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха – 1» и тесно связана с другими включенными в него учебными дисциплинами: «Развитие слухового восприятия», «Основы фонологии с фонетической ритмикой», «Методика развития речи учащихся с нарушением слуха», «Методика формирования и коррекции произношения».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

требования к отбору песенного материала для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

задачи, методические приемы и средства развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции;

методику планирования и проведения коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции;

уметь:

осуществлять отбор средств музыки и песен с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области слухового восприятия и произносительной стороны речи;

использовать средства музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

реализовывать дифференцированный подход при использовании средств музыкальной стимуляции в процессе коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха;

владеть:

системой знаний и представлений о современной популяции детей с нарушением слуха, диапазоне их слухоречевого развития;

анализом учебно-программной и учебно-методической документации, определяющей содержание и организацию коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

технологией планирования коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха с использованием средств музыкальной стимуляции;

приемами отбора, адаптации и применения средств музыки и песен в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

способами самооценки собственных профессиональных возможностей.

Освоение учебной дисциплины «Методика музыкальной стимуляции» должно обеспечить формирование следующих специализированных компетенций:

СК-4: определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

СК-5: применять средства социокультурной реабилитации с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика музыкальной стимуляции» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Методика музыкальной стимуляции» отведено всего 108 академических часа (3 зачетных единицы), в том числе аудиторные занятия составляют

50 часов, из них лекционные занятия – 8 часов, практические занятия – 38 часов, лабораторные занятия – 4 часа. На самостоятельную работу студента отводится 58 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, экзамену.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 12 часов аудиторных занятий, включающих лекционные (2 часа), практические занятия (8 часов), лабораторные занятия (2 часа).

Учебная дисциплина «Методика музыкальной стимуляции» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 5 семестре 3 курса. Форма контроля знаний и компетенций – экзамен (дневная форма получения образования – 5 семестр; заочная форма получения образования – 6 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект

Музыкальная стимуляция: определение понятия. Музыка, пение и речь: общие характеристики (О. В. Овчинникова, Ю. Б. Гиппенрейтер, В. П. Морозов, Б. А. Яворский, В. В. Медушевский, Е. В. Назайкинский, Б. В. Асафьев, Н. В. Черемисина, Р. А. Рубцов, Л. П. Рабустова и др.). Коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха. Пение как инструмент развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова). Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина).

Тема 2 Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции

Использование музыкальной стимуляции для запуска эмоциональных вокализаций у неговорящих детей с нарушением слуха и детей со слуховой депривацией, находящихся на начальном уровне речевого развития. Упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха. Реализация дифференцированного подхода при использовании музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития на начальных этапах коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.

Тема 3 Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения

Развитие речевого дыхания в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности. Пение как средство естественного развития речевого дыхания у детей с нарушением слуха. Задачи, содержание и методические приемы развития речевого дыхания средствами пения (формирование длительного и экономного выдоха, умения регулировать силу выдоха, паузирование и др.). Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения. Методические требования к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

Тема 4 Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения

Развитие голоса в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности. Формирование у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения: отбор стимульного материала, дифференциация способов предъявления, виды помощи. Задачи, методические приемы и средства формирования и развития у обучающихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен. Формирование у детей с нарушением слуха умений выражать свои эмоции с помощью голоса.

Тема 5 Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха

Овладение звукопроизношением обучающимися с нарушением слуха: ограничения и возможности. Пение как средство развития точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи. Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения. Упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации. Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха. Выбор стратегии коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи с помощью пения с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

Тема 6 Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха

Развитие интонационной стороны речи в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности. Восприятие детьми с нарушением слуха музыкальных фрагментов разного характера как подготовительный этап к слуховой дифференциации интонационной стороны речи. Упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки. Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики в процессе коррекционно-развивающей работы. Обучение детей с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы. Формирование у обучающихся с нарушением слуха умения петь. Пение как средство формирования и закрепления различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

Тема 7 Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции

Развитие слухового внимания и слухового восприятия детей с нарушением слуха средствами музыки и пения: учет индивидуальных ограничений и функциональных возможностей. Методические приемы обучения воспроизведению песен детьми с нарушением слуха раннего возраста с помощью доступных речевых средств. Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики. Пение и развитие межполушарных связей.

Тема 8 Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха

Индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области произносительной стороны речи. Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности. Подбор песен для развития речи обучающихся с нарушением слуха с учетом вариативных особых образовательных потребностей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ»
ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

| Номер раздела, темы занятия | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Методические пособия, средства обучения | Литература | Форма контроля знаний |
|-----------------------------|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|--|--|---------------------------|---|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Управляемая самостоятельная работа | | | | |
| 5 семестр | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект | 2 | 2 | - | - | 6 | ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - защита проектов |
| 2 | Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции | - | 4 | - | - | 8 | ЭУМК, мультимедиапрезентации | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 3 | Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения | - | 4 | - | - | 8 | ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 4 | Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения | - | 4 | - | - | 8 | ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 5 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха | 2 | 8 | - | - | 6 | | | |
| 5.1 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха: теоретический аспект | 2 | - | - | | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | устный опрос |
| 5.2 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха на уровне дошкольного образования | - | 4 | - | | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [5], [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов |
| 5.3 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха на уровне общего среднего образования | - | 4 | - | | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [1], [2], [3], [4], [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов - рейтинговое мероприятие 1 |
| 6 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха | 2 | 8 | - | - | 6 | | | |
| 6.1 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха | 2 | - | - | - | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | | - устный опрос |
| 6.2 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи с нарушением слуха на уровне дошкольного образования | - | 4 | - | - | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [5], [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов |

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------|-----------|----------|----------|-----------|---|---|---|
| 6.3 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи с нарушением слуха на уровне общего среднего образования | - | 4 | - | - | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [1], [2], [3], [4], [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов |
| 7 | Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции | 2 | 4 | - | - | 8 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 8 | Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха | - | 4 | 4 | - | 8 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - рейтинговое мероприятие 2 |
| ИТОГО | | 8 | 38 | 4 | - | 58 | <i>Экзамен</i> | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ»
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

| Номер раздела, темы занятия | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | Методические пособия, средства обучения | Литература | Форма контроля знаний |
|-----------------------------|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|--|---------------------------|--|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | | | |
| 5 семестр | | | | | | | |
| 1 | Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект | 2 | - | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос |
| 2 | Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции | - | 1 | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 3 | Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения | - | 1 | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 4 | Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения | - | 1 | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|--|--|--|
| 5 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха | - | 1 | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 6 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха | - | 1 | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 7 | Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции | - | 1 | - | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| 8 | Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха | - | 2 | 2 | ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы | Осн. [1] Доп. [6], [7] | - устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий |
| | ИТОГО | 2 | 8 | 2 | <i>Экзамен (6 семестр)</i> | | |

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Обухова, Т. И. Методика коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушением слуха [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова, Е. Н. Сороко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/1112>. – Дата доступа: 15.04.2023.

Дополнительная литература

1. Развитие устной речи и слухового восприятия : программа коррекционных занятий учебного плана второго отделения специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушением слуха, VI–XII классы [Электронный ресурс] / Нац. ин-т образования. – Минск : [б. и.], 2017. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/07/sluch/pkz-razv-ustn-rechi-6-12kl-2otd-nar-sluha1.pdf>. – Дата доступа: 12.05.2023.

2. Развитие устной речи и слухового восприятия : программа коррекционных занятий учебного плана первого отделения специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушением слуха, I–IV классы [Электронный ресурс] / Нац. ин-т образования. – Минск : [б. и.], 2017. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/305-obrazovatel-nyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie-2021-2022.html>. – Дата доступа: 12.05.2023.

3. Развитие устной речи и слухового восприятия : программа коррекционных занятий учебного плана второго отделения специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушением слуха, I–V классы [Электронный ресурс] / Нац. ин-т образования. – Минск : [б. и.], 2017. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/07/sluch/pkz-razv-ustn-rechi-1-5kl-2otd-nar-sluha1.pdf>. – Дата доступа: 12.05.2023.

4. Развитие устной речи и слухового восприятия : программа коррекционных занятий учебного плана первого отделения специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушением слуха, V–XI классы [Электронный ресурс] / Нац. ин-т образования. – Минск : [б. и.], 2017. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/305-obrazovatel-nyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie-2021-2022.html>. – Дата доступа: 12.05.2023.

5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

6. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-

дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 212 с.

7. Феклистова, С. Н. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития и их учет в процессе коррекционной работы / С. Н. Феклистова // Спец. адукацыя. – 2020. – № 2. – С. 4–12.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов на СРС | Задание | Форма выполнения |
|-------|--|---------------------|---|--|
| 1 | Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект | 6 | Подготовить презентации на темы: - «Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П.Губерина, Л.И. Руленкова)»; - «Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина)». | Защита презентаций |
| 2 | Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции | 8 | Разработать упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха, реализация дифференцированного подхода. Записать видеоконсультацию с разработанными упражнениями | Демонстрация видеоконсультации, защита |
| 3 | Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения | 8 | Разработать упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп. | Презентация заданий |
| 4 | Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения | 8 | Разработать упражнения, направленные на развитие голоса детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного материала для развития голоса детей с нарушением слуха разных возрастных групп. | Презентация заданий |

| | | | | |
|-------------|---|----|---|--|
| 5 | Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха | 6 | Разработать рекомендации «Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения». Подобрать упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации. Составить таблицу «Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха». | Презентация и защита выполненных заданий |
| 6 | Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха | 6 | Подобрать упражнения по восприятию на слух темпоритмических и звуковысотных характеристик музыки. Подготовить видеоконсультацию «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики». | Презентация и защита выполненных заданий |
| 7 | Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции | 8 | Подготовить видеоконсультацию «Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики». | Презентация и защита выполненных заданий |
| 8 | Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха | 8 | Разработать методические рекомендации «Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности». | Презентация и защита выполненных заданий |
| Всего часов | | 58 | | |

**Перечень используемых средств
диагностики результатов учебной деятельности**

1. Устная форма:
 - устный опрос;
 - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
 - сообщение на практическом занятии.

2. Письменная форма:
 - подготовка сообщений,
 - аннотирование научных статей,
 - письменные опросы,
 - оценивание на основе рейтинговой системы,
 - разработка конспектов коррекционных занятий,
 - разработка дидактических материалов.

3. Устно-письменная форма:
 - экзамен.

4. Техническая форма:
 - защита мультимедийных презентаций;
 - защита проектов;
 - тестовый контроль.

Вопросы к экзамену

1. Охарактеризовать подходы к определению понятия «музыкальная стимуляция». Проанализировать общие характеристики музыки, пения и речи.
2. Раскрыть коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.
3. Охарактеризовать возможности и ограничения современного контингента детей с нарушением слуха в восприятии музыки и пения. Раскрыть воздействие прослушивания музыки на развитие слухового восприятия детей с нарушением слуха.
4. Охарактеризовать методику использования пения для развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
5. Охарактеризовать методику использования пения для развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
6. Охарактеризовать методику использования пения для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
7. Охарактеризовать методику использования пения для развития произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха. Описать пути реализации дифференцированного подхода.
8. Дать характеристику музыкальной стимуляции как составной части верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова).
9. Раскрыть методику проведения музыкально-ритмических занятий в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха Е. З. Яхниной.
10. Охарактеризовать потенциал и методику использования музыкальной стимуляции для запуска эмоциональных вокализаций у неговорящих детей с нарушением слуха и детей со слуховой депривацией, находящихся на начальном уровне речевого развития.
11. Раскрыть дидактический потенциал пения как средства естественного развития речевого дыхания у детей с нарушением слуха с учетом вариативности особых образовательных потребностей.
12. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию речевого дыхания средствами пения у детей с нарушением слуха на уровне дошкольного образования.
13. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию речевого дыхания средствами пения у детей с нарушением слуха на уровне общего среднего образования.

14. Раскрыть требования к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

15. Раскрыть методические рекомендации по формированию у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения.

16. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию и развитию у воспитанников с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

17. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию и развитию у учащихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

18. Охарактеризовать коррекционный потенциал пения как средства развития точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи с учетом вариативных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

19. Раскрыть методические требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

20. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию восприятия детьми с нарушением слуха музыкальных фрагментов разного характера как подготовительного этапа к слуховой дифференциации интонационной стороны речи.

21. Охарактеризовать методику обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: задачи, содержание работы, требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

22. Охарактеризовать методику обучения учащихся с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: задачи, содержание работы, требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

23. Раскрыть рекомендации по учету индивидуальных ограничений и функциональных возможностей в процессе развития слухового внимания и слухового восприятия детей с нарушением слуха средствами музыки и пения.

24. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию слухового внимания и слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики.

25. Раскрыть рекомендации по учету возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности.

Компетентностно-ориентированные задания к экзамену

26. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха.

27. На примере упражнений продемонстрируйте возможности реализации дифференцированного подхода при использовании музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития на начальных этапах коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.

28. Опишите и продемонстрируйте упражнения на формирование у детей с нарушением слуха длительного и экономного выдоха с использованием средств музыкальной стимуляции. Раскройте возможности реализации дифференцированного подхода.

29. Опишите и продемонстрируйте упражнения на формирование у детей с нарушением слуха умения регулировать силу выдоха с использованием средств музыкальной стимуляции. Раскройте возможности учета индивидуальных особых образовательных потребностей детей.

30. Разработайте рекомендации к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха на основе описания возникающих затруднений.

31. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения.

32. Разработайте содержание консультации «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики».

33. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на формирование и развитие у обучающихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

34. Разработайте упражнения по формированию у детей с нарушением слуха умений выражать свои эмоции с помощью голоса.

35. Опишите и продемонстрируйте потенциал пения как средства развития у детей с нарушением слуха точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи.

36. На материале упражнений покажите возможности координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения.

37. Разработайте рекомендации к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха.

38. Разработайте алгоритм выбора стратегии коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи с помощью пения с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

39. Опишите и продемонстрируйте упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки.

40. Продемонстрируйте на примерах потенциал пения как средства формирования и закрепления различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

41. Продемонстрируйте на примерах возможности учета индивидуальных ограничений и функциональных возможностей детей с нарушением слуха в процессе развития слухового внимания и слухового восприятия средствами музыки и пения.

42. Составьте содержание консультации «Методические приемы обучения воспроизведению песен детьми с нарушением слуха раннего возраста с помощью доступных речевых средств».

43. Подберите и продемонстрируйте упражнения по развитию слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики.

44. Продемонстрируйте на примерах учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы.

45. Предложите перечень песен для развития речи обучающихся с нарушением слуха с учетом вариативных особых образовательных потребностей.

46. Опишите и продемонстрируйте упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки.

47. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха. Раскройте возможности реализации дифференцированного подхода.

48. Определите ограничения и возможности развития речевого дыхания в условиях слуховой депривации.

49. Опишите упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения.

50. Опишите упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

| Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование | Название кафедры | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|--|-------------------------------------|--|--|
| Основы фонологии с фонетической ритмикой | Коррекционно-развивающих технологий | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет | Протокол № 12 от 04.05.2023 |
| Развитие слухового восприятия | Коррекционно-развивающих технологий | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет | Протокол № 12 от 04.05.2023 |
| Методика формирования и коррекции произношения | Коррекционно-развивающих технологий | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет | Протокол № 12 от 04.05.2023 |

Материалы для самостоятельного изучения

<https://youtu.be/1dwUkhpL5c>

https://youtu.be/SGbIAqR_ge8

<https://www.youtube.com/watch?v=L0XdIaeJdZ0>

<https://youtu.be/TThJCsim9I>

<https://youtu.be/5re1YR0S5HY>