

Таким образом, в настоящее время киберагрессия становится распространенным видом деструктивного поведения в сети Интернет и является одним из негативных факторов цифровой социализации, что требует разработки эффективных практических мер профилактики и противодействия распространению агрессии и насилия в интернет-пространстве.

Библиографические ссылки

1. Солдатова, Г. У. Виды киберагрессии: опыт подростков и молодежи / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова, С. В. Чигарькова // Национальный психологический журнал. – 2020. – № 2 (38). – С. 3–20.
2. Grigg, D. W. Cyber-Aggression: Definition and Concept of Cyberbullying / D. W. Grigg // Journal of Psychologists and Counsellors in Schools. – 2010. – № 20 (2). – P. 143-156.
3. Погодина, Е. К. Особенности деструктивного поведения подростков в интернет-пространстве / Е. К. Погодина, Д. И. Богущая // Социально-психологические проблемы современного общества: пути решения (памяти профессора А. П. Орловой): сборник научных статей / сост.: Т. В. Савицкая, Н. Ю. Андрущенко, Н. Э. Шабанова; под науч. ред. Е. Л. Михайловой; отв. за вып. С.А. Моторов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 372-377.
4. Patchin, J. W. Bullies Move Beyond the Schoolyard. A Preliminary Look at Cyberbullying / J. W. Patchin, S. Hinduja // Youth Violence and Juvenile Justice. – 2006. – № 4 (2). – P. 148-169.
5. Солдатова, Г. У. Кибербуллинг: особенности, ролевая структура, детско-родительские отношения и стратегии совладания / Г. У. Солдатова, А. Н. Ярмина // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 3 (35). – С. 17–31.

УДК 378

СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Е. В. Гаврилова

УО «Белорусский государственный педагогический университет

имени Максима Танка»;

Минск (Республика Беларусь)

Науч. рук. – Е. Н. Артеменок, к.п.н., доцент

THE SYSTEM OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF STUDENTS IN GRADES 1-4 BY MEANS OF ARTISTIC DESIGN

E.V. Gavrilova

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;

Minsk (Republic of Belarus)

Scientific adviser – K. M. Artsiamionak, Dr. PhD Associate professor

В статье представлена модель развития критического мышления учащихся младшего школьного возраста средствами художественного конструирования, а также раскрывается содержание авторской системы педагогических условий, обеспечивающих эффективную реализацию на практике данного процесса.

The article presents a model of the development of critical thinking of primary school age students by means of artistic design, and also reveals the content of the author's system of pedagogical conditions that ensure the effective implementation of this process in practice.

Ключевые слова: критическое мышление; художественное конструирование; система; педагогические условия.

Keywords: critical thinking; artistic design; system; pedagogical conditions.

В условиях развития современного общества актуальным является формирование человека с развитым критическим мышлением, способного к конструктивной и креативной деятельности. Исходя из актуальности вопроса, была обозначена проблема исследования: какова система педагогических условий развития критического мышления учащихся 1-4 классов, если в качестве инновационного средства избрать педагогический потенциал художественного конструирования?

Художественное конструирование как вид творчества имеет огромное влияние на мыслительную активность учащихся и включает в себя основные компоненты критического мышления: восприятие учебного предмета, планирование деятельности, самостоятельность, осознанность, аргументация, анализ.

С опорой на теоретическое изучение данной проблемы, в рамках исследования нами разработана модель развития критического мышления учащихся младшего школьного возраста в педагогическом контексте и определена система педагогических условий. Модель развития критического мышления учащихся средствами художественного конструирования представлена на Рисунке 1:



Рис. 1 – Модель развития критического мышления учащихся средствами художественного конструирования

Модель представляет собой логически завершённый цикл: диагностика исходного состояния развития критического мышления, непосредственно само воздействие на мышление учащихся и повторная диагностика для определения эффективности. Цикл может осуществляться в рамках одного занятия, тематического блока или целого учебного курса. Представленная модель опирается на технологические этапы ТРКМ, что позволяет целенаправленно воздействовать на процесс формирования критического мышления у учащихся на протяжении всего урока.

Н. М. Борытко под педагогическим условием понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [1].

Н. Ипполитова и Н. Стерхова в статье «Анализ понятия “педагогические условия”: сущность, классификация» обобщают результаты научно-педагогических исследований педагогических условий [2]. Авторы выделяют классификационные группы условий в теории и практике педагогики: организационно-педагогические (В. А. Беликов, Е. И. Козырева, С. Н. Павлов, А. В. Сверчков и др.); психолого-педагогические (Н. В. Журавская, А. В. Круглий, А. В. Лысенко, А. О. Малыхин и др.); дидактические условия (М. В. Рутковская и др.).

Под организационно-педагогическими условиями понимается совокупность факторов, которые позволяют решить образовательные задачи.

Психолого-педагогические условия обеспечивают меру воздействия педагога на обучающегося.

Дидактические условия направлены на достижение образовательных задач через содержание обучения.

В нашем исследовании педагогические условия были подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (младший школьный возраст) и спецификой деятельности (художественное конструирование). Опираясь на разработанную модель и подобранные три группы педагогических условий, нами разработана система педагогических условий по развитию критического мышления у учащихся средствами художественного конструирования, которая представлена в Таблице 1.

Таблица 1. – Система педагогических условий развития критического мышления учащихся 1-4 классов

Группы условий	Условия
Организационные	<ul style="list-style-type: none"> –ориентация педагога на развитие у учащихся критического мышления; –создание условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся; –создание условий взаимодействия субъектов образования.
Психолого-педагогические	<ul style="list-style-type: none"> –формирование субъективной позиции учащихся в процессе учебной деятельности; –создание оптимального эмоционального климата, атмосферы психологической безопасности; –стимулирование учащихся к активной деятельности.
Дидактические	<ul style="list-style-type: none"> –наличие методического материала, направленного на развитие критического мышления; –создание условий для самостоятельного решения поставленных задач; –формирование навыков рефлексивного анализа деятельности.

Рассмотрим далее характеристику выделенных групп условий и каждое из обозначенных педагогических условий подробно.

Организационные условия используются преимущественно на этапе подготовки к занятию, когда педагог планирует деятельность с учетом методов и приемов, способствующих развитию критического мышления, и непосредственно на стадии вызова, когда формулируется цель и установка на работу.

Ориентация педагога на развитие у учащихся критического мышления означает целенаправленное включение методов и приемов, способствующих развитию определенных когнитивных процессов, в образовательный процесс.

Создание условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся предполагает безопасное пространство, в котором учащиеся смогут создавать работы по художественному конструированию под руководством педагога.

Создание условий взаимодействия субъектов образования подразумевает организацию деятельности по достижению определенных целей и результатов. Взаимодействие представляет собой коммуникацию как обмен информацией, действиями и восприятием друг друга. Включает в себя взаимодействие педагога с учащимися, а также формы групповой и коллективной работы.

Психолого-педагогические условия на этапе вызова направлены на стимулирование учащихся к качественному выполнению заданий. На этапе осмысления и при практическом выполнении работы поддерживается благоприятный настрой и активная деятельность в группе. На этапе рефлексии формируется атмосфера доверия и поддержки, чтобы учащиеся не боялись высказываться, дискутировать, обсуждать.

Формирование субъективной позиции учащихся в процессе учебной деятельности направлено на формирование умений планировать способы выполнения своих действий и управлять ими, реализовывать намеченные задачи и цели, контролировать их выполнение, оценивать результаты своих действий.

Создание оптимального эмоционального климата, атмосферы психологической безопасности строится на взаимном уважении в учебной среде, где каждый может свободно высказывать свои идеи, предположения и критику, просить о помощи, не боясь осуждения.

Стимулирование учащихся к активной деятельности сводится к преобразованию позиции обучающегося к учебному материалу. Направлено на осмысление и выработку личностного отношения к усваиваемым знаниям, эмоционально-оценочного отношения к процессу и результату познания.

Дидактические условия используются на этапе осмысления. При

разработке методического материала по художественному конструированию необходимо продумать структуру выполняемых заданий. В работе учащимся необходимо обработать полученную информацию, выбрать наиболее эффективные способы и приемы выполнения, а в конце оценить полученный результат. *Наличие методического материала, направленного на развитие критического мышления*, означает использование ранее разработанных алгоритмов, заданий, упражнений, презентаций, которые применяются на разных стадиях учебного занятия.

Создание условий для самостоятельного решения поставленных задач предполагает свободу учащихся в выборе способов решения поставленных образовательных задач, используемых материалов.

Формирование навыков рефлексивного анализа деятельности направлено на активное включение учащихся в обсуждение результатов творческой деятельности, понимание успехов и недостатков, разработку плана действий по улучшению.

Апробация системы педагогических условий осуществляется в ходе педагогического эксперимента в ЦДОДиМ «Виктория» в 2022-2023 уч.г. На занятиях используются разработанные технологические карты и диагностический инструментарий, составленные в логике развития критического мышления. Определены две группы по 30 испытуемых: экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ).

Обучающиеся выполняют различные практические задания, например, конструирование из вторичных материалов. Создание изделий из вторичных материалов позволяет критически посмотреть на обыденные предметы и сформировать навык разумного потребления. Через практическую деятельность осуществляются межпредметные связи, а также реализуются Цели устойчивого развития. В процессе выполнения обучающиеся формируют эмоционально-оценочное отношение и субъективную позицию в вопросах сохранения природы.

Использование разработанной системы педагогических условий имеет определяющее значение для образовательного процесса, так как позволяет целенаправленно развивать критическое мышление через занятия по художественному конструированию.

Библиографические ссылки

1. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Борытко Н.М. науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград : Перемена, 2001. – 127 с.

2. Ипполитова, Н., Стерхова Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – 8–14 с.

УДК 37.013.42

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Л. Р. Лойко

УО «Белорусский государственный педагогический университет

имени Максима Танка»;

Минск (Республика Беларусь)

Науч. рук. – А. В. Пищова, к.п.н, доцент

SOCIAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF ENSURING THE MEDIA SAFETY OF ADOLESCENT STUDENTS

L. R. Loika

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;

Minsk (Republic of Belarus)

Scientific adviser – A. V. Pishchova, Dr. PhD Associate professor

В статье представлено обоснование роли формирования ценностно-смысловой сферы личности подростков в целях обеспечения их медиабезопасности, а также результаты эмпирического исследования рисков медиасоциализации.

The article presents the substantiation of the role of the formation of the value-semantic sphere of the personality of adolescents in order to ensure their media security, as well as the results of an empirical study of the risks of media socialization.

Ключевые слова: учащиеся подросткового возраста; медиабезопасность; медиасоциализация.

Keywords: teenagers; media safety; media socialization.

В современных социокультурных условиях одной из важнейших задач деятельности специалиста социально-педагогической и психологической службы учреждения образования выступает сопровождение успешной цифровой социализации учащихся в целях обеспечения их медиабезопасности.

Особенности социализации подрастающего поколения изучаются в таких аспектах, как цифровая социализация (Г.У.Солдатова, 2021 [6]), киберсоциализация (В.А.Плешаков, 2012 [5]) и медиасоциализация (А.В.Пищова, 2017 [4]). Исследователи подчеркивают специфику освоения социальных ценностей, норм и правил и их воспроизводства в условиях