

4 СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

УДК 376

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТОНАЦИИ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Е. И. Валекова

*УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»;*

Минск (Республика Беларусь)

Науч. рук. – Н. Н. Баль, к.п.н., доцент

THE USE OF INTONATION IN THE DEVELOPMENT OF DIALOGIC SPEECH OF CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

E. I. Valekova

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;

Minsk (Republic of Belarus)

Scientific adviser – N. N. Bal, Dr. PhD Associate professor

Рассматриваются вопросы формирования умений использования интонаций в диалогической речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Представлены рекомендации по использованию игровой деятельности для решения данной задачи.

The issues of formation of skills of using intonations in dialogical speech of preschool children with speech disorders are considered. Recommendations on the use of gaming activities to solve this problem are presented.

Ключевые слова: интонация; диалогическая речь; нарушения речи; общение.

Keywords: intonation; dialogic speech; speech disorders; communication.

Формирование рече-коммуникативных умений относится к числу важнейших задач логопедической работы с детьми с нарушениями речи. Количество таких детей имеет стойкую тенденцию к увеличению, поэтому вопросы формирования их речи остаются актуальными. Формирование коммуникативных умений в работе учителя-логопеда тесно связано с работой по развитию диалогической речи детей. Значение такой формы речи отмечал еще Л. С. Выготский, указывавший, что диалогическая речь – это первичная форма человеческого общения, детерминанта психического развития личности. Поэтому формирование у детей с нарушениями речи умений диалогической речи, в том числе интонационно окрашенной, передающей эмоции, настроения

и смысловые акценты, является значимой для обеспечения полноценного общения и психического развития детей.

Различными аспектами проблемы формирования рече-коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи О.Е. Грибова, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Е.Л. Черкасова и многие другие [1]. Для обеспечения качественного речевого общения важным является умение пользоваться интонационными средствами речи. Е.Н. Российской, Л.А. Гараниной (по данным Н.В. Черемисиной-Ениколоповой) даны характеристики компонентов интонации [2]: ударение – это языковое явление, в основе которого лежит интенсивность, сила звука. Для интонирования речи значимым являются ударения словесное и смысловые (синтагматическое, фразовое, логическое); мелодика речи – это модуляции высоты (повышение и понижение) основного тона голоса при произнесении высказывания; темп речи – это скорость произношения речи, которая зависит от стиля произношения, смысла речи, эмоционального состояния говорящего, эмоционального содержания высказывания; тембр – это дополнительная окраска звучания, сообщающая речи различные эмоционально-экспрессивные оттенки голоса; пауза – это остановка, перерыв в звучании.

В программе специального образования («Программа воспитания и обучения детей с нарушениями речи», разработанная Ю. Н. Кисляковой, Л. Н. Мороз), уделяется внимание работе над интонацией (как и другим компонентам просодики) как на занятиях по формированию произносительной стороны речи, так и на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. Приоритетными в работе с детьми дошкольного возраста являются не только формирование правильного произношения звуков, но и развитие просодической стороны речи, воспитание культуры речевого общения как части речевого этикета [3]. Программой определено содержание коррекционной работы по формированию просодики детей на разных годах обучения. Так, на третьем году обучения осуществляется работа по развитию просодических компонентов речи на основе закрепления правильного и подготовки к произношению трудных в артикуляционном отношении звуков. На четвертом году обучения совершенствование просодических компонентов речи, а также по формированию правильной речи с точки зрения орфоэпии проводится параллельно с формированием правильного произношения аффрикат и сонорных звуков, продолжением работы по развитию восприятия речи. Овладение детьми с общим недоразвитием речи необходимо для того, чтобы дети умели выразить отношение к высказываниям, передать чувства, мысли и переживания, довести высказывание до полной завершенности [4]. При нарушениях речи интонация часто характеризуется

монотонностью, дикция становится нечёткой, темп же речи замедляется, или же наоборот, ускоряется. Для детей характерны затруднения с продуцированием шёпота, переключением высоты голоса, выделением нужных слов, повышением/понижением тона голоса и приданием голосу определённого тона [5]. Поэтому работа над интонацией и просодикой в целом должна быть систематичной и целенаправленной

В общении детей принимают участие и ровесники и взрослые. Для детей дошкольного возраста характерно стремление привлечения к себе внимания окружающих, донесения задумки своих будущих действий. При реализации программных требований учителю-логопеду важно формировать умения детей использовать интонацию в разных ситуациях диалогического общения, в социальном взаимодействии. Диалог необходим для того, чтобы дети с нарушениями речи освоили некоторые умения, к которым относятся логическое построение текста, контроль себя и других, формулирование вопросов и ответы на них, рассуждение при разговорах [4]. Таким образом, очевидна связь между выразительностью интонации и успешности общения, что определяет ряд задач в коррекционной работе по развитию диалогической речи у детей с речевыми нарушениями.

Каковы же должны быть условия логопедической работы по воспитанию интонации у детей с нарушениями речи? Прежде всего, у самого учителя-логопеда интонация должна быть выразительной, чёткой, отражающей динамику и эмоциональную окраску речи. Интонация учителя-логопеда – это образец, пример и эталон интонации для ребенка.

В логопедической работе обязательна систематичность и последовательность, а также динамика приращений интонационных навыков детей. Условно логопедическую работу над воспитанием грамотной интонации можно поделить на два этапа по развитию умения воспринимать и умения воспроизводить интонационные средства выразительности.

Вместе с этим, стоит учитывать индивидуальные особенности, интересы, склонности и потребности детей с нарушениями речи. Не стоит забывать и о развитии отдельных компонентов интонации: темпа, тембра, логического ударения, мелодики, ритма, высоты и силы.

Какие средства следует использовать в этой работе? Безусловно, для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. Приведем примеры использования игры как средства развития диалоговой речи и умения использовать интонацию детей дошкольного возраста с нарушениями речи:

Модернизация игры. Однообразие не нравится ни детям, не взрослым. Стоит постепенно добавлять в игру новые задачи, модификации условий игры,

дополнительные элементы, предметы или инструменты. Возьмём как пример популярную у детей игру «Магазин». Каждый раз, когда дети в неё играют, следует предлагать им нечто новое: сегодня, они не просто повторяют счёт, когда «рассчитываются» за машинки / платья для кукол, но и усваивают какие-либо поведенческие нормы, используя формулы вежливой речи. В этом случае дети, используя правильные интонации, не только закрепляют правильное произношение слов и отдельных звуков, но и научатся нехитрым правилам просоциального поведения.

Введение новых игр. Расширение репертуара игр позволит разнообразить выбор, сделать его обсуждаемым. Совместное обсуждение может не только расширить словарный запас и развить воображение, но и установит более доверительные отношения между взрослым и детьми.

Расширение кругозора. В качестве этого могут подойти рассказы о кино, театре и мультипликации, демонстрация небольших спектаклей и постановок, а также предоставляемая возможность выступления для самих детей.

Внимание к собственной речи. Для детей речь взрослого – это главный образец. Педагогам учреждения дошкольного образования рекомендуется понаблюдать за тем, как они сами говорят, правильно ли ставят логические паузы и ударения.

«Пусть дети научат». Этот приём предполагает привлечение какого-то героя. Например, пусть на занятие придёт расстроенный зайчик (или кто-либо другой), который не может прочесть красиво стихотворение. Детям предлагается ему помочь. Также можно «пригласить» на занятие любимую игрушку – пусть она поможет ребёнку правильно рассказать стишок, спеть песенку, или же проговорить сложные слова.

Таким образом, с помощью модернизации использования ведущего вида деятельности в коррекционной работе можно добиться высоких результатов не только в формировании правильных навыков звукопроизношения, но и установлении доброжелательных отношений между детьми и другими окружающими детей людьми. Благодаря целенаправленной работе над интонацией в процессе формирования диалогической речи дети с нарушениями речи усваивают основы коммуникации, нормы и правила грамотного и продуктивного общения.

Библиографические ссылки

1. Черкасова, Е. Л. Речевая коммуникация детей младшего школьного возраста. Изучение, диагностика, развитие / Е. Л. Черкасова. – М.: Нац. книжный центр, 2011. – 192 с.
2. Российская, Е. Н. Произносительная сторона речи. Практический курс / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – М. : Аркти, 2003. – 104 с.

3. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: Программа для специальных дошкольных учреждений / Авт. – сост. Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск : НИО, 2007. – 280 с.

4. Филатова, И. А., Яшкина, В. Г. Логопедическая работа по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И. А. Филатова, В. Г. Яшкина // Репозиторий УГПУ. – 80 с.

5. Бляшук, Л. П. Развитие интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами игр-драматизаций / Л. П. Бляшук // Репозиторий БарГУ. – С. 191-192.

УДК 376.3

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

К. В. Лащевская, Д. М. Куликова, В. П. Филиппович
*УО «Белорусский государственный педагогический
имени Максима Танка»;
Минск (Республика Беларусь)
Науч. рук. – С. Н. Феклистова, д.п.н., доцент*

**THEORETICAL FOUNDATIONS OF DIFFERENTIATION
OF EDUCATION OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT
IN MODERN CONDITIONS**

K. V. Lashevskaya, D. M. Kulikova, V. P. Filipovich
*Belorussian State Pedagogical University named after Maxim Tank;
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific adviser – S. N. Feklistova, Doctor of Sciences, Associated Professor*

В статье раскрыты теоретические основы дифференциации образования детей с нарушением слуха дошкольного возраста. Охарактеризованы качественные изменения современной популяции детей с нарушением слуха. Определена специфика реализации антропологического, системного, компетентностного, интегративного и дифференцированного подходов и конкретизирующих их принципов.

The article reveals the theoretical foundations for differentiating the education of preschool children with hearing impairment. Qualitative changes in the modern population of children with hearing impairment are characterized. The specifics of the implementation of the anthropological, systemic, competence-based, integrative and differentiated approaches and the principles that specify them are determined.