

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

Факультет естествознания

Кафедра географии и методики преподавания географии

рег. н. УМ 25-4-20/8 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Таранчук А.В.
«16» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 Науменко Н.В.
«16» мая 2023 г.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

«Методика обучения географии: общие вопросы»

для специальности:

1-02 04 02 Биология и география

Составитель:

Э.В. Какарека, старший преподаватель кафедры географии и методики преподавания географии факультета естествознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Рассмотрено и утверждено

На заседании Совета БГПУ 25.05. 2023 года, протокол № 9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы»
для высших учебных заведений по специальности
1 02-04 02 «Биология и география»

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» предназначен для научно-методического обеспечения профессиональной подготовки будущих учителей географии. Учебно-методический комплекс составлен с учетом специфики подготовки дипломированных специалистов и требованиями образовательного стандарта для специальности 1-02 04 02 «Биология и география» и Кодекса Республики Беларусь об образовании. Учебная дисциплина «Методика обучения географии: общие вопросы» рассматривается в качестве важного компонента подготовки будущих учителей географии к профессиональной деятельности, формирования у них всех видов компетенций: универсальных, базовых профессиональных, а также естественнонаучной функциональной грамотности. Изучение дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы» предполагает поэтапное формирование у студентов целостных, системных знаний о: методике обучения географии как науке и учебной дисциплине; современных подходах к обучению географии; организации методического исследования и самостоятельной работы учащихся; методике формирования у учащихся компонентов содержания географических знаний; методах и средствах обучения географии; формах организации обучения по географии. Данная учебная дисциплина имеет выраженный практикоориентированный характер. Она предполагает повышение уровня теоретических знаний и формирование практических умений по их применению.

Целью данного учебно-методического комплекса является создание системы, включающей теоретический, практический, вспомогательный разделы и раздел контроля знаний для формирования у будущих учителей методических знаний, способов деятельности и творческого опыта, обеспечивающих эффективное осуществление процесса обучения географии.

Задачами учебно-методического комплекса являются:

- раскрыть требования к содержанию учебной дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы», к образовательным результатам, средствам их достижения и оценки;
- обеспечить формирование знаний по разделам общей методики обучения географии;
- обеспечить организационные условия для управления самостоятельной работой обучающихся при изучении учебного материала по дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы»;
- способствовать формированию у студентов умений и навыков применять полученные знания при проведении практических и лабораторных занятий;

- изучить возможности и направления формирования естественнонаучной функциональной грамотности обучающихся.

В соответствии с положением об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования, учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» имеет следующую структуру:

- теоретический раздел, который содержит материалы для теоретического изучения учебной дисциплины в объеме, установленном типовым учебным планом (краткий курс лекций);

- практический раздел, который содержит задания по данной дисциплине. В данном разделе находятся материалы для проведения практических и лабораторных работ, вопросы для самостоятельного изучения;

- раздел контроля знаний, который содержит рейтинговые контрольные работы, материалы итоговой аттестации (вопросы к экзамену), компетентностно-ориентированные задания, позволяющие определить соответствие результатов учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов высшего образования и учебно-программной документации образовательных программ;

- вспомогательный раздел, который содержит учебную программу по дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы», учебно-методическое пособие «Инновационные методы на уроках географии и во внеклассной работе», написанное автором УМК.

Профессиональная компетентность будущего специалиста определяется в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, где указаны основные требования подготовки специалистов. Изучение дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций.

Универсальная компетенция:

УК-6: осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Базовые профессиональные компетенции:

БПК-1: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности.

БПК-5: осуществлять отбор содержания форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;

БПК-8: руководствоваться нормативными и правовыми актами в сфере образования, разрабатывать учебно-программную документацию, работать с различными видами документов в учреждении образования;

БПК-11: владеть системой знаний о теоретических основах методики обучения и осуществлять организацию образовательного процесса с использованием

дидактического инструментария современных педагогических технологий для повышения качества подготовки обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- нормативно-правовую базу для организации образовательного процесса по учебному предмету «География»;
- психолого-педагогические особенности обучения географии;
- современные подходы к обучению географии, виды географических компетенций;
- основные подходы и направления формирования функциональной грамотности обучающихся;
- алгоритмы формирования компонентов содержания географического образования – эмпирических и теоретических знаний;
- классификации методов обучения географии;
- дидактические принципы обучения географии;
- классификацию самостоятельных работ по географии, алгоритмы составления компетентностно-ориентированных заданий для формирования функциональной грамотности обучающихся
- виды и типы учебных занятий по географии, структуру занятий разных типов;
- содержание, показатели и условия выполнения дидактических задач к разным этапам учебного занятия по географии.

уметь:

- определять критерии отбора необходимых методов, форм, содержания обучения по географии;
- разрабатывать практические работы для учащихся;
- составлять задания для проведения самостоятельной работы учащихся, в том числе тестовые и компетентностно-ориентированные;
- конструировать учебные занятия по географии разных типов;
- ставить дидактические задачи для разных этапов учебных занятий;
- использовать устные и письменные приемы для выполнения дидактических задач этапов учебного занятия по географии;
- проводить анализ учебных занятий и самоанализ собственных уроков географии.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом учебной дисциплины;
- навыками работы с источниками знаний по методике обучения географии;
- навыками составления заданий для учащихся по географии;
- приемами составления таблиц и схем для систематизации учебного материала.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» студент должен приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по методике обучения; научиться выполнять и составлять компетентностно-ориентированные задания, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся; развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать

качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Данный учебно-методический комплекс, направлен на подготовку специалистов на первой ступени обучения в системе многоуровневого педагогического образования. Учебный материал комплекса разработан с учетом возможности его дальнейшего расширения и корректировки.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Теоретический раздел.
Краткий курс лекций.
2. Практический раздел.
Задания по дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» для проведения практических и лабораторных работ.
3. Раздел контроля знаний.
 - 3.1. Рейтинговые контрольные работы.
 - 3.2. Примерный перечень вопросов к экзамену по курсу «Методика обучения географии: общие вопросы».
 - 3.3. Компетентностно-ориентированные задания.
4. Вспомогательный раздел.
 - 4.1. Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности: 1-02 04 02 Биология и география «Методика обучения географии: общие вопросы».
 - 4.2. Учебно-методическое пособие для студентов и учителей «Инновационные методы в учебной и внеклассной работе».
 - 4.3 Список рекомендуемой литературы.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Краткий курс лекций.

Лекция 1.

Тема лекции. Предмет и задачи методики обучения географии, ее роль в обеспечении образовательного процесса. Связь методики обучения географии с другими науками.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний о методике обучения географии и ее методах, о связях с другими науками.

Вопросы для изучения.

1. Объект и предмет методики обучения географии.
2. Задачи методики обучения географии.
3. Ключевые проблемы методики обучения географии: постановка целей, отбор содержания, форм организации деятельности, методов и средств обучения.
4. Методы исследования в методике обучения географии (теоретические и эмпирические методы).
5. Роль географического образования в воспитании учащихся.
6. Связь методики обучения с другими науками.

Методика обучения географии входит в систему педагогических наук и является частной (предметной) дидактикой. Объектом исследования методики обучения географии является географическое образование, способствующее своим содержанием формированию личности учащихся. Предметом методики обучения географии является содержание и структура учебного предмета «География», который представляет собой определенную педагогическую систему, а также процесс овладения учащимися содержанием географического образования при взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся на основе субъект-субъектных отношений и компетентностного подхода. Задачи методики обучения географии заключаются в научном обосновании целей, содержания учебного предмета «География», форм организации деятельности учащихся, методов обучения, средств обучения, обеспечивающих организацию образовательного процесса. Реализация культурологического и краеведческого подходов в географическом образовании школьников средствами учебного предмета «География». Методы исследования в методике обучения географии. Теоретическая группа методов: типологический подход как один из видов классификации по существенным признакам; математический и статистический методы; системно-структурный анализ, позволяющий рассматривать содержание учебного предмета «География». Формы организации учебного процесса, методы и средства обучения как компоненты конструируемой дидактической системы. Эмпирические методы: наблюдение отдельных компонентов методической системы, разработанной и внедренной в процесс обучения географии; беседы с учителями, родителями и учениками; анкетирование; изучение школьной документации. Роль географического образования в воспитании учащихся.

Исторический подход в изучении опыта, состояния и перспектив развития методики обучения географии.

Связь методики обучения географии с другими науками. Методика обучения географии - частная дидактика. Реализация общедидактических принципов обучения в методике обучения географии. Географические науки и методика обучения географии. Роль методики обучения географии в создании дидактической конструкции учебного предмета «География». Использование достижений философии как науки о познании окружающего мира в решении проблем методики обучения географии. Диалектический материализм как общенаучный метод познания. Отражение основных положений диалектического материализма в содержании школьного предмета. Влияние современных психологических теорий на развитие методики обучения географии как науки и процесс обучения географии в школе. Учет психолого-возрастных особенностей школьников при конструировании учебного предмета «География» и организации образовательного процесса. Современные подходы к обучению географии. Личностно ориентированное обучение: субъект-субъектные отношения учащихся и учителя, ценностные ориентации в обучении географии, сотрудничество в процессе обучения. Деятельностно-практический подход: формирование мотивации учения через учет интересов учащихся, организация самостоятельной работы учащихся, расширение взаимодействия учащихся и учителя. Понятие компетентностного подхода в обучении географии. Классификации компетенций. Ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность учащихся. Продуктивный характер образовательного процесса, доминирующий компонент процесса – практическая и самостоятельная работа. Цели и мотивы познавательной деятельности учащихся при изучении географии. Связь познавательного интереса и мотивации учения. Формирование мотивации учащихся. Направления формирования функциональной грамотности учащихся как метапредметный образовательный результат.

Лекция 2.

Тема лекции. Методика формирования основных компонентов содержания географического образования.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний об основных компонентах содержания географического образования.

Вопросы для обсуждения.

1. Компоненты содержания школьной географии: теоретические и эмпирические знания, умения учащихся.
2. Понятие о географических компетенциях.
3. Географические представления. Методика формирования географических представлений.
4. Роль географических фактов в организации обучения географии.
5. Географические понятия как форма обобщения предметов и явлений.
6. **Методика формирования и развития понятий** учебного предмета «География».

7. Способы формирования географических понятий.

8. Причинно-следственные связи в содержании учебного предмета «География», методика их формирования.

9. Методика изучения закономерностей развития природы и общества в курсах учебного предмета «География».

10. Классификация географических умений, методика их формирования.

Компоненты содержания учебного предмета «География». Методологические знания. Роль методологических знаний в образовании, развитии и воспитании учащихся на уроках географии. Ведущие мировоззренческие идеи: материальность мира в пределах географической оболочки Земли; материально-диалектическая определенность существования человеческого общества и природы; диалектичность отношений в области физической и социально-экономической географии. Идея рационального использования природных ресурсов как основы устойчивого развития человечества. Воспитание гражданской позиции учащихся на основе формирования личности. Теоретические знания (понятия, причинно-следственные связи, законы, закономерности, теории), их значение в географическом образовании учащихся и отражение в содержании учебного предмета «География». Эмпирические знания (представления и факты), их роль в формировании теоретических знаний. Умения (специфические географические и общеучебные). Необходимость оптимального соотношения знаний и умений в процессе обучения географии. Учебные географические приемы как форма организации деятельности для формирования знаний. Представления как эмпирические знания. Место и роль представлений в системе географического образования. Методика формирования географических представлений. Формирование наглядно-чувственного опыта (эмпирических знаний и специфических географических умений) учащихся посредством краеведческого материала. Роль географических фактов в развитии, образовании и воспитании школьников. Формирование у учащихся географической картины мира и географических представлений. Источники фактов в содержании школьной географии. Методика использования фактов в обучении географии. Методическая ценность фактов в процессе формирования теоретических знаний. Критерии отбора фактического материала в процессе подготовки учителя к уроку. Роль географических фактов как достоверных знаний. Их влияние на формирование мотивации учения. Географические понятия как одна из форм отражения мира на ступени познания, связанной с применением языка, форма обобщения предметов и явлений. Методика формирования географических понятий, индуктивный и дедуктивный пути их выработки у учащихся. Причинно-следственные связи в содержании школьной географии как отражение диалектико-материалистической реальности существования природных и социально-экономических объектов и явлений. Роль причинно-следственных связей в развитии интеллектуальных умений школьников. Методика изучения причинно-следственных связей. Методические приемы формирования у учащихся умения различать категории «причина» и «следствие», а также находить в окружающей действительности, описывать и объяснять связи между географическими объектами. Методика формирования знаний о географических закономерностях. Географические

закономерности как совокупность взаимосвязанных по содержанию законов, обеспечивающих устойчивую тенденцию ИЛИ направленность в изменениях природных ИЛИ социально-экономических системах. Характеристика основных географических закономерностей в учебном предмете и методика формирования знаний о них. Географические умения. Взаимосвязь процессов формирования умений и теоретических знаний при изучении географии. Виды умений: специфические, общеучебные, интеллектуальные, географические. Соотношение понятий «учебный прием» и «учебное умение». Роль географических умений в формировании географической культуры учащихся. Этапы и методика формирования географических умений.

Лекция 3.

Тема лекции. Методы обучения географии. Дидактические принципы и их применение в методике обучения географии.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний о методах обучения, дидактических принципах обучения по учебному предмету «География».

Вопросы для обсуждения.

1. Метод обучения как способ достижения целей учебного занятия.
2. Классификация методов обучения учащихся.
3. Функции методов обучения.
4. Значение классификаций методов в моделировании учебного процесса, отборе содержания и повышении уровня эффективности обучения.
5. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.
6. Классификация методов по источникам знаний.
7. Критерии выбора методов обучения географии.
8. Уровни познавательной деятельности учащихся.
9. Приемы организации деятельности учащихся как составные части методов.
10. Группы методических приемов.
11. Дидактические принципы обучения, критерии их выполнения на учебных занятиях по географии.

Метод обучения как способ достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей. Значение классификации методов в моделировании учебного процесса, отборе содержания и повышении эффективности обучения. Функции методов обучения. При планировании процесса обучения учитель географии должен осуществить следующие операции: 1. Определить задачи изучения темы после ознакомления с программой и методическими указаниями по теме (задачи формирования знаний, умений, навыков общенаучного и политехнического характера, приемов учебно-познавательной деятельности). 2. Ознакомиться с содержанием учебного материала по теме в учебнике, выделив основные научные и воспитательные идеи, понятия, законы, умения, навыки, которые должны быть усвоены учащимися в соответствии с поставленными задачами. 3. Обосновать логику раскрытия темы в соответствии с закономерностями усвоения знаний, принципами систематичности, последовательности, связи

обучения с жизнью, теории с практикой, научности и доступности, а также определить, на каком этапе раскрытия темы какие именно виды уроков потребуются, а какие вопросы можно будет перенести на самостоятельное изучение. 4. Конкретизировать число и последовательность всех уроков и других занятий по теме в соответствии с временем, отведенным программой на ее изучение. 5. Определить тематику каждого учебного занятия, сформулировав их основные задачи, совокупность которых должна обеспечить решение общего комплекса задач изучения темы. 6. Конкретизировать задачи данного урока на основе изучения особенностей учащихся данного класса. 7. Отобрать наиболее рациональное содержание обучения на данном уроке и выделить в нем главное, существенное. 8. Избрать оптимальное сочетание методов и средств обучения для реализации содержания урока и намеченных учебно-воспитательных задач. 9. Выбрать формы организации учебной работы учащихся на уроке. 10. Определить оптимальный темп обучения на уроке, содержание и методы домашней работы. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности и по источникам знаний. Основные критерии применения методов обучения географии. Обусловленность выбора методов обучения в связи с определением уровней познавательной деятельности учащихся. Уровни познавательной деятельности учащихся как основание для конструирования учебного процесса по географии. Приемы организации деятельности учащихся как составные части методов. Группы методических приемов. Дидактические принципы в построении и отборе содержания программы по учебному предмету «География»: системности, научности, последовательности, сознательности, активности, связи с жизнью.

Лекция 4.

Тема лекции. Понятие об организационной форме обучения. Классификация форм обучения географии. Типы и виды учебных занятий по географии.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний о формах обучения, их типах и видах, направлениях конструирования учебного занятия по географии.

Вопросы для обсуждения.

1. Классификация форм обучения географии по дидактическим целям и различиям в коммуникативном взаимодействии учащихся и учителя.
2. Разнообразие форм обучения географии по количеству и составу учащихся, месту организации процесса обучения, педагогической значимости.
3. Учебное занятие как основная форма организации обучения географии. Требования к учебному занятию по географии: постановка целей урока, выбор методов обучения.
4. Подготовка учителя к уроку географии. Тематическое и поурочное планирование.
5. План – конспект учебного занятия по географии, дидактический сценарий урока.
6. Типы и виды учебных занятий по географии.
7. Постановка целей учебного занятия.

Понятие организационных форм обучения. Основные функции форм обучения: образовательная, воспитательная, организационная, психологическая, систематизирующая, развивающая, координирующая, стимулирующая. Организационное оформление образовательного процесса по географии, сочетание индивидуальной, классно-урочной и лекционно-семинарской форм организации. Достоинства и недостатки классно-урочной системы, их использование в учебном процессе по географии. Цели организационных форм обучения: освоение новых знаний, закрепление знаний, выработка умений, обобщение и систематизация, применение знаний в знакомой и незнакомой ситуации. Использование структуры усвоения знаний для разработки и конструирования учебных занятий по географии. Цель, педагогические задачи и примеры этапов усвоения знаний при конструировании учебных занятий по географии (восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение). Структура учебного занятия по географии, этапы учебного занятия (организационный этап, этап проверки домашнего задания, этап актуализации субъектного опыта учащихся, этап изучения новых знаний, этап первичной проверки изученного, этап закрепления изученного, этап применения изученного, этап обобщения и систематизации, этап контроля и самоконтроля, этап коррекции, этап информации о домашнем задании, этап подведения итогов учебного занятия, рефлексия). Общие, внутренние и внешние формы обучения (типы и виды учебных занятий). Подготовка к планированию занятий: виды технологических структур. Классификация форм обучения географии по дидактическим целям и различиям в коммуникативном взаимодействии учащихся и учителя. Подготовка учителя к уроку географии. Структура планирования учебных занятий. Тематическое и поурочное планирование. Требования к учебному занятию по географии: постановка целей, выбор методов обучения. Цели учебного занятия по географии: образовательные, развивающие и воспитательные. Функции целей урока. План – конспект учебного занятия по географии, дидактический сценарий учебного занятия как возможность обеспечить учебное общение в ситуациях, максимально приближенных к реальным.

Лекция 5.

Тема лекции. Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний об этапах учебного занятия по географии, постановке, содержании, условиях выполнения дидактических задач к этапам учебного занятия.

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие о дидактических задачах этапов учебного занятия.
2. Содержание, условия выполнения, показателей дидактических задач.
3. Конструирование этапа учебного занятия по географии «Проверка домашнего задания» - выбор приемов (устные и письменные приемы).

4. Правила составления тестовых заданий для поурочного и тематического контроля.

5. Конструирование этапа учебного занятия по географии «Актуализация субъектного опыта учащихся». Постановка целей с учащимися. Мотивация учащихся, приемы ее повышения.

Дидактическая задача как направление организации деятельности на этапе учебного занятия. Содержание этапа, показатели и условия выполнения задач. Конструирование этапа учебного занятия по географии «Проверка домашнего задания». Этап проверки домашнего задания: дидактические задачи, условия их выполнения, приемы организации деятельности учащихся. Дидактические задачи этапа: установить правильность, полноту и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, выявить пробелы в знаниях и способах деятельности учащихся, определить причины возникновения затруднений совместно с учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы, обеспечить рефлекссию учащихся по поводу своих способов учебной работы в процессе выполнения домашнего задания и своих затруднений. Содержание этапа учебного занятия: выяснение степени усвоения учащимися заданного учебного материала (выявление знаний о фактах, понятиях, законах, свойствах, правилах, теориях, способах действий и др.), определение типичных недостатков в знаниях и способах деятельности учащихся и причин их появления, ликвидация обнаруженных недостатков. Показатели выполнения дидактических задач: проверка учителем за короткий промежуток времени знаний и способов действий и деятельности учащихся, выявление пробелов в их усвоении, обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися и принятие мер для их ликвидации, оптимальность сочетания контроля учителя, взаимоконтроля и самоконтроля учащихся. Условия выполнения дидактических задач: использование учителем системы приемов, позволяющих определить уровень выполнения домашнего задания большинством учащихся, создание содержательных и организационных условий формирования осознанности у школьников связи выполнения ими домашних заданий с результатами своего образования, постановка требований перед учащимися не только знать факты и отдельные понятия, но и знать способы действий, сущность связей между отдельными компонентами структуры предметного знания. Письменные приемы проверки, устные приемы проверки. Приемы составления закрытых тестовых заданий для контроля: альтернативность, альтернативность со средней точкой, двойная альтернативность, классификация, перечисление, кумуляция, сочетание. Открытые тестовые задания. Ранжирование заданий в соответствии с уровнями познавательной деятельности учащихся.

Этап актуализации субъектного опыта учащихся как условие постановки целей учебного занятия совместно с учащимися. Виды актуализации. Дидактические задачи этапа: обеспечить мотивацию учащихся, обеспечить включение учащихся в совместную деятельность по определению целей учебного занятия, актуализировать субъектный опыт учащихся (личностные смыслы, опорные знания и способы деятельности, ценностные

отношения). Содержание этапа: сообщение темы учебного занятия, формулирование целей учебного занятия совместно с учащимися, показ социальной и практической значимости изучаемого материала, постановка перед учащимися учебной проблемы. Показатели выполнения задач: готовность учащихся к активной учебной деятельности, сформулированная цель учебного занятия в действиях учащихся, понимание учащимися социальной, практической и личностной значимости изучаемого материала, совместное с учащимися планирование работы на учебном занятии. Приемы, обеспечивающие выполнение задач.

Лекция 6.

Тема лекции. Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний об организации деятельности и выборе методов обучения на разных этапах учебного занятия по географии.

Вопросы для обсуждения.

1. Метод обучения как основа для формирования компетенций обучающихся.
2. Виды методов обучения, использование их в практической деятельности педагога.
3. Конструирование этапа учебного занятия по географии «Изучение нового материала», выбор методов и приемов обучения.
4. Дидактические задачи этапа, их содержание, условия и показатели выполнения.
5. Конструирование этапа учебного занятия по географии: «Первичная проверка изученного», Информация о домашнем задании», выбор методов и приемов обучения.
6. Формулировка содержания этапов, показателей и условий выполнения дидактических задач.
7. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся.

Виды методов обучения, соотнесение теоретических знаний и практических умений – подбор методов обучения в разным этапам учебного занятия по географии. Приемы обучения разных методов. Этап «Изучение нового материала», использование различных методов обучения при рассмотрении разных блоков информации и работе с ними. Дидактические задачи: обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися изучаемого материала, содействовать усвоению учащимися способов, средств, которые привели к определенному содержательному выводу, обобщению, обеспечить усвоение учащимися методики воспроизведения изученного материала, содействовать философскому осмыслению усваиваемых учащимися понятий, законов, правил, обеспечить осознание учащимися своих способов проработки учебной информации. Содержание этапа: сообщение основной идеи изучаемого, обеспечение осмысления учащимися методов исследования, обеспечение усвоения методики изучаемого материала, создание содержательных и методических условий для философского осмысления

детьми изучаемого материала. Показатели выполнения дидактических задач: максимальное использование самостоятельности учащихся в добывании знаний и овладении способами деятельности, философское осмысление изучаемого учебного материала, использование учителем при изложении нового материала субъектного опыта учащихся. Уровни, выделяемые при изучении нового материала: ядро, основное, главное содержание знаний, теоретическая сущность учебного предмета, опорные сведения; дополнительные сведения. Они расширяют материал первого уровня, доказывают и иллюстрируют, конкретизируют основное значение, показывают функционирование понятий. Этот уровень увеличивает объем сведений; развивающие сведения существенно углубляют материал, делают его логическое обоснование, открывают перспективы творческого применения. Педагогические техники, позволяющие решать задачи этапа.

Этап «Первичная проверка изученного. Дидактические задачи этапа: установить правильность и осознанность учащимися изученного материала, выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления, провести коррекцию выявленных пробелов в осмыслении учащимися нового материала. Содержание этапа: проверка учителем понимания учащимися того, что является сущностью основного содержания, выявление пробелов первичного осмысления учащимися изученного материала. Показатели выполнения задач: правильность и осознанность учащимися основного содержания изученного материала большинством учащихся репродуктивного (минимального) и конструктивного (общего) уровней, привлечение учащихся класса к дополнению и корректировке ответов, устранение пробелов в понимании учащимися нового материала или нацеливание их на устранение в процессе работы на последующих этапах учебного занятия.

Этап «Проверка домашнего задания». Уровни домашних заданий, инструкции по их выполнению.

Лекция 7.

Тема лекции. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии.

Цель лекции. Создать методические и содержательные условия для формирования знаний о проведении самоанализа и анализа учебного занятия по географии.

Вопросы для обсуждения.

1. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии как инструмент соотнесения поставленных целей и достигнутого результата.
2. Алгоритм проведения анализа и самоанализа урока: анализ методических, дидактических и психолого-педагогических особенностей учебного занятия.

Анализ и самоанализ учебного занятия по географии как инструмент соотнесения поставленных целей и достигнутого результата. Алгоритм проведения анализа и самоанализа урока: анализ методических, дидактических и психолого-педагогических особенностей учебного занятия. Ведущие аспекты анализа урока: соотношение цели и результата, структура урока, выполнение дидактических задач этапов занятия. Соответствие

содержания учебного занятия Программе по учебному предмету «География». Методы обучения, целесообразность их выбора для достижения дидактических задач разных этапов учебного занятия. Формы организации деятельности учащихся, соответствие форм дидактическим задачам этапов учебного занятия и целям занятия. Уровень организации самостоятельной деятельности учащихся, организация взаимодействия учащихся и учителя. Формирование компетенций учащихся. Психолого-педагогические обоснования выбора методов и форм организации деятельности, учет возрастных особенностей учащихся. Соблюдение норм педагогической этики, гигиенические требования к уроку.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Задания по дисциплине

«Методика обучения географии: общие вопросы»

Практическое занятие № 1.

Тема занятия. Цели, содержание и структура географического образования. Психолого-педагогические основы обучения географии.

Цель занятия. Создать методические, организационные и содержательные условия для освоения структуры географического образования и психолого-педагогических основ обучения географии.

План занятия.

1. Определение целей географического образования, основных подходов к обучению учебному предмету «География» в соответствии с программой по учебному предмету «География».
2. Организация географического образования на основе компетентностного подхода.
3. Понятие о функциональной грамотности обучающихся.
4. Формирование понятий о компетенциях, виды географических и метапредметных компетенций.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику процессов гуманизации и гуманитаризации в учебном курсе «География».
2. Охарактеризуйте основные направления обучения учебному предмету «География».
3. Дайте краткую характеристику учебных программ по учебному предмету «География».
4. Дайте характеристику функциональной грамотности обучающихся, ее уровней.
5. Охарактеризуйте основные географические компетенции.
6. Перечислите и объясните основные психологические подходы к обучению географии: возрастные особенности учащихся, дифференцированный подход при обучении, мотивация учебной деятельности учащихся. Логика организации учебного процесса учащихся на основе развития детской психики.
7. Каким образом осуществляется усиление практикоориентированной направленности обучения на основе краеведческого подхода.

Групповые задания:

1. Охарактеризуйте основные принципы психологии при организации образовательного процесса по географии.
2. Выявите направления формирования у учащихся мотивации познавательной деятельности.

Индивидуальные задания:

1. Составить структурную схему программы учебного предмета «География». Проанализировать ее.
2. Разработать в теме, предложенной преподавателем, в соответствии с требованиями Программы по учебному предмету «География» и психолого-

возрастными особенностями учащихся, мотивирующие примеры к учебному занятию.

3. Составить таблицы «Основные подходы в преподавании учебного предмета «География», «Виды географических компетенций».

4. Составить схему «Формирование функциональной грамотности обучающихся в рамках учебного предмета «География».

5. Подготовить сообщение на тему «Учение Л. Выготского, его роль в организации познавательной деятельности учащихся на уроках географии», презентовать для обсуждения.

6. Подготовить сообщение на тему «Личностно ориентированное обучение на уроках географии», презентовать для обсуждения.

7. Подготовить сообщение на тему «Развивающее обучение Д. Эльконина и В. Давыдова, его использование в преподавании географии», презентовать для обсуждения.

8. Составить структурно-логическую схему «Содержание учебного предмета «География» и связь с учебным предметом «Математика», «Содержание учебного предмета «География» и связь с учебным предметом «История», «Содержание учебного предмета «География» и связь с учебным предметом «Биология», «Содержание учебного предмета «География» и связь с учебным предметом «Химия».

9. Составить таблицу.

Таблица – Межпредметные связи учебного предмета «География»

Курс учебного предмета «География»	Межпредметные связи	Связи с другими науками
------------------------------------	---------------------	-------------------------

б. По предложенной преподавателем теме составить вопросы для организации дифференцированного обучения учащихся.

Источники:

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев. – СПб. : КАРО, 2019. – 160 с.

2. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии : учеб.-метод. пособие для студентов пед. специальностей геогр. фак. / Ю. И. Иванов. – Брест : Брест. гос. ун-т, 2012. – 420 с.

3. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллектив. моногр. / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой. – СПб. : Рос. гос. пед. ун-т, 2005. – 392 с.

4. Таможняя, Е. А. Методика обучения географии : учеб. и практикум для вузов / Е. А. Таможняя, М. С. Смирнова, И. В. Душина. – М. : Юрайт, 2023. – 321 с.

5. Учебные программы по учебному предмету «География» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.

6. Хуторской, А. В. Дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.

Практическое занятие № 2.

Тема занятия. Нормативно-правовое обеспечение географического образования.

Цель занятия. Создать содержательные и организационные условия для ознакомления студентов с нормативными документами и мировоззренческими идеями учебного предмета «География».

План занятия.

1. Нормативно-правовая документация, обеспечивающая работу учителя географии и обучение учащихся.
2. Системный подход в содержании и структуре школьного географического образования (специфика учебного предмета, системы учебного предмета «География»).
3. Формирование научного мировоззрения. Основные мировоззренческие идеи учебного предмета «География».
4. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «География».
5. Воспитательный потенциал учебного предмета «География».

Групповые задания.

1. Познакомиться с новой редакцией Кодекса Республики Беларусь «Об образовании». Назвать статьи, определяющие организационные, содержательные и методологические основания для организации географического образования.
2. Изучить инструктивно-методическое письмо Министерства образования по учебному предмету «География» в данном учебном году. Составить тезисы данного документа.
3. Проанализировать нормы оценки результатов учебной деятельности по учебному предмету «География».

Индивидуальные задания:

1. Составить таблицу «Основные статьи Кодекса Республики Беларусь «Об образовании».
2. Составить таблицу «Мировоззренческие идеи учебного предмета «География», придумать по предложенной преподавателем теме вопросы для иллюстрации идеи.
3. По предложенной преподавателем теме составить таблицу «Воспитательный потенциал изучения темы».

Источники:

1. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022->

- 2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html. – Дата доступа: 27.02.2023.
2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 27.02.2023.
3. Учебные программы по учебному предмету «География» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.

Лабораторное занятие № 1.

Тема занятия. Методика формирования эмпирических знаний.

Цель – создать условия для формирования методологических знаний о работе с компонентами содержания школьной географии.

План занятия.

1. Формирование географических знаний и умений в процессе изучения учебного предмета «География».
2. Анализ компонентов содержания учебного предмета «География» в разных курсах на основе изучения программы по учебному предмету «География».
3. Географические представления. Методика формирования географических представлений.
4. Роль географических фактов в организации обучения географии.
5. Разработка фрагмента урока, демонстрирующего методику формирования географических представлений, использования географических фактов.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определения компонентов содержания учебного предмета «География».
2. Какие знания относятся к теоретическим, а какие к эмпирическим.
3. Расскажите об алгоритме формирования представлений.
4. Какую роль играют географические факты в обучении географии.
5. Особенности изучения номенклатуры.

Индивидуальные задания.

1. Проанализируйте раздел одного из курсов географии и заполните таблицу. Таблица - Представления, факты и мировоззренческие идеи раздела _____ курса _____

Тема	Эмпирические знания	Мировоззренческие идеи
------	---------------------	------------------------

2. Используя программу по учебному предмету «География» и учебные пособия, рассмотрите, как развивается от класса к классу одна из систем знаний – климатологическая, гидрологическая, картографическая. По результатам анализа заполните таблицу.

Таблица - Динамика формирования _____ системы эмпирических знаний.

Класс	Представления	Факты	Номенклатура
6			
7			
8			
9			
10			
11			

3. По предложенной преподавателем теме разработать фрагмент урока, демонстрирующего методику формирования географических представлений, использования географических фактов.

4. На примере предложенной преподавателем темы выделите фактический материал, который можно использовать а) для обобщения б) для конкретизации.

Источники:

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники / А.А.Гин. – М., 2001. – 45 с.
2. Методика преподавания региональной географии в школе / Под ред. М. А. Никоновой. – М.: Астрель, 2003. – 187 с.
3. Панчешникова, Л.М., Душина, И.В., Дронов В.П. Методика обучения географии в средней школе / Под ред. Л.М. Панчешниковой. – М.: Просвещение, 1997. – 320 с.
4. Таможняя, Е.А., Смирнова Е.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина. – М: Юрайт, 2018. – 321 с.

Лабораторное занятие № 2-3.

Тема занятия. Методика формирования теоретических знаний.

Цель – создать организационные и содержательные условия для разработки студентами алгоритмов формирования понятий, причинно-следственных связей, закономерностей.

План занятия.

1. Географические понятия как форма обобщения предметов и явлений.
2. Методика формирования понятий индуктивным и дедуктивным путями.
3. Причинно-следственные связи в содержании учебного предмета «География».
4. Разработка алгоритма эвристической беседы.
5. Методика изучения закономерностей развития природы и общества в курсах учебного предмета «География».
6. Классификация географических умений, методика их формирования.
7. Разработка фрагмента урока, демонстрирующего методику формирования общих и единичных понятий, изучения причинно-следственных связей и закономерностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Каким образом возможно проанализировать компоненты школьной географии в разных курсах на основе изучения программы по учебному предмету «География».
2. Дайте определение понятия. Какие виды понятий вы знаете.
2. Расскажите об алгоритме формирования понятий индуктивным и дедуктивным путем.

3. Что такое эвристическая беседа, каков алгоритм ее построения.
4. Дайте понятие «учебные умения». Какие виды умений вы знаете.

Индивидуальные задания.

1. Составить вопросы для формирования понятий, отработать их в аудитории.

Прием «Жокей и лошадь».

Цель приема: создать условия для многократного повторения понятий.

Ход выполнения приема: класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей».

Первые получают карточки с понятием, вторые – с правильным ответом. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь» путем хождения и задавания вопросов.

Прием «Шаг за шагом».

Цель приема: проверить усвоения понятий учащимися.

Ход выполнения приема. К доске вызывается учащийся, с места ученики поднимают руку и задают вопросы в виде понятий. Учащийся отвечает и делает шаг вперед. Если не может ответить – отвечает тот, кто спрашивал.

Прием «Продолжи...».

Цель приема – сформировать навыки проведения эвристической беседы. После изучения нового материала учитель начинает рассказывать материал. В любой момент учитель хлопает в ладоши и указывает на ученика, который, услышав сигнал. Должен продолжить рассказ с той фразы, на котором он был прерван. Каждый ученик должен произнести несколько предложений, стараясь сделать момент передачи слова неожиданным.

2. Составить вопросы для формирования причинно-следственных связей, отработать их в аудитории.

Прием «Три вопроса».

Цель приема: создать условия для поэтапного формирования компонентов обучения на основе постановки разноуровневых вопросов.

Ход выполнения приема.

1 этап: предлагается учащимся придумать по 3 вопроса (первый – понятие, второй – причинно-следственная связь, третий – закономерность).

2 этап: вопросы записываются на листочках и складываются в ящик.

3 этап: поочередно учащиеся вынимают листочки и отвечают на вопросы.

Если учащийся не может ответить, отвечает тот, кто готовил вопрос.

Прием «Прямые и перевернутые логические цепочки». Цель приема – научить учащихся строить логику ответа. Стратегия приема состоит в построении цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке. В прямой цепочке воспроизводится логика по направлению к результату, в перевернутой – от конца к началу. По предложенной преподавателем теме постройте прямую и перевернутую цепочку в каждой паре. Затем на доске пишется первое и последнее слово цепочки (2 раза). Формируются 2 команды, каждый студент по команде подбегает к доске и пишет слово цепочки, затем подбегает следующий. Побеждает команда, которая быстро и правильно воспроизвела цепочку.

3. На примере предложенной преподавателем темы разработайте фрагмент урока, демонстрирующий методику формирования единичных понятий в курсе «Физическая география».

4. На примере предложенной преподавателем темы разработайте фрагмент урока, демонстрирующий методику изучения географических закономерностей.
5. На примере предложенной преподавателем темы разработать методические приемы формирования умений работать с географическими картами.
6. Разработать последовательность действий для учащихся по определению координат для формирования навыка.
7. По предложенной преподавателем теме разработать алгоритм формирования понятий дедуктивным и индуктивным путем.
8. По предложенной преподавателем теме разработать эвристическую беседу.
9. Из предложенных преподавателем понятий составить вопросы для формирования их индуктивным и дедуктивным путем.
10. На примере предложенной преподавателем темы разработайте эвристическую беседу для овладения учащимися причинно-следственными связями.
11. Выберите из темы, предложенной преподавателем, ряд причинно-следственных связей и составьте логические цепочки.
12. По теме, предложенной преподавателем, составьте фрагмент урока, в котором формируются причинно-следственные связи и закономерности.

Источники:

1. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии : учеб.-метод. пособие для студентов пед. специальностей геогр. фак. / Ю. И. Иванов. – Брест : Брест. гос. ун-т, 2012. – 420 с.
2. Ситаров, В. А. Дидактика : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Ситаров ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2004. – 368 с.
3. Учебные программы по учебному предмету «География» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.
4. Хуторской, А. В. Дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.

Практическое занятие № 3.

Тема занятия. Методы обучения географии. Дидактические принципы и их применение в методике обучения географии.

Цель – создать условия для формирования у студентов умений переводить теоретические знания о методах обучения в плоскость их практического применения при проведении учебных занятий по географии.

План занятия.

1. Метод обучения как способ достижения целей учебного предмета.
2. Классификация методов обучения по учебному предмету «География».
3. Значение классификаций методов в моделировании образовательного процесса, отборе содержания и повышении уровня эффективности обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Сформулируйте понятие «метод обучения».

2. Объясните необходимость выбора основного показателя при классификации методов обучения.
3. Дайте характеристику методов: по источнику знаний; по характеру познавательной деятельности учащихся; по преобладающему типу деятельности; по целостному подходу к деятельности.
4. Дайте характеристику возможностей использования методов обучения в формировании личности учащегося.
5. Объясните критерии выбора методов обучения при организации познавательной деятельности учащихся.
6. Дайте понятие «методический прием». Охарактеризуйте роль приема в организации учебного занятия.

Групповые задания:

1. Заполните таблицу.

Таблица - Сравнительная характеристика методов обучения географии

Методы обучения	Разработчики группы методов	Доминирующие функции	Формирование знаний	Формирование умений	Развитие памяти	Развитие речи	Развитие интереса	Развит. творч. способностей
по источнику знаний								
по характеру познавательной деятельности учащихся								
по преобладающему типу деятельности учителя и учащихся								
по целостному подходу к деятельности								

2. Постройте схему «Продуктивные методы обучения», автор А. Хуторской. Дайте характеристику каждого метода.

Индивидуальные задания:

1. Заполните таблицу, используя предложенную преподавателем тему.

Таблица. Классификация методов обучения по источникам знаний

Методы обучения	Сущность метода	Методические приемы
Словесные		
Наглядные		
Практические		

2. Заполните таблицу по предложенной преподавателем теме.

Таблица. Характеристика методов по характеру познавательной деятельности учащихся.

Методы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Плюсы метода	Минусы метода
Объяснительно-иллюстративный				
Репродуктивный				
Проблемный				

Частично-поисковый				
Исследовательский				

Источники:

1. Баранский, Н.Н. Методика преподавания экономической географии / Н.Н.Баранский. – М.: Просвещение, 1997. – 234 с.
2. Душина, И. В., Таможняя, Е. А., Пятунин, В. Б. Методика и технология обучения географии в школе / И.В. Душина, Г.А. Понурова, Е. А., Пятунин – М.: Астрель, 2002 г. – 204 с.
3. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии: учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю.И.Иванов – Брест, БрГУ, 2012. – 420 с.
4. Карплюк, Л.В., Екеева Э.В. Методика преподавания географии / учебно-методический комплекс для студентов географических специальностей /Л.В. Карплюк, Э.В. Екеева. – Горно -Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. – 110 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Таможняя, Е.А., Смирнова Е.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина. – М: Юрайт, 2018. – 321 с.

Лабораторное занятие № 4.

Тема занятия. Методы обучения географии. Дидактические принципы и их применение в методике обучения географии.

Цель занятия. Создать условия для формирования у студентов умений переводить теоретические знания о методах обучения в плоскость их практического применения при проведении учебных занятий по географии.

План занятия.

1. Характеристика возможностей использования методов обучения в формировании личности учащегося.
2. Связь между методами обучения и уровнями познавательной деятельности учащихся.
3. Соотношение между методами и приемами обучения, характеристика методических приемов.
4. Дидактические принципы обучения учебному предмету «География»
4. Разработка фрагмента учебного занятия по определенной теме, в которых будут использованы различные методы обучения.

Индивидуальные задания.

1. Дайте характеристику дидактических принципов обучения. Заполните таблицу.

Таблица. Дидактические принципы обучения и их выполнения на учебном занятии.

Дидактический принцип	В чем его суть	Тема учебного занятия	Как выполняется на учебных занятиях по теме
-----------------------	----------------	-----------------------	---

2. Из предложенной преподавателем темы выберите знания и умения, которые необходимо сформировать у учащихся и разработайте фрагмент учебного

занятия на этапе урока «Изучение нового материала». По итогам выполнения задания заполните таблицу 9.

Таблица - Использование методов обучения на учебном занятии по теме _____

Проектирование урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Метод		
Методический прием		
Формируемые знания		
Формируемые умения		

3. Проанализировать предложенные преподавателем планы-конспекты уроков. Определить приёмы деятельности учителя и учащихся. Частью каких методов они являются? По итогам выполнения задания заполнить таблицу.

Таблица. Методы и методические приемы, используемы учителем на уроке по теме _____

Деятельность учителя		Деятельность учащихся	
Метод	Методический прием	Метод	Методический прием

Источники:

1. Баранский, Н.Н. Методика преподавания экономической географии / Н.Н.Баранский. – М.: Просвещение, 1997. – 234 с.
2. Душина, И. В., Таможняя, Е. А., Пятунин, В. Б. Методика и технология обучения географии в школе / И.В. Душина, Г.А. Понурова, Е. А., Пятунин – М.: Астрель, 2002 г. – 204 с.
3. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии: учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю.И.Иванов – Брест, БрГУ, 2012. – 420 с.
4. Карплюк, Л.В., Екеева Э.В. Методика преподавания географии / учебно-методический комплекс для студентов географических специальностей /Л.В. Карплюк, Э.В. Екеева . – Горно -Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. – 110 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Таможняя, Е.А., Смирнова Е.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина. – М: Юрайт, 2018. – 321 с.

Лабораторная работа № 5.

Тема занятия. Средства обучения географии.

Цель – создать условия для формирования представлений о средствах обучения географии и методике их применения на учебных занятиях.

План занятия.

1. Понятие о средствах обучения.
2. Классификация средств обучения.
3. Методика работы с книжными средствами обучения.
4. Методика работы с географическими картами.

5. Роль изучения номенклатуры в географическом образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику средств обучения.
2. По каким признакам классифицируют средства обучения.
3. Объясните основные требования к средствам обучения.
4. Объясните структуру учебника по географии. Методика работы с учебником и учебными пособиями.
5. Методика работы с географическими картами.

Индивидуальные задания.

1. Ознакомившись с литературой, составьте структурную схему учебника географии (по предложенному преподавателем курсу). Привести примеры основных компонентов учебного пособия.
2. Изучив приемы работы с учебником, заполните таблицу.

Таблица - Приемы учебной работы с учебником географии.

Прием работы	Формируемые знания	Формируемые умения
--------------	--------------------	--------------------

Источники:

1. Голов, В.П. Средства обучения географии и условия их эффективного использования / В.П. Голов. – М.: Просвещение, 1987. – 223 с.
2. Гурина, Р.В., Соколова, Е.Е. Фреймовое представление знаний / Р.В. Гурина, Е.Е. Соколова – М.: Народное образование, 2005. – 176 с.
3. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии: учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю.И.Иванов – Брест, БрГУ, 2012. – 420 с.
4. Хуторской, А.В. Дидактика. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской – СПб: Питер, 2017. – 710 с.

Практическое занятие № 4.

Тема. Практическая и самостоятельная работа по географии.

Цель занятия. Цель – сформировать у студентов понятия «самостоятельная работа», «практическая работа». Изучить роль деятельностного подхода в обучении.

План занятия.

1. Сущность понятия «самостоятельная работа», ее роль в организации деятельностного подхода в обучении географии.
2. Классификация самостоятельных работ по географии.
3. Методика организации и проведения самостоятельной работы учащихся.
4. Роль практической работы в формировании географических умений, закреплении теоретических, формировании эмпирических знаний.
5. Домашняя работа как прием закрепления изученного. Разноуровневые домашние задания.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определения «самостоятельная работа», «практическая работа».
2. В чем заключается лично-деятельностный подход в организации работы в адаптивной школе, его психологические основы? В чем сущность педагогического и методологического подходов к организации деятельности?

3. Дайте характеристику классификаций самостоятельных работ учащихся (по степени самостоятельности учащихся при выполнении заданий; по преобладанию того или иного приема умственной деятельности; по дидактическим целям; по источникам знаний), возможностей ее организации.

4. Дайте сравнительную характеристику компетентного и деятельностного подходов в организации обучения.

5. Чем отличаются традиционные, текстовые, конструктивные занятия?

Групповые задания:

1. На основе изученного материала дайте сравнительную характеристику личностного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентного подходов. Заполните таблицу.

Таблица - Сравнительная характеристика подходов к обучению учащихся в процессе обучения географии

Подходы	Каким принципам обучения соответствует	Отношение подхода к личности учащегося, межличностные взаимодействия
Личностный		
Деятельностный		
Личностно-ориентированный		
Компетентностный		

2. Изучите различные классификации самостоятельной работы и заполните таблицу.

Таблица - Классификации самостоятельной работы учащихся

Показатель классификации	Виды самостоятельной работы
Дидактическая цель	
Форма организации деятельности	
Способы и средства деятельности	
Форма задания	
Форма ответа	
Характер деятельности учащихся	
Место в процессе обучения	

3. Заполнить самостоятельно вторую графу таблицы.

Таблица - Деятельность учащихся во время самостоятельной работы.

Самостоятельные работы, основанием классификации которых являются дидактические цели	Самостоятельные работы, основанием классификации которых являются способы и средства деятельности студента
Приобретение новых знаний и овладение умением приобретать знания	
Приобретение новых знаний и овладение умением приобретать знания	
Закрепление, уточнение, углубление и обобщение знаний	
Формирование умений применять знания в решении учебных и практических задач	
Формирование умений применять знания в усложненной ситуации, умений творческого характера	

Индивидуальные задания:

1. Разработайте алгоритм-схему планирования самостоятельной работы учащегося, ответив на следующие вопросы: зачем организуется, кто организует, что организуется, как, чем и где организуется, когда и кто выполняет. (Организация самостоятельной работы учащихся включает следующие этапы: планирование, осуществление, контроль и коррекцию.)
2. Разработать задания для самостоятельной работы учащихся в соответствии с классификаций по дидактической цели по предложенной преподавателем теме для этапа урока «изучение нового материала».
3. Разработать задания для практической работы учащихся в соответствии с классификаций по форме организации деятельности по предложенной преподавателем теме.
4. Разработать практическую работу.

Источники:

1. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
3. Ковалевская, М.К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР / .К.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под. ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпицыной. СПб., 2005. – 234 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Сластенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика: стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. М., 2017. – 710 с.
7. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шамовой. – М., Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Сластенина – М., Академия, 2009. – 368 с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Практическое занятие № 5.

Тема занятия. Структура учебных занятий разных типов и видов, планирование, подготовка к учебным занятиям.

Цель. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий и построения технологической карты системы учебных занятий.

План занятия.

1. Подготовка учителя к уроку географии. Тематическое и поурочное планирование.
2. План – конспект учебного занятия по географии, дидактический сценарий урока.

4. Отбор содержания учебного материала по географии.
5. Построение технологических карт системы уроков для различных тем учебного предмета «География».

Ход занятия.

Вопросы для обсуждения:

1. Сформулируйте понятие «форма организации обучения».
2. Какие внутренние, внешние и общие формы организации обучения вы знаете?
3. В чем суть дидактического пятиугольника организации обучения?
5. Какие структурные элементы для конструирования учебного занятия по географии вы можете назвать?

Групповые задания.

1. Изучите теоретические положения и заполните таблицу.

Таблица - Сравнительная характеристика современного и традиционного учебного занятия

	По взаимодействию обучающего и обучаемого	По основанию принципа сознательности	По основанию управленческого образовательного процессом	По связи обучения с будущей деятельностью	По основанию способа организации обучения
Современный урок					
Традиционный урок					

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме составить технологическую карту систему учебных занятий по нескольким темам.

Тема учебного занятия	Тема...	Тема...	Тема...	Тема...
Тип учебного занятия				
Оборудование				
Что должен знать ученик				
Что должен уметь ученик				
Этапы урока				
Приемы этапов урока				
Контроль знаний и умений				
Домашнее задание				

Источники:

1. Душина, И. В., Таможняя, Е. А., Пятунин, В. Б. Методика и технология обучения географии в школе / И.В. Душина, Г.А. Понурова, Е. А., Пятунин – М.: Астрель, 2002 г. – 204 с.
2. Душина, И.В., Понурова, Г.А. Методика обучения географии. / И.В. Душина, Г. А. Понурова – М.: Московский лицей, 1996. – 180 с.

3. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии: учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю.И.Иванов – Брест, БрГУ, 2012. – 420 с.
4. Панчешникова, Л. М. Урок географии / Л. М. Панчешникова – М.: Просвещение, 1990. – 87 с.
5. Таможняя, Е.А., Смирнова Е.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина. – М: Юрайт, 2018. – 321 с.
6. Хуторской, А.В. Метапредметный урок / А.В. Хуторской – М.: Эйдос, 2017. – 74 с.
7. Хуторской, А.В. Дидактика. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской – СПб: Питер, 2017. – 710 с.

Лабораторное занятие № 6.

Тема занятия. Структура учебных занятий разных типов и видов, планирование, подготовка к учебным занятиям.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий разных типов и видов.

План занятия.

1. Конструирование учебных занятий по географии разных типов и видов.
2. Подбор приемов обучения для разных этапов учебного занятия.
3. Устные и письменные приемы.

Индивидуальные задания.

1. По предложенным преподавателем темам построить конструкционную схему занятия изучения нового материала, комбинированного урока, урока систематизации и обобщения (согласно дидактическому пятиугольнику).
2. По предложенным преподавателем темам сформулировать цель и задачи учебного занятия.
3. Придумать примеры для реализации приемов «Удивляй!», «Отсроченная отгадка», «Проблемный вопрос».
4. Разработайте фрагмент занятия с использованием одной из общих форм обучения: индивидуальной, фронтальной, коллективной, парной, групповой.
5. Смоделируйте разработанный фрагмент, выступив в роли учителя. Запишите и проанализируйте результаты обсуждения смоделированной части занятия.

Источники:

1. Душина, И. В., Таможняя, Е. А., Пятунин, В. Б. Методика и технология обучения географии в школе / И.В. Душина, Г.А. Понурова, Е. А., Пятунин – М.: Астрель, 2002 г. – 204 с.
2. Душина, И.В., Понурова, Г.А. Методика обучения географии. / И.В. Душина, Г. А. Понурова – М.: Московский лицей, 1996. – 180 с.
3. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии: учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю.И.Иванов – Брест, БрГУ, 2012. – 420 с.

4. Панчешникова, Л. М. Урок географии / Л. М. Панчешникова – М.: Просвещение, 1990. – 87 с.
5. Таможняя, Е.А., Смирнова Е.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина. – М: Юрайт, 2018. – 321 с.
6. Хуторской, А.В. Метапредметный урок / А.В. Хуторской – М.: Эйдос, 2017. – 74 с.
7. Хуторской, А.В. Дидактика. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской – СПб: Питер, 2017. – 710 с.

Практическое занятие № 6.

Тема занятия. Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о дидактических задачах этапов учебного занятия, их содержании, условиях выполнения и показателях.

План занятия.

1. Конструирование этапов учебного занятия по географии: проверка домашнего задания.
2. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
3. Выбор приемов, используемых на данном этапе учебного занятия. Устные и письменные приемы.

Групповые задания.

1. По предложенным преподавателем темам заполните таблицу по конструированию этапа учебного занятия «Проверка домашнего задания».

Дидактические задачи этапа	Показатели выполнения задач	Предлагаемые формы организации деятельности учащихся на этапе

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме разработать вопросы к методическим приемам «Светофор», «Лови ошибку», «Попарный взаимоопрос», «Вопрос к тексту», «Географический диктант».

Источники:

1. Душина, И. В., Таможняя, Е. А., Пятунин, В. Б. Методика и технология обучения географии в школе / И.В. Душина, Г.А. Понурова, Е. А., Пятунин – М.: Астрель, 2002 г. – 204 с.
2. Душина, И.В., Понурова, Г.А. Методика обучения географии. / И.В. Душина, Г. А. Понурова – М.: Московский лицей, 1996. – 180 с.
3. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии: учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю.И.Иванов – Брест, БрГУ, 2012. – 420 с.
4. Панчешникова, Л. М. Урок географии / Л. М. Панчешникова – М.: Просвещение, 1990. – 87 с.

5. Таможняя, Е.А., Смирнова Е.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина. – М: Юрайт, 2018. – 321 с.
6. Хуторской, А.В. Метапредметный урок / А.В. Хуторской – М.: Эйдос, 2017. – 74 с.
7. Хуторской, А.В. Дидактика. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской – СПб: Питер, 2017. – 710 с.

Лабораторное занятие № 7.

Тема занятия. Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии. Конструирование этапов учебного занятия по географии: проверка домашнего задания.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий разных типов и видов.

План занятия.

1. Конструирование этапа учебного занятия по географии: проверка домашнего задания.
2. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
3. Выбор приемов, используемых на данном этапе учебного занятия по географии. Письменные и устные приемы.
4. Приемы повышения мотивации обучения.

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме разработайте тесты для поурочного и тематического контроля.
2. По предложенной преподавателем теме разработайте содержание для устных приемов проверки.

Источники:

9. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
10. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
11. Ковалевская, М.К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР / .К.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
12. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под. ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпицыной. СПб., 2005. – 234 с.
13. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Сластенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
14. Хуторской, А. В. Дидактика: стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. М., 2017. – 710 с.
15. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шамовой. – М., Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Сластенина – М., Академия, 2009. – 368 с.

16. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Лабораторное занятие № 8.

Тема занятия. Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий разных типов и видов.

План занятия.

1. Конструирование этапа учебного занятия по географии: актуализация субъектного опыта учащихся.
2. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
3. Выбор приемов, используемых на данном этапе учебного занятия по географии. Письменные и устные приемы.
4. Приемы повышения мотивации обучения.

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме задания для актуализации субъектного опыта учащихся.
2. Придумать проблемные мотивационные вопросы по всем темам вашей технологической карты.
3. Составить кластеры для актуализации знаний.

Источники:

1. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
3. Ковалевская, М.К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР / .К.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
4. Компетентный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под. ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпицыной. СПб., 2005. – 234 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика: стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. М., 2017. – 710 с.
7. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шамовой. – М., Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2009. – 368 с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Практическое занятие № 7.

Тема занятия. Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий разных типов и видов.

План занятия.

1. Конструирование этапа учебного занятия по географии: изучение нового материала.
2. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
3. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся.

Групповые задания.

1. Заполнить таблицу

Таблица – Выбор методов и приемов для этапа урока «Изучение нового материала».

Дидактические задачи этапа	Приемы этапа	Методы этапа
----------------------------	--------------	--------------

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме разработать задания для изучения нового материала.
2. По предложенной преподавателем теме разработайте приемы работы с текстом учебника.
3. По предложенной преподавателем теме разработайте таблицы для систематизации материала.
4. По предложенной преподавателем теме разработайте составить алгоритм работы с климатическими диаграммами.

Источники:

1. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
3. Ковалевская, М.К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР / .К.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под. ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпицыной. СПб., 2005. – 234 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика: стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. М., 2017. – 710 с.
7. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шамовой. – М., Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2009. – 368 с.

8. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Лабораторное занятие № 9.

Тема занятия. Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий разных типов и видов.

План занятия.

1. Конструирование этапа учебного занятия по географии: изучение нового материала.
2. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
3. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся.

Групповые задания.

1. Разработать алгоритм работы с картами атласа.

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме разработать карту причинно-следственных связей в теме.
2. По предложенной преподавателем теме разработайте разные приемы работы с понятиями.
3. По предложенной преподавателем теме разработайте краткие тезисы нового материала.

Источники:

1. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
3. Ковалевская, М.К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР / К.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под. ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпицыной. СПб., 2005. – 234 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика: стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. М., 2017. – 710 с.
7. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шамовой. – М., Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Слостенина – М., Академия, 2009. – 368 с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Лабораторное занятие № 10.

Тема занятия. Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия.

Цель занятия. Создать организационные, методические и содержательные условия для формирования знаний о методике конструирования учебных занятий разных типов и видов.

Индивидуальные задания.

1. По предложенной преподавателем теме разработать задания для первичной проверки изученного материала.
2. Разработать инструкции в выполнении домашнего задания.

Источники:

1. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
3. Ковалевская, М.К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР / .К.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под. ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпицыной. СПб., 2005. – 234 с.
5. Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Сластенина – М., Академия, 2004. – 368 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика: стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. М., 2017. – 710 с.
7. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шамовой. – М., Ситаров, В.А. Дидактика: учебное пособие для вузов / Под редакцией В.А. Сластенина – М., Академия, 2009. – 368 с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Практическое занятие № 8.

Тема занятия. Анализ и самоанализ урока географии.

Цель – создать содержательные условия для формирования у студентов навыков проведения анализа и самоанализа.

План занятия.

1. Виды анализов.
2. Составление памятки анализа урока.
3. характеристика разных видов анализов урока.

Ход занятия.

Групповые задания:

1. Изучите литературные источники и заполните таблицу.

Таблица - Виды анализа урока географии

Вид анализа	Определение	Что анализируется
Краткий		
Структурный		
Системный		

Полный		
Структурно-временной		
Комбинированный		
Психологический		
Дидактический		
Аспектный		
Комплексный		

2. Составьте примерную памятку для анализа урока.

3. Составьте в группах письменный анализ плана-конспекта урока, предложенного преподавателем (по Т.И. Шаповой; по Ю.И. Конаржевскому; по В.П. Симонову).

Источники:

1. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А.Конаржевский. – М., Педагогический поиск, 2013. – 240 с.
2. Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Под редакцией Т.И.Шаповой. – М., Педагогический поиск, 2001. – 384 с.
3. Хуторской, А.В. Дидактика. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской – СПб: Питер, 2017. – 710 с.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Рейтинговые контрольные работы.

3.2. Вопросы к экзамену по курсу «Методика преподавания географии».

3.3. Примерный перечень компетентностно-ориентированных заданий

Рейтинговая контрольная работа № 1.

1. Соотнесите понятие и определение. Ответ дайте в виде буквы и цифры.

1) Методология	А) Алгоритм для проведения целенаправленных действий
2) Методика	Б) Учение о методах, способах, стратегиях исследования предмета
3) Метод	В) Совокупность шагов, направленная на решение определенной задачи

2. Выберите верный ответ. В круг проблем, исследуемых методикой обучения географии, не входят:

1. образовательно-воспитательные задачи географии в школе;
2. содержание школьной географии;
3. организация социально-педагогической поддержки;
4. обучающая деятельность учителя;
5. мониторинг административной деятельности в учреждении образования;
6. обучение ученика;
7. воспитание и развитие учащихся в процессе обучения географии.

3. Заполните таблицу. Психологические основы обучения.

Ученый	Круг вопросов, которые необходимы для изучения МПГ
П.Гальперин, Н.Талызина	
Л.Выготский	
Н.Менчинская	
Д.Эльконин	

4. Внесите необходимые дополнения.

Принцип обучения	Характеристика
Принцип объективности и научности	Нацеливает на необходимость постоянного сомнения и проверки теоретических положений с помощью надежного критерия практики.
	Требует, чтобы преподавание велось в определенном порядке, системе, было построено в строгой логической последовательности.
Принцип доступности	
Принцип наглядности	
	Включает в себя двух участников: преподавателя и учащегося.
Принцип прочности усвоения знания	

5. Составить алгоритмы формирования понятия, причинно-следственной связи, закономерности. Привести конкретные примеры.

6. Какие функции методики преподавания географии относятся к прогностическим?

1. изучение компонентов географических знаний
2. изучение методики составления самостоятельных и практических работ
3. изучение методов обучения географии
4. изучение методики организации деятельности учащихся

5. изучение особенностей преподавания отдельных курсов географии
6. диагностика компетенций учащихся

Ответ: 6

7. Выберите виды педагогической деятельности, которая относится к конструктивной:

1. мобилизационные, информационные, развивающие и ориентировочные умения
2. аналитические, прогностические и проективные умения
3. перцептивные, умения общения и умения владеть педагогической техникой

Ответ: 2

8. Установите, о каких методах в научно-педагогическом исследовании в географии идет речь: системно-структурный анализ, типологический подход, математические методы, исторический и сравнительный методы

1. практические
2. теоретические

Ответ: 2

9. Установите последовательность этапов педагогического исследования и педагогического эксперимента. Ответ запишите в виде последовательности цифр.

1. прогностический
2. диагностический
3. внедрение
4. организационный
5. практический
6. обобщающий

Ответ: 2/1/4/5/6/3

10. Установите соответствие между общедидактическим принципом обучения географии и его определением: предлагаемое содержание обучения было основано на положениях, соответствующих фактам, выражало бы состояние современных наук

1. объективности
2. научности
3. последовательности
4. систематичности
5. связи теории с практикой
6. доступности при необходимой степени трудности
7. прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности
8. наглядности
9. разнообразия методов
10. активности обучаемых

Ответ: 2а, 4б, 5в, 7г, 10д, 1е, 8ж

а) предлагаемое содержание обучения было основано на положениях, соответствующих фактам, выражало бы состояние современных наук

последовательности и систематичности

б) преподавание велось в определенном порядке, системе, было построено в строгой логической последовательности связи теории с практикой

в) необходимость постоянного сомнения и проверки теоретических положений с помощью надежного критерия практики

г) обеспечивать соответствие обучения уже накопленным знаниям и индивидуальным особенностям обучаемых прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности

д) содержание обучения надолго бы закреплялось в сознании обучаемых, становилось основой их поведения

е) субъект-субъектный характер образовательного процесса

ж) использовать для повышения эффективности обучения средства наглядности

11. Выберите из списка аспекты, соответствующие личностно-ориентированному подходу в обучении учащихся географии.

1. Цель - формирование личности с заранее заданными свойствами

2. Знания, умения и навыки - средство развития личности

3. Учащийся - объект процесса обучения

4. Цель - развитие личности как субъекта жизнедеятельности и человека культуры

5. Знания, умения и навыки – цель обучения

6. Основные дидактические средства - монолог, знания, умения, навыки

7. Учащийся – субъект процесса обучения

8. Основные дидактические средства - диалог, сотрудничество, творческая учебно-познавательная деятельность

9. Аксиологическая основа - потребность общества и производства

10. Аксиологическая основа - потребности и интересы личности

11. Преподаватель – консультант и помощник

12. Основные результаты – уровень обученности

13. Преподаватель - источник и контролер знаний

14. Основные результаты - уровень личностного развития, учебная самостоятельность, самоопределение и самоорганизация

Ответ: 2/4/8/10/11/14

17. Выберите из списка аспекты, соответствующие личностно-ориентированному подходу в обучении учащихся географии.

1. Цель - формирование личности с заранее заданными свойствами

2. Знания, умения и навыки - средство развития личности

3. Учащийся - объект процесса обучения

4. Цель - развитие личности как субъекта жизнедеятельности и человека культуры

5. Знания, умения и навыки – цель обучения

6. Основные дидактические средства - монолог, знания, умения, навыки

7. Учащийся – субъект процесса обучения

8. Основные дидактические средства - диалог, сотрудничество, творческая учебно-познавательная деятельность

9. Аксиологическая основа - потребность общества и производства
10. Аксиологическая основа - потребности и интересы личности
11. Преподаватель – консультант и помощник
12. Основные результаты – уровень обученности
13. Преподаватель - источник и контролер знаний
14. Основные результаты - уровень личностного развития, учебная самостоятельность, самоопределение и самоорганизация

Ответ: 2/4/8/10/11/14

12. Выберите определение, которое соответствует понятию «компетенция».

1. отчужденное, заранее заданное социальное требование к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере
2. владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности.
3. состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере

Ответ: 1

13. Выберите определения, которые соответствуют понятию «компетентность».

1. отчужденное, заранее заданное социальное требование к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере
2. владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности.
3. состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере

Ответы: 2/3

14. Выберите показатели учебно-познавательных компетенций.

1. позволяют формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым учебным предметам и сферам деятельности ц
2. позволяют человеку достигать результатов в не определенных, проблемных ситуациях к
3. позволяют ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; описывать результаты, формулировать выводы у
4. позволяют ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель у
5. позволяют владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций ц
6. позволяют задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме у
7. проявляются и приобретаются человеком в деятельности, имеющей для него ценность к
8. позволяют организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности у

9. универсальные ментальные средства, инструменты (способы, методы, приемы) достижения человеком значимых для него целей (результатов) к

Ответы: 3/4/6/8

14. Распределите виды аттестации учащихся в логической последовательности. Ответ запишите в виде цифр.

1. итоговая
2. текущая
3. промежуточная.

Ответы: 2/3/1

15. К каким типам мировоззренческих идей относится задание для учащихся? Используя географические знания докажите, что антропогенное воздействие стало важным фактором развития природы (9 класс).

1. идеи, в которых отражено диалектико-материалистическое понимание природы и хозяйства
2. политико-экономические идеи
3. идеи, выражающие диалектико-материалистическое понимание взаимодействия природы и общества

Ответы: 1/3

16. К каким типам мировоззренческих идей относится задание для учащихся? Докажите, что участие в Европейском Союзе важно для всех стран-членов ЕС.

1. идеи, в которых отражено диалектико-материалистическое понимание природы и хозяйства
2. политико-экономические идеи
3. идеи, выражающие диалектико-материалистическое понимание взаимодействия природы и общества

Ответы: 2

17. Какие знания в обучении географии являются теоретическими?

1. представления
2. закономерности
3. факты
4. причинно-следственные связи
5. понятия

Ответы: 2/4/5

18. Какие знания в обучении географии являются эмпирическими?

1. представления
2. закономерности
3. факты
4. причинно-следственные связи
5. понятия

Ответы: 1/3

19. К какому типу понятий относится понятие «экономическая интеграция»?

1. общее и конкретное
2. общее и абстрактное
3. единичное и конкретное
4. единичное и абстрактное

Ответ: 2

20. в каком из ответов идет речь о дедуктивном пути формирования понятий?

1. а)наблюдение объектов и явлений; б) их сопоставление, выделение на этой основе признаков; в) их обобщение; г) работа над определением понятия, в котором выделяют отдельные признаки; д) применение знаний на практике
2. а) учитель дает определение понятия б)затем организует работу над усвоением его признаков и связей в)осуществляется закрепление признаков и связей г) устанавливаются связи с другими понятиями

Ответ: 2

21. Выберите в нужной последовательности алгоритм формирования причинно-следственных связей.

1. Обучение умению различать причины и следствия. Ученики должны отчетливо различать, что является причиной, а что следствием
2. Тренировочные упражнения в нахождении связей в рассказе учителя, в тексте учебника
3. Постановка перед классом цели - научиться самостоятельно отыскивать причины изучаемых явлений и процессов в природной среде или в экономической жизни населения
4. Самостоятельное связывание причины и следствия, перенос приемов в новые условия обучения

Ответ: 3/1/2/4

22. Отделите причины от следствия. Выберите причины.

1. большая плотность населения в долине Ганга
2. экологические проблемы Индии
3. вырубка лесов
4. низкий уровень агротехники
5. вытаптывание посевов крупным рогатым скотом

Ответы: 1/3/4/5

23. Выберите в нужной последовательности алгоритм формирования закономерностей.

1. Наблюдение объектов и явлений, выявление в них наиболее существенных свойств, особенностей возникновения и развития
2. Усвоение закономерности завершается ее применением, конкретизацией
3. Вычленение в изучаемом материале различных связей, преимущественно общих, чаще всего имеющих закономерный характер

Ответы: 1/3/2

24. О каком пути формирования понятия «озеро» идет речь. Учитель спрашивает, кто из школьников видел озеро, что оно собой представляет. Затем предлагает вопросы, требующие отыскать различие между озером и прудом. После этого можно определить, что такое озеро. Для закрепления читают его по учебнику, называют две главные части озера - котловину и водную *массу*. После этого учитель с помощью карты знакомит со способами образования котловины, учащиеся находят озера с самой большой котловиной - Каспийское, Ладожское, Онежское, с самой глубокой котловиной - Байкал. Теперь переходят к изучению водной массы озера - ее свойств. С этой целью

изучают образование сточных и бессточных озер, отличающихся соленостью воды. Наконец, устанавливают связь с другими понятиями - рассматривают превращение озера в болото в результате зарастания озер.

1. индуктивный

2. дедуктивный

Ответ: 1

25. Определите, причинно-следственной связью или закономерностью является вопрос: в чем состоит своеобразие распределения природных зон в Северной Америке?

1. причинно-следственная связь

2. закономерность

Ответ: 2

26. Выберите из списка географические умения.

1. учебно-организационные

2. чтение карты

3. учебно-интеллектуальные

4. структурировать информацию в виде схем и таблиц

5. строить графики и диаграммы

6. учебно-информационные

7. учебно-коммуникативные

8. составлять описания объектов

9. давать характеристику географическим объектам, описывать явления

Ответы: 2/4/5/8/9

27. В каком из определений идет речь о методах обучения?

1. это общие руководящие идеи, исходные нормативные требования к организации учебного процесса, которые учитываются во всех его компонентах

2. это способы организации познавательной деятельности учащихся, обеспечивающие овладение знаниями, методами познания и практической деятельности

3. это осознанная ориентация педагога-исследователя или педагога-практика на реализацию в своей деятельности определенной совокупности взаимосвязанных ценностей

Ответ: 2

28. К какой классификации относятся перечисленные методы обучения географии: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

1. по основанию источника знаний

2. по соответствию характеру познавательной деятельности учащихся при усвоении содержания образования

3. по дифференцированной и разнообразной деятельности учителя и его учащихся

Ответ: 2

29. К какой классификации относятся перечисленные методы обучения географии: методы усвоения знания (беседа, дискуссия, работа с учебником, лекция); методы самостоятельного приобретения знаний; оценочные (экспонирующие) методы; методы реализации творческих задач.

1. по основанию источника знаний
2. по соответствию характеру познавательной деятельности учащихся при усвоении содержания образования
3. по дифференцированной и разнообразной деятельности учителя и его учащихся

Ответ: 3

30. К какой классификации относятся перечисленные методы обучения географии: наглядный, словестный, практический.

1. по основанию источника знаний
2. по соответствию характеру познавательной деятельности учащихся при усвоении содержания образования
3. по дифференцированной и разнообразной деятельности учителя и его учащихся

Ответ: 1

31. Выберите компетенции, которые относятся к географическим.

1. Ценностно-смысловые
2. Общекультурные
3. Приоритета географической информации
4. Учебно-познавательные
5. Пространственного ориентирования
6. Информационные
7. Социально-трудовые
8. Географических действий
9. Коммуникативные
10. Личностные

Ответ: 1/3/4/5/8/9

Рейтинговая контрольная работа № 2.

1. Выберите из списка организационные формы обучения:

1. обучающе-образовательные
2. личностно-ориентированные
3. воспитательные
4. компетентностные
5. организационные
6. систематизирующие и стимулирующие
7. гуманистические
8. развивающие
9. координирующие

Ответ: 1/3/5/6/8/9

2. Расположите формы обучения в логическом порядке от наименее сложных к наиболее сложным:

1. форма учебной деятельности
2. организационная форма обучения (технология)
3. форма организации текущей работы

Ответ: 3/2/1

3. Какие показатели относятся к индивидуальному обучению:

1. дифференцированный подход к обучению
2. коллективная форма деятельности
3. самостоятельность работы- низкая
4. самостоятельность работы – высокая
5. руководство деятельностью – объектное
6. руководство деятельностью – субъектное
7. индивидуальная форма деятельности

Ответ: 3/4/7

4. Какие показатели относятся к классно-урочному обучению:

1. дифференцированный подход к обучению
2. коллективная форма деятельности
3. самостоятельность работы- низкая
4. самостоятельность работы – высокая
5. руководство деятельностью – объектное
6. руководство деятельностью – субъектное
7. индивидуальная форма деятельности

Ответ: 1/2/4/6

5. Какие показатели относятся к лекционно-семинарскому обучению:

1. дифференцированный подход к обучению
2. коллективная форма деятельности
3. самостоятельность работы- низкая
4. самостоятельность работы – высокая

5. руководство деятельностью – объектное
6. руководство деятельностью – субъектное
7. индивидуальная форма деятельности

Ответ: 1/2/4/5

5. Какие показатели не относятся к организационным целям обучения:

1. освоение новых знаний
2. формирование компетенций
3. закрепление знаний
4. личностно-ориентированный подход
5. выработка умений
6. обобщение и систематизация
7. определение уровня владения знаниями и умениями

Ответ: 2, 4

6. Из списка выберите типы учебных занятий по географии:

1. урок-игра
2. учебное занятие по комплексному применению знаний и умений
3. урок-конференция
4. урок изучения новых знаний
5. урок-экскурсия
6. учебное занятие систематизации и обобщения

Ответ: 2/4/6

7. Из списка выберите виды учебных занятий по географии:

1. урок-игра
2. учебное занятие по комплексному применению знаний и умений
3. урок-конференция
4. урок изучения новых знаний
5. урок-экскурсия
6. учебное занятие систематизации и обобщения

Ответ: 1/3/5

8. Выберите из списка общую форму обучения, которая соответствует описанию: в работе принимает участие весь класс

1. индивидуальная
2. фронтальная
3. групповая
4. парная

Ответ: 2

9. Расположите порядок формирования мышления у учащихся по порядку

1. восприятие
2. запоминание
3. обобщение

4. осмысление

5. применение

Ответ: 1/4/2/5/3

10. О каком виде технологической структуры идет речь: все вопросы темы изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным учебной программой или учебником. Материал творчески перерабатывается и усваивается учениками постепенно, шаг за шагом

1. последовательная

2. блочная

3. разнородная деятельность

4. однородная деятельность

5. групповая работа

6. ситуативная

7. индивидуальные программы

Ответ: 1

11. О каком типе развивающих задач идет речь: актуализировать личностный смысл учащихся к изучению темы; помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала

1. задачи, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету;

2. задачи, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности;

3. задачи, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры;

4. задачи, ориентированные на развитие исследовательской культуры;

5. задачи, связанные с развитием у учащихся культуры самоуправления учебной деятельностью;

6. задачи, ориентированные на развитие информационной культуры школьников;

7. задачи, ориентированные на развитие коммуникативной культуры школьников;

8. задачи, связанные с развитием у школьников рефлексивной культуры

Ответ: 1

12. О каком типе развивающих задач идет речь: содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности

1. задачи, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету;

2. задачи, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности;

3. задачи, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры;

4. задачи, ориентированные на развитие исследовательской культуры;
5. задачи, связанные с развитием у учащихся культуры самоуправления учебной деятельностью;
6. задачи, ориентированные на развитие информационной культуры школьников;
7. задачи, ориентированные на развитие коммуникативной культуры школьников;
8. задачи, связанные с развитием у школьников рефлексивной культуры

Ответ: 2

13. О каком типе развивающих задач идет речь: содействовать развитию у школьников умений использовать научные методы познания (наблюдение, гипотеза, эксперимент), создать условия для развития у школьников умений формулировать проблем, предлагать пути их решения

1. задачи, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету;
2. задачи, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности;
3. задачи, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры;
4. задачи, ориентированные на развитие исследовательской культуры;
5. задачи, связанные с развитием у учащихся культуры самоуправления учебной деятельностью;
6. задачи, ориентированные на развитие информационной культуры школьников;
7. задачи, ориентированные на развитие коммуникативной культуры школьников;
8. задачи, связанные с развитием у школьников рефлексивной культуры

Ответ: 3

14. О каком типе развивающих задач идет речь: обеспечить развитие у школьников умения ставить цель и планировать свою деятельность; создать условия для развития у школьников умения работать во времени

1. задачи, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету;
2. задачи, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности;
3. задачи, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры;
4. задачи, ориентированные на развитие исследовательской культуры;
5. задачи, связанные с развитием у учащихся культуры самоуправления учебной деятельностью;
6. задачи, ориентированные на развитие информационной культуры школьников;

7. задачи, ориентированные на развитие коммуникативной культуры школьников;

8. задачи, связанные с развитием у школьников рефлексивной культуры

Ответ: 5

15. О каком типе развивающих задач идет речь: содействовать развитию детей умений общаться, обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи

1. задачи, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения учащихся к изучаемому предмету;

2. задачи, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности;

3. задачи, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры;

4. задачи, ориентированные на развитие исследовательской культуры;

5. задачи, связанные с развитием у учащихся культуры самоуправления учебной деятельностью;

6. задачи, ориентированные на развитие информационной культуры школьников;

7. задачи, ориентированные на развитие коммуникативной культуры школьников;

8. задачи, связанные с развитием у школьников рефлексивной культуры

Ответ: 7

16. Расположите в логическом порядке компоненты дидактического многоугольника

1. цель занятия

2. средства обучения

3. задачи занятия

4. методы обучения

5. средства обучения

6. содержание дисциплины

7. реальный результат

8. формы организации деятельности

Ответ: 1/3/6/4/5/8/7

17. О какой функции цели учебного занятия по географии идет речь: цель придает индивидуальной и коллективной деятельности осмысленность

1. смыслообразующая

2. моделирующая

3. интегрирующая

4. критериальная

5. прогностическая

6. мотивационная

Ответ: 1

18. О каком этапе учебного занятия идет речь? Показателем выполнения дидактических задач этапа являются: 1. Проверка учителем за короткий промежуток времени знаний и способов действий и деятельности учащихся, выявление пробелов в их усвоении. 2. Обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися и принятие мер для их ликвидации

1. организационный этап
2. этап проверки домашнего задания
3. этап актуализации субъектного опыта учащихся
4. этап изучения новых знаний
5. этап первичной проверки изученного
6. этап закрепления изученного
7. этап коррекции
8. этап информации о домашнем задании
9. рефлексия

Ответ: 2

19. О каком этапе учебного занятия идет речь? Показателем выполнения дидактических задач этапа являются: 1. Готовность учащихся к активной учебной деятельности 2. Формулирование целей учебного занятия совместно с учащимися 3. Вариативность приемов сообщения темы и целей учебного занятия

1. организационный этап
2. этап проверки домашнего задания
3. этап актуализации субъектного опыта учащихся
4. этап изучения новых знаний
5. этап первичной проверки изученного
6. этап закрепления изученного
7. этап коррекции
8. этап информации о домашнем задании
9. рефлексия

Ответ: 3

20. О каком этапе учебного занятия идет речь? Показателем выполнения дидактических задач этапа являются: 1. Максимальное использование самостоятельности учащихся в добывании знаний и овладении способами деятельности 2. Философское осмысление изучаемого учебного материала

1. организационный этап
2. этап проверки домашнего задания
3. этап актуализации субъектного опыта учащихся
4. этап изучения новых знаний
5. этап первичной проверки изученного
6. этап закрепления изученного
7. этап коррекции
8. этап информации о домашнем задании

9. рефлексия

Ответ: 3

21. О каком этапе учебного занятия идет речь? Показателем выполнения дидактических задач этапа являются: 1. Проверка правильности восприятия нового материала 2. Готовность учащихся к проверке

1. организационный этап
2. этап проверки домашнего задания
3. этап актуализации субъектного опыта учащихся
4. этап изучения новых знаний
5. этап первичной проверки изученного
6. этап закрепления изученного
7. этап коррекции
8. этап информации о домашнем задании
9. рефлексия

Ответ: 5

22. Какие из приемов проверки не являются устными

1. географический диктант
2. фронтальный опрос
3. карточки с заданиями
4. блиц-контрольная
5. ответ у доски
6. тестирование
7. релейная проверочная работа
8. тренировочная проверочная работа

Ответ: 1/3/4/6/7/8

23. О каком приеме составления тестового задания идет речь? Взаимно исключающие ответы при полном охвате пространства задания

1. альтернативность
2. альтернативность со средней точкой
3. двойная альтернативность
4. классификация
5. перечисление
6. кумуляция
7. сочетание

Ответ: 1

24. О каком приеме составления тестового задания идет речь? Ровно три возможных ответа, два из которых взаимно исключают друг друга, а третий ответ имеет промежуточное состояние

1. альтернативность
2. альтернативность со средней точкой
3. двойная альтернативность

4. классификация
5. перечисление
6. кумуляция
7. сочетание

Ответ: 2

25. О каком приеме составления тестового задания идет речь? М и N, М и не-N, не-M и N, не-M и не-N

1. альтернативность
2. альтернативность со средней точкой
3. двойная альтернативность
4. классификация
5. перечисление
6. кумуляция
7. сочетание

Ответ: 3

26. О каком приеме составления тестового задания идет речь? Логическое упорядочение по некоторому признаку

1. альтернативность
2. альтернативность со средней точкой
3. двойная альтернативность
4. классификация
5. перечисление
6. кумуляция
7. сочетание

Ответ: 4

27. К какому типу заданий относится тест? Вставить или дополнить словом или группой слов конкретное предложение для его завершения в виде верного высказывания

1. открытый
2. закрытый

Ответ: 1

28. К приемам какого метода относятся речевое проговаривание известных правил, определений; задание на составление кратких пояснений к ходу решения задач; задание учащимся на воспроизведение наизусть (правила, закона и т.д.); задание учащимся на заполнение схем, таблиц вслед за учителем; задание учащимся на описание какого-либо объекта по образцу; задание учащимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило

1. объяснительно-иллюстративный
2. репродуктивный
3. частично-поисковый

- 4. проблемный
 - 5. исследовательский
- Ответ: 2

29. К приемам какого метода относятся: интонационное выделение логически важных моментов изложения; повторное, более краткое предъявление учащимся готового знания; подробное резюмирование учителем каждого отдельного законченного этапа изложения; сопровождение обобщенных выводов учителя приведением конкретных примеров; демонстрация учащимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов; предъявление учащимся готового плана в ходе изложения; инструктаж учащихся (по составлению таблиц, схем, по работе с текстом учебника)

- 1. объяснительно-иллюстративный
- 2. репродуктивный
- 3. частично-поисковый
- 4. проблемный
- 5. исследовательский

Ответ: 1

30. К приемам каких методов относятся: задание учащимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного учителем; задание учащимся на поиск ошибок в рассуждениях, требующее оригинальной мысли; организация конкретных наблюдений ученика, побуждающих к формулированию проблемы; задание учащимся на обобщение фактов, изложенных учителем в специальной последовательности; выделение цветом части чертежа, схемы, записи, ориентирующее учащихся на выдвижение проблемы

- 1. объяснительно-иллюстративный
- 2. репродуктивный
- 3. частично-поисковый
- 4. проблемный
- 5. исследовательский

Ответ: 3/4

31. К приемам какого метода относятся: задание на самостоятельное составление нестандартных задач; задание с избыточными данными; задание на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений; задание на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;

задание на отыскание границ применимости полученных результатов; задание на определение степени достоверности полученных результатов

- 1. объяснительно-иллюстративный
- 2. репродуктивный
- 3. частично-поисковый

- 4. проблемный
 - 5. исследовательский
- Ответ: 5

32. К какому режиму относятся формы организации деятельности учащихся: рассказ, лекция, сообщение, объяснение

- 1. экстрактивный
- 2. интроактивный
- 3. интерактивный

Ответ: 1

33. Расположите в нужном порядке этапы рефлексии на учебном занятии

- 1. восстановление последовательности выполненных действий
- 2. выявление и формулирование результатов рефлексии
- 3. изучение составленной последовательности действий с точки зрения ее эффективности, продуктивности, соответствия поставленным задачам
- 4. устно или письменно описывается все, что сделано, в том числе и то, что на первый взгляд ученику не кажется важным

Ответ: 1/3/4/2

34. О каком типе учебного занятия идет речь?

- 1. Урок изучения новых знаний
- 2. Комбинированный урок
- 3. урок систематизации и обобщения

В занятии имеется следующий набор этапов: организационный этап; этап актуализации субъектного опыта учащихся; этап изучения новых знаний; этап первичной проверки изученного; этап закрепления изученного; этап коррекции; этап информации о домашнем задании; рефлексия.

Ответ: 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Нормативно-правовые документы, которыми руководствуется в своей деятельности учитель географии.
2. Предмет и задачи методики обучения географии, ее роль в обеспечении образовательного процесса. Связь методики обучения географии с другими науками.
3. Определение целей географического образования, основных подходов к обучению учебному предмету «География» в соответствии с программой по учебному предмету «География».
4. Организация географического образования на основе компетентностного подхода.
5. Понятие о функциональной грамотности обучающихся, ее формировании при обучении учебному предмету «География».
6. Понятие «компетенция», виды географических и метапредметных компетенций.
7. Психолого-педагогические подходы к обучению географии: возрастные особенности учащихся, дифференцированный подход при обучении, мотивация учебной деятельности обучающихся.
8. Логика организации учебного процесса по географии на основе развития процессов мышления.
9. Системный подход в содержании и структуре учебного предмета «География» (специфика учебного предмета, системы учебного предмета «География»).
10. Формирование научного мировоззрения. Основные мировоззренческие идеи учебного предмета «География» в разных курсах.
11. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «География».
12. Приоритетные направления обновления содержания учебного предмета «География» на основе естественнонаучной, математической, читательской, финансовой грамотности (гуманизация, экологизация, экономизация, социологизация, краеведческая направленность).
13. Воспитательный потенциал учебного предмета «География» (на примере темы «Антарктида», 7 класс).
14. Анализ компонентов содержания учебного предмета «География» в разных курсах на основе изучения программы по учебному предмету «География».
15. Географические представления. Методика формирования географических представлений (на примере темы «Озера. Болота. Водохранилища», 6 класс).
16. Роль географических фактов в организации обучения географии, методика их формирования. Роль изучения номенклатуры в географическом образовании (на примере темы Гидросфера, 6 класс).

17. Географические понятия как форма обобщения предметов и явлений. Методика формирования понятий индуктивным и дедуктивным путями (на примере темы «Внутреннее строение Земли. Литосфера», 6 класс).
18. Причинно-следственные связи в содержании учебного предмета «География», методика их формирования (на примере темы «Географические пояса и природные зоны Земли», 7 класс).
19. Методика изучения закономерностей развития природы и общества в курсах учебного предмета «География» (на примере темы «Природные зоны Южной Америки. Охрана природы», 7 класс).
20. Классификация географических умений, методика их формирования (на примере практической работы «Установление связей между тектоническим строением, рельефом и полезными ископаемыми по тектонической и физической карте (на примере Северной Америки, 7 класс).
21. Метод обучения как способ достижения целей учебного предмета. Классификация методов обучения по учебному предмету «География».
22. Значение классификаций методов в моделировании образовательного процесса, отборе содержания и повышении уровня эффективности обучения.
23. Характеристика возможностей использования методов обучения в формировании личности учащегося. Связь между методами обучения и уровнями познавательной деятельности учащихся.
24. Соотношение между методами и приемами обучения, характеристика методических приемов.
25. Дидактические принципы обучения учебному предмету «География», их выполнение на учебном занятии (на примере темы «Общая характеристика природы материков и океанов», 7 класс).
26. Средства обучения географии, их классификация.
27. Методика работы с книжными средствами обучения (на примере темы «Внешние силы Земли. Выветривание», 6 класс).
28. Методика работы с географическими картами (на примере темы «Географическое положение и история исследования Африки», 7 класс).
29. Сущность понятия «самостоятельная работа», ее роль в организации деятельностного подхода в обучении географии. Классификация самостоятельных работ по географии.
30. Методика организации и проведения самостоятельной работы учащихся (на примере темы «Климат Африки», 7 класс).
31. Роль практической работы в формировании географических умений, закреплении теоретических, формировании эмпирических знаний (на примере практической работы «Анализ проявления широтной зональности по тематическим картам» (7 класс).
32. Домашняя работа как прием закрепления изученного. Разноуровневые домашние задания (на примере темы «Географическое положение Австралии и Океании. История открытия и исследования. Тектоническое строение и рельеф», 7 класс).
33. Понятие об организационной форме обучения. Классификация форм обучения географии.

34. Учебное занятие как основная форма организации обучения географии. Структурные элементы учебного занятия по географии.
35. Типология учебных занятий в соответствии со структурой усвоения знаний.
36. Модель организационных форм обучения. Конструирование учебных занятий по географии.
37. Подготовка учителя к уроку географии. Тематическое и поурочное планирование.
38. План – конспект учебного занятия по географии, дидактический сценарий урока.
39. Требования к учебному занятию по географии: постановка целей урока, выбор методов обучения (на примере темы «Рельеф дна Мирового океана», 6 класс).
40. Отбор содержания учебного материала по географии (на примере темы «Географическое положение и история исследования Евразии», 7 класс).
41. Построение технологических карт системы уроков для различных тем учебного предмета «География» (на примере темы «Глобус и географическая карта», 6 класс).
42. Конструирование учебных занятий по географии разных типов и видов (на примере темы «Антарктида – ледяное сердце Земли», 7 класс).
43. Подбор приемов обучения для разных этапов учебного занятия. Устные и письменные приемы (на примере темы «Внутренние силы Земли. Землетрясения. Вулканизм», 6 класс).
44. Конструирование этапа учебного занятия по географии: изучение нового материала. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
45. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе учебного занятия «Изучение нового материала» (на примере темы «Рельеф суши. Горы и равнины», 6 класс).
46. Конструирование этапа учебного занятия по географии: актуализация субъектного опыта учащихся. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Географическое положение Южной Америки. История открытия и исследования» 7 класс).
47. Выбор приемов, используемых на этапе учебного занятия по географии «Актуализация субъектного опыта учащихся». Письменные и устные приемы. Приемы повышения мотивации обучения (на примере темы «Географическое положение. История открытия и исследования Африки», 7 класс).
48. Конструирование этапа учебного занятия по географии: изучение нового материала. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Ветер. Циркуляция атмосферы», 6 класс).
49. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Изучение нового материала» (на примере темы «Природные зоны Африки. Охрана природы», 7 класс).

50. Конструирование этапов учебного занятия по географии: первичная проверка изученного. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Внутренние воды Африки», 7 класс).
51. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Первичная проверка изученного» (на примере темы «Климат Африки», 7 класс).
52. Конструирование этапов учебного занятия по географии: анализ и коррекция знаний, умений и навыков. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Климат и климатообразующие факторы», 6 класс).
53. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Анализ и коррекция знаний, умений и навыков» (на примере темы «Питание и режим рек. Влияние текущих вод на рельеф», 6 класс).
54. Конструирование этапов учебного занятия по географии: информация о домашнем задании». Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Ледники. Охрана вод», 6 класс).
55. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Информация о домашнем задании» (на примере темы «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Евразии», 7 класс).
56. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии как инструмент соотнесения поставленных целей и достигнутого результата.
57. Алгоритм проведения анализа и самоанализа урока: анализ методических, дидактических и психолого-педагогических особенностей учебного занятия.
58. Составление заданий для тематического контроля знаний учащихся. Устный и письменный контроль (на примере темы «Литосфера», 6 класс).
59. Алгоритм проведения эвристической беседы. Этапы урока, на которых рекомендуется проводить беседу (на примере темы «Климатические пояса Земли», 7 класс).
60. Приемы составления тестовых заданий для поурочного и тематического контроля (на примере темы «Воздушные массы. Циклоны и антициклоны», 7 класс).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Учащийся 7 класса выполнил задания тематического контроля с отметками «6» и «8». Отметки поурочного контроля «4», «6», «8». Объясните, какую отметку вы выставите за четверть? На какой нормативный документ вы будете опираться?
2. При изучении темы «Оледенение. Особенности органического мира. Современные исследования. Влияние Антарктиды на природу Земли» (7 класс) вам необходимо в течение учебного занятия сформировать у учащихся знания большого количества понятий. Предложите путь формирования понятий. Какие современные приемы вы будете использовать для работы с понятиями? (понятия антарктическая пустыня, антарктический оазис, озоновая дыра, покровный ледник, шельфовый ледник).
3. При формировании причинно-следственных связей у учащихся при изучении темы «Климатические пояса и типы климата Южной Америки» (7 класс) вы понимаете, что учащиеся путают причину и следствие, не могут объяснить расположение климатических поясов и типов климата. Поясните, какие формы организации деятельности вы выберете и как будете организовывать свою деятельность.
4. При проведении тематического контроля по теме «Общая характеристика природы материков и океанов» (7 класс) вы понимаете, что учащиеся путают закономерности и причинно-следственные связи. Рассудите, как вы кратко можете с ними разобрать этот вопрос и привести конкретные примеры для разных компонентов географической оболочки?
5. При организации актуализации субъектного опыта учащихся при изучении темы «Промышленность» (8 класс) вы видите, что учащиеся не понимают смысл задаваемых вопросов. Поясните, какую форму организации деятельности вы выберете для систематизации уже имеющихся знаний о промышленности, факторах ее размещения, технологических процессах, территориальной организации?
6. На этапе учебного занятия «Проверка домашнего задания» по теме «Обрабатывающая промышленность. Металлургия» (8 класс) учащиеся не могут ответить на вопросы о структуре промышленности, структуре энергетики, сравнить особенности ее развития в развитых и развивающихся странах. Проанализируйте, на каком этапе учебного занятия вы будете пытаться скорректировать ошибки, какие формы организации деятельности выберете?

7. Вы проводите проверку домашнего задания в форме фронтального опроса по теме «Химическая промышленность» (8 класс). Вы видите, что работают только учащиеся, сидящие на первых партах. Остальные занимаются своими делами. Объясните, как вы привлечете внимания остальных учащихся? Какую форму работы выберите, чтобы исправить положение? Какие вопросы будете задавать?

8. При организации изучения нового материала по теме «Страны Западной Европы. Германия» (8 класс) вы видите, что учащиеся не понимают, как природно-ресурсный фактор повлиял на специализацию промышленности и сельского хозяйства. Объясните, какие формы организации деятельности учащихся вы выберите? Какие вопросы будете задавать?

9. На этапе учебного занятия «Первичная проверка изученного» по теме «Атмосферное давление» (6 класс) учащиеся заявляют, что ничего не поняли из изученного и не могут ответить на вопросы. Составьте план действий в данной ситуации.

10. Вам необходимо организовать выполнение практической работы учащихся «Физико-географическая характеристика территории по выбору (на примере Австралии)» (7 класс). Поясните, будет ли отличаться инструкция для выполнения в классе, где учатся слабоуспевающие учащиеся, и в классе с высокомотивированными учащимися? В чем будет отличие?

11. Вы проводите практическую работу «Сравнительная характеристика двух океанов по предложенному плану» (7 класс). Учащиеся затрудняются не только сделать вывод, но и провести сравнение, используя карты атласа. Проанализируйте, как вы организуете работу учащихся, чтобы помочь им.

12. Как вы будете учитывать уровень развития классного коллектива при планировании самостоятельной работы учащихся по теме «Сфера услуг (4 часа)» (8 класс). Поясните, какие формы организации деятельности вы внесете в технологическую карту системы учебных занятий?

13. Вы составили технологическую карту системы учебных занятий по теме «Африка» (7 класс). Но когда вы начали работать с учащимися, вы понимаете, что тема «Общая характеристика природы материков и океанов» усвоена не достаточно. Какие изменения вы внесете в карту? Поясните, с какой целью вы это делаете.

14. Вы раздали задания для самостоятельной работы учащихся по теме «Воздушные массы. Циклоны и антициклоны» (7 класс). Некоторые учащиеся справились очень быстро, опередив других. Поясните, какие формы работы вы можете им предложить дополнительно.

15. При изучении темы «Питание и режим рек. Влияние поверхностных и подземных вод на рельеф» (6 класс) вы видите, что учащиеся не понимают зависимость режима рек от географического положения и климата. Выберите формы деятельности учащихся, которые вы можете предложить, чтобы сформировать необходимые причинно-следственные связи и закономерности.

16. При изучении темы «Строение гидросферы. Свойства вод Мирового океана» (6 класс) необходимо сформировать достаточно большое количество понятий (гидросфера, Мировой океан, море, пролив, залив, соленость). Какой путь формирования понятий вы выберете? Сравните применение 2 путей - дедуктивного или индуктивного, какой, на ваш взгляд, продуктивнее?

17. Рассудите, какие знания и умения пригодятся учащимся при формировании читательской, естественнонаучной, математической, финансовой грамотности при изучении темы «Показатели уровня социально-экономического развития стран» (8 класс).

18. Разработайте пример мотивационной речи для темы «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Северной Америки» (7 класс).

19. Вы предлагаете на этапе учебного занятия «Актуализация субъектного опыта учащихся» таблицу по теме «Климат Северной Америки» (7 класс). Часть таблицы необходимо будет заполнить в процессе изучения нового материала. В конце урока вы видите, что учащиеся не справились с заданием. Рассудите, как вы будете действовать в данной ситуации.

20. Во время проведения нескольких уроков по теме «Гидросфера» (6 класс) отсутствовало большое количество учащихся. Объясните, какие методы и приемы вы будете использовать, чтобы отсутствующие усвоили пропущенные темы.

21. При проверке домашнего задания по теме «Внутренние воды Северной Америки» (7 класс) вы понимаете, что большинство учащихся не усвоили номенклатуру. Объясните, как вы будете действовать в данной ситуации.

22. Вы проводите учебное занятие, но понимаете, что все запланированное в плане-конспект изменилось: учащиеся не подготовили домашнее задание, при изучении нового материала не понимали информацию, не могли устанавливать причинно-следственные связи. Порассуждайте, какие причины происшедшего вы можете изложить в самоанализе урока.

23. Вы приходите работать в 7 класс в начале учебного года и понимаете, что учащиеся не умеют работать с картами атласа. Объясните, как вы, работая по учебной программе, можете наверстать формирование картографических умений.

24. Вы подготовили разноуровневые вопросы для организации фронтальной работы на этапе урока «Проверка домашнего задания» по теме «Атмосферное давление» (6 класс). Однако вы видите, что учащиеся не могут ответить на вопросы, касающиеся причинно-следственных связей. Рассудите, какие формы организации деятельности вы выберете для коррекции.

25. Вы подготовили задания для тематического контроля по теме «Атмосфера» (6 класс). Вы включили в вопросы для получения отметок «4 и 5» задачи по нахождению высоты объекта над уровнем моря при изменении давления и температуры. Большинство учащихся не справились с заданием, однако справились с более сложными. Оцените, правильно ли вы выбрали познавательный уровень и соотнесли с ним задание.

26. Вы разработали тестовые задания для тематического контроля по теме «Общая характеристика материков и океанов» (7 класс). Часть вопросов вы сделали закрытыми, часть – открытыми. На открытые вопросы учащиеся дали неконкретные и слабые ответы. Объясните, как вы будете составлять задания в следующий раз, что измените.

27. Как вы сформулируете воспитательную задачу для темы «Природные зоны Австралии и Океании. Охрана природы» (7 класс). Поясните, как вы использовали воспитательный потенциал учебного предмета «География».

28. Вы задали учащимся составить небольшие сообщения к теме «Теория литосферных плит. Платформы и складчатые пояса». Однако учащиеся взяли информацию из интернета, не проверив ее. Поэтому сообщения получились не научными. Объясните, как вы будете работать с учащимися для соблюдения принципа научности обучения географии.

29. Ваши учащиеся выполняют практическую работу «Обработка результатов наблюдений за погодой». Вы видите, что у них не сформировано умения вычислять средние температуры, амплитуды температур. Выберите необходимые приемы для формирования данных умений.

30. Рассудите, как вы построите деятельность учащимся для нахождения причинно-следственной связи между тектоническим строением и рельефом в теме «Горные породы и минералы земной коры» (6 класс).

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И.Василец

« 25 » 2023 г.

Регистрационный № УД-25-05/23/уч.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Учебная программа
учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности:
1-02 04 02 Биология и география

2023 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы (_____._____20__, №_____/_____) и учебного плана специальности 1-02 04 02 Биология и география (15.07.2021, № 015 – 2021/у)

СОСТАВИТЕЛИ:

Э.В.Какарека, старший преподаватель кафедры географии и методики преподавания географии факультета естествознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

М.В.Тарасова, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Средняя школа № 53 г. Минска», квалификационная категория - учитель-методист;

Л.Ч.Суринт, учитель географии высшей категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 30 г. Минска»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра физической географии мира и образовательных технологий Белорусского государственного университета (протокол № 8 от 02.02.2023);

С.В.Бондарева, директор государственного учреждения образования «Гимназия № 146 г. Минска»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

Кафедрой географии и методики преподавания географии (протокол № 7 от 16.02.2023)

Заведующий кафедрой



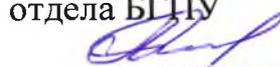
А.В.Таранчук

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 5 от 18.04.2023)

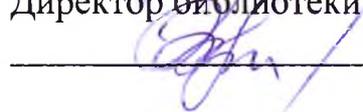
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствуют

Методист учебно-методического
отдела БГПУ



Е.А.Кравченко

Директор библиотеки БГПУ



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-02 04 02 «Биология и география», типовой учебной программы по дисциплине «Методика обучения географии».

Учебная дисциплина «Методика обучения географии: общие вопросы» относится к модулю «Методика обучения биологии и географии - 1». Теоретические вопросы, которые рассматриваются в процессе изучения дисциплины, позволяют студентам систематизировать и применять географические, педагогические, психологические знания, полученные обучающимися на предыдущих этапах получения образования.

Содержание дисциплины включает характеристику методологии, концептуальных подходов, направлений формирования функциональной грамотности обучающихся, целеполагания при обучении географии, рассматривает компоненты содержания географических знаний, методы и средства обучения, формы организации деятельности обучающихся, направления конструирования учебных и факультативных занятий по географии.

Цель изучения учебной дисциплины: создать организационные, методические, содержательные условия для формирования у студентов понимания теоретических и методологических основ методики обучения географии для применения полученных знаний при организации образовательного процесса по учебному предмету «География» на компетентностной основе для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Задачи:

- сформировать представления о методике обучения географии как науке, ее проблемах и приоритетных направлениях развития;
- изучить нормативно-правовое обеспечение географического образования;
- рассмотреть дидактические основы обучения географии: методику формирования основных компонентов содержания географического образования; методику использования методов и средств обучения для организации образовательного процесса по учебному предмету «География»;
- раскрыть методические особенности организации образовательного процесса по учебному предмету «География» при конструировании учебных и факультативных занятий разных типов и видов;
- разработать практические, самостоятельные работы, проблемные и компетентностно-ориентированные задания для формирования функциональной грамотности обучающихся;
- ознакомить студентов с алгоритмами анализа и самоанализа учебных занятий по географии.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста. Связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика обучения географии: общие вопросы» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении следующих учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования: «Общее землеведение: Земля во Вселенной, Литосфера, Атмосфера», «Общее землеведение: Гидросфера, Биосфера, Географическая оболочка», «Геология», «Картография с основами топографии», «География почв с основами почвоведения», «Общая экономическая и социальная география», государственного компонента «Педагогика», «Социальная психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Физическая география материков и океанов: Южные материки, Океаны, Северная Америка».

Изучение данной учебной дисциплины должно обеспечить формирование у студентов универсальной (УК) и базовых профессиональных компетенций (БПК).

Универсальная компетенция:

УК-6: осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Базовые профессиональные компетенции:

БПК-1: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности.

БПК-5: осуществлять отбор содержания форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;

БПК-8: руководствоваться нормативными и правовыми актами в сфере образования, разрабатывать учебно-программную документацию, работать с различными видами документов в учреждении образования;

БПК-11: владеть системой знаний о теоретических основах методики обучения и осуществлять организацию образовательного процесса с использованием дидактического инструментария современных педагогических технологий для повышения качества подготовки обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- нормативно-правовую базу для организации образовательного процесса по учебному предмету «География»;
- психолого-педагогические особенности обучения географии;
- современные подходы к обучению географии, виды географических компетенций;
- основные подходы и направления формирования функциональной грамотности обучающихся;
- алгоритмы формирования компонентов содержания географического образования – эмпирических и теоретических знаний;
- классификации методов обучения географии;

- классификацию самостоятельных работ по географии, алгоритмы составления компетентностно-ориентированных заданий для формирования функциональной грамотности обучающихся
- виды и типы учебных занятий по географии, структуру занятий разных типов;
- содержание, показатели и условия выполнения дидактических задач к разным этапам учебного занятия по географии.

уметь:

- определять критерии отбора необходимых методов, форм, содержания обучения по географии;
- разрабатывать практические работы для учащихся;
- составлять задания для проведения самостоятельной работы учащихся, в том числе тестовые и компетентностно-ориентированные;
- конструировать учебные занятия по географии разных типов;
- ставить дидактические задачи для разных этапов учебных занятий;
- использовать устные и письменные приемы для выполнения дидактических задач этапов учебного занятия по географии;
- проводить анализ учебных занятий и самоанализ собственных уроков географии.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом учебной дисциплины;
- навыками работы с источниками знаний по методике обучения географии;
- навыками составления заданий для учащихся по географии;
- приемами составления таблиц и схем для систематизации учебного материала.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» студент должен приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по методике обучения; научиться выполнять и составлять компетентностно-ориентированные задания, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся; развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Основными методами обучения, наряду с объяснительно-иллюстративным и репродуктивным, являются проблемный, частично-поисковый, исследовательский методы. Основными педагогическими технологиями и приемами, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются:

- технология проблемного обучения, эвристическое обучение, реализуемые на лекционных занятиях;
- интерактивные, активные технологии обучения, технология развития критического мышления, проектная технология, элементы учебно-исследовательской деятельности и творческого подхода, реализуемые на лабораторных, практических занятиях и при самостоятельной работе;
- проектные технологии, используемые при выполнении курсовой работы;

- интерактивные, активные технологии обучения, технология развития критического мышления, проектная технология, элементы учебно-исследовательской деятельности и творческого подхода, реализуемые на лабораторных, практических занятиях и при самостоятельной работе;
- проектные технологии, используемые при выполнении курсовой работы;
- коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения и реализуемые на практических занятиях (дискуссия, спор-диалог, учебные дебаты, круглый стол).

Всего на изучение учебной дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы» учебным планом специальности 1-02 04 02 «Биология и география» отводится 108 часов в 5 семестре: из них аудиторных занятий – 50 часов (14 – лекции, 20 – лабораторные, 16 – практические). На самостоятельную внеаудиторную работу отводится 58 часов. Трудоемкость учебной дисциплины оставляет 3 з.е.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности в форме экзамена (5 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Методика обучения географии как наука и учебная дисциплина

Тема 1.1. Предмет и задачи методики обучения географии, ее роль в обеспечении образовательного процесса. Связь методики обучения географии с другими науками. Предмет и задачи методики обучения географии, структура науки. Основные этапы развития отечественной методики обучения географии. Место дисциплины в системе подготовки педагогов. Связь методики обучения с географическими науками, дидактикой, педагогикой, психологией, логикой, философией. Практикоориентированный характер методики обучения географии. Методы и логика исследований в методике обучения географии. Задачи методики обучения географии в современный период.

Тема 1.2. Цели, содержание и структура географического образования. Психолого-педагогические основы обучения географии. Цели географического образования. Структура и содержание географического образования в современных общеобразовательных учреждениях. Современные подходы при организации географического образования: общие (личностно-ориентированный, системно-деятельностный, ценностный) и частные географические (базовый комплексный географический, пространственный, культурологический, детерминистский, исследовательский). Ученик и учитель как субъекты образовательного процесса. Компетентностный подход как система, обеспечивающая комплексное овладение учащимися предметными и метапредметными знаниями и умениями. Формирование функциональной грамотности обучающихся. Формирование географической компетентности. Виды географических компетенций.

Тема 1.3. Нормативно-правовое обеспечение географического образования. Концептуальные основы географического образования. Формирование основ научного мировоззрения. Основные мировоззренческие идеи географического образования – это диалектико-материалистическое понимание: природы в пределах географической оболочки Земли и основы для формирования экономической жизни человечества; взаимодействия природы и общества; влияния хозяйственной жизни общества на устойчивость природных геосистем; геополитических проблем. Глобальные проблемы человечества, теория устойчивого развития. Идея воспитания гражданской позиции учащихся на основе формирования нравственно-зрелой личности с убеждениями патриота и интернационалиста, осознающей необходимость соблюдения национальных интересов и международного сотрудничества. Учебные программы по учебному предмету «География», их методическое построение. Отражение в географическом образовании системы географических наук и методов научных исследований. Системы географических знаний. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «География». Приоритетные направления

обновления содержания учебного предмета «География» на основе естественнонаучной, математической, читательской, финансовой грамотности (гуманизация, экологизация, экономизация, социологизация, краеведческая направленность).

Раздел 2. Дидактические основы обучения географии

Тема 2.1. Методика формирования основных компонентов содержания географического образования. Компоненты содержания географического образования: теоретические и эмпирические знания, учебные географические приемы, умения. Виды умений. Компоненты содержания учебного предмета «География» как методологические знания. Теоретические и эмпирические знания как основа формирования функциональной грамотности обучающихся.

2.1.1. Методика формирования эмпирических знаний. Методика формирования эмпирических знаний: изучение географических фактов и географической номенклатуры. Методика формирования географических представлений.

2.1.2. Методика формирования теоретических знаний. Методика формирования понятий как формы обобщения предметов и явлений (индуктивный и дедуктивный пути). Методика изучения причинно-следственных связей, приемы формирования у обучающихся умений находить, описывать и объяснять связи между географическими объектами, процессами, явлениями. Методика формирования знаний о географических закономерностях. Географические закономерности как совокупность взаимосвязанных по содержанию законов, обеспечивающих устойчивую тенденцию в изменениях природных или социально-экономических систем. Характеристика основных географических закономерностей. Классификация географических умений, этапы и методика их формирования.

Тема 2.2. Методы обучения географии. Дидактические принципы и их применения в методике обучения географии. Понятие о методе обучения. Характеристика методов обучения. Классификация методов обучения по источникам знаний и по характеру познавательной деятельности учащихся. Обусловленность и критерии выбора методов обучения в связи с уровнем познавательной деятельности учащихся. Принципы обучения как категория дидактики, их применение в методике обучения географии.

2.2.1. Методы обучения географии: выбор методов для организации деятельности учащихся. Метод обучения как способ достижения целей географического образования при применении в разных курсах учебного предмета «География». Основные классификации методов обучения. Новые методы обучения в частной дидактике. Понятие об активных, дискуссионных, кейсообразующих методах обучения. Значение классификаций методов в моделировании образовательного процесса, отборе содержания и повышении уровня эффективности обучения.

2.2.2. *Методы обучения географии: соотношение между методами обучения и методическими приемами.* Характеристика возможностей использования методов обучения в формировании личности учащегося. Соотношение между методами и приемами обучения, характеристика методических приемов, виды методических приемов, их использование в образовательном процессе. Разработка фрагментов учебных занятия по определенной теме, в которых будут использованы различные методы обучения.

Тема 2.3. Средства обучения географии. Многообразие средств обучения географии, их классификация. Методика организации работы с учебником и картографическими источниками в образовательном процессе по географии.

Тема 2.4. Практическая и самостоятельная работа по географии. Сущность понятия «самостоятельная работа», ее роль в организации деятельностного подхода в обучении географии. Цели и задачи самостоятельной работы. Классификация самостоятельных работ в методике обучения географии. Методика организации и проведения самостоятельной работы учащихся. Роль практической работы в формировании географических умений, закреплении теоретических и формировании эмпирических знаний. Алгоритмы составления компетентностно-ориентированных заданий для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Раздел 3. Формы организации обучения географии

Тема 3.1. Понятие об организационной форме обучения. Классификация форм обучения географии. Сущность процесса обучения географии, его компоненты (форма обучения, содержание обучения, средства обучения, педагогическая деятельность учителя и познавательная деятельность учащихся). Структура процесса обучения географии. Цели и функции организационных форм обучения. Современные формы обучения. Сравнительная характеристика традиционных и современных форм обучения. Классно-урочная система обучения географии: преимущества, недостатки и альтернативы. Факультативные занятия как форма профессионального самоопределения учащихся. Виды режимов обучения географии. Краеведческий принцип обучения географии.

Тема 3.2. Учебное занятие как основная форма организации обучения географии. Структурные элементы учебного занятия по географии. Типы и виды уроков географии. Типология учебных занятий в соответствии со структурой усвоения знаний. Модель организационных форм обучения. Конструирование учебных занятий по географии. Понятие о приемах обучения. Подготовка учителя к уроку географии. Тематическое и поурочное планирование. План – конспект урока географии, дидактический сценарий урока.

3.2.1. *Структура учебных занятий разных типов и видов, планирование, подготовка к учебным занятиям.* Конструирование учебных занятий по

географии разных типов и видов. Отбор содержания учебного материала по географии. Построение технологических карт для различных тем учебного предмета «География». Постановка цели, формулирование задач, требований к результатам обучения для учебных занятий по географии.

3.2.2. Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии. Конструирование этапов учебного занятия по географии: проверка домашнего задания, актуализация субъектного опыта учащихся. Формулировка содержания этапов, показателей и условий выполнения дидактических задач этапов урока. Использование заданий по формированию функциональной грамотности на данных этапах урока для систематизации и обобщения.

3.2.3. Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия. Конструирование этапов учебного занятия по географии: изучение нового материала, первичная проверка изученного, информация о домашнем задании. Выбор методов для организации деятельности учащихся. Выбор приемов, используемых на данных этапах учебного занятия по географии. Письменные и устные приемы.

3.2.4. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии как инструмент соотнесения поставленных целей и достигнутого результата. Алгоритм проведения анализа и самоанализа урока: анализ методических, дидактических и психолого-педагогических особенностей учебного занятия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ»

дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов			
1	2	3	4	6	7	8	9	
1.	Раздел 1. Методика обучения географии как наука и учебная дисциплина	2	4	-	6			
1.1.	Предмет и задачи методики обучения географии, ее роль в обеспечении образовательного процесса. Связь методики обучения географии с другими науками. 1. Основные этапы развития отечественной методики обучения. 2. Связь методики обучения с другими науками и дисциплинами. 3. Практикоориентированный характер методики обучения географии. 4. Методы исследований в методике преподавания географии.	2				Презентация Power Point	[3], [12]	
1.2.	Цели, содержание и структура географического образования. Психолого-педагогические основы обучения географии. 1. Определение целей географического образования, основных подходов к обучению учебному предмету «География» в соответствии с программой по учебному предмету «География». 2. Организация географического образования на основе компетентностного подхода. 3. Понятие о функциональной грамотности обучающихся. 4. Формирование понятий о компетенциях, виды географических и метапредметных компетенций. 5. Приоритетные направления обновления содержания учебного предмета «География» на основе естественнонаучной, математической, читательской, финансовой грамотности		2		4	Задания по методике обучения географии, презентация Power Point	[1], [3], [5], [12], [13]	Проверка разработанных таблиц, схем, Проверка самостоятельно разработанных презентаций

	(гуманизация, экологизация, экономизация, социологизация, краеведческая направленность). 6. Психолого-педагогические основы обучения географии: психолого-педагогические подходы к обучению географии: возрастные особенности учащихся, дифференцированный подход при обучении, мотивация учебной деятельности обучающихся. 7. Логика организации учебного процесса по географии на основе развития процессов мышления.							
1.3.	<p>Нормативно-правовое обеспечение географического образования.</p> <p>1. Нормативно-правовая документация, обеспечивающая работу учителя географии и обучение учащихся.</p> <p>2. Системный подход в содержании и структуре школьного географического образования (специфика учебного предмета, системы учебного предмета «География»).</p> <p>3. Формирование научного мировоззрения. Основные мировоззренческие идеи учебного предмета «География».</p> <p>4. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «География».</p> <p>5. Воспитательный потенциал учебного предмета «География».</p>		2		4	<p>Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования», «Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся», «Образовательные стандарты общего среднего образования», учебная программа по учебному предмету «География»</p>	[8], [9], [13]	<p>Проверка самостоятельно разработанных презентаций и докладов.</p> <p>Проверка заполненных таблиц</p>
2.	Раздел 2. Дидактические основы обучения географии	4	4	10	16			
2.1.	<p>Методика формирования основных компонентов содержания географического образования.</p> <p>1. Основные компоненты содержания географического образования: представления, факты, понятия, причинно-следственные связи, закономерности.</p> <p>2. Виды умений.</p> <p>3. Компоненты содержания учебного предмета «География» как методологические знания.</p> <p>4. Теоретические и эмпирические знания как основа формирования функциональной грамотности обучающихся.</p>	2				<p>Презентация Power Point</p>	[3], [11], [12], [14]	

2.1.1	<p>Методика формирования эмпирических знаний.</p> <p>1. Формирование географических знаний и умений в процессе изучения учебного предмета «География».</p> <p>2. Анализ компонентов содержания учебного предмета «География» в разных курсах на основе изучения программы по учебному предмету «География».</p> <p>3. Географические представления. Методика формирования географических представлений.</p> <p>4. Роль географических фактов в организации обучения географии.</p> <p>5. Разработка фрагмента урока, демонстрирующего методику формирования географических представлений, использования географических фактов.</p>		2	2	Презентация Power Point, задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»	[3], [11], [12], [14]	Проверка заполненных таблиц, проведение студентами фрагментов учебного занятия, оценивание их деятельности.
2.1.2.	<p>Методика формирования теоретических знаний.</p> <p>1. Географические понятия как форма обобщения предметов и явлений.</p> <p>2. Методика формирования понятий индуктивным и дедуктивным путями.</p> <p>3. Методика формирования причинно-следственных связей.</p> <p>4. Методика формирования географических закономерностей развития природы и общества в курсах учебного предмета «География».</p> <p>5. Разработка фрагмента урока, демонстрирующего методику формирования общих и единичных понятий, изучения причинно-следственных связей и закономерностей.</p> <p>6. Разработка алгоритма эвристической беседы.</p> <p>7. Классификация географических умений, методика их формирования.</p>		4	4	Презентация Power Point, задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»	[3], [11], [12], [14]	Проверка заполненных таблиц. Проведение фрагментов учебного занятия.
2.2.	<p>Методы обучения географии. Дидактические принципы и их применение в методике обучения географии.</p> <p>1. Основные классификации методов обучения географии.</p> <p>2. Обусловленность выбора методов обучения в зависимости от уровня познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>3. Принципы обучения как категория дидактики.</p> <p>4. Анализ дидактических принципов на учебном занятии по географии.</p>	2			Презентация Power Point.	[3], [11], [12], [14]	
2.2.1.	<p>Методы обучения географии: выбор методов для организации деятельности учащихся.</p> <p>1. Метод обучения как способ достижения целей географического образования при применении в разных курсах учебного предмета «География».</p>		2	2	Презентация Power Point, задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное	[3], [11], [12], [14]	Проверка заполнения таблиц.

	2. Новые методы обучения в частной дидактике. Понятие об активных, дискуссионных, кейсообразующих методах обучения. 3. Значение классификаций методов в моделировании образовательного процесса, отборе содержания и повышении уровня эффективности обучения.					календарно-тематическое планирование»		
2.2.2.	Методы обучения географии: соотношение между методами обучения и методическими приемами. 1. Характеристика возможностей использования методов обучения в формировании личности учащегося. 2. Соотношение между методами и приемами обучения, характеристика методических приемов, виды методических приемов, их использование в образовательном процессе. 3. Разработка фрагментов учебных занятия по определенной теме, в которых будут использованы различные методы обучения.			2		Презентация Power Point, задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»	[3], [11], [12], [14]	Проведение фрагментов учебного занятия.
2.3.	Средства обучения географии. 1. Понятие о средствах обучения. 2. Классификация средств обучения. 3. Методика работы с книжными средствами обучения. 4. Методика работы с географическими картами. 5. Роль изучения номенклатуры в географическом образовании.			2	4	Презентация Power Point, задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»	[2], [11], [12], [14]	Проверка кратких методических рекомендаций по работе с параграфом учебного пособия и картами атласа.
2.4.	Практическая и самостоятельная работа по географии. 1. Сущность понятия «самостоятельная работа», ее роль в организации деятельностного подхода в обучении географии. 2. Классификация самостоятельных работ по географии. 3. Методика организации и проведения самостоятельной работы учащихся. 4. Роль практической работы в формировании географических умений, закреплении теоретических, формировании эмпирических знаний. 5. Домашняя работа как прием закрепления изученного. Разноуровневые домашние задания. 6. Разработка практической работы.		2		4	Презентация Power Point, задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»	[4], [11], [12], [14]	Проведение рейтинговой контрольной работы № 1.
3.	Раздел 3. Формы организации обучения географии	8	8	10	36			
3.1.	Понятие об организационной форме обучения. Классификация форм обучения географии.	2				Презентация Power Point	[3], [11], [12], [14]	

	<p>1. Сущность процесса обучения географии, его компоненты (форма обучения, содержание обучения, средства обучения, педагогическая деятельность учителя и познавательная деятельность учащихся).</p> <p>2. Структура процесса обучения географии. Цели и функции организационных форм обучения.</p> <p>3. Современные формы обучения. Сравнительная характеристика традиционных и современных форм обучения.</p> <p>4. Типы и виды учебных занятий по географии.</p>							
3.2.	<p>Учебное занятие как основная форма организации обучения географии.</p> <p>1. Структура учебных занятий разных типов и видов.</p> <p>2. Основные компоненты учебных занятий по географии.</p> <p>3. Планирование, подготовка к учебным занятиям.</p> <p>4. План-конспект урока географии, дидактический сценарий учебного занятия.</p>	2			2	Презентация Power Point	[3], [11], [12], [14]	
3.2.1.	<p>Структура учебных занятий разных типов и видов, планирование, подготовка к учебным занятиям.</p> <p>1. Подготовка учителя к уроку географии. Тематическое и поурочное планирование.</p> <p>2. План – конспект учебного занятия по географии, дидактический сценарий урока.</p> <p>3. Требования к учебному занятию по географии: постановка целей урока, выбор методов обучения.</p> <p>4. Отбор содержания учебного материала по географии.</p> <p>5. Построение технологических карт системы уроков для различных тем учебного предмета «География».</p> <p>6. Подбор приемов обучения для разных учебных занятий: устные и письменные приемы.</p>		2	2	6	Задания по методике обучения географии, презентация Power Point, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»	[3], [8], [11], [12], [13], [14]	Проверка самостоятельно сконструированных типов учебных занятий Проверка технологической карты системы занятий по определенной теме
3.2.2.	<p>Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии.</p> <p>1. Дидактическая задача как направление обучения на определенном этапе урока.</p> <p>2. Формулировка содержания этапов, показателей их выполнения.</p> <p>3. Использование заданий по формированию функциональной грамотности для обобщения и систематизации.</p> <p>4. Выбор методических приемов для выполнения дидактических задач.</p> <p>5. Конструирование учебного занятия.</p> <p>6. Приемы повышения мотивации обучения.</p>	2	2	4	12	Презентация Power Point. Задания по методике обучения географии, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование», «Нормы оценки результатов учебной деятельности»	[3], [8], [11], [12], [13], [14]	Проверка заданий для устных приемов обучения
3.2.3.	<p>Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия.</p>	2	2	4	16	Задания по методике обучения географии, презентация Power	[3], [7], [11],	Проверка плана-конспекта,

3.2.3.	<p>Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на различных этапах учебного занятия.</p> <p>1. Организация деятельности учащихся на этапе урока «Актуализация субъектного опыта».</p> <p>2. Устные и письменные приемы на этапе урока «Проверка домашнего задания».</p> <p>3. Использование разных методов обучения на этапе учебного занятия «Изучение нового материала».</p> <p>4. Приемы составления тестовых заданий при организации этапа урока «Первичная проверка изученного».</p> <p>5. Приемы систематизации и обобщения, методы обучения на данном этапе.</p> <p>6. Задания для формирования функциональной грамотности учащихся.</p>	2	2	4	16	<p>Задания по методике обучения географии, презентация Power Point, учебная программа по учебному предмету «География», «Примерное календарно-тематическое планирование»</p>	[3], [7], [11], [12], [13], [14], [15]	<p>Проверка плана-конспекта, тестовых заданий. Рейтинговая контрольная работа № 2</p>
3.2.4.	<p>Анализ и самоанализ учебного занятия по географии.</p> <p>1. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии как инструмент соотнесения поставленных целей и достигнутого результата.</p> <p>2. Алгоритм проведения анализа и самоанализа урока: анализ методических, дидактических и психолого-педагогических особенностей учебного занятия.</p>		2			<p>Видео-фильм, бланк наблюдения на учебном занятии</p>	[6]	<p>Проверка проведенного анализа учебного занятия.</p>
Всего за семестр:		14	16	20	58			Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Какарека, Э. В. Дневник учебно-ознакомительного педагогического практикума для студентов 2 курса факультета естествознания специальностей 1-02 04 01 «Биология и химия», 1-02 04 02 «Биология и география» / Э. В. Какарека, Е. В. Кучерова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2022. – 32 с.
2. Какарека, Э. В. Методика преподавания географии [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-02 04 02 «Биология и география» / Э. В. Какарека // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: bspu.by/moodle/course/view.php?id=1557. – Дата доступа: 27.02.2023.
3. Практикум по методике преподавания географии [Электронный ресурс] : учеб. электрон. изд. / сост.: Э. В. Какарека, Е. В. Кучерова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Дополнительная литература

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев. – СПб. : КАРО, 2019. – 160 с.
2. Голов, В. П. Средства обучения географии и условия их эффективного использования : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В. П. Голов. – М. : Просвещение, 1987. – 222 с.
3. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии : учеб.-метод. пособие для студентов пед. специальностей геогр. фак. / Ю. И. Иванов. – Брест : Брест. гос. ун-т, 2012. – 420 с.
4. Ковалевская, М. К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР : кн. для учителя / М. К. Ковалевская. – 2-е изд., доп. – М. : Просвещение, 1984. – 112 с.
5. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллектив. моногр. / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой. – СПб. : Рос. гос. пед. ун-т, 2005. – 392 с.
6. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. – М. : Пед. поиск, 2013. – 240 с.
7. Кульневич, С. В. Не совсем обычный урок : практ. пособие для учителей / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Воронеж : [б. и.], 2006. – 175 с.
8. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам [Электронный ресурс] // Национальный

образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.

9. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 27.02.2023.

10. Панчешникова, Л. М. Урок географии / Л. М. Панчешникова. – М. : Просвещение, 1990. – 87 с.

11. Ситаров, В. А. Дидактика : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Ситаров ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2004. – 368 с.

12. Таможняя, Е. А. Методика обучения географии : учеб. и практикум для вузов / Е. А. Таможняя, М. С. Смирнова, И. В. Душина. – М. : Юрайт, 2023. – 321 с.

13. Учебные программы по учебному предмету «География» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.

14. Хуторской, А. В. Дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.

15. Шамова, Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко ; под ред. Т. И. Шамовой. – М. : Пед. поиск, 2001. – 384 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы» рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- составление конспекта по теоретическим вопросам курса на основе изучения обзорного лекционного материала, анализа содержания литературных источников, включающих учебники и учебные пособия, интернет источники;
- подготовка к лабораторным и практическим занятиям, их выполнение, оформление, защита: разработка тестовых заданий, компетентностно-ориентированных вопросов для самостоятельной работы учащихся; составление и заполнение таблиц и схем; разработка практических работ для учащихся, их анализ, написание выводов; разработка планов-конспектов по отдельным темам курсов учебного предмета «География».
- подготовка сообщений, тематических докладов, презентаций (в зависимости от содержания рассматриваемых вопросов) на основе информационных образовательных ресурсов.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

При изучении учебной дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы» преподавателю рекомендуется создавать методические, содержательные и организационные условия для студентов при организации самостоятельной работы. Они заключаются в:

- формировании у студентов организационно-планировочных умений;
- выделении отдельных тем программы или их частей для самостоятельного изучения студентами при использовании дополнительных источников информации;
- составлении инструктивных карт, подготовке памяток для самостоятельного выполнения заданий;
- составлении банка данных приемов для различных этапов учебных занятий; составление банка данных тестовых и проблемных вопросов для учащихся.
- разработке программы контроля самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студентов протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации и содержании самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий.

К основным формам межсессионного контроля работы студентов по изучению учебной дисциплины можно отнести:

- собеседование;
- проверка конспекта по теоретическим вопросам курса на основе изучения обзорного лекционного материала, анализа содержания литературных источников, включающих учебники и учебные пособия, интернет источники;
- проверка заполнения таблиц и составления схем для обобщения и систематизации учебного материала;

- проверка сообщений, тематических докладов, презентаций (в зависимости от содержания рассматриваемых вопросов) на основе информационных образовательных ресурсов.
- актуализация личностных знаний в начале занятия;
- проверка разработанных тестовых заданий, заданий для устного контроля знаний, компетентностно-ориентированных вопросов для самостоятельной работы учащихся; разработанных практических работ для учащихся;
- проверка разработанных планов-конспектов по отдельным темам курсов учебного предмета «География»;
- проверка анализа учебного занятия;
- выполнение рейтинговых контрольных работ.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№	Название, темы, раздела	Количество часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	Раздел 1. Методика обучения географии как наука и учебная дисциплина.			
1.1.	Цели, содержание и структура географического образования. психолого-педагогические основы обучения географии	4	Разработать презентации по следующим темам: «Учение Л. Выготского, его роль в организации познавательной деятельности учащихся на уроках географии», «Развивающее обучение Д. Эльконина и В. Давыдова, его использование в преподавании географии», «Этапы развитие мышления ребенка, связь обучения и мышления»	Разработка презентации
1.2.	Нормативно-правовое обеспечение географического образования	4	Разработать презентации по следующим темам: «Направления гуманизации и экологизации географического образования», «Зачем необходимы навыки читательской, математической, финансовой грамотности при обучении географии», «Воспитательный потенциал учебного предмета «География». Составить вопросы для основных мировоззренческих идей по курсам учебного предмет «География», записать их в таблицу	Разработка презентаций, заполнение таблицы «Как проверить мировоззренческие идеи на учебном занятии»
2.	Раздел 2. Дидактические основы обучения географии			
2.1.	Методика формирования эмпирических знаний	2	Разработать фрагмент учебного занятия, заполнить таблицу	Разработка фрагмента учебного занятия, таблица тетради
2.2.	Методика формирования теоретических знаний: понятий и причинно-следственных связей	4	Разработать фрагмент учебного занятия, заполнить Таблицу. Разработать эвристическую беседу, алгоритмы формирования умений	Разработка фрагмента учебного занятия, таблица тетради. Разработка эвристической беседы, алгоритмов умений
2.4.	Методы обучения географии. Дидактические принципы и их применение в географии	2	Разработать таблицы, схему «Связь между методами обучения и уровнями познавательной деятельности учащихся», разработать фрагмент учебного занятия	Разработка таблиц, схему, фрагмента урока
2.5.	Средства обучения географии	4	Разработка кратких методических рекомендаций по работе с параграфом учебного пособия и картами атласа.	Разработка рекомендаций в тетради

2.4.	Практическая самостоятельная работа по географии	4	Разработка практической работы для учащихся, ее выполнение, написание вывода. Разработка ментальной карты «Виды самостоятельных работ по географии»	Разработка практической работы в тетради. Ментальная карта в тетради
3.	Раздел 3. Формы организации обучения географин			
3.2.	Учебное занятие как основная форма организации обучения географии.	2	Сконструировать учебные занятия разных типов	Конструктор учебных занятий разных типов
3.2.1.	Структура учебных занятий разных типов и видов, планирование, подготовка к учебным занятиям	6	Разработка технологической карты системы занятий по предложенной теме. Подбор и описание приемов обучения для определенного типа занятий, заполнение раздела технологической карты «Приемы обучения». Составление тестовых заданий для этапа учебного занятия «Проверка домашнего задания».	Технологическая карта системы занятий по определенной теме в тетради. Тестовые задания в тетради. Подбор приемов для разных этапов учебного занятия.
3.2.2.	Постановка дидактических задач, условия их выполнения на разных этапах учебного занятия по географии.	12	Составление мотивационного текста для учащихся. Разработка этапа занятия к этапу «Актуализация субъектного опыта учащихся». Разработка вопросов и самостоятельных заданий для этапов учебного занятия.	Разработка этапа учебного занятия «Изучение нового материала». Разработка плана-конспекта в распечатанном виде
3.2.3.	Выбор методов, приемов для организации деятельности учащихся на разных этапах учебного занятия.	16	Разработка этапа учебного занятия «Изучение нового материала». Составление полного плана-конспекта учебного занятия со всеми необходимыми этапами, формами деятельности и контроля.	Разработка плана-конспекта
	Всего:	58		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА

Для контроля качества усвоения знаний и диагностики компетенций студентов по учебной дисциплине рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- устная форма – устный опрос на практических занятиях, итоговые контрольные вопросы по разделам и темам, собеседование;
- письменная форма – тесты, рейтинговые контрольные работы; заполнение таблиц, разработка схем, ментальных карт; составление тестовых заданий для обучающихся, заданий для самостоятельной работы; разработка практических работ для учащихся; разработка планов-конспектов для учебных занятий; экзамен;
- устно-письменная форма – отчеты по аудиторным практическим и лабораторным занятиям, их устная защита;
- техническая форма – рейтинговые контрольные работы, электронные тесты, электронные практикумы, учебно-методические материалы в системе дистанционного обучения «Moodle».

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать учебно-методические комплексы, проводить текущий контроль знаний на каждом лабораторном и практическом занятиях, а итоговый контроль – на экзамене, после рассмотрения всех вопросов программы учебной дисциплины.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Нормативно-правовые документы, которые руководствуется в своей деятельности учитель географии.
2. Предмет и задачи методики обучения географии, ее роль в обеспечении образовательного процесса. Связь методики обучения географии с другими науками.
3. Определение целей географического образования, основных подходов к обучению учебному предмету «География» в соответствии с программой по учебному предмету «География».
4. Организация географического образования на основе компетентностного подхода.
5. Понятие о функциональной грамотности обучающихся, ее формировании при обучении учебному предмету «География».
6. Понятие «компетенция», виды географических и метапредметных компетенций.
7. Психолого-педагогические подходы к обучению географии: возрастные особенности учащихся, дифференцированный подход при обучении, мотивация учебной деятельности обучающихся.
8. Логика организации учебного процесса по географии на основе развития процессов мышления.
9. Системный подход в содержании и структуре учебного предмета «География» (специфика учебного предмета, системы учебного предмета «География»).
10. Формирование научного мировоззрения. Основные мировоззренческие идеи учебного предмета «География» в разных курсах.
11. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «География».
12. Приоритетные направления обновления содержания учебного предмета «География» на основе естественнонаучной, математической, читательской, финансовой грамотности (гуманизация, экологизация, экономизация, социологизация, краеведческая направленность).
13. Воспитательный потенциал учебного предмета «География» (на примере темы «Антарктида», 7 класс).
14. Анализ компонентов содержания учебного предмета «География» в разных курсах на основе изучения программы по учебному предмету «География».
15. Географические представления. Методика формирования географических представлений (на примере темы «Озера. Болота. Водохранилища», 6 класс).
16. Роль географических фактов в организации обучения географии, методика их формирования. Роль изучения номенклатуры в географическом образовании (на примере темы Гидросфера, 6 класс).

17. Географические понятия как форма обобщения предметов и явлений. Методика формирования понятий индуктивным и дедуктивным путями (на примере темы «Внутреннее строение Земли. Литосфера», 6 класс).
18. Причинно-следственные связи в содержании учебного предмета «География», методика их формирования (на примере темы «Географические пояса и природные зоны Земли», 7 класс).
19. Методика изучения закономерностей развития природы и общества в курсах учебного предмета «География» (на примере темы «Природные зоны Южной Америки. Охрана природы», 7 класс).
20. Классификация географических умений, методика их формирования (на примере практической работы «Установление связей между тектоническим строением, рельефом и полезными ископаемыми по тектонической и физической карте (на примере Северной Америки, 7 класс).
21. Метод обучения как способ достижения целей учебного предмета. Классификация методов обучения по учебному предмету «География».
22. Значение классификаций методов в моделировании образовательного процесса, отборе содержания и повышении уровня эффективности обучения.
23. Характеристика возможностей использования методов обучения в формировании личности учащегося. Связь между методами обучения и уровнями познавательной деятельности учащихся.
24. Соотношение между методами и приемами обучения, характеристика методических приемов.
25. Дидактические принципы обучения учебному предмету «География», их выполнение на учебном занятии (на примере темы Общая характеристика природы материков и океанов», 7 класс).
26. Средства обучения географии, их классификация.
27. Методика работы с книжными средствами обучения (на примере темы «Внешние силы Земли». Выветривание», 6 класс).
28. Методика работы с географическими картами (на примере темы «Географическое положение и история исследования Африки», 7 класс).
29. Сущность понятия «самостоятельная работа», ее роль в организации деятельностного подхода в обучении географии. Классификация самостоятельных работ по географии.
30. Методика организации и проведения самостоятельной работы учащихся (на примере темы «Климат Африки», 7 класс).
31. Роль практической работы в формировании географических умений, закреплении теоретических, формировании эмпирических знаний (на примере практической работы «Анализ проявления широтной зональности по тематическим картам» (7 класс).
32. Домашняя работа как прием закрепления изученного. Разноуровневые домашние задания (на примере темы «Географическое положение Австралии и Океании. История открытия и исследования. Тектоническое строение и рельеф», 7 класс).

33. Понятие об организационной форме обучения. Классификация форм обучения географии.
34. Учебное занятие как основная форма организации обучения географии. Структурные элементы учебного занятия по географии.
35. Типология учебных занятий в соответствии со структурой усвоения знаний.
36. Модель организационных форм обучения. Конструирование учебных занятий по географии.
37. Подготовка учителя к уроку географии. Тематическое и поурочное планирование.
38. План – конспект учебного занятия по географии, дидактический сценарий урока.
39. Требования к учебному занятию по географии: постановка целей урока, выбор методов обучения (на примере темы «Рельеф дна Мирового океана», 6 класс).
40. Отбор содержания учебного материала по географии (на примере темы «Географическое положение и история исследования Евразии», 7 класс).
41. Построение технологических карт системы уроков для различных тем учебного предмета «География» (на примере темы «Глобус и географическая карта», 6 класс).
42. Конструирование учебных занятий по географии разных типов и видов (на примере темы «Антарктида – ледяное сердце Земли», 7 класс).
43. Подбор приемов обучения для разных этапов учебного занятия. Устные и письменные приемы (на примере темы «Внутренние силы Земли. Землетрясения. Вулканизм», 6 класс).
44. Конструирование этапа учебного занятия по географии: изучение нового материала. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока.
45. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе учебного занятия «Изучение нового материала» (на примере темы «Рельеф суши. Горы и равнины», 6 класс).
46. Конструирование этапа учебного занятия по географии: актуализация субъектного опыта учащихся. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Географическое положение Южной Америки. История открытия и исследования» 7 класс).
47. Выбор приемов, используемых на этапе учебного занятия по географии «Актуализация субъектного опыта учащихся». Письменные и устные приемы. Приемы повышения мотивации обучения (на примере темы «Географическое положение. История открытия и исследования Африки», 7 класс).
48. Конструирование этапа учебного занятия по географии: изучение нового материала. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Ветер. Циркуляция атмосферы», 6 класс).

49. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Изучение нового материала» (на примере темы «Природные зоны Африки. Охрана природы», 7 класс).
50. Конструирование этапов учебного занятия по географии: первичная проверка изученного. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Внутренние воды Африки», 7 класс).
51. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Первичная проверка изученного» (на примере темы «Климат Африки», 7 класс).
52. Конструирование этапов учебного занятия по географии: анализ и коррекция знаний, умений и навыков. Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Климат и климатообразующие факторы», 6 класс).
53. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Анализ и коррекция знаний, умений и навыков» (на примере темы «Питание и режим рек. Влияние текучих вод на рельеф», 6 класс).
54. Конструирование этапов учебного занятия по географии: информация о домашнем задании». Формулировка содержания этапа, показателей и условий выполнения дидактических задач этапа урока (на примере темы «Ледники. Охрана вод», 6 класс).
55. Выбор методов и приемов для организации деятельности учащихся на этапе урока «Информация о домашнем задании» (на примере темы «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Евразии», 7 класс).
56. Анализ и самоанализ учебного занятия по географии как инструмент соотнесения поставленных целей и достигнутого результата.
57. Алгоритм проведения анализа и самоанализа урока: анализ методических, дидактических и психолого-педагогических особенностей учебного занятия.
58. Составление заданий для тематического контроля знаний учащихся. Устный и письменный контроль (на примере темы «Литосфера», 6 класс).
59. Алгоритм проведения эвристической беседы. Этапы урока, на которых рекомендуется проводить беседу (на примере темы «Климатические пояса Земли», 7 класс).
60. Приемы составления тестовых заданий для поурочного и тематического контроля (на примере темы «Воздушные массы. Циклоны и антициклоны», 7 класс).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Учащийся 7 класса выполнил задания тематического контроля с отметками «6» и «8». Отметки поурочного контроля «4», «6», «8». Объясните, какую отметку вы выставите за четверть? На какой нормативный документ вы будете опираться?
2. При формировании причинно-следственных связей у учащихся при изучении темы «Климатические пояса и типы климата Южной Америки» (7 класс) вы понимаете, что учащиеся путают причину и следствие, не могут объяснить расположение климатических поясов и типов климата. Поясните, какие формы организации деятельности вы выберете и как будете организовывать свою деятельность.
3. При организации актуализации субъектного опыта учащихся при изучении темы «Промышленность» (8 класс) вы видите, что учащиеся не понимают смысл задаваемых вопросов. Поясните, какую форму организации деятельности вы выберете для систематизации уже имеющихся знаний о промышленности, факторах ее размещения, технологических процессах, территориальной организации?
4. Вы проводите проверку домашнего задания в форме фронтального опроса по теме «Химическая промышленность» (8 класс). Вы видите, что работают только учащиеся, сидящие на первых партах. Остальные занимаются своими делами. Объясните, как вы привлечете внимания остальных учащихся? Какую форму работы выберете, чтобы исправить положение? Какие вопросы будете задавать?
5. При организации изучения нового материала по теме «Страны Западной Европы. Германия» (8 класс) вы видите, что учащиеся не понимают, как природно-ресурсный фактор повлиял на специализацию промышленности и сельского хозяйства. Объясните, какие формы организации деятельности учащихся вы выберете? Какие вопросы будете задавать?
6. Вам необходимо организовать выполнение практической работы учащихся «Физико-географическая характеристика территории по выбору (на примере Австралии)» (7 класс). Поясните, будет ли отличаться инструкция для выполнения в классе, где учатся слабоуспевающие учащиеся, и в классе с высокомотивированными учащимися? В чем будет отличие?
7. Как вы будете учитывать уровень развития классного коллектива при планировании самостоятельной работы учащихся по теме «Сфера услуг (4 часа)» (8 класс). Поясните, какие формы организации деятельности вы внесете в технологическую карту системы учебных занятий?
8. Вы раздали задания для самостоятельной работы учащихся по теме «Воздушные массы. Циклоны и антициклоны» (7 класс). Некоторые учащиеся справились очень быстро, опередив других. Поясните, какие формы работы вы можете им предложить дополнительно.
9. При изучении темы «Строение гидросферы. Свойства вод Мирового океана» (6 класс) необходимо сформировать достаточно большое количество

понятий (гидросфера, Мировой океан, море, пролив, залив, соленость). Какой путь формирования понятий вы выберете? Сравните применение 2 путей – дедуктивного или индуктивного, какой, на ваш взгляд, продуктивнее?

10. Рассудите, какие знания и умения пригодятся учащимся при формировании читательской, естественнонаучной, математической, финансовой грамотности при изучении темы «Показатели уровня социально-экономического развития стран» (8 класс).

11. Разработайте пример мотивационной речи для темы «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Северной Америки» (7 класс).

12. Во время проведения нескольких уроков по теме «Гидросфера» (6 класс) отсутствовало большое количество учащихся. Объясните, какие методы и приемы вы будете использовать, чтобы отсутствующие усвоили пропущенные темы.

13. Вы проводите учебное занятие, но понимаете, что все запланированное в плане-конспект изменилось: учащиеся не подготовили домашнее задание, при изучении нового материала не понимали информацию, не могли устанавливать причинно-следственные связи. Порассуждайте, какие причины происшедшего вы можете изложить в самоанализе урока.

14. Вы приходите работать в 7 класс в начале учебного года и понимаете, что учащиеся не умеют работать с картами атласа. Объясните, как вы, работая по учебной программе, можете наверстать формирование картографических умений.

15. Вы разработали тестовые задания для тематического контроля по теме «Общая характеристика материков и океанов» (7 класс). Часть вопросов вы сделали закрытыми, часть – открытыми. На открытые вопросы учащиеся дали неконкретные и слабые ответы. Объясните, как вы будете составлять задания в следующий раз, что измените.

16. Как вы сформулируете воспитательную задачу для темы «Природные зоны Австралии и Океании. Охрана природы» (7 класс). Поясните, как вы использовали воспитательный потенциал учебного предмета «География».

17. Вы задали учащимся составить небольшие сообщения к теме «Теория литосферных плит. Платформы и складчатые пояса». Однако учащиеся взяли информацию из интернета, не проверив ее. Поэтому сообщения получились не научными. Объясните, как вы будете работать с учащимися для соблюдения принципа научности обучения географии.

18. Рассудите, как вы построите деятельность учащихся для нахождения причинно-следственной связи между тектоническим строением и рельефом в теме «Горные породы и минералы земной коры» (6 класс).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (форма контроля – экзамен)

Баллы	Показатели оценки
10 (десять)	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; – точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; – безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; – выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; – полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; – умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин, составлять компетентностно-ориентированные задания для формирования функциональной грамотности обучающихся; – творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных, занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
9 (девять)	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; – точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; – способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы; – полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; – умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку; – самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
8 (восемь)	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы; – использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; – способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; – усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; – умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях

	<p>по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);</p> <p>– активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
7 (семь)	<p>– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;</p> <p>– использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;</p> <p>– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;</p> <p>– усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</p> <p>– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку; самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
6 (шесть)	<p>– достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;</p> <p>– использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;</p> <p>– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;</p> <p>– способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;</p> <p>– усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</p> <p>– умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;</p> <p>– активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
5 (пять)	<p>– достаточные знания в объеме учебной программы;</p> <p>– использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;</p> <p>– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;</p> <p>– способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;</p> <p>– усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</p> <p>– умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;</p> <p>– самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
4 (четыре)	<p>– достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;</p> <p>– усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</p> <p>– использование научной терминологии, стилистическое и логическое</p>

	<p>изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; – умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; – умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; – работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
3 (три)	<ul style="list-style-type: none"> – недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; – использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; – слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; – неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины; – пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
2 (два)	<ul style="list-style-type: none"> – фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; – знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины; – неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок; – пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
1 (один)	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Физическая география материков и океанов: Южные материка, Океаны, Северная Америка	Кафедра географии и методики преподавания географии	Причинно-следственные связи дисциплины необходимы для их установления при изучении формирования компонентов содержания учебного предмета «География»	«Утвердить» Протокол № 4 от 21.11.2022

Рецензия

на учебную программу по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» для специальности 1-02 04 02 Биология и география

(авторы: Э.В. Какарека, старший преподаватель кафедры географии и методики преподавания географии факультета естествознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»; А.В. Таранчук, заведующий кафедрой географии и методики преподавания географии факультета естествознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат географических наук, доцент; М.В. Тарасова, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Средняя школа № 53 г. Минска», учитель-методист; Л.Ч. Суринт, учитель географии высшей категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 30 г. Минска»).

Данная учебная программа разработана в соответствии с образовательным стандартом и типовым учебным планом подготовки студентов по специальности 1-02 04 02 «Биология и география». Программа включает пояснительную записку, содержание учебного материала, учебно-методическую карту дисциплины, методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентами, требования к выполнению самостоятельной работы, перечень используемых средств диагностики компетенций студентов, примерный перечень вопросов к экзамену, примерный перечень компетентностно-ориентированных заданий, критерии оценки результатов учебной деятельности студентов, список основной и дополнительной литературы.

Учебная программа нацелена на подготовку студентов для приобретения базовых профессиональных компетенций и работы в учреждениях образования учителем-географом. В учебной программе сформулирована цель учебной дисциплины и задачи, которые предполагается решить с помощью создания организационных, содержательных и методических условий для студентов на лекционных, практических и лабораторных занятиях.

Учебно-методическая карты дисциплины содержит информацию о рассматриваемых на лекционных, практических и лабораторных занятиях вопросах. Все темы содержательно объединены друг с другом. В разделе «Методика обучения географии как наука и учебная дисциплина» рассматриваются общие вопросы, касающиеся задач, методов научного исследования методики обучения географии, ее связи с географическими, педагогическими, психологическими, философскими дисциплинами. Особое внимание уделяется современным подходам к обучению, организации образовательного процесса на компетентностной основе. Затрагиваются вопросы направлений формирования функциональной грамотности обучающихся. В разделе «Дидактические основы обучения географии» будут сформированы теоретические знания студентов о компонентах содержания географического образования, методах и средствах обучения. Студенты

будут иметь возможность применить данные знания при разработке практических, самостоятельных работ для учащихся, а также компетентностно-ориентированных заданий. В разделе «Формы организации обучения географии» будут рассмотрены алгоритмы конструирования учебных занятий по географии, постановки дидактических задач к этапам учебного занятия, анализа и самоанализа учебного занятия.

Авторы учебной программы предлагают на основе проблемного, частично-поискового и исследовательских методов обучения организацию деятельности студентов в устной, письменной, устно-письменной и технической формах. Для организации самостоятельной работы студентов предлагаются направления, которые помогут студентам подготовить необходимые материалы для педагогической практики в виде практических и самостоятельных работ, планов-конспектов и технологических карт учебных занятий. Для организации диагностики и контроля предлагаются устные и письменные приемы. Компетентностно-ориентированные задания помогут студентам применять теоретические знания на практике.

Данная программа является важным звеном подготовки студентов к педагогической практике в учреждениях образования. Содержание программы способствует системному подходу в освоении вопросов владения методикой обучения географии и соответствует требованиям высшей школы.

Рецензия утверждена на заседании кафедры физической географии мира и образовательных технологий Белорусского государственного университета (протокол №8 от 02.02.2023).

Заведующий кафедрой физической географии мира и образовательных технологий факультета географии и геоинформатики Белорусского государственного университета, кандидат географических наук, доцент

Е.В.

Матюшевская Е.В.



Рецензия

на учебную программу по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» для специальности 1-02 04 02 Биология и география (авторы: А.В. Таранчук, заведующий кафедрой географии и методики преподавания географии факультета естествознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат географических наук, доцент; Э.В. Какарека, старший преподаватель кафедры географии и методики преподавания географии факультета естествознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»).

Данная учебная программа разработана в соответствии с образовательным стандартом и типовым учебным планом подготовки студентов по специальности 1-02 04 02 «Биология и география» на основе типовой учебной программы по данной дисциплине. Цель изучения дисциплины «Методика обучения географии: общие вопросы» заключается в освоении основ дидактики для конструирования учебных занятий по географии. Авторы подошли к разработке программы с учетом того, что студенты после изучения данной дисциплины проходят педагогическую практику в учреждениях образования. Поэтому на занятиях по методике обучения географии студенты будут знакомиться с подходами, принципами, методами и средствами обучения географии, алгоритмами формирования компонентов содержания географического образования на основе программ по учебному предмету «География». После получения теоретических знаний студенты смогут проектировать образовательный процесс по географии на основе компетентного подхода: разрабатывать задания для практических и самостоятельных работ, как в устной, так и в письменной форме, а также конструировать учебные занятия разных типов. Авторы программы акцентируют внимание на разработке компетентностно-ориентированных заданий для формирования функциональной грамотности обучающихся на основе межпредметных связей учебного предмета «География», а также с учетом метапредметных образовательных результатов. Также подробно описаны методы и формы организации деятельности студентов, виды работ на практических и лабораторных занятиях.

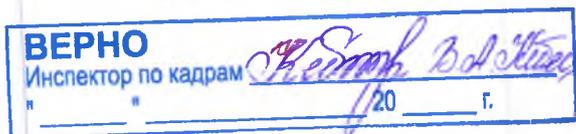
Данная программа является важным звеном подготовки студентов к педагогической практике в учреждениях образования. Содержание программы соответствует принципам научности, системности, последовательности, активности обучающихся. Учебная программа «Методика обучения географии: общие вопросы» соответствует требованиям высшей школы.

Директор ГУО «Гимназия № 146 г. Минска»

С.В.Бондарева



Подпись заверяю



Министерство образования Республики Беларусь
учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»
Кафедра географии и методики преподавания географии

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

16.02.2023 г.
заседания кафедры

г. Минск

№ 7

Зав. кафедрой – А.В. Таранчук
Секретарь – Е.В. Кучерова

Присутствовали: Андреева В.Л., Белковская Н.Г., Борисова Н.Л.,
Какарека Э.В., Панасюк О.Ю., Пацькайлик Д.А., Сологуб Н.С.,
Ястребова Н.В.

СЛУШАЛИ:

О рекомендации к утверждению учебной программы по учебной дисциплине «Методика обучения: общие вопросы» для специальности 1-02 04 02 «Биология и география» (составители: Какарека Э.В., Тарасова М.В., Суринт Л.Ч.)

РЕШИЛИ:

Рекомендовать к утверждению учебную программу по учебной дисциплине «Методика обучения: общие вопросы» для специальности 1-02 04 02 «Биология и география» (составители: Какарека Э.В., Тарасова М.В., Суринт Л.Ч.)

Зав. кафедрой географии
и методики преподавания географии, доцент

 А.В. Таранчук

Секретарь, ст. преподаватель

 Е.В. Кучерова

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

18.04.2023

№ 5

г. Минск

заседания научно-методического
совета

Заместитель председателя – С.И. Василец
Секретарь – И.А. Турченко

СЛУШАЛИ: о рекомендации к утверждению учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» для специальности: 1-02 04-02 Биология и география.

ПОСТАНОВИЛИ: рекомендовать к утверждению учебную программу учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Методика обучения географии: общие вопросы» для специальности: 1-02 04-02 Биология и география.

Заместитель председателя НМС БГПУ



С.И. Василец

Секретарь НМС БГПУ



И.А. Турченко

Н.В. Науменко, Э.В. Какарека

Инновационные методы на уроках географии и
во внеклассной работе
(Инновационные подходы к организации
урочной и внеурочной деятельности по
географии и экологии)

2016

Содержание

Введение	3
1. Объединение по интересам: подготовка и организация работы кружка, виды кружков, цели, учебный план. Оценивание работы кружка (инновационные приемы организации работы)	5
2. Активные и интерактивные методы в учебной и во внеклассной работе.	24
3. Творческие мастерские	51
4. Проектная деятельность	54
5. Издательская деятельность	70
6. Научно-практическая деятельность	75
7. Развитие креативности, теория решения изобретательских задач	86
8. Массовые интеллектуальные мероприятия, их подготовка	93
9. Организация экскурсий и туристических походов	101
10. Создание экспозиции краеведческого музея в школе	103
12. Создание экологической тропы	107
Литература	112

Введение

В процессе интеграции Беларуси в общеевропейское образовательное пространство выявилась потребность государства в компетентных, мобильных, конкурентоспособных специалистах. Актуальность формирования профессиональных и ключевых компетенций обусловлена необходимостью расширения профессионального признания, возможности человеку быть успешным в любой сфере практической деятельности: профессиональной, общественной, а также и личной жизни

Ориентация на новые цели образования – компетенции – требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и методов и форм организации образовательного и воспитательного процесса, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятия, внеклассного мероприятия, приближения изучаемых тем к реальной жизни и поисков путей решения возникающих проблем.

Объективные потребности общества делают актуальным широкое внедрение личностно ориентированных развивающих технологий, основанных на компетентностном подходе. При таком обучении и воспитании формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность учащихся, ответственность за принятие решений, познавательная, творческая, коммуникативная, личностная активность обучаемых, определяющие поведенческие качества компетентного работника на рынке труда и способствующие социализации личности.

В условиях развивающего обучения необходимо обеспечить максимальную активность самого учащегося в процессе формирования ключевых компетенций, так как последние формируются лишь в опыте собственной деятельности. В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными подходами в обучении и воспитании.

Интерактивный подход означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются:

- Многоголосье. Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.
- Диалог. Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.
- Мыследеятельность. Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция

педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.

- Смыслотворчество. Это процесс осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.
- Свобода выбора.
- Создание ситуации успеха. Ведущие условия для создания ситуации успеха — позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.
- Рефлексия. Это самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие методы, приемы, формы организации деятельности: творческие задания, работа в малых группах, работа в парах, обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры), использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии), социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки), разминки, изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, разрешение проблем, кейс-метод.

В нашем пособии мы предлагаем собранные в течение длительного собственного педагогического процесса приемы и методики, разработанные разными авторами в разное время, а также апробированные в разных условиях на занятиях и различных мероприятиях с учащимися и студентами. Данные приемы могут наполняться любым содержанием, как отраженным в Программах по учебным предметам, так и во внеклассной и внеурочной деятельности.

1. Объединение по интересам: подготовка и организация работы кружка, виды кружков, цели, учебный план

Одной из наиболее широко распространенных форм внеклассной работы является объединение по интересам (ранее они носили название учебных кружков). Данные объединения выполняют функции, которые не могут обеспечить никакие другие формы работы.

Концепция объединения по интересам. Объединение по интересам – это образование, объединяющее группу учащихся с общими познавательными интересами для постоянных совместных занятий.

Данное объединение дает возможность во внеучебной обстановке обсудить разнообразные вопросы, достигнуть понимания определенной проблемы и темы, стимулировать личностный рост и развитие каждого.

Основные принципы работы объединения:

- ✓ паритетность. Необходимо считать, что все участники, в том числе руководитель, равны между собой, и это должно подтверждаться всей деятельностью в объединении: принятием решений в группе, разделением обязанностей по подготовке материалов, определением тем занятий, направлений деятельности;

- ✓ сотрудничество в процессе заседаний объединения. Этот принцип играет важную роль в достижении совместно поставленных целей, решении определенных задач. Участники не должны соперничать, а должны помогать друг другу получить новые знания, делиться своими успехами, достижениями, высказывать разные, иногда противоположные мнения, подстегивать каждого к активной работе на заседаниях и занятиях;

- ✓ доведение начатого дела до конца. Каждое мероприятие должно иметь результат, деятельность должна обобщаться и представляться в школах учащимся, родителям, учителям;

- ✓ ответственность участников. Участники объединения вместе с руководителем несут ответственность за постановку и определение целей, определение тем занятий;

- ✓ активный вклад каждого на занятиях. Принимать активное участие - это значит высказывать свои мысли, идеи, делиться своими знаниями, уважать идеи и взгляды других, брать на себя роль лидера или организатора на каком-то занятии. Активная позиция каждого участника объединения помогает повысить продуктивность работы группы;

- ✓ неформальная и доброжелательная атмосфера. В объединении нет отметок и строгих ограничений. Основное внимание уделяется доброжелательной атмосфере, комфортному микроклимату, который помогает открыться каждому, использовать потенциал группы для решения определенных вопросов. Создание и поддержка такой атмосферы зависит от многих факторов и является залогом успешного проведения занятий;

- ✓ планирование. Вся деятельность планируется руководителем совместно с участниками, это необходимо для совместного достижения поставленных целей;

- ✓ разнообразие методов и материалов деятельности на заседаниях. На занятиях возможно применение различных методов и материалов, которые

активизируют деятельность участников и делают занятие продуктивным и интересным.

Учебный план объединения по интересам создается руководителем и утверждается со всеми участниками. В плане должны содержаться: перечень тем занятий с разбивкой на количество часов и с указанием дат проведения, перечень вопросов для каждого занятия, задания для последующих занятий. Вопросы ставятся не для проверки знаний, а для обсуждения.

Учебная программа состоит из объяснительной записки, учебного плана, списка рекомендуемой литературы. Пишется руководителем для обоснования деятельности кружка. Один экземпляр вместе с планом хранится у заместителя директора, курирующего кружок.

В программе полстраницы занимает введение, в котором дает обоснование необходимости ведения тематического кружка. В нем акцентируется внимание на актуальности проблемы, значимости для школы. Затем формулируется цель (цели) кружка. Можно поставить задачи (более узко). Далее следует перечень вопросов, которые предлагаются для рассмотрения в кружке. Формулируется результат деятельности (написание научных работ, выступления на конференциях, участие в олимпиадах, проведением массовых мероприятий, праздников, выпуск газеты и т.д.).

Учебные материалы объединения по интересам подбираются руководителем кружка с помощью участников, они должны соотноситься с уровнем и интересами участников, стимулировать к исследовательской, коллективной творческой деятельности, быть открытыми для изменений и дополнений в процессе проведения занятий. Эти материалы могут включать в себя теоретические материалы, иллюстрации, инструкции к играм и практическим занятиям, тесты, учебники, компьютерные учебные программы. На занятиях они выполняют несколько функций:

- являются инструментом для вхождения в тему;
- провоцируют или активизируют дискуссию;
- помогают участникам пережить совместный опыт (просмотр фильма), который можно вместе проанализировать;
- помогают получить информацию по требуемой теме;
- помогают расширить представление о предмете, теме, которая изучается.

При подборе учебных материалов нужно учитывать:

•уровень сложности. Необходимо, чтобы материалы не были сложными для понимания и не ставили участников в беспомощное положение. В то же время слишком легкая для понимания информация может вызвать у участников встреч утрату интереса. Необходимо, чтобы уровень сложности материалов подходил всем членам кружка;

•соответствие объема материала учебным задачам. Очень большое количество материалов может перегрузить занятие, не оставив времени для беседы. Чтобы этого не было, постарайтесь найти такие материалы, чтобы наиболее ярко и полно отражали тему занятия. Это может быть одна статья,

но интересная для обсуждения, или несколько сообщений от нескольких участников. Большой объем интересного материала руководитель может поделить на части и давать в качестве дополнительной информации для более глубокой самостоятельной разработки темы;

- соответствие учебного материала интересам и запросам группы;
- гибкость способов использования материала. Необходимо предусмотреть разные способы работы с учебными материалами, используя их для проектной деятельности, для написания научных работ, проведения дискуссий, игр;

- разные стили обучения у учащихся группы объединения. Мы все учимся по-разному. У одних более развит визуальный канал, у других – аудиальный, у третьих – кинестетический, четвертые имеют потребность быть эмоционально втянутыми в процесс, пятые усваивают материал после обсуждения. При отборе материала необходимо учитывать эти особенности. Руководитель может предложить яркие иллюстрации, аудиоматериалы, наглядные пособия.

Оценивание. В объединении по интересам руководитель не ставит отметок. Однако для того, чтобы сделать деятельность более эффективной, необходимо промежуточное и конечное подведение итогов, которое проводится в форме устных разговоров, анкет или в форме игры.

Виды объединений по интересам.

Небольшие учебные группы – характерная особенность объединения, т.к. это дает возможность для активной деятельности и создания доверительных отношений. Желательно, чтобы в группе было не менее 5 и не более 12 человек. Опыт свидетельствует, что такое количество является наиболее оптимальным с точки зрения групповой динамики и личностных контактов.

Выделяют следующие виды объединений по интересам:

- ▶ объединения, направленные на получение конкретных знаний или формирование навыков. Занятия и встречи в таком объединении можно использовать для подготовки научных работ для научно-практических конференций, готовиться к олимпиадам, получать дополнительные знания по предмету, решать ТРИЗовские задачи. Основная особенность таких объединений – конкретные результаты за небольшой промежуток времени.

- ▶ Объединения, направленные на удовлетворение познавательных или эстетических потребностей участников. Такое объединение может иметь практический характер. Участники могут собирать краеведческие материалы, изучать историю своего города, района и т.д., писать Книгу памяти, организовывать тематические праздники, проводить викторины, брейн-ринги, КВН, тематические вечера. Ограничений в целях и формах проведения нет. Занятия могут включать совместные походы по музеям, театрам, выставкам, встречи с экспертами, которые владеют знаниями в области интересов учащихся.

- ▶ Объединения, направленные на творческую самореализацию участников. В таком кружке может осуществляться издательская

деятельность, театральная, подготовка добровольных выставок, съемки кинофильмов.

► Объединения, ориентированные на оказание помощи государственным и общественным организациям. Это может быть деятельность на экологических тропах, рейды «зеленых патрулей» в рамках школьных лесничеств, В подобном объединении можно заниматься, например, активной пропагандистской деятельностью.

Выбор направлений деятельности. Для того, чтобы определиться с выбором направлений деятельности необходим анализ образовательных потребностей потенциальных участников, о которых можно узнать из социального опроса, анкетирования, индивидуальных разговоров, просмотра Интернет-сайтов. Благодаря информации, которую руководитель имеет из разных источников, он может предлагать участникам выбрать то направление деятельности, которое им интересно. Это позволит создать программу, которая отвечает образовательным потребностям и интересам учащихся.

Набор в объединение по интересам. Существуют некоторые стратегии в отборе участников в объединение.

1 стратегия. Участники приходят в тематическое объединение. Главным организатором является руководитель. Он обдумывает тему объединения, составляет программу, вопросы для обсуждения, определяет место и время проведения. Эту информацию он оформляет в виде объявления и вывешивает на доске объявлений, можно разместить информацию на сайте школы, дать краткую аннотацию тем, направлений деятельности. Можно оформить в школе каталог объединений по интересам и факультативов, дать информацию там.

2 стратегия. Набор производится с помощью участников, которые уже занимались в подобном объединении. Участники проводят презентации в разных классах, рассказывают о темах, перспективах. Сильной стороной такой стратегии является то, что имеется активная группа, которая с удовольствием сами занимаются и втягивают других.

3 стратегия. Связана с активностью группы, которая сама подбирает тему, вопросы, просит с ними заниматься определенного руководителя. Эта стратегия подходит для старших классов, которые могут сформулировать свои образовательные запросы.

Для того, чтобы привлечь участников в объединение, необходимо составить объявление и провести презентацию. Содержание рекламного объявления можно разделить на 2 части. В первой должна содержаться информация с ответами на вопросы Кто? Где? Когда? Как часто будут проходить встречи. Где можно записаться на заседание. Вторая часть объявления содержит указание темы, примерные направления работы, дана развернутая информация о планируемых мероприятиях. Информация должна быть короткой, понятной. Можно разместить рисунки, символы, связанные с идеей объединения. Презентация объединения по интересам оформляется в электронном виде, и представляется в разных классах школьниками. Информация должна смотивировать потенциальных участников, поэтому

опираться нужно на важные для детей компетенции: коммуникативные, социокультурные, информационные. Учащиеся должны понимать, что они не только смогут интересно заниматься в объединении по интересам, но и овладеют навыками общения, смогут показать себя в лекторских группах, на конференциях, семинарах, в издательской деятельности, смогут воспитывать в себе навыки лидера, и в будущем самим руководить деятельностью младших учеников.

Цели объединения по интересам. Мы уже упоминали, что цели предварительно обдумываются руководителем, и затем обсуждаются с участниками. Этот процесс поможет участникам понять, чего они хотят на самом деле, для чего они пришли в объединение. Цели участников:

- Общаться с единомышленниками и с пользой проводить свободное время;
- получить дополнительные знания по теме, которая интересует;
- участвовать в исследовательской, олимпиадной, издательской деятельности, массовых мероприятиях, лекторских группах;

Несмотря на высокую мотивацию участников, им бывает сложно сформулировать окончательный вывод, который они ждут от посещения занятий. Часто можно услышать такие высказывания: «Я хочу больше узнать об этом...», «Я хочу выступить на конференции...». Роль руководителя и заключается в том, чтобы помочь участникам конкретизировать тему. Есть несколько приемов, которые помогут это сделать.

Прием «Неоконченное предложение». Данный прием не требует временных затрат. Проводится следующим образом: участникам предлагается завершить фразу «После окончания кружка я хотел бы (уметь..., знать..., разбираться в ..., приобрести навыки..., составить представление о ...). При этом руководителю нужно сделать акцент на том, что цель должна быть реально достигаема, максимально конкретна. При затруднениях с формулировками учитель может задавать наводящие вопросы участникам для конкретизации.

Прием «Ответь на вопрос». Этот прием помогает сформулировать цели и правила работы в группе, которые будут помогать в достижении поставленных целей. Каждый участник получает по 3 карточки. На каждой нужно написать по одному ответу на следующие 3 вопроса.

- о чем бы вы хотели узнать в объединении по интересам или чему научиться?

- что именно вы можете сделать во время работы объединения, чтобы помочь достигнуть себе определенной цели?

- чем остальные члены объединения могут помочь вам в достижении вашей цели?

После написания каждым ответов, их необходимо соотнести с остальными.

Чтобы избежать формальности при формулировке целей, необходимо учитывать следующее:

- цель должна касаться всех. Тогда участники будут видеть в целях отражение своих желаний и ожиданий, это поддерживает их мотивацию;
- реальность достижения. При формулировке цели необходимо реально оценивать возможности ее достижения на протяжении определенного количества занятий;
- гибкость. Цель может изменяться в процессе проведения заседаний и занятий, если участники считают это необходимым.

После обсуждения целей, на первом занятии объединения обсуждаются темы занятий. Для этого подходит прием **«Составление карты тем»**. Этот прием хорошо подходит для составления тематического поля, простой и эффективный. Посередине листа руководитель записывает тему или основную идею, от которого идут стрелки – темы или слова, с которыми связана основная идея объединения по интересам. От них отходят другие стрелки и т.д. В результате получается сетка, на которой видно, что с чем связано и какие вопросы можно обсудить. Можно использовать прием **«Автодорога»**. На листе ватмана рисуется дорога, дорожные знаки обозначают темы занятий.

Проведение занятий объединения. Первая встреча является организационной. На ней участники знакомятся между собой, получают информацию об объединении, формулируют свои пожелания, ожидания, цели, определяют дни занятий, обсуждают правила совместной работы, определяют ответственность. От первой встречи часто зависит эффективность деятельности объединения, и необходимо, чтобы она прошла успешно.

Перед первым занятием руководителю необходимо убедиться, что все участники знают про место, день и время встречи. Руководителю необходимо подготовить план встречи, подготовить необходимые материалы и канцтовары. Важно создать комфортные условия работы. Для создания комфортного микроклимата необходимо владеть знаниями о психологии ребенка, можно для проведения тренингов приглашать профессиональных психологов.

Первая встреча начинается со вступительного слова руководителя, в котором он рассказывает о направлении объединения по интересам и предлагает тем, кто не знаком, познакомиться друг с другом. Знакомство актуально даже для тех, кто знаком друг с другом, т.к. позволяет ближе узнать друг друга. Знакомство является первым шагом для создания неформальной обстановки на занятии, которая необходима для успешной деятельности.

Существует ряд приемов для организации знакомства. Какие из них используют, зависит от особенностей группы (возраста, степень знакомства друг с другом).

Вот некоторые из приемов для организации знакомства.

Прием «Журналист». Участников делят на пары, и на протяжении нескольких минут по очереди задают друг другу вопросы, которые руководитель подготовил заранее. Они могут быть про имя, интересы, желания. После этого каждый представляет своего партнера всей группе.

Прием «Портрет желаемого партнера». Попросить участников нарисовать портрет желаемого партнера. Благодаря этому заданию члены группы находят то общее, то их объединяет.

Прием «Найди общее». Руководитель разделяет кружковцев на группы по 3-4 человека и дает им задание найти общее между ними на 3 уровнях:

- общая информация о себе, которую можно доложить без риска для себя (например, работа каждого члена кружка связана с экологией);
- информация личного характера (например, что касается ценностей: все участники нашей команды имеют мотивацию к обучению);
- тайная информация (все участники нашей команды слабо обучались в младшей школе).

Прием «Мой портрет». Участники рисуют автопортрет и представляют его другим, при этом рассказывают о себе. Как вариант, вместо портрета может быть символ, который характеризует участника.

Для знакомства можно использовать различные игры, например, кидание мячика с названием имен участников. Выбирая игру, необходимо учитывать возраст учащихся, особенности группы. Необходимо отметить, что руководитель играет со всеми на равных условиях.

Игра «Смотри в глаза». По кругу в центре аудитории расставляются стулья. Все участники делятся на пары. Один человек остается без пары, стул у него свободен. Он приглашает взглядом одного из сидящих сесть на свой стул. Сидящие игроки внимательно следят за тем, на ком ведущий остановит свой взгляд. Выбранный должен немедленно вскочить и занять свободное место. Стоящий за спиной партнер должен удержать его руками, не дать убежать.

Прием «Буква имени». Педагог предлагает каждому учащемуся назвать свое имя и качество характера, присущее ему, начинающееся на эту же букву. Качества должны быть положительными.

Выработка правил работы в группе. На этом этапе участники вырабатывают правила, которыми будут руководствоваться во время занятий. Выработка правил может быть первым опытом, когда группа принимает решение демократическим способом. Лучше всего, когда правил не более 3-5 и они короткие и понятные: пунктуальность, ответственность, уважение взглядов других участников, говорить только по сути и от своего имени. Руководитель участвует в выработке правил вместе со всеми и высказывает свои мысли. Правила формулируют в позитивной форме, например, вместо не критиковать высказывания других - уважение взглядов других участников.

Что еще необходимо обсудить на первом занятии? Необходимо принять следующие решения:

- о распределении обязанностей и ответственных между членами кружка;
- об условиях встреч;
- об организационных вопросах (посещение музеев, выставок и т.д.);
- об оценке эффективности проведения занятий;

При проведении занятия руководитель может использовать следующие формы работы:

- индивидуальная, фронтальная, коллективная, групповая работа, которая дает ответы на поставленные вопросы и позволяет обсудить информацию;
- диалог, дискуссия, беседа, которые допускают обмен взглядами, мыслями между участниками;
- лекция, которая способствует восприятию информации по теме встречи;
- работа с текстом, направленная на расширение индивидуального смысла.

Как работать с текстом, проводить учебную лекцию в объединении по интересам.

Для работы с текстовой информацией подготовки небольших лекций можно привлекать участников объединения.

Прием «Лекция с мини-паузами». Руководитель объединения или участник, который готовит материал для устного представления, разделяет его на несколько смысловых частей и ставит к каждой вопросы для понимания. В процессе рассмотрения материала он делает паузы после каждого смыслового блока и задает участникам вопрос для обсуждения. Вопросы можно также заранее записать на доске. Обсуждение ведется парами или в малых группах на протяжении нескольких минут. Такой способ подачи информации способствует активному слушанию членов группы и участию их в ознакомлении с материалами.

Прием «Плюс, минус, вопрос». Руководитель предлагает участникам ознакомиться с печатными материалами (это может быть глава книги, статья из газеты, журнала, Интернета) и в процессе чтения обозначить для себя знаком + то, с чем они согласны в тексте, знаком – то, с чем не согласны, ? – то, что хотели бы обсудить с группой. После объяснения задания руководитель дает время для прочтения текста (оно зависит от объема текста), а затем осуществляется обсуждение по вопросам: «С чем из прочитанного вы согласны? Почему? С чем не согласны, почему? Что показалось противоречивым (непонятным, тяжелым для понимания), и вы хотели бы это обсудить?»

Как организовать беседу и дискуссию. Беседа может вестись всеми членами объединения для обсуждения какого-нибудь вопроса и поиска ответа на него, поиску общего понятия, если позиции принципиально не отличаются. Дискуссия предусматривает обсуждение, обмен мнениями, идеями между участниками, обсуждение проблемы с различных позиций, активное взаимодействие, открытие новых знаний. Необходимо отличать дискуссию от спора. Их объединяет то, что обсуждение вопроса осуществляется с разных позиций, но дискуссия направлена на поиск истины, а спор – на достижение победы одного над другим.

Дискуссия может использоваться, если участники:

- желают увидеть разные позиции по вопросу, который обсуждается;
- желают проанализировать свой опыт, критически отнестись к знаниям, информации, или к явлению или ситуации;

– желают проверить свои идеи и выводы, полученную ранее информацию.

Имеет место и слушание и говорение, что приводит к более глубокому пониманию, и это приводит к большей эффективности учебного процесса.

В работе объединения чаще организуется беседа между участниками, чем дискуссия, т.к. последняя является сложной формой организации, которая требует контактов между участниками и может перерасти в спор. Этого можно избежать, если выполнять несколько условий.

В процессе подготовки дискуссии руководителю необходимо:

✓ сформулировать тему и определить цель дискуссии. Участники должны иметь знания по теме дискуссии;

✓ подготовить вопросы или утверждения для обсуждения. Утверждения необходимо формулировать таким образом, чтобы участник дискуссии мог осмыслить их, найти аргументы для подтверждения собственной позиции. Наличие открытых утверждений, которые будут стимулировать процесс мышления участников кружка, поиск, выработку собственной мысли, позиции. Например, «Человечество должно поневоле загрязнять окружающую среду, т.к. без этого невозможен НТП», «Атомная энергетика: прогресс или проблема?».

✓ построить специальную психологическую атмосферу. Это необходимо для того, чтобы участники свободно высказывали свои мысли, позиции, взгляды.

До начала дискуссии участники кружка могут посмотреть фильм, прочитать описание конкретной ситуации, прослушать последние новости, выслушать гостя и т.д. Это позволит сделать дискуссию более предметной и содержательной.

Важным моментом является выработка правил и норм поведения во время дискуссии. Если такие правила уже выработаны, следует еще раз их обсудить. Дискуссия всегда предполагает наличие разных позиций, критику, защиту. Необходимо напомнить участникам дискуссии правила ее ведения:

- критиковать только позицию участника, а не его самого;
- привести доводы для своей критики, подтвердить ее аргументами, примерами;
- защищая свою позицию, приводит аргументы на ее пользу, а не развенчивать противоположные взгляды.

Руководитель должен постоянно наблюдать за тем, чтобы разговор строился на обсуждении вопросов, а не участников кружка, чтобы участники не отходили от темы.

Что должен делать руководитель во время дискуссии?

Он должен следить за регламентом, поддерживать его с помощью следующих способов: пошутить по поводу затянутого выступления, звонком будильника обозначить выступление. Во время дискуссии руководитель может задавать вопросы, которые способствуют более полному раскрытию позиций, помогать аргументации высказываний, расширять и усложнять проблему или вопрос, которые обсуждаются.

Вопросы могут быть:

- обобщающие. Обобщают информацию, подстегивает оппонента на высказывания;
- дополняющие. Должны подогревать желание у участников говорить про новые особенности, качества предмета или явления, которые обсуждаются;
- вопросы-рассуждения. Должны подогревать желание у участников более подробно высказывать свои мысли, зафиксировать свою позицию, найти несоответствия;
- наводящие вопросы. Помогают участникам исследовать, анализировать варианты решения проблемы, которая обсуждается.

Нельзя использовать некорректные и провокационные вопросы, цель которых – сбить с мысли, вызвать растерянность, внести недоверие.

Кроме того, можно использовать вовремя проведения дискуссии следующие приемы:

Прием «Да и нет». Для этого необходимо подготовить 2-3 высказывания и сделать карточки с надписями «Да» и «Нет». Участники садятся в круг, каждый получает карточки с надписями «Да» и «Нет». Руководитель зачитывает утверждение и дает участникам время (1-2 мин.) для самостоятельно осознания, после чего каждый выбирает и показывает карточку, которая означает согласие или несогласие с утверждением. Когда все сделают свой выбор, руководитель предлагает 2 участникам с противоположными мнениями привести аргументы в защиту своих позиций. Затем их высказывания могут дополнить другие члены группы.

Если работа проходит в малых группах, то такой прием называют **«Пчелиный рой»**. Иногда короткий по времени прием может быть альтернативой индивидуальной работе: 2 или 3 человека, которые сидят рядом, несколько минут обсуждают какой-либо вопрос. Один из участников устно подводит итог дискуссии в своей группе, руководитель иллюстрирует это на доске. По окончании руководитель объединяет идеи всех участников.

Прием «4 угла». Необходимо подготовить помещение, чтобы в нем было в середине большое пространство. Ведущий предлагает участникам ответить на вопросы. Он зачитывает вопрос, на который имеется 4 варианта ответа. При этом углы комнаты заранее нумеруются цифрами или цветом. Каждый из участников, прослушав вопрос, выбирает один из ответов и перемещается в соответствующий угол. Если ответы не подходят, участник остается в центре комнаты. После этого в каждой группе идет обсуждение вопроса «Почему я выбрал данный ответ» (3 минуты). Затем один человек из группы озвучивает мнение группы. После этого участники возвращаются в центр, и задается новый вопрос.

Примерные вопросы для проведения игры.

1. Что является ведущим фактором загрязнения окружающей среды в РБ (промышленность, транспорт, сельское хозяйство, атомная энергетика)
2. Какое животное, занесенное в Красную Книгу Беларуси, наиболее значимо для природы Беларуси? (зубр, бурый медведь, черный аист, выхухоль)

3. Каковы ваши действия, если вы видите, что хулиганы избивают прохожего? (быстро пройду мимо, пытаюсь привлечь внимание людей, громко кричу, набрасываюсь на агрессора).
4. Что вы чувствуете, когда в вас несправедливы? (боль, разочарование, злость, протест).
5. Как вы будете выбирать будущую профессию? (как скажут родители, по призванию, пойду куда примут, осуществлю детскую мечту).

Прием «Принятие решения». Необходимо подготовить помещение, чтобы в нем было в середине большое пространство. Поперечной линией помещение делится на 2 части, одна из которых обозначается табличкой «Да», другая – «Нет». Ведущий готовит 5-6 утверждений, зачитывает каждое по очереди. После непродолжительного обдумывания должны определить свою позицию, выразив согласие либо несогласие. В зависимости от степени категоричности ответа участники занимают позицию ближе к линии (менее категорично), либо дальше (более). Занимать позицию на линии нельзя. Затем ведущий предлагает в течение 3 минут аргументировать свои позиции и повлиять на мнение оппонентов. В ходе дискуссии любой участник может изменить свое мнение и поменять положение относительно линии. По истечении времени дискуссии участники возвращаются в исходное положение и ведущий зачитывает новое утверждение.

Примерные вопросы для дискуссии.

1. Вы приветствуете глобализацию или нет?
2. Следует ли запретить смертную казнь?
3. Касаются ли глобальные проблемы человечества каждого жителя в отдельности?
4. Является ли эвтаназия правильным решением?
5. Следует ли усыплять домашних животных?

Прием «Страшные истории». Ведущий делит участников на малые группы. Затем ведущий просит вспомнить и рассказать в группе ужасные и неприятные истории, а также веселые истории, которые произошли с участниками или их знакомыми и касаются темы занятия. К каждой истории придумывается название, и участники записывают к ней по 2-3 ключевых предложения. На доске участники прикрепляют свои истории к блоку «Ужасные» и «Веселые», по ходу встречи участники рассказывают их, затем происходит групповое обсуждение.

Прием «Микрофон». Участники садятся в круг, предмет, играющий роль микрофона передается по кругу. Говорить разрешается только тому, кто держит микрофон. Когда оратор закончил, микрофон передается другому участнику по кругу влево. Если обсуждается несколько вопросов, то после каждого раунда участники меняются местами.

Дискуссия может быть организована и после посещения постановки, встречи с гостями, просмотра фильма.

Работа с видео и киноматериалами.

Для организации дискуссии после просмотра видеоматериалов необходимо продумать этапы подготовительной работы и последующего

обсуждения просмотренных фрагментов, фильма, передачи. На этапе подготовительной работы составляется список вопросов, которым желательно уделить внимание при просмотре. По ходу просмотра можно делать перерывы, чтобы ответить на вопросы или высказать предположения по дальнейшему развитию событий. После просмотра заранее подготовленные вопросы могут обсуждаться всей группой или парами. При обсуждении в группе сначала необходимо задать вопросы, при ответе на которые участники могли бы рассказать о своих эмоциях, вызванных просмотром, а потом уже обсудить содержание фрагмента или фильма.

Как организовать посещение постановки? Выставки картин, творческих работ, природы, животных, тематические выставки в музеях и домах природы, учебные посещения фабрик и заводов – все это может дать участникам полезную информацию, но и подтолкнуть к написанию научной работы, обобщению материалов, созданию книги памяти, дать материал для дискуссии.

Чтобы посещение стало по-настоящему полезным и интересным, желательно, чтобы руководитель или кто-нибудь из участников кружка сперва посетил его сам и ознакомился с содержанием. Решение о посещении выставки (спектакля, фильма) принимается только после обсуждения со всеми участниками кружка. Перед учебным визитом участники могут:

- порассуждать самостоятельно, а затем вместе обсудить, что они хотят увидеть, о чем узнать;
- договориться, как все будет организовано. Если выставка очень большая, участники парами будут смотреть то, что им наиболее интересно. Можно составить план посещения выставки и потом посмотреть, был ли он реализован.
- получить от руководителя задания, которые необходимо сделать во время посещения. Например, найти ответы на вопросы, описать или зарисовать экспонаты.

После посещения, уже на занятии кружка, можно обменяться мнениями о том, какие находки вызвали интерес, проанализировать, как посещение помогает изучать тему и т.д. Можно сделать свою выставку или провести игру для проверки внимания и любознательности.

На выставке можно организовать встречу с автором книги, картин, находок, ученым, исследователем, если это предприятие – с руководителем (например, экологической лаборатории), членом администрации и т.д. Можно пригласить гостя и на занятие кружка.

Как организовать встречу гостя? Руководитель объединения не может быть компетентным по всем вопросам, рассматриваемым в кружке. В этом случае можно пригласить экспертов, которые компетентны по данной теме. Гость кружка – это специалист, который владеет интересной и полезной для участников объединения информацией: он может заниматься изучением проблемы, которая совпадает с темами занятий, быть экспертом или свидетелем определенных событий.

Гость предлагает информацию, которой не владеют ни руководитель, ни участники, или рассказывает о результатах собственного исследования (особенно интересно, если они еще не опубликованы). Если же гость является экспертом по определенному вопросу или проблеме, то участники получают уникальную возможность познакомиться с оригинальной (авторской) позицией. Контакт с автором может подтолкнуть участников к определенному роду деятельности, дискуссии около противоречивого вопроса или идеи, особенно если позиция гостя отличается неординарным подходом и видением ситуации.

Для встречи необходимо подготовить как самого гостя, так и участников. Участники могут прочитать литературу по теме, по которой пойдет разговор. Руководитель может назвать тему выступления гостя заранее и предложить участникам подготовить вопросы. Может быть, гость согласится отвечать только на заранее подготовленные вопросы. В таком случае, они передаются ему заранее, до встречи, для подготовки ответов. Руководитель может подстегнуть участников задавать вопросы на самой встрече, чтобы максимально использовать ее потенциал.

С гостем необходимо обсудить некоторые детали будущего выступления. Прежде всего:

- ✓ познакомить его с программой объединения по интересам и пояснить ожидания группы от встречи;
- ✓ передать вопросы, подготовленные участниками;
- ✓ рассказать о том, что участники объединения уже знают по теме выступления;
- ✓ согласовать действия гостя во время выступления (ответы на вопросы, демонстрация эксперимента, пояснение теории и т.д.).

Руководитель согласует все организационные вопросы, встречает гостя, помогает сориентироваться, договаривается, в каком формате будет проходить встреча. Важным моментом является высказывание благодарности гостю за выступление в конце встречи.

После завершения встречи необходимо обсудить с участниками результаты посещения. Можно предложить следующие вопросы:

- каковы основные результаты встречи?
- про что новое и неожиданное вы узнали?
- что запомнилось более всего?
- как вы можете использовать полученную информацию?

После окончания дискуссии можно подвести итоги с помощью следующих вопросов:

- каковы результаты участия в дискуссии?
- была ли у каждого возможность донести до слушателей свой взгляд?
- какие новые идеи появились после дискуссии?
- изменился ли взгляд на проблему (вопрос)?

Можно попросить участников написать небольшое эссе по результатам дискуссии.

Проблемы на занятиях объединения.

Во время занятий объединения по интересам могут появляться трудности. Среди них надо выделить типовые, проанализировать причины их возникновения, найти пути преодоления.

✓ Участники все реже и реже приходят на занятия, ссылаясь на занятость. Возникновение данной ситуации может быть вызвано разными причинами:

- руководитель не смог создать атмосферу доверительности на первом занятии;
- участники не были честными при формулировке личных целей, а утверждение учебного плана было сделано формально;
- участники недостаточно мотивировались, или не получали того, чего ожидали от занятий;
- занятия слишком частые и продолжительные.

Задача руководителя – обсудить с группой или с каждым в отдельности такое положение дел и внести изменения в цели, учебный план, регулярность встреч, попробовать улучшить атмосферу в группе. Может помочь разделение обязанностей за подготовку отдельных занятий.

✓ Участники больше склоняются к неформальной стороне встреч, чем к обучению. Может быть, участники пришли в объединение по интересам только для неформальных контактов. Значит, надо утвердить цели каждого с целями кружка, направлять, стимулировать их интересы, активность и ответственность за проведение занятий.

✓ Участники пассивные, стыдятся или не хотят высказывать свои мысли при обсуждении или дискуссии. Одной из причин является та, что непривычна форма проведения. Задача руководителя – постепенно втягивать их в диалог, подстегивать к рефлексии. Можно использовать ритуалы приветствия, прощания, задания-игры для формирования атмосферы доверия на каждом занятии. Прием «высказываемся по очереди» можно использовать сначала для беспечных тем (настроение, самочувствие и т.д.), а затем для обсуждения тем занятий. Постепенное и мягкое втягивание в дискуссии даже самых робких позволит им раскрыться, высказываться и быть уверенными в том, что группа их выслушает. Можно рекомендовать робким участникам взяться за подготовку темы или деятельность, которая поможет им проявить себя и поднимет их самооценку.

Пассивность может иметь и другие причины: конфликт с руководителем, между участниками, гиперактивность некоторых участников. Необходимо открытое обсуждение проблемы со всей группой. Руководитель или участники могут инициировать такое решение, чтобы найти выход. В серьезной ситуации можно обратиться за помощью к психологу.

Рефлексивное оценивание в объединении. Оно необходимо для:

- определения соответствия содержания занятия учебному плану;
- выявления удовлетворения членов кружка от проделанной работы;
- для улучшения концепции учебного объединения;

Практика проведения занятий показала необходимость оценивания руководителем каждой встречи в конце занятия, пользуясь каким-либо

способом. Такое оценивание и установление обратной связи позволяет держать руку на пульсе и корректировать деятельность кружка.

Что необходимо оценивать? При оценивании необходимо не только оценивать процесс обучения, но и то, что в процессе работы происходит с участниками. Предметом оценивания может быть следующее:

- цель занятия (ее актуальность на данном этапе, соответствие смыслу, готовность участников двигаться в этом направлении для достижения именно этой цели);
- изменения, которые произошли с участниками (в плане развития умений и навыков, отношений с другими участниками, появление новых идей и планов);
- методы и приемы (отвечают ли они поставленным целям, содержанию кружка, особенностям участников);
- полученная участниками информация (ее важность, необходимость для участников, возможность ее использования для дальнейшей деятельности);
- учебные материалы (соответствуют ли теме, последовательность, логика изложения, возможность использования в дальнейшей учебной деятельности);
- атмосфера (микроклимат) кружка (помогает ли эффективной работе, что хотелось бы изменить);
- место проведения (комфорт).

Можно доработать этот список с помощью вопроса «Что, на ваш взгляд, наиболее важно для оценивания работы кружка». Результатом может стать разработка участниками критериев оценки, к которым они будут возвращаться в конце каждой встречи. В процессе определения критериев руководителю надо помнить:

- участники, которые имеют широкий спектр критериев оценки, сами определяют их важность и выставляют по степени значимости;
- критериев не должно быть более 4, участники должны держать их в голове в течение всей встречи;
- критерии лучше всего разработать и обсудить в начале встречи, написать на большом листе и повесить на доске. Если учащиеся не имеют такого опыта, руководитель предлагает свои критерии, и они обсуждаются.

Как провести рефлексию.

Можно использовать следующие виды рефлексии.

Прием «Графики»

Рисуется система координат на листе А4. Ось ординат обозначает процесс, ось абсцисс – достижение цели. Участники по очереди подходят и ставят обозначают точкой - был ли интересным процесс и достигнута ли цель.

Прием «Неоконченное предложение»

Руководитель готовит примеры неоконченных предложений, которые помогут участникам оценить себя. Например,

- легче всего мне было...
- мне было тяжело сделать...
- я столкнулся с проблемами...
- в следующий раз я сделал бы по-другому...
- я научился хорошо делать...
- более всего мне запомнилось...

Неоконченные предложения записываются на большом листе бумаги, участники выбирают их и на своих листиках завершают предложения. Желательно, чтобы предложений было более 3. Руководитель может записать предложения на большом листе по одному на каждом. Участники получают число листиков, равное числу предложений, и на каждом пишут по одному ответу. Затем они озвучивают ответы и прищипливают листочки на большой лист. Данный вариант хорошо при подведении итогов раздела, темы.

Прием «Мишень»

Участники на листках А4 рисуют мишень, заполняя 3 сектора (атмосфера в группе, моя работа на занятии, работа группы), 4 сектор заполняет руководитель после того, как соберет все мишени. Одна и та же мишень может быть использована несколько раз, а аспекты оценивания могут меняться в зависимости от целей и деятельности на занятии.

Прием «Рефлективный экран»

На доске записано начало фраз с многоточием...

Учащиеся выбирают начало фразы из рефлективного экрана и продолжают ее:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял(а) задания...

Я могу объяснить следующие понятия...

Данное понятие включает следующие фазы...

..... – это...

Я могу охарактеризовать следующие черты

Я знаю следующее

Прием «Бортовой журнал» может быть использован для организации итоговой рефлексии. В течение 10-15 мин учитель читает лекцию для всех. Учащиеся заполняют свои бортовые журналы (ключевые слова, рисунки, схемы). Затем они в парах, группах обсуждают содержание своих журналов, дополняют, при необходимости обращаются за консультацией к учителю. Учитель обсуждает бортовые журналы со всем классом. Далее читает следующий фрагмент лекции и цикл повторяется.

Прием «Ключевое слово»

1. Участникам педагогического взаимодействия предлагается на маленьких листочках бумаги, которые учитель может подготовить заранее и предложить каждому, написать слово, словосочетание, предложение, с которым ассоциируется оценка работы на уроке и его результат.

2. Для выполнения этой работы дается 1 мин. По истечении времени учитель собирает листочки с ключевыми словами.

3. Зачитывает все слова, написанные на листочках, проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать ученикам.

Что мне было известно по данной теме?	Что нового я узнал (а) на уроке?

Прием «Свободный обмен мнениями». Задача реализации приема состоит в побуждении учащихся к оценке общего впечатления от урока. Содержанием свободного общения является все, что происходило как на занятии, так и в процессе подготовки к нему. Содержание общения задается с помощью введения номинаций, например:

- за лучший доклад;
- за лучший уточняющий вопрос;
- за лучший комментарий тезиса;
- за лучший анализ высказывания;
- за лучшее дополнение;
- за оригинальность;
- за глубину рассмотрения проблемы;
- за лучшее выступление от группы;
- за лучшее экспертное мнение;
- за оценочные суждения.

Формами выражения информации, мнений и впечатлений могут выступать: комплимент, «Я-сообщение» («Меня всегда удивляет, восхищает, поражает...»; «Мне всегда было интересно...» и т.д.), вопросы, заданные друг другу («Скажи, как это у тебя всегда получается?»; «Где это тебе удалось отыскать?») и др.), свободный обмен впечатлениями.

Прием «Чемодан, корзина, мясорубка». Предлагаются три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка. На желтом листочке, который приклеивается затем к плакату с изображением чемодана, необходимо нарисовать тот важный момент, который учащийся вынес от работы (в группе, на занятии), готов забрать с собой и использовать в своей деятельности. На синем листочке – то, что оказалось ненужным, бесполезным, и что можно отправить в "мусорную корзину", т. е. прикрепить ко второму плакату. Серый листок – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, "докрутить", отправляется в лист "мясорубка". Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно.

Прием «Мини-сочинение». Участникам педагогического взаимодействия предлагается написать на отдельных листках бумаги небольшие по объему тексты по окончании занятия на темы:

"Мои мысли о своем участии на занятии"...

"Как я оцениваю результаты дела"

"Что мне дало это занятие"

Познакомившись с мини-сочинениями, педагог проводит их анализ. Этот технологический прием можно организовать и следующим образом: участник педагогического взаимодействия достает любое «сочинение», зачитывает его, а группа пытается угадать, чье оно.

Прием «Ключевое слово». Участникам педагогического взаимодействия (студентам, педагогам и т.д.) предлагается на маленьких листочках бумаги, которые заранее педагог может подготовить и раздать каждому, написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия. Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. По истечении времени педагог собирает листочки с записанными на них ключевыми словами. После этого преподаватель проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать учащимся. Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников через 2-3 минуты по цепочке называет вслух свое слово.

Прием «Анкета-газета». На большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т. п. После того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.

Прием «Цепочка пожеланий». Каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела.

Прием «Телеграмма». После завершения занятия каждому из обучающихся предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: "Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе." На следующем занятии педагогу необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитывать в дальнейшем совместной работе.

Прием «Яблонька». Участники пишут на символических «яблоках»: на *зеленых* – то, что унесут с собой (сложить их в символическую «корзину»); на *желтых* – то, что они не поняли (повесить яблоко на символическое дерево); на *оранжевых* – то, что не понравилось (надо положить их под «дерево»). Подводятся итоги занятия и собираются «яблоки» выполненных

ожиданий. Если некоторые «яблоки» остаются висеть, обсуждается с участниками, почему.

Прием «ХИМС». Каждый участник на карточках пишет: Х – что было хорошего; И – что было интересно; М – что мешало работе; С – что взял бы с собой. Затем листочки вывешиваются на доску, либо участники приклеивают свои карточки к 4-м большим плакатам, лежащим на полу.

Прием «Дорожный знак». Продвижение участников занятия (семинара, урока и т.д.) – это своего рода дорога, по которой он движется. Каждому участнику педагогического взаимодействия предлагается обозначить то место, где он находится, или свое состояние посредством создания своего дорожного знака. Затем идет презентация каждого дорожного знака.

2. Активные и интерактивные методы в учебной и во внеклассной работе.

Под активными понимаются методы, в которых субъектную, активную позицию ученик занимает по отношению к учителю, другим учащимся и/или индивидуальным средствам обучения, таким, например, как компьютер, рабочая тетрадь, или учебник. Под интерактивными подразумеваются методы, при использовании которых ученик получает новое знание только в результате осуществления позитивного взаимодействия с другими учащимися. Позитивное взаимодействие - основополагающий принцип интерактивных методов обучения, смысл которого заключается в достижении результата усилиями, рабочей группы, но при индивидуальной отчетности и ответственности каждого члена этой группы. Таким образом, исходя из приведенных выше определений, интерактивные методы так или иначе представляют собой некоторую разновидность активных методов обучения. Существует огромное разнообразие активных методов обучения. Остановимся на таких, которые можно применять и на уроках, и во внеклассной работе.

1. Игровая деятельность. К интерактивным относятся такие обучающие и развивающие личность методы, которые построены на целенаправленной, специально организованной групповой (межгрупповой) деятельности, обратной связи между всеми участниками. По сравнению с традиционными технологиями в интерактивном обучении наполняются новым содержанием роли педагога (учителя, преподавателя) и учащихся (школьников, студентов). Организуя взаимодействия и отношения, педагог ставит в центр управления обучением самого обучаемого в его реальных взаимодействиях с другими участниками учебного процесса.

В воспитательной работе первостепенное значение имеют игры, которые являются составной частью интерактивных методов и которые необходимо активно использовать в работе объединений по интересам.

Выделяют следующие виды игр:

- деловая игра - это форма деятельности в условной обстановке, направленной на воссоздание предметного и социального содержания профессиональной и социальной деятельности. В основе игры лежит конкретный сценарий, заданная игровая обстановка и регламент. Сценарий включает характеристику игровой организации, правила игры и описание профессиональной обстановки. В правилах фиксируют состав и описание ролей участников игры, регламентирующие деятельность игроков материалы;

- ролевая игра - это форма драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия, следуя уже созданному сюжету. Игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и исход игры;

- имитационная игра - это форма деятельности, в которой имитируется поведение людей и их взаимодействие, но нет жесткого сценария и ролей.

Способ проведения интерактивных мероприятий достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

а) Педагог производит подбор конкретной интерактивной игры, которая, по его мнению, может быть эффективной применительно к данной группе и данной теме.

б) Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предлагается поработать, а также с целью, которую нужно достичь.

в) Педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах игры, дает им четкие инструкции о том, в каких пределах они могут действовать в процессе игры.

г) Происходит непосредственно процесс игры, в ходе которого участники активно взаимодействуют, пытаясь достичь поставленной цели. Игра может состоять из нескольких этапов.

д) По окончании игры, после небольшой паузы, призванной успокоить эмоции, происходит процесс рефлексивного анализа. В ходе рефлексии участники оценивают произошедшее с позиции участника игры, вместе с тем, стараясь абстрагироваться и проанализировать игру – с точки зрения наблюдателя.

е) Процесс анализа начинается с концентрации внимания на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в ходе игры и по ее окончании. Затем следует переход к содержательному аспекту: как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, какой конечный результат был получен и т.д.

Функции педагога во время проведения игры.

- информационная. Может возникнуть ситуация, когда игровая информация непонятна для учащихся в полном объеме. В связи с этим любой участник игры может обратиться к педагогу за дополнительной информацией;
- консультационная. Педагог может давать игрокам прямые подсказки, направлять их, для того чтобы помочь полнее использовать возможности игры;
- арбитражная. Во время игры между учащимися могут возникать спорные моменты - разрешение их непосредственная обязанность педагога. Кроме того, педагог во время игры следит за соблюдением игровых правил;
- фасилитаторская. В обязанности педагога входит и прямое поощрение нерешительных игроков, активизация их игры. В противном случае игра не даст максимального эффекта;
- регулирующая. Во время игры наиболее активные игроки могут полностью захватить инициативу, оттеснив более спокойных участников. В таком случае педагог должен тактично нейтрализовать их, переключив, например, на другую деятельность.

Целесообразно перед игрой представить школьникам «Краткую памятку игрока», в которой предлагаются рекомендации учащимся для проведения игры.

- От тебя не требуется быть хорошим актером. Цель ролевой игры - смоделировать ситуацию, в которой вы все могли бы получить определенные знания. Веди себя в разыгрываемой ситуации

естественно. Но помни, что роль может предполагать действия, несколько отличные от тех, к которым ты, возможно, привык.

- Описанная ситуация - это всего лишь то, от чего нужно отталкиваться. Она помогает создать обстановку. Не ограничивай себя рамками описания роли, так как это может нарушить непосредственность общения. Пусть роль развивается в том направлении, как это могло бы происходить в реальных условиях. По мере развития ситуации реагируй в соответствии с поведением и ответными реакциями других участников.
- Если тебе не хватает информации для игры, ты можешь использовать свои мысли и соображения. Главное, чтобы импровизации вписывались в роль и были правдоподобными.

Предлагаем примеры игр, которые можно использовать на занятиях объединений по интересам и на учебных занятиях.

Деловая игра «Остров Тарарысь».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Физическая география».

Цель – создать организационные условия для формирования навыков работы с картой, усвоения принципов её построения.

Ход работы.

I. Произвольное деление на группы.

II. Объяснение педагога. Каждый из нас любит приключения. Они позволяют ощутить себя в экстремальной ситуации и проверить свои способности. Попробуйте представить, что вы оказались на неизвестном острове, знаете его название и имеете разрозненные сведения о нем. Попробуйте в течение 25 минут составить план острова, имея следующие сведения.

1. Природный заповедник находится на самом большом расстоянии от грота Бахус.
2. Верхняя тропа между горами находится на расстоянии 750 м над уровнем моря.
3. Тарарысь занимает территорию в 6 км с севера на юг.
4. Одна треть населения — мусульмане.
5. В соборе Святого Василия находятся всемирно известные скульптуры.
6. В заповеднике есть редкие виды черепах и обезьян.
7. Река Роа протекает через природный заповедник.
8. Нет дороги к заповеднику.
9. Деревня Мусаджи находится на юге от горы Бахуса.
10. Природный заповедник занимает территорию квадрата, равную 1 км².
11. Остров имеет форму яйца.
12. Остров протянулся на 10 км с востока на запад.
13. Приятно плавать в море около Мусаджи.
14. Есть две дороги между Василисой и Мусаджи
15. С одной стороны остров похож на букву "М" — вид с корабля.
16. Есть только два населенных пункта.

17.Гора Святого Василия и гора Бахус — 1500 м.

18.Приближаясь к острову с запада, вы не можете видеть гору Бахус.

19.Обзорное путешествие «Побережье и горы» начинается и заканчивается в Василисе и проходит 23 км.

20.Грот Бахус расположен со стороны дороги у обозначенного контурами острова.

21.Портовый город Василиса находится на самом северном окончании острова.

22.Гора Святого Василия не позволяет самолету приземлиться, если он прилетает с юга.

23.Единственная мечеть была построена шейхом Ибрагим-Мусой.

24.Христиане и мусульмане живут в разных общинах.

25.Грот Бахус лучше всего выглядит при восходе солнца.

III.Представление группами результатов работы, рисунков, аргументация правильности их выполнения.

IV.Рефлексия. Педагог предлагает высказаться участникам, отвечая на вопросы:

—какая группа работала наиболее слаженно;

—какая из групп наиболее рационально организовала работу;

—какая из групп наиболее точно построила карту.

Ролевая игра «Откуда в море столько воды».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Физическая география».

Цель - создать организационные условия для усвоения знаний о круговороте воды в природе.

1.Учитель заранее раздает тексты ролей ведущего, Великана-чудища, капитана, матросов.

2.Учащиеся разыгрывают перед товарищами сценку.

Ведущий: Вдаль кораблик плыл упрямо,

За кормою пенный след,

Берегов в помине нет.

Вдруг воскликнул рулевой:

Рулевой: Мель растет передо мной!

Капитан: Поглядел капитан в бинокль и ахнул:

Это не мель, и не гора, а Великан. Он решил выпить море.

И тут остатки воды ушли из-под корабля.

Великан: Уфф! Сейчас море допью – сказал Великан.

Капитан (кричит): Не пей, остановись.

Великан: Я великан добрый, море выпью, буду сокровища на дне собирать. А люди смогут ходить посуху, хлеб сажать, дома строить.

Капитан: Да ты Землю погубишь!

Великан: Это еще почему? Неужели на земле мало ручейков, рек, озер?

Матросы (хором): Так ведь они от засухи иссякнут

Великан: Неправда! Снег выпадет, дождик пройдет – и опять потекут.

Матросы: Да откуда же дождю и снегу быть?

Великан: Тучи да облака принесут.

Капитан: А тучам откуда взяться?

Великан: С неба.

Матросы: Эх, ты! Такой большой, а глупый. Ведь самые большие тучи над океаном рождаются. Солнце воду греет – старается. Морская вода испаряется, к небу поднимается, в туман превращается, и ветром перемещается. И выпадают на землю дожди, снега, напоят речки и ручейки водою.

Великан: Постойте! Если Солнце греет, то оно давно бы всю воду выпарило бы, и высох бы океан.

Капитан: Да нет! Ведь речки в океан текут, ему свою воду отдают.

Великан: А, понял. Вода из океана в небо, с неба – на сушу, с суши – опять в океан.

Капитан: То-то. Выпил бы всю воду, и конец круговороту.

Великан: Чуть беды не натворил! Неграмотный я. А вы, ребята?

3. Один из слушателей рисует на доске схему круговорота воды в природе.

4. Учитель задает вопросы:

- что такое круговорот воды в природе?

- каким образом испарившаяся вода попадает обратно в океан?

Деловая игра «Дети капитана Гранта».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Физическая география».

Цель - создать условия для формирования у учащихся картографических умений.

Ход игры.

1. Получение писем в группах. Письма находятся в бутылках. На столах – атласы с разнообразными картами.

2. Затем раздаются карточки с игрой, работа в группах.

«7 июня 1862 года трехмачтовое судно «Британия» из Глазго потерпело крушение. Координаты ... долготы и 37 градусов широты. Окажите им помощь».

Задание. Пользуясь всеми имеющимися картами в атласе, совершите путешествие вокруг света по 37 параллели в южном полушарии. Опишите пересекаемые горы, равнины, города, высоты, глубины, названия течений. Определите координаты приморских точек при пересечении материков Ю.Америка, о.Новая Зеландия, Австралия и 37 параллели. Отметить путь и координаты на контурной карте полушарий. С помощью глобуса и масштаба определите, какой путь вы проделали».

3. Представление результатов работы спикерами, обсуждение.

Имитационная игра «Люди и природа».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Мировое хозяйство и глобальные проблемы человечества».

Цель – создать организационные и содержательные условия для формирования умений анализировать, находить причинно-следственные

связи в системе «природа-общество-человек», осуществить поисковую деятельность идей для исследовательских проектов.

1. Все участники делятся на группы, педагог раздает в группы инструктивные карточки.

Задание группе 1

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между 25 и 40 градусами широты, 10 и 60 градусами долготы;
- имеет 2 полуострова (озаглавьте), рядом находится остров (озаглавьте пролив);
- рельеф в центральной, восточной и западной части равнинный, в северной и южной – гористый;
- минеральные ресурсы: каменный уголь в восточной части, нефть в западной части, все виды цветных металлов;
- почвы серые лесные, неплодородные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов.

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

Задание группе 2

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между 45 и 60 градусами широты, 80 и 120 градусами долготы;
- имеет 2 полуострова (озаглавьте), через пролив находится соседний материк, богатый полезными ископаемыми;
- рельеф равнинный;
- минеральные ресурсы: торф, строительные материалы, алмазы;
- почвы неплодородные, малопродуктивные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов;
- обширные леса.

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

Задание группе 3

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между 10 и 30 градусами широты, 20 и 40 градусами долготы;

- имеет 1 полуостров (озаглавьте), рядом находится остров (озаглавьте пролив);
- рельеф гористый;
- минеральные ресурсы: руды цветных металлов, алмазы, железная руда, строительные материалы;
- почвы в центральной части плодородные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов;

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения.. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

Задание группе 4

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между экватором и 30 градусами широты, 10 и 60 градусами долготы;
- имеет 3 полуострова (озаглавьте), рядом находится остров (озаглавьте пролив);
- рельеф в центральной, восточной и западной части равнинный, в северной и южной – гористый;
- минеральные ресурсы: каменный уголь в восточной части, нефть в западной части, все виды цветных металлов, сырье для выработки удобрений;
- почвы плодородные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов;
- непроходимые экваториальные леса;

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения.. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

2. После работы каждая группа представляет свой проект, объясняет особенности своего задания.

3. Рефлексия.

[Ролевая игра "Почему аборигены съели Кука"](#).

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам, классных часах.

Цель – создать организационные и содержательные условия для установления внутригруппового взаимодействия, создания комфортного микроклимата в классном коллективе.

Этап предварительной подготовки. Учитель должен приготовить – 4 вида карамелек для жеребьевки, наборы грима в каждую группу, бумагу, карандаши, ручки, песню в исполнении В.Высоцкого "Почему аборигены съели Кука".

1. Индуктор. Ритмичная музыка, все заходят и рассаживаются по местам. Учитель объявляет о начале игры. Разминка – решение задач ТРИЗ.

Задача «Тайны морских течений»

Группа ученых исследовала несколько островов в Тихом океане. Острова отстояли друг от друга на некотором расстоянии. Острова были обитаемы, основным достоянием их было наличие кокосовых пальм, которые давали пропитание жителям. Обследовав острова, ученые смогли нанести на карту направления течений между островами. Каким образом им удалось это сделать?

ИКР: течения сами помогают ученым определить свое направление

Противоречие: течение должно помочь, но не делает этого.

Подсказка: разрешите противоречие во времени.

Ученые определили, на каких островах пальмы более молодые, а на каких более старые. После этого они сделали вывод о том, что кокосовые орехи могли переноситься с одного острова на другой течениями и давать жизнь новым деревьям.

Задача «Умная рыба»

Одна фирма по производству пищевых продуктов перевозила рыбу в трюмах кораблей. Но в трюме рыбы много, и она практически не двигалась, поэтому гнила. Устанавливались различные устройства для перемешивания, но рыба не хотела двигаться и не выживала. Как быть?

ИКР: Рыба САМА постоянно движется в трюме.

Подсказка: используйте посредник - нечто страшное для рыб.

Контрольный ответ. В резервуар впустили хищную рыбу, и рыбы задвигались.

Задача. Как предотвратить трагедию «Титаника»

Известно, что айсберги - это огромные куски льда, которые откалываются от ледяных полей и дрейфуют в океане. Существует реальная опасность столкновения судов с ними. Так, в 1912 году один из самых надежных судов того времени «Титаник» потерпел крушение из-за столкновения с айсбергом. Ученые стали изучать миграцию гигантских льдин, что обеспечить безопасность мореплавания. Как это можно делать?

ИКР: айсберг Сам дает о себе знать.

Ответ. Окрасить их в разные цвета, зеленый, красный, синий.

Задача «Ледокол».

Норвежская парусно-моторная шхуна, построенная для полярных экспедиций «Фрам» должна была дрейфовать, для чего у него были сделаны выпуклые бока, и при сдавливании она выжималась на лед. А как сделать судно еще и ледоколом?

Ответ. Сделать нос нависающим, позволить судну влезть на лед и сломать его своей тяжестью.

Задача "Черепяхи в океане"

В Атлантическом океане около Галапагосских островов живут морские черепахи. Животные питаются медузами. И вдруг популяция черепах стала резко сокращаться. Ученые стали искать причину вымирания черепах, но долго не могли ее обнаружить. В чем дело?

Ответ. Черепахи поедали полиэтиленовые мешки, которые выбрасывали люди, принимая их за медуз.

2. Социализация. В процессе жеребьевки (вытягивают карамельки) учащиеся делятся на группы. В каждой группе предлагается карточка с заданием.

1. придумать название острова, на котором живут аборигены, природные условия, с кем соседствует, девиз племени, аборигенскую песню и нанести свою татуировку.

3. Разрыв. На магнитофоне звучит песня Высоцкого "Почему аборигены съели Кука". Мастер спрашивает, поняли ли дети смысл песни, разбираются причины съедения Кука аборигенами в песне. Мастер предлагает детям написать на листике в группе причины, по которым Кука могли убить (с их точки зрения).

4. Демонстрация. Каждая группа показывает татуировку, девиз, поет песню, затем оглашает причины, рассказывает о своем острове.

5. Шествие всех участников игры под музыку по комнате.

6. Рефлексия. Что понравилось, на каком острове хотели бы жить, дружно ли работали в группе.

Симуляционная игра «Туристическое бюро».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам, классных часах.

Цель игры – создать организационные условия для имитации профессиональной деятельности учащихся, ознакомления с рекламной работой, обработки краеведческих материалов, собранных в результате походов и экскурсий.

Ход игры.

1. За 2 недели до собрания объединения по интересам учащимся предлагаются материалы, позволяющие отобрать экскурсионные объекты, которые войдут в туристический буклет. Учащиеся делятся на группы, распределяют в группе роли, прорабатывают предложенные материалы, осуществляют поиск собственной информации.

2. На собрании кружка группы в течение 40 минут готовят по проработанным материалам задания. Цель каждой группы – составить туристический маршрут по определенным городам и природным достопримечательностям и используя приемы рекламы, представить его другим группам. Затем материалы оформляются в рекламные буклеты и представляются другим школьникам.

Приемы рекламы.

1. Стремление опорочить конкурентов: они врут и пытаются заставить вас поверить, что у вас хороший товар, а вот у нас действительно хороший!
2. Повторение названия товара или идеи: Это замечательный товар! Это замечательный товар! Это замечательный товар!

3. Подбор фактов. Будем проверять факты, выставляющие наши товары в хорошем свете. Не будем упоминать о плохих сторонах.
 4. Прицепной вагон. Все делают, и ты должен делать.
 5. Мнение эксперта. Знаменитость или эксперт утверждает, что это хороший товар.
 6. Игра на чувствах. Если вы счастливы или хотите быть счастливым, иметь красивую дружную семью, эта идея для вас!
3. Рефлексия, обсуждение результатов групповой работы.

Ролевая игра «Потерпевшие кораблекрушение»

Цель – научить учащихся брать ответственность на себя, участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.

Ход работы.

1. Деление на группы с помощью карамелей.
2. Слова педагога: «Представьте себе, что вы дрейфуете яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожена. Яхта тонет. Ваше Местонахождение неясно, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи километров от земли. Вам предлагается список 16 предметов, в дополнение к нему вы располагаете прочным плотом с веслами, имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек, пять стодолларовых банкнот».

3. 1 шаг. В течение 5 минут каждый проставляет в списке номера по значимости каждого предмета в данной ситуации.

2 шаг. В течение 5 минут в группах проставляет в списке номера по значимости каждого предмета в данной ситуации.

3 шаг. Сравнение личного списка и списка группы с ответами экспертов ЮНЕСКО, которые оглашает педагог. Нахождение разности между номером своих ответов и ответом экспертов. Если сумма по модулям больше 30, то вы утонули.

Чаще всего результаты работы в группах оказываются менее эффективными, чем результаты индивидуальной работы. Это происходит из-за того, что человек полагается на других, предполагая больше знаний и опыта в данной ситуации у другого, или лидер подчиняет себе других.

4. Рефлексия.

1. Как вам было легче работать — одному или в группе?
2. Как вы думаете, почему индивидуальная работа эффективнее, чем работа в группе?
3. Почему не настояли на своих правильных ответах, что вам помешало?

Приложение

Список предметов.

1. Секстант.
2. Зеркало для бритья.
3. Канистра с 25 л воды.
4. Противомоскитная сетка.
5. Одна коробочка с армейским рационом.
6. Карты Тихого океана.

7. Надувная плавательная подушка.
8. Канистра с 10 литрами нефтегазовой смеси.
9. Маленький транзисторный приемник.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
11. 2 м² прозрачной пленки.
12. Один литр рома (80 градусов).
13. 450 м нейлонового каната.
14. Две коробки шоколада.
15. Рыболовная снасть.

Ответы экспертов.

1. Зеркало для бритья.
 2. Канистра с нефтегазовой смесью.
 3. Канистра водой.
 4. Коробка с армейским рационом.
 5. Непрозрачная пленка.
 6. Коробка шоколада.
 7. Рыболовная снасть.
 8. Нейлоновый канат.
 9. Плавательная подушка.
 10. Репеллент.
 11. Ром.
 12. Радиоприемник.
 13. Карты Тихого океана.
 14. Противомоскитная сетка.
 15. Секстант.
2. Сочетание учебной игры и направляемой дискуссии

Учебная игра может хорошо сочетаться со структурированной дискуссией, основанной на том, что учитель предварительно выделяет в учебном материале предмет обсуждения. При этом тема обсуждения естественно, как бы сама собой, вводится вместе с условиями игрового действия. В этом отношении интересны дидактические разработки канадских педагогов под руководством К.Игана. В них преподавателю предлагается заранее продумывать и выделять в содержании учебного материала бинарные оппозиции — противоположные идеи, стороны жизненных явлений, подходы и т.п. Противопоставление, столкновение этих оппозиций в дальнейшем используется как основа для учебно-игровой деятельности детей.

Для эффективного обсуждения очень важно точно сформулировать тему дискуссии. Она должна быть неоднозначной, многоплановой, интересной и актуальной для участников. Хорошим ходом является предложение участникам самим сформулировать утверждения для дискуссии. Это дает возможность говорить на интересующие их темы и наделяет большей степенью ответственности за содержание обсуждения.

Два человека, принимающие участие в дискуссии от начала до конца, могут определяться по предварительной договоренности ведущего с некоторыми участниками либо добровольно непосредственно перед началом обсуждения.

При анализе дискуссии и ее результатов ведущий концентрирует внимание как на содержании (эффективность обсуждения проблемы), так и на процессе проведения (корректность высказываний, уровень владения коммуникативными навыками и т.д.).

Методический прием «Определение приоритетов».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам, факультативах, на уроках.

Цель – создать условия для ранжирования личных приоритетов во время работы над конкретным содержанием.

Время: 1 час

Этап 1. Участники сидят в кругу. Ведущий раздает каждому лист бумаги формата А4 и просит всех подумать и письменно закончить предложение «Меня раздражает, когда...», «Мне мешает...», «Меня заставляют нервничать, когда...». Каждый должен записать 10 вариантов выбранного ведущим одного предложения.

2. Затем ведущий предлагает каждому из участников по очереди встать и зачитать два предложения из своего списка на выбор.

Этап 2

1. Ведущий предлагает участникам преобразовать свои предложения в одно слово или словосочетание, но уже с позитивным значением или смыслом на уровне того, что для них является ценностью. (Например: 1. Справедливость. 2. Свобода. 3. Честность. И т.д.)

2. Затем каждый из участников снова по очереди встает и называет два «ценностных» слова или словосочетания из своего списка на выбор.

Этап 3

1. Ведущий раздает каждому участнику по матрице Болса и предлагает вписать в секцию А свои 10 слов (словосочетаний) из списка ценностей, явившегося результатом работы на втором этапе.

2. Секция Б матрицы заполняется следующим образом: слово (словосочетание) под номером 1 из секции А последовательно сравнивается со всеми остальными из списка, и в каждой паре обводится номер того высказывания, значимость которого для участника является большей. Таким образом, все позиции из списка ценностей секции А сравниваются друг с другом и результат сравнения всех пар отмечается в секции Б.

3. В секции С фиксируется, сколько раз в секции Б был отмечен соответствующий номер из общего списка ценностей. По каждой позиции устанавливается окончательный ранг, в соответствии с которым они заносятся в секцию Д. На верхней ее ступени фиксируется ценность, отмеченная наибольшее количество раз, и далее по убывающей.

Этап 4

После того как каждый участник группы с помощью матрицы Болса определил приоритеты в своем списке ценностей, ведущий предлагает в общем круге назвать каждому по три ценности наивысшего ранга. При этом озвученные ценности записываются на доске (или флип-чарте) и напротив каждой из них отмечается количество отданных голосов. Таким образом

можно получить общую картину ценностей, значимых для данной группы. Затем, по желанию, участники могут прокомментировать и обсудить полученные результаты.

Матрица Болса

СЕКЦИЯ А

СЕКЦИЯ Д

СЕКЦИЯ Б	1									
	2									
	1	2								
	3	3								
	1	2	3							
	4	4	4							
	1	2	3	4						
	5	5	5	5						
	1	2	3	4	5					
	6	6	6	6	6					
1	2	3	4	5	6					
7	7	7	7	7	7					
1	2	3	4	5	6	7				
8	8	8	8	8	8	8				
1	2	3	4	5	6	7	8			
9	9	9	9	9	9	9	9			
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	

СЕКЦИЯ С

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Номер пункта
										Сколько раз отмечен
										Окончательный ранг

Методический прием «Аквариум».

Рекомендуем использовать на занятиях объединения по интересам, факультативах, уроках.

Цель – создать условия для более углубленного изучения вопроса темы.

Время: 1 час

Ход работы.

1. Стулья размещаются по числу участников в 2 круга. В центре комнаты во внутреннем круге располагаются как минимум 3 стула, остальные стулья образуют внешний круг по периметру помещения.

2. Ведущий предлагает тему дискуссии. Например, «В чем состоит национальная проблема Канады, как она решается?», «Сахель – зона нарушения экологического равновесия. Как решать эту проблему?», «Монокультурность сельского хозяйства Африки: пути диверсификации»,

«Направления демографической политики в разных субрегионах мира: разные миры, разные тенденции». Коммуникации организуются следующим образом:

- Обсуждение проблемы возможно только во внутреннем круге. Внешний круг, где изначально находятся участники, не имеет права вступать в дискуссию, а может лишь следить за ее ходом.

- Два из трех стульев во внутреннем круге занимают участники, которые будут принимать участие во всей дискуссии от начала до конца (они не могут выйти из дискуссии до момента ее завершения).

- Один стул в круге остается свободным (если участников более десяти, можно добавить во внутренний круг еще 1-2 стула). В процессе дискуссии его может занять любой участник из внешнего круга, если у него появилось желание высказать свое мнение. Он может занимать стул столько времени, сколько посчитает нужным, и имеет право покинуть его в любой момент.

- Одновременно в дискуссии может принимать участие не более трех человек. Если у кого-то из участников появилось желание присоединиться к обсуждению, но все стулья заняты, он должен дождаться, когда появится свободное место, и лишь затем пересесть во внутренний круг.

- Продолжительность дискуссии определяется ее ходом и содержательностью. Примерные временные рамки обсуждения — 15-30 минут.

2. Два постоянных участника дискуссии занимают места во внутреннем круге. Ведущий зачитывает вопрос (проблему) и предлагает начать обсуждение. Остальные участники определяют момент и долю своего участия в дискуссии самостоятельно по ходу обсуждения.

Анализ

1. Насколько комфортно вы себя чувствовали, находясь во внутреннем круге? Во внешнем круге? Как чувствовали себя те, кто постоянно находился в центре дискуссии?

2. Был ли поставленный вопрос (проблема) актуальным и интересным для обсуждения?

3. Все ли использовали возможность поучаствовать в обсуждении? Если нет, то почему?

4. Как наличие внешнего круга влияло на участвовавших в дискуссии?

5. Каков результат участия в дискуссии для каждого из участников с точки зрения ее содержания?

Методический прием «Ромашка».

Цель: развивать ценностно-смысловые компетенции учащихся, обсудить значимые для участников мысли, идеи и проблемы, связанные с отношением к данной теме известных людей.

Количество участников: 8-24.

Время: 1-1,5 часа.

Материалы:

- бланки с пронумерованными цитатами, расположенными на листе формата А4 в виде лепестков ромашки;
- чистые листы бумаги формата А4;
- ручки, маркеры.

1. Каждый участник получает лист с пронумерованными высказываниями известных людей по различным аспектам заявленной темы встречи. Затем ведущий предлагает участникам индивидуально в течение 10 минут отметить три значимых для них высказывания независимо от того, совпадает с ними собственное мнение или нет, а также зафиксировать рядом свои комментарии и ассоциации.

Высказывания.

1. «Свобода человека состоит не в том, чтобы делать что хочешь: она в том, чтобы никогда не делать того, чего не хочешь». Жан-Жак Руссо
2. «Ваше будущее создается тем, что вы делаете сегодня, а не тем, что будете делать завтра». Роберт Кийосаки
3. «Каждый человек, который сейчас появляется на свет, вносит диспропорцию в окружающую среду и системы жизнеобеспечения планеты». Пол Эрлих советник по науке экс-президента США Джорджа У. Буша.
4. «Эта планета могла бы содержать полмиллиарда людей, которые жили бы в относительном комфорте, не нанося вреда природе. Народонаселение должно быть сильно уменьшено и как можно быстрее, чтобы уменьшить ущерб окружающей среде». Э. Пианка, преподаватель биологии в Техасском университете.
5. «Если ты думаешь, что проблема во мне, тебе придется изменить меня. Если ты поймешь, что проблема в тебе, ты сможешь измениться сам, чему-то научиться и стать мудрее. Большинство людей ждут, что изменятся все остальные в мире, но только не они сами». Роберт Кийосаки
6. «Любой, кто встретится вам на жизненном пути, должен расстаться с вами, став лучше и счастливее». Мать Тереза
7. «Ты можешь расслабиться и все равно менять мир». Джейми Кент

2. Участники объединяются в пары. Каждой паре необходимо найти одно общее, значимое для обоих, высказывание (даже если оно не было ими выбрано на предыдущем этапе) и составить четыре аргумента в его защиту (обозначается знаком «+») или опровержение (обозначается знаком «-»). Каждый аргумент фиксируется маркером на отдельном листе бумаги формата А4.

3. Все высказывания, отпечатанные крупным шрифтом на отдельных листах бумаги формата А4, вывешиваются на стене по одной линии. Ведущий по очереди озвучивает каждое утверждение. Если оно было выбрано участниками, то представитель от пары зачитывает аргументы, прикрепляя их под высказыванием. Когда зафиксированы все аргументы, заданы уточняющие вопросы, высказаны комментарии, ведущий переходит к следующему утверждению.

Анализ

1. Какие комментарии хотелось бы еще высказать по поводу тех или иных утверждений?
2. Чем обусловлен тот факт, что некоторые утверждения получили весьма противоречивую оценку?

3. Чем определялся выбор (игнорирование) тех или иных утверждений?
4. Какая проблема объединяет все утверждения?

Методический прием «Циферблат».

Цель: обсудить различные аспекты вопроса или темы, продемонстрировать многообразие взглядов на данную проблему или вопрос.

Количество участников: до 30.

Время: до 30 минут (в зависимости от обсуждаемого вопроса и количества малых групп).

Материалы:

- листы бумаги формата А1 по количеству малых групп;
- маркеры;
- скотч.

Ход работы.

1. До начала работы ведущий формулирует вопросы для обсуждения и записывает каждый из них на отдельном листе бумаги формата А1, а также готовит пространство для работы групп.

Вопросы.

«Какие тенденции наблюдаются в миграции рабочей силы в разных странах мира»

«Каким образом можно решить демографические проблемы Китая (старение населения, диспропорция полового состава населения)»

«Пути решения проблемы «ложной» урбанизации»

«Что такое внешнеэкономическое сотрудничество, и как, по-вашему, Республика Беларусь может участвовать в этом процессе»

2. Ведущий делит участников на примерно равные группы, объясняет им суть метода и алгоритм работы.

3. Каждая группа занимает рабочее место и получает подготовленный лист с вопросом. Затем в течение определенного времени (обычно этот этап занимает 5-20 минут) группы обсуждают зафиксированный вопрос или проблему, записывают результаты своей работы на листе.

4. По истечении времени, отведенного на эту работу, группы меняются листами (во избежание путаницы желательно, чтобы группы производили обмен в определенном порядке, например, по часовой стрелке). После этого у каждой группы оказывается лист с новым вопросом и ответами на него предыдущей группы или групп. На данном этапе участникам предлагается обсудить уже написанное, а затем добавить свои мысли и идеи или вопросы, которые у них возникли при обсуждении уже имеющихся ответов. По завершении этой работы листы вновь передаются. Так продолжается до тех пор, пока к группам не вернутся листы, с которых они начинали работу.

5. После этого участникам предлагается внимательно ознакомиться с написанным, обсудить полученные результаты, выразить свое согласие или несогласие, ответить на вопросы, заданные другими группами. Затем каждая группа представляет результаты общей работы по своему вопросу.

Вопросы для обсуждения должны быть связаны между собой или касаться разных аспектов одной проблемы, темы. Общее количество вопросов не должно превышать 4-5.

На этапе работы малых групп следует обращать внимание на то, хватает ли всем группам отведенного на работу времени.

Методический прием «Что эти ценности значат для меня»

Цель: определить наиболее значимые ценности для каждого участника; определить ценности, которые проявляются через отношение к культуре своей и других стран;

Количество участников: до 20.

Время: до 30 минут.

Материалы: списки ценностей (по количеству участников).

Ход работы

1. Ведущий раздает участникам списки ценностей (см. приложение 3). В данном списке каждый участник определяет 20 наиболее значимых для него позиций и отмечает их в первой колонке бланка. Далее из них необходимо оставить 10 и отметить их во второй колонке. Наконец, из этих 10 надо выбрать 5 и пронумеровать их по степени значимости (1 — наиболее значимая, 5 — наименее) в третьей колонке.
2. Затем ведущий повторяет процедуру, немного изменяя задание (например, предлагает участникам проанализировать ценности, которые, по их мнению, важны и преобладают в нашем обществе).
3. После окончания работы с бланками ведущий предлагает участникам по желанию озвучить полученные результаты, поделиться чувствами и мыслями, которые возникали у них в процессе работы. Затем можно составить общий список всех ценностей, отмеченных в группе участников.
4. Далее следует обсудить результаты, полученные при анализе ценностей общества, а также составить общий список.
5. В завершение следует сравнить списки личных ценностей и общества и обсудить возможные причины сходства и различий.

Таблица ценностей.

	Ценность	10 ценностей, важных для меня	Из них наиболее важных	Степень значимости
	Свобода			
	Стабильность			
	Религия			
	Информация			
	Образование			
	Совершенство			
	Дружба			
	Вера			
	Надежда			
	Любовь			

	Верность			
	Нежность			
	Искренность			
	Откровенность			
	Доверие			
	Терпение			
	Ум			
	Честь			
	Совесть			
	Достоинство			
	Самоуважение			
	Жизнерадостность			
	Любознательность			
	Общительность			
	Сдержанность			
	Принципиальность			
	Независимость			
	Сила			
	Воля			
	Решительность			
	Риск			
	Достижение цели			
	Способность понимать			
	Гармония семьи			
	Внимательность			
	Аккуратность			
	Основательность			
	Сосредоточенность			
	Самодисциплина			
	Ответственность			
	Усердие			
	Воображение			
	Изобретательность			
	Неординарность			
	Скрупулезность			
	Здравый смысл			
	Признание			
	Польза			
	Практичность			
	Логичность			
	Гибкость			
	Дипломатичность			

	Терпимость			
	Гуманизм			
	Доброта			
	Красота			
	Богатство			
	Комфорт			
	Благополучие			
	Равенство			

Методический прием «ТППИ» (Точка зрения. Причина. Пример. Итог)

Цель: развить навыки грамотного формулирования своей точки зрения, позиции в дискуссии; способствовать совершенствованию системы аргументации.

Количество участников: 8-24 (четное).

Время проведения: 20-40 минут.

Материалы:

- листы бумаги формата А1;
- маркеры;
- скотч;
- карточки с темами дискуссии.

Темы дискуссий.

«Будет ли преувеличением утверждать, что география – одна из важнейших наук в современном мире?»

«Жить в умеренном поясе лучше, чем в тропическом»

«Ведет ли НТП к «гибели» гидросферы?»

«За воду нужно платить»

«Мегаполис портит человека»

«Языковой барьер в общении мешает в путешествии».

1. Ведущий записывает значение аббревиатуры

Т — точка зрения;

П — причина;

П — пример;

И — итог.

Например, тема «Использование атомной энергии – благо или зло?». В соответствии с этой схемой аргументация может строиться следующим образом. «Использование атомной энергии в качестве основного энергетического ресурса опасно (точка зрения), так как часто случаются аварии на атомных электростанциях (причина). В 1986 г. произошла авария на Чернобыльской АЭС, аварии случались на каждой атомной электростанции в США (пример). Таким образом можно увидеть, что существует потенциальная угроза катастрофы, что делает использование атомной энергии в качестве энергетического ресурса опасным (итог)».

2. Участники разбиваются на пары. Они получают карточки с темами дискуссии для собственных аргументов по методу PRES. Количество карточек должно соответствовать количеству раундов. Из должно быть не менее двух,

чтобы каждый участник выполнил функцию утверждающей («за») и отрицающей («против») стороны.

3. Анализ и оценка происходящего.

Методический прием «Выбирай»

Цель: структурировать дискуссию; стимулировать способности к сотрудничеству.

Время проведения: 45 минут.

Материалы:

-листы бумаги формата А4;

- скотч;

-карточки небольшого формата;

- ручки;

-листы бумаги с надписями «согласен» и «не согласен».

Темы дискуссии.

«Экологические проблемы неизбежны».

«Жить в городе лучше, чем в селе».

«Государственная политика определяет численность населения страны».

«Глобальные проблемы человечества разрешимы».

Предварительно необходимо подготовить помещение: прикрепить надписи «согласен» и «не согласен» на противоположных концах длинной стены (вдоль стены должно быть достаточно места, чтобы все могли выстроиться в ряд) и поставить два стула в центре помещения, в полуметре друг от друга так, чтобы вокруг них было достаточно места для перемещения людей.

1. Ведущий указывает на надписи на стенах и сообщает, что собирается зачитать высказывание, с которым участники могут соглашаться или не соглашаться в большей или меньшей степени, а затем зачитывает его.

2. Ведущий просит участников занять места вдоль стены в соответствии с тем, насколько они согласны или не согласны с услышанным: те, кто полностью согласен или не согласен? — под надписями, остальные — где-то посередине.

3. Когда все определятся с выбором мест, ведущий приглашает двух участников, наиболее удаленных друг от друга, занять места на стульях. Остальным следует разместиться за тем из сидящих, с кем они более всего согласны, либо занять место в центре, если они не определили своего отношения.

4. Сидящим дается по одной минуте для изложения своих доводов за или против зачитанного высказывания. Никто не должен их перебивать или помогать. Все должны слушать молча.

5. После истечения выступлений ведущий просит «колеблющихся» определиться в своем отношении (они не могут бесконечно оставаться в нерешительности) и занять места позади одного из докладчиков, чтобы получилось две группы: поддерживающая высказывание и выступающая против. Группам дается 10 минут на то, чтобы отдельно друг от друга подготовить аргументы в пользу своей позиции и избрать для их изложения новых докладчиков.

6. По истечении 10 минут ведущий приглашает новых докладчиков занять места на стульях, а группы «сторонников» встать за ними. Докладчикам дается

по 3 минуты на изложение аргументов, после чего сторонники одного или другого выступавшего могут изменить свою позицию и перейти в другую группу, если ее аргументы оказались более убедительными.

7. Вновь образовавшиеся группы получают по 5 минут для выработки новых аргументов и выбора третьей пары докладчиков. Те занимают места на стульях, излагают свои аргументы, после чего остальные вновь получают возможность при желании изменить свою позицию.

8. После третьего раунда все собираются вместе для анализа и выводов.

Ведущий приглашает всех поделиться мнениями о том, как протекала дискуссия и какую цель она имела. К дискуссии по выбранному высказыванию желательно не возвращаться.

Анализ

1. Изменил ли кто-либо свою позицию по ходу дискуссии? Если да, под влиянием каких аргументов?

2. Не считают ли участники, что на них воздействовали не только выдвинутые аргументы, но и, например, давление группы, эмоциональность выступлений, азарт соревнования?

3. Имело ли упражнение смысл для тех, кто не изменил своего мнения? Под влиянием каких доводов они могли бы изменить свои взгляды?

4. Почему у людей расходятся мнения? Как относиться к этому в демократическом обществе?

5. Следует ли в условиях демократии терпимо относиться к любым взглядам?

Первая часть упражнения, когда участники занимают места вдоль стены, должна занять не более пары минут. Ее смысл в том, чтобы люди определили свою «изначальную позицию» и сравнили ее с позициями других.

Смысл всего упражнения заключается в том, чтобы совершенствовать навыки общения и убеждения, поразмышлять о сути проблемы. Поэтому следует посоветовать участникам думать не только о содержании и форме изложения своей позиции, но и о том, в каком виде или форме аргументы будут наиболее убедительными для противоположной стороны. Их цель — привлечь в свою «партию» как можно больше людей. В перерывах между выступлениями им следует анализировать взгляды «оппозиции» и думать о том, как ослабить ее в следующем раунде. Для дискуссии можно использовать любые темы — важно лишь, чтобы выбранное высказывание вызывало полемику среди участников

Методический прием «Дом моей мечты»

Цель – провести анализ соотношения личных потребностей с потребностями других людей.

Помещение для проведения упражнения должно быть просторным, в нем должна разместиться в круге вся группа. Также должны быть предусмотрены места для работы малых групп (можно две отдельные комнаты).

1. Ведущий предлагает участникам разделиться на две малые группы и разойтись по разным комнатам.

2. На первом этапе участники в малой группе работают индивидуально — на листе формата А4 им необходимо нарисовать «дом своей мечты». На это отводится 15-20 минут. Затем они представляют свои картины друг другу в своей малой группе.

3. На втором этапе работы ведущий дает каждой группе большой лист, размер которого составляет две трети размера сложенных вместе листов участников малой группы, на которых они рисовали свои дома. Группа должна создать на этом листе общий «дом своей мечты». Для этого ее участники могут использовать только свои картины или их элементы. Рисовать новые элементы и выходить за границы полученного листа нельзя. Так как его общая площадь меньше общей площади индивидуальных картин, участникам придется от чего-то отказаться и пытаться комбинировать элементы своих картин по принципу коллажа. На это отводится 15-30 минут в зависимости от количества участников в малых группах. Затем каждая группа представляет свой плакат на общий круг.

4. На третьем этапе малые группы объединяются в одну и снова получают большой лист бумаги, размер которого на треть меньше общего размера представленных плакатов «дома мечты» малых групп. Группа должна создать на нем общий «дом своей мечты» в соответствии с условиями предыдущего этапа. На это отводится 20-30 минут.

5. Затем проводится подробный анализ упражнения в общем рефлексивном круге. Сначала участники высказываются по поводу тех чувств, которые они испытывали в ходе упражнения, а затем о том, чему оно их научило и какие новые мысли у них возникли после данного упражнения.

1. Как вы чувствовали себя на первом этапе данного упражнения?
2. Задание нарисовать «дом своей мечты» было ли для вас сложным или приятным?
3. Как вы чувствовали себя на втором этапе данного упражнения?
4. Вы могли выделять и понимать потребности других?
5. Что вы подумали, когда узнали, что места для размещения своего собственного дома мечты на общем плакате будет недостаточно?
6. Что вы делали в ситуации этого ограничения?
7. Учитывалось ли мнение всех членов группы в равной степени?
8. Были ли вы довольны окончательным результатом?

Методический прием «Культуры трех цветов»

Цель: выявить культурные различия в эмоциях и поведении, когда мы сталкиваемся с различиями; найти конструктивные пути предотвращения и разрешения конфликтов на почве различий.

Время проведения: около 180 минут.

Материалы:

- бумага формата А1;
- бумага формата А4;
- цветная гофрированная бумага красного, синего и зеленого цвета для создания костюмов участников;

- другие предметы одежды и аксессуары (очки, украшения, шляпы, шарфы и пр.).

1. Ведущий делит группу на три команды (можно использовать шляпы или метки трех цветов — красного, синего и зеленого). Команды должны сидеть отдельно, но так, чтобы их было видно.

2. Всем участникам зачитывается общая вводная: «Вы являетесь участниками международной конференции по проблемам развития третьего сектора. Организаторы конференции встречают вас в аэропорту и направляют в общий зал, где вы встречаетесь с двумя другими делегациями, с которыми вы будете взаимодействовать на протяжении конференции. Во время этой встречи вам необходимо выбрать 5 человек, которые будут представлять все три делегации в президиуме конференции». На этот этап отводится 5 минут.

3. Участники расходятся по группам, где им даются отдельные инструкции (см. приложение). «Сейчас мы попросим вас разойтись по своим делегациям, где вы получите отдельные инструкции. У вас есть 20 минут для работы в малых группах. Ваша задача прочитать характеристики внимательно, чтобы войти в роли. Вы должны вести себя соответственно этим характеристикам. Вам также нужно выработать стратегию выбора пяти представителей в президиум, а также продумать, сколько человек от вашей делегации вы хотели бы включить в его состав (все пять человек, один или ни одного). Старайтесь осознавать свои эмоции во время встречи с представителями других делегаций и их отношение к вам». На этот этап отводится 20 минут.

4. Все группы объединяются для первой симуляции: встреча делегаций в общем зале и выборы представителей в президиум. «Добро пожаловать. Теперь вы можете начать встречу. Вы должны выбрать пять представителей в президиум конференции». Симуляция длится около 15 минут (в зависимости от процесса она может быть дольше или короче). Симуляцию нужно прервать до того, как участники придут к окончательному решению. После этого этапа можно сделать небольшой перерыв (кофе-пауза).

5. Участникам предлагается заполнить анкеты (см. приложение 7) в малых группах. На это отводится 15 минут. Затем участники опять собираются в большом зале. Ответы на вопросы анкеты зачитываются вслух без комментариев и обсуждения.

6. Участникам предлагается вернуться в свои группы и скорректировать стратегию ведения дискуссии. На это отводится 5 минут. «Теперь, после того как вы услышали представителей двух других культур, возможно, что-то изменилось. У вас есть возможность вернуться в свои группы и выработать новую стратегию поведения и ведения дискуссии. У вас на это есть 5 минут. Затем будет еще одна встреча».

7. Все участники объединяются в одну группу для второй симуляции. На нее отводится около 10 минут.

8. В завершение ведущий проводит обсуждение хода и результатов игры в общей группе.

Приложение.

Синяя культура.

Ценности, вера, установки. Вы верите, что главные события в жизни predetermined судьбой. Вы никогда не сомневаетесь в своей интуиции: рассуждения порой могут быть ошибочными, но чувства — никогда. Окончательное решение воспринимается более серьезно, если оно принято людьми, обладающими наибольшим авторитетом и властью.

Невербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы очень гибки в отношении времени, для вас не существует понятия «потерять время». Когда вы разговариваете с кем-либо, вы устанавливаете прямой визуальный контакт и стоите очень близко к собеседнику. Во время разговора вы часто дотрагиваетесь до собеседника, можете взять его за руку или похлопать по плечу.

Вербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы очень часто высказываете свою признательность и открыто выражаете свои чувства. Для вас нормально перебивать собеседника, когда он говорит, и это нормально, когда другие перебивают вас.

Нормы и традиции деловых отношений. Женщины мудрее мужчин, и вы ведете себя соответственно. Вы избегаете конфликтов, прямой конфронтации и ненужных разногласий.

Приветствие и стиль обращения к людям. Приветствие: «Здравствуй, дорогой(-ая)!» Когда вы приветствуете кого-то, вы его тепло обнимаете.

Вы обращаетесь к другим людям по имени и часто повторяете его во время разговора.

Красная культура

Ценности, вера, установки. Вы верите, что каждый человек хозяин своей судьбы и своего счастья. Хороший аргумент ценится вами выше сантиментов и эмоций. Для вас очень важно принимать решения в демократической атмосфере.

Невербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы очень требовательны к своему времени и не любите тратить его попусту. Вы открыто проявляете чувства, например гнев, недовольство или радость. Во время разговора с кем-либо вы предпочитаете держать дистанцию (около 2 м).

Вербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы выражаете ваши идеи и мысли прямо и без колебаний. Вы задаете много вопросов: хороший вопрос более важен, чем какой-либо факт. У вас не принято говорить «спасибо»: люди просто делают то, что им приносит удовлетворение.

Нормы и традиции деловых отношений. Вы приветствуете конфликты и считаете их хорошей возможностью прийти к наилучшему решению и выводам. Мужчины и женщины в вашем обществе равны.

Приветствие и стиль обращения к людям. Приветствие: «Добрый день!» Ваше обычное приветствие — крепкое рукопожатие. Вы обращаетесь к другим по фамилии и обязательно называете звание, титул, должность (доктор, коллега, господин(-жа) и т.д.).

Зеленая культура

Ценности, вера, установки. Большинство людей в вашем обществе являются глубоко религиозными. Все решения принимаются в результате серьезных дискуссий, завершающихся нахождением консенсуса.

Невербальные характеристики коммуникативного стиля. Когда вы говорите с незнакомцем, вы не смотрите человеку прямо в глаза, потому что считаете, что это может его расстроить. Когда вы беседуете с кем-либо, вы обычно держитесь на небольшом расстоянии от собеседника (1м).

Вербальные характеристики коммуникативного стиля. Когда вы обсуждаете какой-либо вопрос, вы избегаете прямой конфронтации. Молчание в разговоре свидетельствует о его позитивности и конструктивности.

Нормы и традиции деловых отношений. Мужчины — настоящие интеллектуалы; они более склонны к анализу, чем женщины, и вы ведете себя соответственно. В деловых ситуациях мужчины и женщины обычно сидят отдельными группами.

Приветствие и стиль обращения к людям. Обращение к другим: «Братья и сестры». Приветствия: «С уважением» и «Мир вам». Вы приветствуете других легким поклоном.

Анкеты для представителей различных культур

Анкета для представителей Зеленой культуры

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Синей культуре?
3. Что вы думаете о Красной культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Синей культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Красной культуры?
6. Как вы полагается, что представители Синей культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы полагается, что представители Красной культуры думают о своей собственной культуре?

Анкета для представителей Синей культуры

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Зеленой культуре?
3. Что вы думаете о Красной культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Зеленой культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Красной культуры?
6. Как вы полагаете, что представители Зеленой культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы полагаете, что представители Красной культуры думают о своей собственной культуре?

Анкета для представителей Красной культуры

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Синей культуре?

3. Что вы думаете о Зеленой культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Синей культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Зеленой культуры?
6. Как вы полагаете, что представители Синей культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы полагаете, что представители Зеленой культуры думают о своей собственной культуре?

Методический прием «Немая дискуссия»

Цель: структурировать обмен мнениями; стимулировать у участников четкое формулирование мыслей.

Количество участников: любое.

Время: 30-40 минут.

Темы дискуссий.

«Антропосфера погубит себя».

«Европа как наиболее значимый континент».

«Нужно ли наблюдать за погодой?»

«Человек меняет климат».

Материалы:

-два больших листа бумаги с написанными сверху утверждениями по теме (листы располагаются в разных частях помещения, чтобы участникам было удобно работать с ними);

-маркеры.

1. Ведущий предлагает участникам организовать обмен мнениями по теме в письменной форме, воспользовавшись двумя большими листами, на которых записаны утверждения, связанные с рассматриваемой темой (например: «Следует ограничивать миграционные потоки из стран третьего мира в Европу» и «Демократические принципы не допускают ограничения миграционных потоков»),

2. Участники в течение 15-20 минут имеют возможность высказать свою позицию по поводу зафиксированных на листах утверждений, записывая свои мысли непосредственно под текстом утверждения. Никакое устное обсуждение и реплики не допускаются. В последующем, развивая на бумаге возникшую «немую дискуссию», участники могут апеллировать не только к тексту утверждения, но и к позициям своих партнеров. Все участники имеют возможность свободно передвигаться по помещению, отведенному для дискуссии, и следить за ее содержанием, а также фиксировать свою позицию параллельно на обоих листах.

3. По окончании отведенного времени участники анализируют содержание и ход состоявшейся «немой дискуссии».

Анализ

1. Как чувствовали себя участники в ходе «немой дискуссии»?

2. Являлось ли содержание дискуссии интересным и актуальным?

3. Получилось ли у участников углубиться в содержание дискутируемых вопросов?

4. Удалось ли заявить свою позицию?

5. Остались ли какие-нибудь невысказанные точки зрения, мысли, идеи?

6. Способствовала ли предложенная форма коммуникации конструктивному ведению дискуссии?

В данном методе большое значение имеет точный подбор утверждений. Желательно, чтобы оба утверждения касались одного и того же аспекта рассматриваемой проблемы. При этом значение утверждений должно носить альтернативный характер.

3.Творческая мастерская

Методика творческих мастерских существует давно. Она заключается в специально организованном мастером развивающем пространстве, которое позволяет учащимся в индивидуальном или коллективном поиске приходится к поиску новых смыслов. Мы предлагаем использовать данную методику на первых или последних занятиях объединения по интересам, клуба. Необходимо, чтобы мастерская являлась либо вводом в новые виды деятельности, либо обобщала тему и давала возможность провести рефлексию.

Существует алгоритм проведения данного мероприятия.

Индукция – организация проблемной ситуации, создание эмоционального настроения, включение личного интереса к обсуждаемым вопросам.

Самоконструкция – этап индивидуальной работы, выдвижение гипотез, выполнение проектов, заданий. Каждый выполняет задание самостоятельно, может сам выбрать темп работы, материалы, сам оценивает свои результаты.

Социоконструкция (работа в парах или группах). На данном этапе задания могут дублировать задания предыдущего этапа, либо продолжать их. Взаимодействие с другими помогает расширить границы опыта, познания, идей. Продуктом работы является общий вариант выполнения задания.

Социализация. Обсуждение того, что сделано в группе. Рассмотрение разных гипотез, точек зрения. Можно организовать афиширование – представленные работы учеников (текстов, схем, рисунков). Ученики могут ходить и рассматривать рисунки, схемы, обсуждать их. В результате возникает переосмысление учащимися их решения или точки зрения.

Разрыв. Сопоставление учениками работы своей группы и других групп с научными текстами (это могут быть не только отрывки из текста, но и фильм, телепередача) внутренне осознание неполноты видения картины, неполноты собственных знаний. Новая информация разрывает устоявшиеся взгляды и создает предпосылки для развития своего образовательного пространства, преобразования продукта.

Рефлексия. Процесс осознания субъектами своей деятельности на эмоциональном и когнитивном уровнях.

Панель и слово мастера. Фронтальное обсуждение возникшей проблемы. Все высказываются по сути новой проблемы, нового видения объекта.

Предлагаем разработку мастерской **«Лето – время путешествий»**. Предлагается использовать на первом уроке в 6 классе, тема «Введение. География как наука».

Цель - создать условия для понимания географии как науки о природе земли и её значении в жизни и хозяйственной деятельности людей.

Ход мастерской.

Необходимо заранее попросить принести каждого участника по 1-2 фотографии, которые они отобрали во время летнего отдыха и подготовить 1-2 минутный рассказ о летнем отдыхе.

1. Индуктор. Звучит песня в исполнении А.Пугачевой «Лето».
2. Самоконструкция. Каждому участнику предлагается лист формата А4. Руководитель предлагает записать тему мастерской, а затем разделить лист на 3 части. В первом столбце нужно записать ассоциации со словами «Лето», «Путешествие», во втором – положительные эмоции, связанные с этими словами, в третьем – отрицательные.
3. Каждый участник озвучивает свои записи, групповое обсуждение написанного каждым.
4. Каждый участник представляет принесенную с собой фотографию о лете и путешествиях. Устанавливается регламент выступления – 2 минуты. Главное условие – рассказ должен быть структурирован, содержать данные о природе, населении, хозяйстве тех мест, где был ученик. Необходимо выслушать всех.
5. Социоконструкция. Необходимо нарисовать плакат, в котором присутствовали бы прямые и косвенные ассоциации со словами «лето» и «путешествие». Этим занимается группа.
6. Афиширование. Защита плакатов, можно в стихотворной, песенной форме.
7. Затем каждая группа получает небольшой текст (1\2 страницы), в котором содержится информация об истоках географических знаний; о целях древних путешественников; о различиях в описательном и объяснительном этапах в географии; о методах – описании, экспедиционном, историческом, лабораторном; о географическом прогнозировании.
8. Разрыв. В группах обсуждаются рассказы и плакаты, сравниваются с научным текстом.
9. Рефлексия.
 - Как вы думаете, можно ли ваши летние впечатления назвать путешествием?
 - Почему во время путешествий возникают как положительные, так и отрицательные эмоции?
 - Может ли неподготовленный к новым сведениям путешественник быть объективным?
 - Какие методы использовали вы, когда описывали ваше путешествие?
 - Будете ли вы видеть новые места по-новому после знакомства с методами изучения географического пространства?

Творческая мастерская “Мое будущее”

Цель: планирование стратегии своей жизни.

Ход мероприятия

I. Разминка. Игра “Новые специальности в вузах”.

Без знания особых наук многие специалисты не в состоянии успешно работать. Подумайте и решите, какие пять обязательных предметов должен изучить каждый студент, поступивший на факультет под названием:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;

- факультет дегустации кисломолочной продукции;
- факультет бамбукообработки.

II. Игра “Мое будущее”.

1. Индукция.

Звучит музыка, стихотворение, эмоциональное сочинение.

2. Самоконструкция. Индивидуальная работа. Ассоциации со словами “я через 10 лет” пишутся на листочках, включая положительные и отрицательные стороны. После этого проговаривают написанное.

Положительные

Отрицательные

III. Работа с фотографией. Детям предлагаются фотографии из журналов и газет, изображающие людей различных специальностей, достатка, образа жизни. Дети выбирают те, которые им импонируют. Демонстрация в группе и аргументация.

IV. Социоконструкция. Работа в группах. Рисуют ладонь, на пальцах пишут определения, ассоциирующиеся с понятием “Мое будущее — слагаемые успеха в достижении этой цели”.

V. Социализация. Представление наработанного для всех. Читают, аргументируют, и звучит тихая музыка.

VI. Слова мастера о ценностях, счастье, месте человека в обществе и мире. Цитаты великих людей, желательно парадоксальные.

VII. Рефлексия. Выберем острова в море радости. Детям предлагаются заранее заготовленные рисунки.

4. Проектная деятельность

В основе проектной деятельности лежит идея о том, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим.

Существуют основные отличительные черты проекта;

- участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
- участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в дискуссии

Выделяют следующие этапы в написании проектов:

1. Выбор темы проекта, выделение подтем.
2. Формирование творческих групп.
3. Подготовка материалов к исследовательской работе (формулировка вопросов, заданий для команд, подбор литературы).
4. Определение форм выражения итоговой деятельности.
5. Разработка проекта. Оформление результатов.
6. Презентация.
7. Рефлексия.

Как придумать тему проекта? Темой проекта может стать любой объект, явление, ситуация. Разница лишь в том, что при формулировке темы это может прозвучать по-разному. А от этой формулировки зависит, как дальше работать с темой. С точки зрения формулировки в темах проектов, на наш взгляд, могут быть включены: Объект; Исследование; Проблема; Решение.

Объект. Выбираем некий занимательный объект вообще или конкретный, ранее виденный и запомнившийся объект. Это можно сделать с помощью мозгового штурма, ассоциаций, выявления интересов или простых наблюдений. Это самый простой способ для выбора темы. Зато в подобной формулировке не проявляется направление конкретной работы. Поэтому начинаем думать, что с объектом можно делать: как его познать; найти, обработать и обобщить информацию; как презентовать результаты. Примеры: «Пруд», «Свислочь», «Минское море».

Исследование. Выбираем объект, который хотим познать в определенном контексте. Можем использовать ранее упомянутые методы, дополнительно задав вопрос: Что мы хотим узнать, выяснить об этом объекте? Подобная формулировка дает направление для исследовательской работы, нужно лишь ее хорошо спланировать и осуществить. Работа имеет в основном познавательный характер, в меньшей степени - значение реального улучшения. Примеры: «Семейные традиции в нашем городе», «История школы», «Учителя-ветераны», «Кислотность осадков, собранных на школьном дворе», «Радиационный фон школы», «Загрязнение воздуха

выбросами автотранспорта в районе школы», «Загрязнение снежного покрова во дворе школы».

Проблема. Выбираем объект или ситуацию, с которыми связана некая проблема. Для этого можем обсудить, чем мы недовольны, что нам мешает, что хотелось бы улучшить. Те же вопросы можем выяснить и с позиций других людей, социальных групп. Здесь также в формулировке выражено дальнейшее содержание работы. Для темы, которая подразумевает конкретную проблему, часто необходимо тщательное начальное расследование, чтобы разобраться с сутью, аспектами проблемы. После этого следует разработка и реализация вариантов решения. Тема, сформулированная таким образом, ориентирует на реально воплотимый и актуальный результат. Примеры: «Возможности работы учеников во время летних каникул», «Что делать с отходами?», «Как утилизировать листья в школьном дворе осенью?».

Решение. Выбираем конкретное мероприятие, дело, которое нам кажется полезным. От такой темы сразу можно перейти к планированию действий, не углубляясь в исследование проблем. Такая работа в основном имеет организационный характер. Примеры: «Ремонт занавеса для сцены», «Конкурс детских рисунков», «Составление плана озеленения с учетом принципов фэн-шуй», «Экология моего двора», «Школьное лесничество», «Экологическая тропа». Подобный подход к выбору тем дает возможность сразу ориентироваться на определенное содержание работы и результат. Проиллюстрируем это на примере работы с объектом «Газеты»

Тема-объект: "Газеты". Тема-исследование: «Сравнительная оценка газет «Экология и мы» гимназии № 5» и «Экологический вестник» гимназии № 20».

Тема-проблема: «Как подготовить подписную кампанию для местной газеты?». Тема-решение: «Издание школьного журнала».

Как работать с темой. Такой вопрос чаще всего появляется, если тема сформулирована как объект и в ней не отражается содержание работы. Хотя и для тем, сформулированных по-другому, этот вопрос тоже может стать актуальным. В качестве ответа предлагаем опорные вопросы для системного исследования объекта. Они разработаны в методологии теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) на основе системного оператора (многоэкранный схемы сильного мышления).

Объекты можно исследовать:

По признаку «Группа»:

1.1. Какую группу представляет данный объект: к группе каких объектов он относится, в какую группу входит?

1.2. Что еще входит в данную группу?

1.3. Чем наш объект похож или чем отличается от других объектов этой группы?

По признаку «Структура»:

2.1. На какие части можно разделить (на какие типы, виды подразделить) данный объект?

2.2. Как эти части в свою очередь делятся на еще меньшие?

2.3. Каким образом части связаны между собой, как они влияют друг на друга?

- 2.4. Когда это влияние может быть хорошим, а когда плохим?
- 2.5. От чего это зависит и как это можно изменить?
- 2.6. Можно ли этот объект разделить по другому принципу? Как? Каким тогда будет взаимодействие частей?

По признаку «Место»:

- 3.1. Где может находиться данный объект?
- 3.2. Что находится рядом?
- 3.3. Как все эти объекты связаны между собой, влияют друг на друга?
- 3.4. Что на данный объект влияет хорошо, а что - плохо?
- 3.5. На что данный объект влияет хорошо, на что - плохо?
- 3.6. Как можно изменить это влияние?
- 3.7. В каких других местах может находиться этот объект?
- 3.8. Какие там могут быть связи и влияния?
- 3.9. В какие очень необычные места вы могли бы поместить данный объект, чтобы он там осуществлял необычную роль?
- 3.10. С чем этот объект было-бы полезно объединить?

По признаку «Функция»:

- 4.1. Как данный объект используется?
- 4.2. Для какой цели он предназначен?
- 4.3. По отношению к чему он выполняет свои функции?
- 4.4. Выполняет хорошо или плохо? Как это проявляется? Что надо изменить, чтобы функция выполнялась хорошо? Что - чтобы эта функция выполнялась также хорошо, но с меньшими затратами на нее?
- 4.5. Какие еще функции смог бы выполнять данный объект: обычные, необычные и совсем оригинальные?
- 4.6. Какие дополнительные функции хотелось бы чтобы этот объект выполнял?
- 4.7. Как тогда надо было бы преобразовать данный объект? Сравните данный объект по признаку функций с другими, на него похожими!

По признаку «Набор Свойств»:

- 5.1. Какие физические, биологические, социальные свойства присущи данному объекту?
- 5.2. Можно ли измерить значение этих свойств?
- 5.3. Сравните данный объект по его свойствам с другими объектами этой группы.
- 5.4. Найдите для данного объекта всевозможные похожие на него объекты так, чтобы у них было одно общее свойство!
- 5.5. Составьте образные сравнения!
- 5.6. Найдите похожие объекты по другим свойствам!
- 5.7. Что могло бы быть противоположностью данного объекта (объект с противоположными свойствами)?
- 5.8. От каких свойств зависит возможность объекта выполнять выбранную функцию?
- 5.9. В чем заключается эта зависимость?
- 5.10. Что случится, если мы изменим одно из этих свойств?

По признаку «Время»:

- 6.1. Какое прошлое у данного объекта: от чего он произошел?
- 6.2. Как и где он появился?
- 6.3. Что было предшественниками данного объекта? Кто - авторами?
- 6.4. В чем заключалась необходимость его появления?
- 6.5. Как этот объект со временем менялся? Почему?
- 6.6. Какие проблемы и их решения он претерпел в своем развитии?
- 6.7. Как меняются свойства и функции данного объекта в разные времена года, в разное время суток, в других циклах?
- 6.8. В каких процессах, действиях данный объект участвует? Какова роль объекта в них?
- 6.9. Как данный объект мог бы измениться в будущем? Какие связанные с ним проблемы тогда решатся?

Развернем возможные направления проектной работы, используя опорные вопросы. Сформулируем эти вопросы иначе, приспособив их для нашего конкретного объекта или ситуации. Подумаем, каким образом можем искать на них ответы. Выберем, как лучше презентовать полученные результаты.

Можно также сделать выставку с образцами каждого типа.

Как выбрать одну тему, если идей много? Иногда этот выбор осуществляет сам учитель, опираясь на практический жизненный опыт, которого еще нет у учеников. Но можем выбор оставить за детьми, рекомендуя им приемы для принятия решения. Можно использовать два приема: объединение идей; определение и использование критериев оценки.

Объединение идей. Оно может пригодиться, если начальные темы не очень широки или, если хотим прийти к общей теме для всей школы. Так, например, с темой "Цветочные горшки" можно объединить идеи, результаты которых уложились бы в общей выставке. Такие темы как «Журнал школы», «Организация вечеров отдыха», «Школьный сад», «Жизненные пути наших выпускников», «Знаем ли мы своих учителей?», «Книга памяти школы» органично дополняют друг друга в надтеме «Школа»

Определение и использование критериев оценки. Критерии оценки мы выяснили, когда ученики пытались разобраться, почему одна идея им кажется лучше другой. Нашими критериями стали: актуальность; уникальность; осуществимость проекта. Актуальность помогает оценить, насколько необходим этот проект на данный момент, для какого количества людей он сейчас значим - способен что-то для них решить, улучшить. Уникальность позволяет оградиться от повседневных рутинных работ, она требует новый, неожиданный подход к теме, ее решениям. Другими словами, это "изюминка" проекта. Осуществимость заставляет оценить наши реальные возможности: хватит ли времени, знаний, средств, чтобы достичь желаемого результата? Не столкнемся ли мы с барьерами юридического характера или необходимостью добиваться решения высокого административного уровня?

Данные критерии работают как комплекс: лучшие идеи те, которые соответствуют одновременно всем критериям.

Работая в группах, ученики с помощью критериев успешно делают выбор идеи сами.

Как оценить проект. Для проектов можно определить следующие цели: реальное улучшение; дидактические цели; мотивированные цели учеников, их удовлетворение.

Реальное улучшение. Эта цель требует нечто большее чем деятельность ради деятельности или получение новых знаний или умений. Она заставляет думать, что в результате нашей деятельности могло бы измениться, улучшиться для других людей. Не как потенциальная возможность, а как состоявшийся факт.

Дидактические цели. Это могут быть: новые знания о теме; развитие таких общих умений как наблюдения, сравнение, определение, анализ, измерение, работа с литературой, изображение информации в разных моделях, рассуждение, оценивание, преобразование, синтез и.т.д.; развитие специфических умений проектирования.

Мотивированные цели учеников, их удовлетворение. От реализации этой цели будет зависеть, захотят ли ученики впредь заниматься проектами, сможем ли от них дожидаться большей инициативы и активности в решении разных вопросов.

Так, например, в проекте «Благоустройство территории школы» наглядно представлена цель реального улучшения. Можем подумать, какой разворот проекта позволил бы повысить заинтересованность, мотивацию учеников, дал бы возможность освоить более разнообразные умения.

Проект «Книжка о временах года», в рамках которого дети будут делать каждый свою книжку с рисунками, стихами, текстами, позволяет работать с разными умениями. Но, если учительница сама подсказывает детям, какими должны быть содержание книжки и порядок работы, то в этой работе выпадают именно умения проектирования. Это скорее проект учителя, чем учеников. Если идеи о жанре, содержании, внешнем оформлении книжек будут учиться предлагать дети, то у них будет формироваться опыт генерации идей, а также возрастет удовлетворение своими успехами.

Проект «Австралия» более перспективен для реализации разных дидактических целей. Его можно попытаться обогатить целями реальных улучшений.

Планирование деятельности. Один из вариантов ответа на этот вопрос может быть следующим: 1) разворачиваем выбранную тему по опорным вопросам (см. выше). В результате получаем список исследуемых вопросов.

2) Определяем конечные результаты проекта. В основном это: реальное улучшение и познание-популяризация. Для выяснения реального улучшения можем использовать вопрос: «Что и для кого улучшится в результате осуществления проекта?» Результат познания-популяризации проектируем с помощью вопроса: «Что узнаем? Как можем ознакомить с этим других?»

3) Планируем промежуточные результаты и способы их реализации по принципу: «Что необходимо для получения результата? Как это лучше всего

сделать?»). Планируем также необходимые для работы ресурсы: материально-технические, информационные и др.

4) Формируем календарный план действий по принципу: «Какая группа когда что делает?». С подробно разработанным календарным планом можем переходить к осуществлению проекта.

После окончания работы над проектом необходимо презентовать результаты работы на конференции, можно выступить перед родителями, учителями, городской администрацией.

Пример проекта **«Река Слепня в районе улицы Столетова»**. Рекомендуем использовать как тему для работы в объединении по интересам (10 часов).

Цель – определить значение реки Слепня в жизни населения микрорайона Слепянка, изыскать возможности создания на берегу реки экологической тропы для учащихся гимназии № 5 и СШ № 108.

Задачи.

1. Научить учащихся самостоятельному поиску необходимой информации, с использованием различных источников (компьютерных баз данных, библиотек, музеев, справочников).
2. Создать условия для формирования навыка проводить социологический опрос.
3. Научить учащихся проводить экономический анализ.
4. Создать условия для овладения компьютерными навыками создавать и трансформировать карты реки и прилегающих территорий.
5. Научиться анализировать экологическую проблему по данной теме проекта.
6. Формировать коммуникативные навыки учащихся: обмениваться информацией, поддерживать разговор, умению изложить свою тему и развить её, умению выразить свою точку зрения и обосновать её, работать индивидуально, в парах, в группах по теме проекта.
7. Овладеть методом прогнозирования.

Аннотация

Тема данного проекта является актуальной не только для учащихся гимназии № 5 СШ № 108, но и для всех жителей микрорайона «Слепянка». Проект охватывает такие разделы науки, как историю, экономику, географию, математику, информатику, социологию. На обсуждение в качестве темы учащимся была предложена проблема «Реки Слепня», расположенной в центре жилых застроек микрорайона и являющейся левым притоком реки Свислочь. В масштабе страны эту проблему можно ассоциировать с проблемой малых рек.

Река Слепянка (Слепня) — левый приток Свисловичи, берущий начало на северо-восточной окраине Минска и впадающий в Чижовское водохранилище.

На протяжении от Староборисовского тракта до улицы Долгобродская река зарегулирована с каскадом прудов и искусственных порогов и небольших водопадов.

Работа по теме проекта предлагает учащимся изучение широкого круга вопросов: изучение истории реки как природного объекта, а также истории деревни, которая находилась на ее берегу, происхождения названия, достопримечательностей, которые находились на берегу реки, географическими особенностями строения реки, состава ее вод и их загрязненности, почв и лесных насаждений на ее берегах, роли реки в жизни населения Слепянка, возможности создания экологической тропы на ее берегах.

Проектом предусматривается создание 6-ти «экспертных» групп, работающих по следующим направлениям:

1. История возникновения деревни Слепянка и затем микрорайона Слепянка.
2. Экологические исследования (анализы почвы, воды, загрязнённости прилегающей территории).
3. Топонимические и краеведческие исследования.
4. Социологические исследования (анкетирование населения).
5. Экономические и правовые возможности создания на берегу экологической тропы.
6. Компьютерное моделирование реки и берегов с учетом создания экологической тропы.

Учащиеся в процессе работы над проектом выступают в роли экспертов раскрывающих проблему и использующих исследовательский метод.

Результаты:

1. Видеоматериалы об истории пруда.
2. Социологический опрос: мнение жителей микрорайона о роли реки в их жизни (видеоматериалы), анализ анкетирования учащихся гимназии № 5 и СШ № 108.
3. Экологическое состояние пруда и прилегающей территории (результаты проб воды, почвы, загрязнённости прилегающей территории).
4. Компьютерная модель микрорайона с создания экологической тропы, материалы из администрации Партизанского района о правовом статусе тропы.
6. Сметы по затратам на создание тропы.
7. Альбом краеведа.

Этапы работы над проектом.

1 этап, 2 часа. Вводный.

Задачи: Определение темы, постановка целей, выработка актуальности проблемы, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Ученики: Организуются в рабочие группы, уточняют информацию, обсуждают задание, формируют задачи и способы взаимодействия, выбирают и обосновывают свои критерии успеха.

Историческая группа. Задание: история возникновения деревни Слепянка и затем микрорайона Слепянка.

Краеведческая группа. Задание: достопримечательности, имевшиеся или имеющиеся на территории, прилегающей к реке, топонимические исследования.

Экологическая группа. Задание: поиск методик определения качества воды, почв, состава растительности. Загрязненность прилегающей к реке территории.

Группа компьютерной графики. Задание: выбор программ для компьютерного моделирования реки и прилегающей территории.

Социологическая группа. Задание: составление анкеты для определения мнения жителей микрорайона о роли реки в их жизни, анализ анкетирования учащихся гимназии № 5 и СШ № 108.

Экономико-правовая группа. Задание: расчет экономических возможностей создания на берегу экологической тропы. Правовой статус тропы.

Учитель: мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, помогает в анализе, оговаривает сроки выполнения заданий, наблюдает.

2 этап. Разработка проекта. 6 часов.

Задачи: сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности, выполнение проекта.

Ученики: самостоятельная работа с информацией /индивидуальная, групповая, парная/, анализ, обобщение, синтез идей, выполнение исследований по группам, работают над проектом и оформляют проект.

Историческая группа. Работа в библиотеке с периодической печатью, справочниками, исторической литературой.

Краеведческая группа. Работа в библиотеке с периодической печатью, справочниками, историко-краеведческой литературой. Посещение краеведческого музея.

Экологическая группа. проведение исследований химического состава воды, почвы, обработка результатов.

Группа компьютерной графики: создание компьютерных макетов реки и окрестностей.

Социологическая группа. проведение устного и письменного опроса среди учащихся гимназии № 5 и СШ 108, местных жителей. Обобщение собранного материала, съемка фото и киноматериалов.

Экономико-правовая группа. Получении помощи в Отделе администрации партизанского района по составлению сметы создания на берегах реки экологической тропы. Консультации бухгалтера, представителя торговых фирм и строительных организаций. Работа со справочным материалом. Составление сметы по созданию экологической тропы.

Учитель: наблюдает, консультирует, советует.

3 этап. Оценка результатов проекта. 2 часа

Задача: анализ выполнения проекта, обсуждение достигнутых результатов и выводов, анализ полноты достижения поставленной цели.

Ученики: участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.

Историческая группа. Составление отчета по истории деревни Слепянка и микрорайона Слепянка.

Краеведческая группа. Альбом краеведа, подготовка экскурсии.

Экологическая группа. Представление результатов химического и биологического анализов воды и почвы, составление карт загрязненности прилегающей к реке территории, карты растительных сообществ.

Группа компьютерной графики. Показ компьютерных макетов реки и прилегающей территории, обсуждение сопроводительного текста.

Социологическая группа. Обсуждение результатов исследования /анкетирования/. Представление видео и фотоматериалов.

Экономико-правовая группа. Представление и обсуждение сметы создания экологической тропы.

4 этап. «Защита проект». 2 часа

Задача: подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта.

Ученики: защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.

Историческая группа. Доклад об истории возникновения деревни Слепянка и затем микрорайона Слепянка.

Краеведческая группа. Представление «Альбома краеведа», экскурсии «Слепянка».

Экологическая группа. Сообщение об экологических исследованиях. Меры, необходимые для улучшения экологического состояния реки и прилегающей территории. Демонстрация карт.

Группа компьютерной графики. Демонстрация компьютерного макета с пояснениями возможностей компьютерной графики.

Социологическая группа. Доклад о социологических исследованиях.

Экономико-правовая группа. Доклад об экономических затратах на благоустройство, реконструкцию прилегающей территории и создание экологической тропы.

5 этап. Рефлексия. 1 час.

Задача: оценка командной работы, составление статьи для публикации в школьной газете.

Ученики: заполняют анкету рейтинговой оценки.

Учитель: заполняет анкеты рейтинговой оценки, средняя оценка по проекту, общая оценка проекта.

Проект «Экология моего двора» (рекомендуется для учащихся 8-11 классов).

Цель – определить экологическое состояние двора гимназии № 5 прилегающих к нему территорий, разработать рекомендации для улучшения состояния территории.

Аннотация.

В настоящее время с увеличивающейся техногенной нагрузкой на городские территории остро стоит вопрос формирования экологически грамотного поведения учащихся дома, в школе. Партизанский район г. Минска является одним из самых неблагоприятных с точки зрения экологической ситуации, т.к. здесь находится 28 промышленных предприятий, проходят наиболее крупные магистрали г. Минска. Работа по теме «Экология моего двора» предполагает рассмотрение широкого круга вопросов, касающихся загрязненности снежного покрова во дворе гимназии № 5, вывоза листьев и мусора, оценки радиологического состояния гимназии, выбросов от автотранспорта в районе гимназии. Предполагается создание 4 экспертных групп, которые будут заниматься данными вопросами: изучение снежного покрова двора и прилегающей территории, изучение обращения с отходами (листья и мусор), изучение радиологического состояния гимназии, изучение влияния автотранспорта на воздух пришкольной территории.

Результаты.

1. Данные об экологическом состоянии пришкольной территории, прогноз о возможном загрязнении окружающей среды токсичными веществами.
2. Радиологическое состояние гимназии, сравнительная характеристика состояния гимназии и других помещений в г. Минске.
3. Данные о выбросах вредных загрязняющих веществ автотранспортом в районе гимназии.
4. Рекомендации по уменьшению влияния загрязняющих веществ на здоровье учащихся гимназии № 5.

Этапы работы над проектом

Первый этап.

Задачи: Определение темы, постановка целей, выработка актуальности проблемы, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Ученики: Организуются в рабочие группы, уточняют информацию, обсуждают задание, формируют задачи и способы взаимодействия, выбирают и обосновывают свои критерии успеха.

Группа 1. Изучение влияния автотранспорта в районе гимназии. Выбор методики.

Автотранспорт является одним из основных загрязнителей атмосферы оксидами азота (смесью оксидов азота NO и NO_2) и угарным газом (оксидом углерода (II), CO), содержащихся в выхлопных газах. Доля транспортного загрязнения воздуха составляет более 60% по CO и более 50% по NO_x от общего загрязнения атмосферы этими газами. Повышенное содержание CO и NO_x можно обнаружить в выхлопных газах неотрегулированного двигателя, а также двигателя в режиме прогрева.

Выбросы вредных веществ от автотранспорта характеризуются количеством основных загрязнителей воздуха, попадающих в атмосферу из выхлопных (отработанных) газов, за определенный промежуток времени.

К выбрасываемым вредным веществам относятся угарный газ (концентрация в выхлопных газах 0,3—10% об.), углеводороды — несгоревшее топливо (до 3% об.) и оксиды азота (до 0,8%), сажа.

Количество выбросов вредных веществ, поступающих от автотранспорта в атмосферу, может быть оценено расчетным методом. Исходными данными для расчета количества выбросов являются:

количество единиц автотранспорта разных типов, проезжающих по выделенному участку автотрассы в единицу времени;

нормы расхода топлива автотранспортом (средние нормы расхода топлива автотранспортом при движении в условиях города приведены в табл.1);

Таблица 1

Тип автотранспорта	Средние нормы расхода топлива (л на 100 км)	Удельный расход топлива Y_0 (л на 1 км)
Легковой автомобиль	11-13	0,11-0,13
Грузовой автомобиль	29-33	0,29-0,33
Автобус	41-44	0,41-0,44
Дизельный грузовой автомобиль	31-34	0,31-0,34

значения эмпирических коэффициентов, определяющих выброс вредных веществ от автотранспорта в зависимости от вида горючего (приведены в табл.2).

Таблица 2

Вид топлива	Значение коэффициента К		
	Угарный газ	Углеводороды	Диоксид азота
Бензин	0,6	0,1	0,04
Дизельное топливо	0,1	0,03	0,04

Коэффициент К численно равен количеству вредных выбросов соответствующего компонента в литрах при сгорании в двигателе автомашины количества топлива (также в литрах), необходимого для проезда 1 км (т.е. равного удельному расходу).

Одним из видов антропогенных загрязнений окружающей среды является загрязнение сточными водами промышленных предприятий. В сточных водах могут содержаться различные компоненты в концентрациях, во много раз превышающих предельно допустимые. Загрязнение воды, имеющее место в сточных водах, можно смоделировать. Моделирование загрязнений воды состоит в приготовлении растворов со значительной концентрацией загрязнителей (на уровне 10 — 100 ПДК). Обнаружение загрязненных сточных вод

должно быть быстрым (экспрессным), так как, попав в окружающую среду, они могут принести огромный экологический ущерб (гибель организмов и деградация окружающей среды, попадание загрязнителей в цепи питания, заболевания людей и др.).

Расчет количества выбросов вредных веществ.

1. Выберите участок автотрассы вблизи школы (места жительства, отдыха) длиной 0,5—1 км, имеющий хороший обзор (из окна школы, из парка, с пришкольной территории),

2. Измерьте шагами длину участка (l , м), предварительно определив среднюю длину своего шага.

3. Определите количество единиц автотранспорта, проходящего по участку в какой-либо период времени в течение 20 минут. При этом заполняйте табл.3 (для примера в таблице заполнена строка «Легковые автомобили»):

Таблица 15.3

Тип автотранспорта	Количество, шт.	Всего за 20 минут	За 1 час, N_i , шт.	Общий путь за 1 час, L , км
Легковые автомобили -	11111111 111111	14	42	
Грузовой автомобиль				
Автобусы				
Дизельные грузовые автомобили				

Количество единиц автотранспорта за 1 час рассчитывают, умножая на 3 количество, полученное за 20 минут.

4. Рассчитайте общий путь, пройденный выявленным количеством автомобилей каждого типа за 1 час (L , км) по формуле:

$$L = N_i \times l$$

где N — количество автомобилей каждого типа за 1 час;

i — обозначение типа автотранспорта;

l — длина участка, км.

Полученный результат занесите в табл. 3.

5. Рассчитайте количество топлива (Q_i , л) разного вида, сжигаемого при этом двигателями автомашин, по формуле: $Q_i = L_i \times Y_i$
значения Y_i возьмите из табл. 1.

Полученный результат занесите в табл.4

Подсчет единиц автотранспорта рекомендуется проводить в присутствии учителя, находясь на удалении от автотрассы.

Определите общее количество сожженного топлива каждого вида ($\sum Q$) и занесите результат в табл.4.

Таблица 4

Тип автомобиля	N_i	Q_n в том числе	
		бензин	дизельное

			ТОПЛИВО
1. Легковые автомобили			
2. Грузовые автомобили			
3. Автобусы			
4. Дизельные грузовые автомобили			
			Всего ΣQ

6. Рассчитайте количество выделившихся вредных веществ в литрах при нормальных условиях по каждому виду топлива и всего по табл. 5.

Таблица 5

Вид топлива	ΣQ , л	Количество вредных веществ, л		
		СО	Углеводороды	NO ₂
Бензин				
Дизельное топливо				
		Всего (V), л		

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ И ВЫВОДЫ

1. Рассчитайте: массу выделившихся вредных веществ (m, г) по формуле:

$$m = \frac{VM}{22,4}$$

количество чистого воздуха, необходимое для разбавления выделившихся вредных веществ для обеспечения санитарно-допустимых условий окружающей среды.

Результаты запишите в табл. 6.

Таблица 6

Вид вредного вещества	Количество, л	Масса, г	Количество воздуха для разбавления, м ³	Значение ПДК, мг/м ³
СО				
Углеводороды				
NO ₂				

2. Сопоставьте полученные результаты с количеством выбросов вредных веществ, производимых находящимися в вашем районе заводами, фабриками, котельными, автопредприятиями и другими загрязнителями воздуха. При этом пользуйтесь соответствующими данными по экологической оценке количества выбросов от этих предприятий.

3. Принимая во внимание близость к автомагистрали жилых и общественных зданий, сделайте вывод об экологической обстановке в районе исследованного вами участка автомагистрали.

Группа 2. Изучение снежного покрова в районе гимназии. Выбор методики.

Методика изучения снежного покрова.

Выбирают пробную площадку размером 1,5X1,5 м. Внимательно рассмотреть внешний вид снега (цвет, вид, влажность, твёрдость). Вид и цвет устанавливают визуально. Градации цвета снега: белый, беловато-серый, серый, голубовато-серый. Категории вида: свежеснежный, ледяная корка, мелкозернистый, крупнозернистый. По влажности снег подразделяют на сухой (образует непрочные комья, сыпается с лопаты, большей частью рыхлый и рассыпчатый) и влажный (очень липкий, хорошо лепится в снежок, может образовывать крупные шары и глыбы).

Под твёрдостью снега понимают его сопротивление вдавлению: очень мягкий (проникает четыре пальца), мягкий (проникает один палец), твёрдый (проникает карандаш), очень твёрдый (проникает линейка или лезвие ножа).

Схема описания пробной площадки

Мощность слоя, см.	Вид снега	Цвет снега	Влажность	Твёрдость	Примечания

Качественный анализ снежного покрова. Цель: провести качественный анализ снежного покрова на территории школы и за её пределами; определить pH снежной воды, прозрачность, наличие твёрдых загрязнителей и солей в снеге. Методика: для выполнения работы необходимо заранее сделать пробы снега на выбранных экспериментальных площадках. Пробы снега необходимо отбирать пробирками (не руками). Пробы помещают в пронумерованные пробирки. Дальнейшее изучение проводят в лаборатории. Во время таяния снега вода находится в двух агрегатных состояниях. Рассмотреть талую воду; отметить цвет, прозрачность и наличие взвесей. Затем талую воду профильтровать, описать загрязняющие вещества, которые можно обнаружить на фильтровальной бумаге. Выпарить по несколько капель воды из каждой пробирки на покровном стекле; описать наблюдаемые осадки. провести реакцию с нитратом серебра на обнаружение в талой воде хлорид-ионов.

Показатели качества проб снега

Проба снега	Прозрачность	Цвет	Наличие взвесей	Реакция с раствором соли серебра
Пробирка №1				
Пробирка №2				

Пробирка №3				
Пробирка №4				
Пробирка №5				

Физико-химический анализ талой воды. Определение рН талой воды: (кислотность) показывает концентрацию ионов водорода, определяется в отфильтрованных пробах талой воды. Это можно сделать с помощью индикаторных растворов или бумажных индикаторов. В норме рН 6,5—8,5. цвет воды: определяют в пробирке, сравнивая с образцом чистой воды при дневном освещении. Единицей цветности служат особые градусы. Цвет чистой воды не должен превышать 40* по шкале цветности. При отсутствии видимой окраски вода считается бесцветной. Это вовсе не означает, что в ней нет примесей и загрязнений, просто они не оказывают влияния на окраску воды. Мутность: это содержание взвешенных частиц. Её определяют при помощи фильтрования. Объём воды пропускают через бумажный фильтр и визуально оценивают количество примесей осевших на нём. Затем фильтр высушивают. Разница в весе фильтра до фильтрования и после показывает величину мутности воды в мг/л. Допустимая мутность 2 мг/л. Запах: для определения запаха следует налить исследуемую жидкость в пробирку, закрыть отверстие пальцем, энергично взболтать и, открыв, сразу понюхать. Запах может ощущаться как болотный, землистый, рыбный, огуречный, аммиачный и т.д. по интенсивности он может быть сильным, отчётливым, слабым, очень слабым. Для чистой воды допустим слабый и очень слабый запах. Для определения хлорид-ионов: к 10мл пробы воды прибавляют 3-4 капли азотной кислоты (1:4) и приливают 0,5 мл раствора нитрата серебра. Белый осадок выпадает при концентрации хлорид-ионов более 100мг/л. помутнение раствора наблюдается, если концентрация хлорид-ионов более 10 мг/л, опалесценция более 1 мг/л. при добавлении раствора аммиака раствор становится прозрачным.

Определение цвета воды

Цвет сбоку	Цвет сверху	Цветность (в градусах)
Не отмечен	Не отмечен	0
Не отмечен	Очень слабый, Желтоватый	20
Очень слабый, бледно-жёлтый	Желтоватый	40
Бледно-жёлтый	Слабый жёлтый	60
Бледно-жёлтый	Жёлтый	150
Бледно-жёлтый	Интенсивно жёлтый	300

3.Группа 3. Изучение радиологического состояния гимназии. В профильном научном учреждении необходимо договориться о взятии в аренду прибора для измерения радиоактивного фона РКСБ-104. Необходимо использовать

методику Миронова Т.Ю. После выполнения исследований заполняем таблицу.

Место измерения	Характеристика места	Мощность дозы, мкЗв/ч

2 этап. «Разработка проекта» 6 часов.

Цель. Изучение экологического состояния территории по предлагаемым методикам.

Учащиеся: проводят эксперимент, заносят данные в таблицы, анализируют их, пишут отчет, используя литературные источники. Учитель: осуществляет консультативную помощь.

3 этап. «Защита проекта». 2 часа

Цель – представить результаты исследований, дать рекомендации об экологическом состоянии гимназии.

Учащиеся: защищают проект.

Учитель: помогает оценить работу, анализирует её.

4 этап. Рефлексия. 1 час.

5. Издательская деятельность.

Существуют множество форм для организации издательской деятельности учащихся.

Устный журнал. Устные журналы по географии делятся на 2 типа: тематические, если они раскрывают одну тему, и обзорные, если в них затрагиваются различные вопросы. Обычно устный журнал имеет название «За страницами учебника географии», «Краевед» и т. д. Выпуск одного устного журнала состоит из 5–6 страниц, каждая из которых имеет определенное название.

Проведение устного журнала требует от учащихся большой работы. Следует выделить ответственного за каждую страничку, помочь подобрать необходимую литературу, оформить ее в виде сообщения, сценки, монтажа, найти выразительные, яркие иллюстрации. Обычно устный журнал проводит ведущий, который открывает каждую страницу небольшими вступлениями или музыкальной вставкой.

Интересными являются устные журналы, посвященные определенной проблеме, например, охране природы. Одну из страничек этого выпуска целесообразно посвятить знакомству с литературой по данному вопросу. Начинается страница обычно со знакомства с автором книги, дается краткая аннотация к ней, затем идут 2–3 сообщения по важнейшим разделам книги. Во многих школах к устному журналу выпускают стенные газеты, плакаты, оформляют выставки книг.

Стенные газеты различают по содержанию, назначению и оформлению. Обычно стенные газеты можно разделить на фотогазеты, которые выпускают после проведенных экспедиций, походов, конкурсов; газеты-монтажи и рукописные газеты. Рукописные газеты подразделяют на очередные или рабочие, праздничные, тематические и экстренные. К экстренным газетам можно отнести «молнии».

Рабочие номера газет отличаются строгостью, деловитостью в содержании, оформлении материала, манерой изложения. Тематические газеты обычно посвящают определенной тематике, например «Краевед», и т. д. Тематические газеты выпускают не чаще 2–3 раз в год. Экстренные стенные газеты, содержащие экспресс-информацию, предполагают особую четкость и точность мыслей, краткость изложения, яркость и выразительность оформления.

При работе над стенной газетой необходимо определить ее ведущую идею или тему, затем подбирать статьи, а к ним иллюстрации. После этого следует составить схему предлагаемой газеты, а затем оформить ее.

Одна из статей газеты является главной, она определяет идею газеты. Другие статьи своим содержанием обычно дополняют ведущую идею. Эту же цель необходимо преследовать и при художественном оформлении газеты. Следует учесть, что по сложившейся традиции все наиболее важные и актуальные материалы помещают в левой части газеты (это связано с привычкой чтения слева направо). Менее значительные и развлекательные

статьи – в правой, они обычно дополняют ведущую идею газеты. Каждая газета должна иметь название.

Кроме школьных стенных газет, к числу школьных изданий можно отнести журналы, сборники, альбомы, дневники, плакаты.

Школьные журналы выпускают нечасто – два-три раза в год. Тематика их может быть весьма разнообразной: либо это подготовка и отражение знаменательных событий в жизни страны, родного края, либо знаменательные даты географической науки, либо освещение наиболее актуальных географических проблем современности. Например, основой для создания школьного журнала может послужить тема сочинения «Природа в произведениях русских и советских писателей», «Природа нашего края». Также доступны всем, как и стенгазеты, – плакаты. В школах проводят тематические смотры-конкурсы плакатов «Берегите природу!», «О братьях наших меньших». В этих конкурсах принимают участие школьники разного возраста. Проведение конкурсов либо предваряет неделю географии, чтобы можно было использовать лучшие работы для оформления школы, либо является одним из составляющих мероприятий этой недели.

Альбомы по краеведению. По результатам работы географических краеведческих объединений по интересам, факультативов создают альбомы «Природа нашего края», «Топонимика нашего города» и т. д. Это очень ценный материал, который может быть широко использован как на уроках географии, так и во внеклассной работе.

Кружковцы, приходя на занятия, зачастую приносят много ранее написанных материалов: это рассказы, стихи, эссе. Издавая газету при объединении по интересам либо школьном пресс-центре (который может частично обслуживать ваш кружок), педагог изначально задает кружковцам установку писать «для людей», а не для себя.

Чтобы приблизить работу над созданием газеты в объединении по интересам к работе настоящей редакции, проводите приблизительно раз в месяц «планерки» (для этого можно выделить отдельное занятие). На этих занятиях участники обсуждают содержание следующего номера газеты. Каждый предлагает свои темы, о чем бы он хотел написать. Остальные решают, интересно это или нет. Из кружковцев можно выбрать редактора выпуска, корректора, ведущих рубрик и т.д. Очень важно сразу же определять сроки, когда кружковцы подготовят свои материалы. Для более эффективной, а также интересной работы над созданием газеты используются следующие формы организации педагогического процесса.

1. Новостной портал. Все события и мероприятия в школах планируются заранее. Поэтому заранее можно распределить, кто будет освещать эти новости в газете.

2. Папка идей. В кружке можно завести специальную папку или коробку, куда кружковцы будут «складывать» свои идеи, записанные на бумаге. Они могут делать это не только во время планерок, но и на протяжении всего учебного процесса. И если кто-то не знает, про что писать, он может обратиться в картотеку идей.

3. Газетные и журнальные вырезки, материалы из Интернета.

4. Портфель номера. Это список всех статей, запланированных на очередной выпуск газеты. Он должен быть доступен для каждого кружковца. Часто получается, что изначально заявленная тема оказывается не такой уж интересной. Тогда подростки выбирают себе новую тему и помечают это в портфеле номера.

Также на занятиях постарайтесь разработать рубрики для газеты, которые независимо от разнообразного наполнения всегда будут постоянными.

Например, кружок может издавать газету «Экология и мы», «Экологические новости», название газеты может совпадать с названием кружка.

Перед тем, как издавать газету, руководитель должен обсудить с участниками концепцию газеты, определить ее основные цели, рубрики, распределить обязанности, выбрать редакционную коллегию, которая будет отбирать материалы для новых номеров, править их и делать компьютерную верстку материалов.

Основные функции редакционной коллегии – не только организация выпуска газеты, но и установление контактов с учениками разных классов, мотивация их на сотрудничество, желание вынести свое творчество на всеобщее обозрение.

Для этого желательно провести презентацию издания во всех параллелях. Это можно сделать в рамках классных часов, заранее договорившись с классными руководителями о времени и месте проведения. Презентация должна быть интересной, живой, можно даже разыграть небольшое театрализованное представление. Желательно объяснить, что все работы будут рассмотрены, опубликованы, и в конце учебного года проведены конкурсы на «лучшее стихотворение», «лучший рассказ», «лучшую публикацию в рубрике...» и т.д. Для того, чтобы все узнали о новом издании и были приглашены к сотрудничеству, можно первый номер газеты, в котором ярко и интересно будет рассказано о том, какой ее хотят видеть кружковцы, был вывешен на доске объявлений или можно несколько экземпляров раздать в разные классы. Время от времени необходимо проводить оценивание издательской деятельности кружковцев. Для этого можно воспользоваться одним из вышеперечисленных приемов: провести устное или письменное анкетирование, воспользоваться приемом «Неоконченное предложение», можно вывесить лист А1 и попросить написать учащихся свои замечания и предложения по поводу издания, можно завести книгу «Замечаний и предложений».

Концепция газеты должна содержать основные цели издания, идеи, которые легли в его основу. Нецелесообразно издавать сугубо научное издание. Например, экологическая тематика может подразумевать самые разнообразные подходы к жизни: экология человека (сохранение его духовного и физического здоровья, жизнь в контакте с природой), экология окружающей среды, социальная экология (природа и общество) и т.д.

Например, можно предложить следующие рубрики для газеты «Экология и мы»;

- все материалы о мероприятиях, проходящих в школе, помещаются в рубрику «Есть новость».
- все литературные тексты кружковцев (стихи, рассказы, сказки) выходят под рубрикой «Проба пера».
- можно создать рубрики, которые повторяют названия тем, по которым работают классные руководители школы: «Живые криницы», «Милосердие» - «Чистые души», «Вундеркинд», «Здоровье и здоровый образ жизни», «Я - человек», «Становление», «Экология», «Семья», «Славные сыны Беларуси», «Вредные привычки и борьба с ними».
- если вы ведете в кружке Книгу памяти, можно публиковать наработанные материалы.
- в рубрике «Наука» публикуются тезисы научных работ по географии, экологии, биологии, химии, физике, с которыми школьники выступают на конференциях различного уровня.
- в рубрике «Жизнь замечательных людей» публикуются подобранные кружковцами материалы о деятелях науки, культуры, просвещения, их знаменательных датах.
- если ваши кружковца – ученики средней школы, то они с удовольствием могут создать рубрику «Мой питомец», в котором описывают своих домашних животных, дают советы по уходу и содержанию
- рубрику «Наши гости» содержит интервью с учителями, администрацией, экспертами и специалистами, учеными, гостями кружка. Можно привлекать родителей, которые работают в интересных для кружка областях знаний.
- рубрика «Топонимические зарисовки» содержит исследовательскую информацию не только о возникновении и топонимике названий белорусских городов и сел, но и может исследовать происхождения фамилий, имен школьников, учителей.
- рубрика «Репортажи о посещаемых местах Беларуси» рассказывает о поездках и впечатлениях от посещения исторических памятников, музеев, выставок.
- можно создать веселые рубрики, в которых будут предлагаться созданные учениками кроссворды, викторины, сканворды и т.д. Кружковцы предлагали даже рубрику «Смак» о экологически здоровой пище и правильном питании.

Газета выпускается в любом формате, рисунки делаются не только самими кружковцами, но и предлагается оформить очередной номер всем желающим.

Можно делать тематические выпуски, посвященные праздникам и датам, которые нам всем следует помнить: «Дню птиц», «Дню Святого Валентина», «Памяти погибших на ликвидации аварии на ЧАЭС» и т.д.

Подбор материалов, состоящих из рассказов, стихов, эссе, написанных ребятами и собранных редакционной коллегией, можно один раз в году оформлять в сборники ученических работ, которые тиражируются из средств школы, родителей, спонсоров и которые можно дарить гостям школы, выпускникам, родителям и т.д.

Календари. Наряду с газетой воспитательное значение имеет выпуск календарей географических событий. Для изготовления календаря обычно

берется чистый лист чертежной бумаги, графится на четыре-пять вертикальных столбцов. Узкий столбец слева покажет нам дату события; в среднем широком описываются события; в третьем помещаются рисунки, схемы, вырезки из газет или журналов; в четвертом — список литературы, относящийся к описываемому событию. Заголовок к календарю желательно сделать постоянным. Озаглавлены они могут быть примерно так: «Памятные географические даты», «Календарь знаменательных и памятных дат» или «Юбилеи и даты» и т.д. В числе событий, отмечаемых в календаре, могут быть памятные даты, связанные с наиболее важными событиями в жизни нашей страны и зарубежных стран, (извержения вулканов, падение метеоритов, землетрясения, особые атмосферные явления (бури, тайфуны), исследования земли и космоса, открытия новых месторождений полезных ископаемых, пуск крупных промышленных предприятий, строительство новых железных дорог, итоги сельскохозяйственного года и др.) Календарь содержит сообщения о географических открытиях и исследованиях, памятных датах, связанных с жизнью и деятельностью известных путешественников-географов, освещает важнейшие международные события, появление на карте новых государств и т. д.

Тематические радиопередачи. Они могут быть посвящены и очередным праздникам, и программам, по которым работают классные руководители в вашей школе: «Интеллект», «Милосердие», «история Беларуси», «здоровье и здоровый образ жизни». Радиопередачи должны быть занимательными, интересными, с чувством юмора.

Снимаем игровой видеофильм. Определяется сценарист, постановочная группа. Это – творческое объединение, создаваемое для детальной разработки творческой концепции фильма – ее содержательном, музыкальном, художественно-декоративном аспектах. Группой руководит режиссер, он же утверждает сценарий фильма. Предварительно проводятся репетиции, в которых принимает участие вся съемочная группа. Фильмы могут быть:

- игровые (сюжет, игра актеров)
- обучающими (методика проведения опыта, эксперимента, технология производства и т.д.)
- воспитательными (касаются тем общешкольных воспитательных программ).

6. Научно-практическая деятельность с учащимися.

Научная деятельность в школе подразумевает проведение олимпиад, написание научных работ учащимися.

Для подготовки к олимпиадам необходимо выпускать стенные газеты с занимательным материалом, публиковать специальные тренировочные вопросы и упражнения, проводить викторины, игры по предмету, со старшеклассниками – конференции, приглашать в школу ученых, лекторов

Важным моментом в подготовке олимпиад является составление вопросов и заданий. Основным положением при составлении вопросов является связь с программным материалом по предмету.

Проведение конференций. Конференции проводятся Школьным научным обществом, которое имеет свой устав, программу, руководит ним учитель, имеющий опыт подобной работы или ученый, приглашенный из НИИ или вуза.

Конференции очень важны, т.к. с их помощью удастся глубже изучать интересный и актуальный материал, вовлекать в самостоятельную работу с различными источниками знаний большое количество учащихся, теснее осуществлять связь с учебной работой по предмету, систематизировать и обобщать знания и по другим школьным предметам. Чаще всего конференции проводят с учащимися старших классов.

Конференции, проводимые во внеклассное время, могут различаться по содержанию:

1. Конференции, обобщающие и систематизирующие знания по программным темам.
2. Конференции, раскрывающие практическое применение полученных знаний.
3. Конференции, содержание которых раскрывает жизнь и деятельность великих людей.
4. Конференции, на которых раскрывается дополнительный материал об объекте или явлении
5. Конференции, на которых обобщаются знания межпредметного характера: «Человек и окружающая среда».

Проведению конференций предшествует длительная работа. Обычно за полтора-два месяца до ее начала учитель предлагает учащимся план конференции, список необходимой и дополнительной литературы по проблеме, темы докладов, назначает консультации. Активному вовлечению учащихся в проведение конференции предшествует этап написания рефератов по теме конференции.

Успеху конференции способствуют выставка литературы по данной проблеме, выпуск тематической стенной газеты, обзор по лучшим рефератам, схемы, таблицы, изготовленные учащимися слайды, кинофильмы, способствующие наглядному осмыслению вопроса. Важным воспитательным моментом является приглашение на конференцию ученых.

Можно проводить конференцию в форме ролевой игры, когда участвующим в них предлагается роль журналиста, посла страны, сотрудника

НИИ и т. д. В этом случае учащимся приходится под руководством учителя продумывать вопросы и находить по книгам и журналам ответы на них (пресс-конференция) или же самостоятельно от имени какой-либо организации выступать с докладом и защищать поставленную проблему. Такого рода мероприятия играют большую воспитательную роль.

Предлагаем следующие темы для написания исследовательских работ с учащимися по географии и экологии:

1. Природно-климатические характеристики района школы.
2. Экологическое состояние близлежащих парков.
3. Экологическое состояние водоемов микрорайона.
4. Оценка влияния предприятий района на различные экосистемы.
5. Составление экологических карт микрорайона.
6. Экологическая оценка воздушной среды микрорайона.
7. Исследование состояния почв пришкольной территории.
8. Составление экологического паспорта школы
9. Изучение состава и структуры почв в различных почвенных горизонтах.
10. Исследование оптимальных условий для почвенного дыхания и обмена минеральными веществами в почве в зависимости от ее влажности.
11. Изучение взаимовлияния кислотности почв и смывающих водоемов (грунтовых, поверхностных и других вод).
12. Изучение кислотности почв территории (сельскохозяйственных угодий поселка, района, местности и т.п.).
13. Изучение оптимальных условий по кислотности почв для выращивания сельскохозяйственных культур на дачном (опытном) участке.
14. Изучение пригодности природной воды своего района для полива сельскохозяйственных угодий.
15. Оценка экологического состояния почвы в цветочных горшках (цветниках, клумбах) школы по содержанию солей.
16. Геоэкологическое картирование состояния почв местности:

карты природы (ландшафтные, климатические, гидроэкологические, почвенные, карты растительности, животного мира и др.);

карты антропогенных нагрузок (степень использования территории в промышленности, сельском хозяйстве, для развития транспорта, размещения населения и его отдыха и др.);

карты последствий воздействия человека на природу (карты загрязнения воздуха, вод, почв, состояния растительности, животного мира или экологического состояния территории в целом) и карты последствий воздействия окружающей среды на человека (карта заболеваемости, медико-экологическая карта и др.).

В научной работе обязательно должна присутствовать экспериментальная часть. Для ее выполнения необходимо выбрать определенную методику или произвести измерения приборами. Если приборов в школе нет, можно в рамках сотрудничества пригласить гостя – ученого из лаборатории или института, занимающегося сходной тематикой.

Обязательно необходимо проконсультироваться со специалистами, получить их отзыв.

На конференцию представляются научные работы исследовательского характера, выполненные самостоятельно или коллективно. В сроки, оговоренные оргкомитетом конференции, представляются тезисы и рецензия научного руководителя. Сама работа предлагается для оценивания непосредственно на конференции, перед выступлением ученика.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к научной работе.

Научная работа должна представлять собой лично автором написанный труд, содержащий обобщенное изложение результатов исследований и эксперимента, и научных положений, имеющих внутреннее единство. Работа должна быть написана сжато, логично, аргументировано. Следует избегать обилия общих слов, тавтологии, неоправданного увеличения объема написанного. Название работы должно быть по возможности кратким, точно соответствовать содержанию. Иногда для большей конкретизации к названию добавляют небольшой (4-6 слов) подзаголовок. Для названия нельзя использовать усложненную терминологию, носящую наукообразный характер. Следует избегать названий, начинающихся со слов «Изучение процесса...», «Некоторые вопросы...», «Исследование некоторых путей...», «К вопросу...». В этих названиях не отражается в должной мере суть рассматриваемых проблем, нет определения цели и результатов.

2. СТРУКТУРА РАБОТЫ.

Работа должна быть построена не произвольно, а по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются:

- титульный лист
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- библиографический список
- приложения

2.1. Титульный лист является первой страницей работы.

2.2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц, на которых располагается начало материала. Оглавление дается вначале, чтобы иметь возможность увидеть структуру работы.

2.3. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель, содержание поставленных задач, формулируется предмет и объект исследования, указывается избранный метод или методы исследования, дается характеристика работы – относится она к теоретическим исследованиям или прикладным, сообщается, в чем значимость работы, прикладная ценность

полученных результатов, приводится краткая характеристика источников для написания работы, краткий обзор имеющейся по теме литературы.

Для формулировки цели не рекомендуется использовать слова «Исследование...», «Изучение...», т.к. эти слова указывают на средство достижения цели, а не на саму цель.

2.4. Основная часть может содержать 1 или 2 главы. Обычно это

- «Общая характеристика работы»
- Главы по разделам.

В «Общей характеристике работы» предлагается обзор литературы по теме и выбор направления исследований. Сжато, критически освещаются работы предшественников, называются проблемные вопросы, определяется место автора работы в решении проблемы. Можно закончить раздел кратким резюме о необходимости проведения исследований в данной области.

Во второй главе излагается общая методика и основные методы исследований. В теоретических работах рассматриваются методы расчетов, изучаемые гипотезы, в экспериментальных – принципы действия, оценки погрешностей измерений.

В следующих главах излагается собственное исследование. Автор анализирует полноту решения поставленных задач, оценивает достоверность полученных результатов. Весь порядок изложения должен быть подчинен руководящей идее, четко высказанной автором. Желательно, чтобы в конце каждой главы приводились краткие выводы. Это позволяет четко сформулировать итоги каждого этапа.

2.5. Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа материала. Выводы должны содержать не более 8 крупных обобщающих пунктов, подводящих итог выполненной работе. В заключении следует излагать не просто результаты анализа или измерений определенных параметров, а то, что из этих измерений следует, какая закономерность, наличие каких механизмов явления устанавливается. Должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое или практическое (прикладное) значение полученных результатов. Текст должен быть грамотным с точки зрения орфографии, пунктуации.

2.6. В конце работы приводится список использованной литературы. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы). Пример оформления списка литературы приводится в приложении.

2.7. В приложении помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно поместить дополнительные рисунки, таблицы, графики, таблицы вспомогательных цифровых данных, описания алгоритмов и программ задач.

ТЕЗИСЫ

1. ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

1.1. Тезисы должны содержать:

- название работы
- фамилию, имя автора

- краткое название организации, где выполнена работы
- название города (поселка)
- текст тезисов

1.2. Объем тезисов не должен превышать полутора печатных страниц.

1.3. Тезисы должны быть тщательно отредактированы, не содержать ошибок.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕЗИСОВ

2.1. В тезисах должны быть определены цели, задачи, методы и методики, которыми пользовался автор. В них не должно быть излишних подробностей. Сжато излагается информация по главам. В выводах кратко докладывается об итогах проделанной работы.

3. РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия или отзыв на научную работу пишется научным руководителем, после текста стоит подпись. Оформляется рецензия в произвольной форме.

Следует указать:

- название работы
- фамилию, имя автора
- краткое название организации, где выполнена работы (индекс, адрес)
- название города (поселка)
- фамилию, имя, отчество научного руководителя, его домашний адрес, рабочий и домашний телефоны

Следует указать, актуальность, научную новизну, самостоятельность выполнения работы учеником. Можно обратить внимание на использование терминологии, на ссылки. Далее приводится краткий анализ о проделанной работе с предложением представить ее на научно-практическую конференцию.

Научная работа «Изучение экологического состояния пришкольной территории» (для учащихся 7-9 классов).

Подавляющее большинство школ располагается в городах и селах. Непременным экологическим требованием является расположение учреждений образования на достаточном удалении от предприятий, шоссе, рынков, гаражей. Однако не всегда это так. Поэтому исключительно важное значение приобретает озеленение пришкольной территории.

Зеленые насаждения играют важную роль в регуляции микроклимата предохраняют от чрезмерного перегревания почву, стены домов, тротуары, увлажняют и очищают воздух. Они улавливают 70—80% аэрозолей и пыли из воздуха. В жаркий летний день на дорожке газона температура воздуха на высоте 1,5 м от земли почти на 2,5°C ниже, чем на асфальтовой мостовой.

Зеленые насаждения также поглощают звуковые волны, снижая внешнюю шумовую нагрузку.

Цель работы. Комплексная оценка экологического состояния пришкольной территории.

Тема 1. Знакомство с планировкой пришкольной территории

Выполнение работы

1. Составьте карту микрорайона, включающего близко расположенные жилые дома, магазины, учреждения быта, автострады промышленные предприятия, парки, скверы, бульвары и т.д.
2. Отметьте на карте положение школы.
3. Измерьте с помощью рулетки (или шагами) расстояние до ближайшего жилого дома, магазина, предприятия быта, автострады, промышленного предприятия. Нанесите данные на карту и в табл.1.
4. На карте пришкольного участка отметьте следующие зоны:
 - а) учебно-опытная зона (участки различных культур, цветочно-декоративные растения, метеорологическая и географическая площадка);
 - б) спортивная зона;
 - в) зона отдыха (площадка для подвижных игр);
 - г) хозяйственная зона.
5. Результаты оценки занесите в таблицу:

Таблица 1.

Производимые измерения	Полученные результаты	Санитарно-гигиенические нормы (не менее), м
Расстояние от границ школы до промышленных предприятий, магазинов, предприятий быта		50
Расстояние от школы до жилых домов		10
Расстояние от школы до автострады		25 (оптимальное 100)

Обработка результатов и выводы.

Проанализируйте планировку пришкольного участка и сделайте вывод о ее соответствии санитарно-гигиеническим нормам: используя следующие дополнительные данные:

спортивная площадка должна располагаться в глубине участка и отделяться от окон учебных помещений полосой зеленых насаждений;

хозяйственная зона должна размещаться со стороны входа в производственные помещения столовой и иметь отдельный въезд с улицы.

Тема 2. «Изучение зеленой защитной полосы пришкольного участка оборудование».

Выполнение работы.

1. С помощью рулетки произведите измерения основных показателей, характеризующих зеленую защитную зону пришкольной территории. Полученные данные занесите в таблицу:

Таблица 2

Измерения	Полученные результаты	Санитарно-гигиенические нормы (не менее), м
Ширина защитной полосы из деревьев и кустарников: на границе территории со стороны автомагистрали		1,5 6
Площадь деревьев и кустарников по периметру крон, приходящаяся на одного учащегося (включая близлежащие парки, скверы и т.д.), м ²		50
Расстояние от школы до деревьев		10
Расстояние от школы до кустарников		5
Расстояние между деревьями (узколиственными)		5—6
Расстояние между деревьями широколиственными		8-10
Количество деревьев на 1 га (100 X 100 м)		90-150

2. Отметьте на карте микрорайона с помощью условных обозначений зеленые насаждения, газоны пришкольной территории.

Обработка результатов и выводы.

Сделайте вывод о соответствии зеленой зоны вашей пришкольной территории санитарно-гигиеническим нормам.

Тема 3. «Определение видового состава растительности пришкольной территории»

Выполнение работы.

1. Определите видовой состав деревьев, кустарников.

2. Выберите несколько площадок (1 м X 1м) на газонах пришкольной территории. Определите видовой состав травянистых растений. Подсчитайте общее количество видов.

3. Опишите состояние и ухоженность газонов.

Обработка результатов и выводы.

1. Сделайте вывод о правильности подбора зеленых насаждений по видовому составу, учитывая следующие данные.

На листовой поверхности одного взрослого растения осаждается за летний период пыли:

Вяз шершавый	До 23 кг
Вяз перистоветвистый	До 18 кг
Ива	До 38 кг
клен	До 33 кг

Тополь	До 34 кг
Ясень	До 27 кг
Сирень	До 1,6 кг
Акация	До 0,2 кг
Лох узколистный	До 2 кг

Хорошими поглотителями свинца по обочинам дорог являются акация желтая, липа, береза.

Наиболее устойчивы к загрязнению воздуха газами тополь, ива белая, клен американский, белая акация, сирень, береза бородавчатая, лох узколистный, барбарис и др.

2. Сделайте вывод о видовом многообразии травянистого фитоценоза, если на суходольном лугу встречается около 250 видов растений.

3. Внесите конкретные предложения по улучшению планировки пришкольной территории.

Тема 4. «Изучение степени запыленности воздуха в различных местах пришкольной территории».

Выполнение работы.

1. Соберите листья а разных участках пришкольной территории и на разной высоте (в глубине зеленой зоны, вблизи автомагистрали, со стороны жилых домов и т.д.).

2. Приложите к поверхности листьев клеящуюся прозрачную пленку.

3. Снимите пленку с листьев вместе со слоем пыли, приклейте ее на лист белой бумаги.

4. Сравните отпечатки между собой.

Обработка результатов и выводы.

Сделайте вывод о степени запыленности листьев в разных участках пришкольной территории.

Тема 4. «Определение антропогенных нарушений почвы»

Выполнение работы.

1. Выберите хорошо вам знакомый участок местности (вблизи школы, места жительства, отдыха).

2. Укажите типы и группы антропогенных нарушений почвы, заполнив соответствующие графы в таблице:

Таблица 4

Типы в группы антропогенных нарушений почвы

Группы нарушений	В чем выражается нарушение
Сельскохозяйственные	Перекрытие почвенного профиля (укажите, чем)
Лесохозяйственные	Эрозия почв (ветровая, водная)
Промышленные	Механические нарушения (уплотнение, переувлажнение, иссушение), замусоривание, пожары, другое

Строительные	Загрязнение почв (засоление, зачисление, загрязнение нефтепродуктами, удобрениями, тяжелыми металлами, радионуклидами, другое)
Транспортные	Перекрытие и уплотнение почвенного слоя
Рекреационные	Уплотнение, замусоривание, пирогенные нарушения

3. Опишите, по возможности подробнее, нарушения почв, заполнив таблицу:5.

Описание антропогенных нарушений почв (место нахождения: наименование населенных пунктов, улиц, дорог, рек, ориентиров а т.д.)

Характеристика нарушений	” Описание нарушений
Площадь распространения	Форма участка, протяженность, ширина, общая площадь и т.п.
Признаки выявленных, нарушений	(Укажите, в чем выражаются нарушения)
Стадия нарушения	Начальная, развитая и др.
Вид антропогенных воздействий, явившихся причиной нарушений	(Укажите вид воздействия)
Характер воздействий	Интенсивность — низкая, средняя, высокая, очень высокая; продолжительность, периодичность
Влияние на природный комплекс	(Укажите, в чем выражается влияние)
Группа нарушений	(Укажите группу нарушений)
Возможные пути устранения (снижения) воздействия	(Впишите ваши предложения)

Приложите к описанию иллюстративный материал: карты, схемы, фотографии, зарисовки, образцы природных объектов и др.

Обработка результатов и выводы.

Нанесите виды нарушения почв на карту (план, схему) местности.

2. Определите экологические последствия выявленных нарушений.

3. Сформулируйте предложения по снижению антропогенных воздействий на почву и восстановлению (устранению) нарушений. Среди ваших предложений выделите организационные и технические мероприятия.

Тема 5. «Составление экологического паспорта школы».

Составление экологического паспорта школы позволяет обобщить данные, полученные при выполнении ряда экспериментов по экологической оценке школы, ее помещений и пришкольной территории.

На примере своей школы можно выявить различные экологические проблемы и решить их силами учащихся, учителей, органов местной власти, общественности.

1. Тип населенного пункта, в котором находится школа (город, поселок, село), их краткая характеристика (промышленный центр; морской порт; центр переработки сельскохозяйственной продукции и т.д.).

2. Общая характеристика экологического состояния территории населенного пункта (уровень загрязнения воздуха, водных объектов, потребляемых продуктов питания и др.).

3. Конкретные условия расположения школы: характеристика микрорайона, в котором находится школа (центр с напряженным автомобильным движением; отдаленный «спальный район»; коттеджная застройка и т.п.);

возвышенное расположение или нахождение в понижении местности (и, соответственно, характер ветра, накопление осадков, скопление тумана и др.);

близость природных комплексов (лесопарка, водоема, леса и т.п.);

транспортные магистрали и уровень их экологической безопасности.

4. Характеристика школьного здания и его планировка: основной строительный материал (кирпич, бетон, дерево); вид отопления, состояние коммуникаций (вентиляция, водоснабжение, канализация);

фактический и плановый контингент учащихся в школе; количество классов и сменность;

проектная и фактическая наполняемость классов; площадь и объем учебных помещений, соответствие этих показателей санитарно-гигиеническим нормам;

освещенность школьных помещений, тип электрических ламп, их расположение в аудитории;

запыленность (частота и качество уборки — влажная, ежедневная или с иной частотой);

шумовое загрязнение (на уроках у разных учителей и на переменах);

радиационный фон в помещениях школы (на разных этажах, в разных частях здания, в компьютерном центре);

окраска стен в коридорах, рекреациях, классных помещениях, спортзале; ее психофизиологическое воздействие;

наличие озеленения, аквариумов, других объектов живой природы; их размещение и состояние (степень угнетения или благополучия).

5. Психологический климат в коллективе определяется по уровню удовлетворенности в процессе общения всех участников педагогического процесса (учеников, учителей, родителей). Важны все виды взаимосвязей: учитель—ученик; ученик—директор (администратор); учитель—директор, родитель—учитель и т.п.

Наличие в школе психологической службы и результативность ее работы.

6. Состояние здоровья учащихся, учителей, администрации школы (желательно по результатам исследований специалистов, но можно ограничиться средними показателями заболеваемости по возрастам, по характеру патологии (нарушения зрения, опорно-двигательной, сердечно-

сосудистой систем и др.), которые могут представить школьные медицинские работники).

Данные по состоянию здоровья должны представляться анонимно; доступ учащихся к медицинским картам категорически запрещен.

(Аналогичные сводки полезно сделать по состоянию здоровья членов педагогического коллектива.)

7. Возможности школы по улучшению экологических условий обучения и оздоровления педагогического коллектива и учащихся (строительство новых помещений; степень использования спортзала, аренда тренажеров; создание комнаты психологической разгрузки; договора об обследовании состояния здоровья школьников и их последующего лечения в профильных учреждениях и др.).

7. Развитие креативности, теория решения изобретательских задач.

Креативность - это способность находить оригинальные, нестандартные решения поставленных задач. Это может быть как дизайн помещения, так и проект развития компании в условиях жесткой конкуренции. С точки зрения психологии креативность - это особые творческие способности, а творчество в любых своих проявлениях основано на таком познавательном процессе, как воображение.

Воображение - это психический процесс создания образов предметов или действий путем перекомбинирования в новые сочетания имеющихся у человека знаний и опыта. Исходя из этого определения, креативность - это создание неожиданных, но метких образов. Возникающие в процессе воображения образы создаются не из ничего, а из опыта и знаний, которыми обладает человек. Поэтому поиск идеи обычно начинается этапа подготовки, то есть сбора максимального количества информации о проблеме, которую необходимо решить. Человек прорабатывает, анализирует задачу, ищет схожие примеры, пробует ее решить. Если полностью удовлетворяющее решение не найдено быстро, то наступает этап фрустрации. В этот момент человек как будто оказывается в тупике: перебрал все варианты, но ни один не подошел. Это закономерный этап работы, так как хорошее решение сразу почти никогда не появляется. Часто он сопровождается снижением настроения и усталостью. Кроме того, он служит сигналом того, что существуют внутренние барьеры, препятствующие творческому процессу, тормозящие его. Это могут быть осознаваемые и неосознанные мыслительные стереотипы и «табу», личные комплексы или иррациональные убеждения. Осознание и проработка этих препятствий приведут к ускорению и облегчению творческого процесса и повышению эмоционального фона деятельности. Следующий этап - инкубация. Он начинается тогда, когда субъект прекращает сознательную работу над проблемой, и эта возможность предоставляется подсознанию. Соответственно, задача «передается» от левого полушария правому. Если мотивация к нахождению решения сохраняется, то в правом полушарии продолжается активный поиск и комбинирование информации всего объема знаний и опыта, собранного человеком при жизни. Именно поэтому для успешного творческого процесса важно, чтобы оба полушария были достаточно развиты: и отвечающее за логику (левое) и за интуицию (правое).

Когда неосознаваемая работа мозга заканчивается, приходит инсайт, или озарение. Это кратковременный, но наиболее ярко эмоционально окрашенный этап творческого процесса, когда в область сознания «вдруг» приходит нужное решение или идея. Инсайт часто сопровождается сильными положительными эмоциями, оживлением и усилением мотивации к работе над задачей.

Разработка - заключительный этап творческого процесса. Происходит проверка, развитие и расширение границ найденного решения.

Иногда возникает ощущение, что решение появилось «само собой». На самом деле на каждом этапе поиска информация перерабатывается с помощью приемов, или операций, воображения.

1. Агглютинация - это прием, заключающийся в комбинации, «склеивании» отдельных элементов или свойств, никогда не сосуществовавших в реальности. К примеру, так появились русалки и детские книжки, которые можно мять и рвать.
2. Аналогия - это построение образа, напоминающего реально существующий объект или действие. Так были изобретены куклы и локаторы.
3. Акцентирование (преувеличение или преуменьшение) - это заострение какого-либо признака. Например, при создании шаржей и многоруких двухголовых персонажей.
4. Схематизация - сглаживание различий между объектами, выделение общих черт, исключение второстепенных и различающихся признаков. Так была составлена первая карта, сложен орнамент и написан портрет, передавший эмоциональное состояние лучше, чем внешнее сходство с человеком.
5. Типизация - выделение существенного, повторяющегося в сложных явлениях и воплощение этих признаков в конкретном образе или объекте. Например, портрет типичной француженки или интерьер XIX века.
6. Персонификация - это одушевление предметов и явлений. Примерами могут быть как языческие боги Ярило (солнце) и Перун (гром и молния), так и Чебурашка или сказочное говорящее зеркало.

Уже создано множество техник креативности, которые успешно используются для решения бизнес-задач, разработки новых проектов и технических изобретений. Ниже изложены самые интересные и оригинальные из них.

1. Техника модерации основана на групповом одновременном генерировании большого числа идей. Каждый участник получает листок бумаги, пишет на нем три первых пришедших в голову варианта решения задачи (например, названия для магазина) и передает его соседу. Другой сосед передает ему листок со своими идеями. Участник может развить их, обратить в противоположные, дополнить или написать три совершенно других предложения. Таким образом, когда все листы обойдут полный круг, вы получите число идей, равное количеству участников, возведенному в квадрат и умноженному на три. Обсуждение и оценку идей лучше проводить отсрочено, так как после проведения техники наступит закономерный этап фрустрации.

2. Контрольная таблица Осборна. Алекс Осборн предлагает 10 пунктов, по которым можно подобрать оригинальное решение задачи.

- Использовать иначе! (Можно ли по-другому использовать, применять это?)
- Привести в соответствие! (На что это похоже? Есть ли аналогии?)
- Изменить! (Какие признаки можно изменить? Цвет, форму, звучание?)
- Увеличить! (Можно ли увеличить размер, скорость, количество?)

- Уменьшить! (Можно ли это уменьшить? Что-нибудь убрать? Разделить? Сделать легче, светлее, тоньше?)
 - Заменить? (Какие свойства можно заменить? Иначе организовать процесс или расположение?)
 - Передвинуть! (Можно ли поменять местами отдельные фрагменты? Причину и следствие?)
 - Сделать наоборот! (Как будет выглядеть противоположная идея? А если поменять роли?)
 - Комбинировать! (Можете ли Вы совместить эту идею с другими? Разложить на отдельные элементы?)
 - Трансформировать? (Можно ли это продырявить, сжать, растянуть? Сделать твердым, жидким, прозрачным?)
- Рекомендуется найти хотя бы по одному варианту решения для каждого пункта. Возможно, в итоге получится комплексный вариант из нескольких преобразований.

Упражнение «Поиск общих признаков»

Характеристики и аналогии	Объекты	
	МОСТ	СКРИПКА
Основная функция		
Общее		
Признаки		
Составляющие		
Общее		
Другие функции		
Общее		
Надсистема		
Общее		

3. Теория решения изобретательских задач.

В середине 40-х годов советский инженер Г.Альтшуллер сумел найти не только методы и приемы решения изобретательских задач, но и выявить законы и принципы, по которым может развиваться процесс познания.

Постепенно появилась новая наука, которая стала называться теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Основные понятия ТРИЗ,

1. Идеальность. Идеальный конечный результат

Рассмотрим несколько примеров:

Задача. Перед учеными-экологами стояла задача – подсчитать количество волков, живущих на определенной территории. Итальянские ученые отказались от дорогостоящего подсчета по следам, использовав вместо этого чувствительную аппаратуру, способную различать голоса волков. На вой, означающий «Не появляйся здесь – это наша территория», волки отозвались ответным воем, который был записан на магнитофон. Это позволило с большой точностью определить их численность.

Задача. Чтобы зимой привлечь синиц к деревьям, на которых обосновались вредители – плодовые жуки, капают на кору немного растопленного сала. Синицы быстро находят угощение и заодно принимаются за плодовые жуки.

Что объединяет эти задачи? При их решении использовался идеальный конечный результат.

ИКР - это идеальный образ решения поставленной задачи: при решении нужное действие должно быть получено без каких-либо потерь, без усложнения системы и без возникновения новых нежелательных эффектов. Другими словами, идеальный конечный результат - это путеводитель, который указывает верное направление при решении творческих задач.

Как решать задачи, используя ИКР. Как его формулировать?

Задача. Японские ниндзя в средневековье выполняли самые невероятные задания. Вот ниндзя с тайным поручением проник в замок феодала... Перед входом в совершенно темную комнату на чердаке у него возникло подозрение: не ждет ли его там засада. Как разрешить сомнения?

Шпион замирал и прислушивался. Если люди в засаде не выдадут себя сами, то их выдадут... комары. Громкое жужжание последних - верный признак того, что чердак не пуст...

При использовании понятия ИКР в ходе решения задач желательно применять слова «Сам», «Сама», «Само».

Идеальный конечный результат формулируется так - Система САМА выполняет нужное действие, при этом не допускает нежелательных эффектов.

Сформулируем ИКР для задач:

-Волки САМИ сообщают сколько их.

-Синицы САМИ прилетают на деревья с плодами.

-Люди, сидящие в засаде, с помощью Ресурсов САМИ сообщают о своем присутствии.

Во всех трех примерах творческие задачи решены наиболее простыми способами - с использованием Ресурсов, т.е. того, что уже есть в системе. Скажем, в последнем примере ниндзя для обнаружения засады в качестве Ресурсов использовал реакцию комаров на присутствующих в комнате людей.

2. Ресурсы.

Красиво решенные задачи по-своему похожи: при их решении использовались Ресурсы, что означает, что в систему ничего или почти ничего не вносится, а нужный результат достигается. При решении простых изобретательских задач вначале используйте то, что уже есть в системе (известно по условиям задачи). При этом желательно не вводить новых элементов в систему.

Задача. Обычно птицы парят в восходящих от земли теплых потоках воздуха. Альбатросы же парят на небольшой высоте, почти не двигая крыльями. Но на такой высоте сила восходящих потоков мала, поэтому альбатросы пользуются отраженную от волн силу ветра.

Задача. Орангутанг, чтобы перебраться с одного дерева на другое, расположенное достаточно далеко для прыжка, раскачивает верхушки деревьев. Раскачивает до тех пор, пока не сможет перелететь через разделяющее деревья пространство...

Задача. Небольшие водяные жуки из отряда "полоскунов" осенью, когда уже холодно, собирают нектар с цветов. Прежде, чем подняться в воздух, они производят низкие звуки. Работа мышц позволяет жуку согреться. Таким образом шмели согреваются до 29-30 С°.

Задача. Во время эпидемии чумы в 1348 году в Великобритании умерло множество людей. Были заброшены поля, овец пасти было некому. Тогда овец стали держать в загонах из живых кустарниковых изгородей, практически не требовавших ухода.

3. Противоречие.

Решение сложных творческих задач имеет общие механизмы решения. А именно: формулирование ИКР, использование Ресурсов, а также формулирование и разрешение противоречий.

Как формулировать противоречие. Данная часть системы должна обладать свойством «А», чтобы выполнять нужную функцию, и свойством «неА», чтобы удовлетворить требованиям задачи.

Задача. Сумчатая куница. **Ее сумка нужна, чтобы носить детенышей,** ей детенышей, и не нужна, чтобы не мешала, когда детеныши подросли.

Задача. Рыба, обитающая в южноафриканских водах, охотится за насекомыми над поверхностью воды.

Противоречие. Глаз рыбы должен быть приспособлен для воздушной среды, чтобы хорошо видеть добычу – насекомых, и глаз должен быть приспособлен для водной среды, чтобы видеть хищников.

Задача. Морские сомики, живущие у берегов Южной Америки, при появлении хищной рыбы собираются в клубок, острыми мордочками наружу. Клубок напоминает морского ежа, снабженного ядовитыми колючками. И теперь хищнику съесть сомиков сложно...

Задача. Геологи, ведущие исследования на Аляске, жаловались на лис, которые перегрызали кабели, идущие от измерительных приборов. Сейчас в их оболочку вводится кайенский перец, самый жгучий из известных сортов. Нападения лис сразу же прекратились

Разбор решения задачи:

В 1907 году Карл Гагенбек открыл в Германии Штеллингенский зоопарк, где животных содержали с максимальной свободой, в загонах без решеток. Когда проектировали зоопарк, возникла проблема: как обезопасить зрителей от хищных зверей - леопардов, львов, тигров?

Традиционное решение: выкопать ров. По ряду причин его ширина должна быть не менее 5 метров. Такой ров, конечно, не украсит зоопарк. Сократить бы ров на метр-полтора, но такое расстояние хищник может перепрыгнуть. Как быть?

ИКР:

Хищник САМ не может (не хочет) перепрыгнуть узкий ров. **Противоречие:** Ров должен быть широким, чтобы хищник его не мог перепрыгнуть, и ров должен быть узким, чтобы не обезобразивать зоопарк. **Подсказка:** Используемый ресурс: поза тигра, необходимая для прыжка.

Контрольный ответ: К. Гагенбек предложил сделать узкую полоску на внешнем краю загона, как раз в том месте, откуда может прыгнуть хищник. Эта канавка была несколько ниже основного грунта. Теперь у животного, готовящегося прыгнуть, передние лапы расположены ниже, чем задние. Такое неудобное и непривычное положение препятствует длинному прыжку.

1. Составленную по определенным правилам формулировку идеального ответа задачи с использованием слова САМ, (САМА, САМО) называют идеальным конечным результатом (ИКР).

3. При приближении к ИКР нужно максимально использовать Ресурсы самой системы, а не привлекать их со стороны.

4. Формулировка противоречия - наполовину решенная задача. При разрешении противоречия обязательно нужно выполнить два требования, - противоположные друг другу.

Можно решать задачи ТРИЗ, используя прием «Мозговой штурм» или игру «Да-нет».

«Да-нет». Игра помогает связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию. Педагог загадывает нечто. Участники пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые педагог может ответить только «да» или «нет». Если вопрос задан некорректно, педагог может оказаться отвечать. Чтобы научить детей играть, нужно анализировать: какие вопросы были сильными, какие слабыми? Так педагог может научить своих учеников вырабатывать стратегию, а не просто беспорядочно перебирать факты.

«Мозговой штурм». Этот прием помогает научиться кратко формулировать свои ответы, слушать других, повысить свой рейтинг в коллективе, предложив нестандартное решение.

Перед штурмом группу инструктируют, рассказывают об этапах штурма и правилах.

1 этап (15-20 минут). Предлагается задание. Основное правило на этом этапе – никакой критики. Секретарь, выбранный заранее, фиксирует идеи, даже те, которые на первый кажутся «дикими».

2 этап. На этом этапе анализируются все идеи. В каждой идее необходимо найти что-нибудь полезное, можно ее усовершенствовать.

3 этап. Обработка результатов. В группе отбирается 2-5 самых интересных идей и спикер оглашает их.

Предлагаем примеры заданий для мозгового штурма.

Как предотвратить трагедию «Титаника»

Известно, что айсберги - это огромные куски льда, которые откалываются от ледяных полей и дрейфуют в океане. Существует реальная опасность столкновения судов с ними. Так, в 1912 году один из самых надежных судов того времени «Титаник» потерпел крушение из-за столкновения с айсбергом. Ученые стали изучать миграцию гигантских льдин, чтобы обеспечить безопасность мореплавания. Как это можно делать?

Задача «Загадочное течение»

Замечательный русский ученый С.О.Макаров, неся службу в Турции, услышал рассказ турецких рыбаков о том, что существует не только поверхностное течение из Черного моря в Мраморное, но и глубинное противотечение из Мраморного в Черное. Но как узнать, существует ли это течение в действительности, ведь о нем не упоминается ни в книгах нив лоциях?

Океан должен быть чистым.

Во время плавания на Ра, Тур Хейердал был поражен, как сильно загрязнен Атлантический океан. В океаны попадает ежегодно несколько миллионов тонн нефти. Нефтяные пятна пытаются сжигать, собирают огромными губками. Что предложите вы?

8. Массовые интеллектуальные мероприятия, их подготовка.

Одной из наиболее распространенных массовых форм внеклассной работы являются вечера. Они могут проводиться и как самостоятельные мероприятия, и как составная часть школьной предметной недели.

Общие методические рекомендации по подготовке вечеров можно сформулировать таким образом: определение тематики вечера; подбор необходимой литературы по теме; подбор и подготовка оформления; написание сценария.

Тематика вечера обычно определяется учащимися, занимающимися в кружках, с помощью учителя. Сценарий могут готовить самостоятельно старшеклассники. Если вечер готовят впервые, основную работу по подготовке сценария выполняет учитель.

Работа начинается за 1,5–2 месяца, чтобы можно было без перегрузки подготовить все необходимые материалы, провести репетиции, оформить зал (или кабинет). Можно провести вечера «Воображаемое путешествие».

Одними из популярных и любимых у учащихся игр являются викторины. Их основная цель – повысить интерес к предмету, закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения географии. Учителю следует помнить, что при проведении викторин следует учитывать возраст учащихся, иначе вопросы будут недоступны для многих из них, а это снизит познавательный интерес.

Викторины подразделяются на две группы: тематические и смешанные. К тематическим относят, например, викторины краеведческой тематики. Смешанные викторины содержат вопросы из различных областей знаний. Подобные викторины часто проводят на заседаниях кружка, во время походов, экскурсий. Смешанные викторины дают возможность расширить кругозор учащихся, проверить их эрудицию.

Наиболее ответственной работой в подготовке и проведении викторины является составление вопросов.

По содержанию и характеру вопросы викторины неоднозначны, их можно разделить на группы. Приведем пример викторины по географии.

К первой группе относят вопросы на знание фактического материала: где на земном шаре днем можно увидеть Луну и звезды?

Вторая группа вопросов требует от учащихся правильного определения понятий, и, прежде всего, указанных в программе: чем заповедник отличается от заказника? Что такое карст?

Третья группа вопросов требует знания географической номенклатуры: Какой населенный пункт в стране вырос прямо в море?

Следующая группа вопросов требует сообразительности, определяет кругозор, эрудицию учащихся: в каких морях земного шара вода пресная?

В школе можно создать кружок или клуб любителей интеллектуальных игр. В него входят несколько команд учащихся разного возраста. В команде 6 человек, роли распределяются следующим образом.

Капитан. Он отвечает за все - начиная от своевременной явки команды на тренировки и игры до выбора правильной версии. В игре он - диспетчер, координатор обсуждения, «дирижер» игры (необязательно это самый сильный

игрок, главное - авторитетный). Для капитана важна развитая интуиция в ситуации выбора правильного пути обсуждения и предпочтения правильной версии из нескольких имеющихся. А тот самый авторитет, который и делает его капитаном, должен возникать просто по жизни соответственно его характеру и душевным качествам: капитан, которому команда не доверяет - не капитан.

Генераторы идей. Обычно их двое. Их роль - наработка версий, быстрая и оперативная; соответствие версий действительности - это не их проблема. Анализом выданных версий пусть занимаются другие, кому это положено по штату.

Эрудиты, они же критики. На их совести лежит выдача оперативной справочной информации по вопросу (желательно - из любой области знаний) и ответы на вопросы из серии «этого не знать нельзя». Особенно нужны эти люди при игре в «Брэйв ринг». В игре «Что? Где? Когда» эрудиты заняты еще и сортировкой выданных генераторами версий с точки зрения соответствия их требуемому ответу и конструктивной критикой (проще - отбрасыванием негодных идей).

Шестой в команде - обязательно «командный дурак». Функции «дурака» - не бояться сказать глупость, не бояться быть смешным - ведь именно его дурацкие версии и реплики могут вывести команду из тупика, в который ее завели слишком умные игроки, или разрядить напряжение в трудную минуту.

Тренировка команды строится следующим образом: разминка (15% времени тренировки); упражнения на работу команды (15%); работа над вопросами (50%); выход из нагрузки.

Рассмотрим методические приемы, которые возможно применять в частях тренировки.

Разминка.

Цель разминки - настроить игроков и всю команду па работу, снять напряжение дня, сосредоточить внимание на целях тренировки.

Для этого рекомендуются следующие игровые упражнения.

1. «Кораблик».

Любое количество участников, расположенных по кругу. Задача: по очереди называть («грузить на кораблик») разные предметы на заданную букву. Кто не успевает в течение 5 секунд назвать слово или называет уже прозвучавшее, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается последним.

2. «Встань в очередь».

Любое количество участников выстраивается в очередь, и им последовательно задаются вопросы. Ответивший правильно становится в хвост очереди, ответивший неправильно покидает игру. Игра продолжается до тех пор, пока не остается один человек - победитель.

Темы «Очереди» - любые. Перевод (ведущий говорит русское слово, участник - белорусское), литература (ведущий - книгу, участник - автора), география (ведущий - город, участник - страну).

3. «Шаг вперед».

Любое количество участников выстраивается в шеренгу. Ведущий зачитывает утверждения (они могут - быть истинными или ложными), и тот, кто с ним согласен, делает шаг вперед. Тот, кто ошибся (шагнул вперед на ложном утверждении или остался на месте при утверждении правдивом) покидает игровую площадку. Игра продолжается, пока не останется один игрок - победитель.

4. «Мяч».

Ведущий тренировку держит в руках небольшой мячик, задает простой вопрос, например: «В какой день после дождика?(в четверг)» и бросает мячик кому-то из игроков. Игрок должен поймать мячик, ответить на вопрос и отбросить мячик ведущему. Ведущий повторяет описанные действия. Выбор игроков осуществляется случайно. Каждый игрок должен быть готов принять активное участие в игре в любой момент. Игрок, у которого мячик задержался более 3 секунд, из дальнейшей игры выбывает. Победу одерживает последний игрок, оставшийся в игре.

5. «Робот».

Ведущий загадывает некий алгоритм, согласно которому отвечает на вопросы игроков (т.е. говорит правду или врет). Задача игроков догадаться о загаданном алгоритме, задавая ведущему вопросы, на которые он может ответить только «да» или «нет». Задача игроков догадаться с наименьшего количества вопросов. Упражнение может проводиться как в индивидуальном, так и в командном варианте.

6. «Травести».

Ведущий тренировки зачитывает фрагменты литературных произведений, в которых все имена собственные заменены на другие. Задача играющих назвать произведение, автора и сто героев.

Как провести игру.

Игра «6 x 2»

Игра состоит из 2-х этапов.

Первый этап - отбор. Каждая команда получает бланк с вопросами: 6 тем по 6 вопросов (2 вопроса за 1 балл, 2 вопроса за 2 балла, 2 вопроса за 3 балла), на которые команда должна дать письменный ответ за 12 минут. За каждый правильный ответ команда получает соответствующее количество очков. 8 команд, показавших лучшие результаты, играют на втором этапе. Если команды показывают одинаковый результат, дополнительными показателями являются (в порядке очередности): число взятых вопросов за 3 балла; число взятых вопросов за 2 балла. В случае равенства и этих показателей команды, претендующие на места ниже 8 делят между собой соответствующие места. Для команд, занявших места с 1 по 8, в этом случае проводится жеребьевка перед определением четвертьфинальных пар (если это необходимо). Если деление мест не позволяет определить состав четвертьфинальных пар (например, команды поделили 8-9 места), то проводится дополнительный бой по правилам, объявленным дополнительно.

Второй этап. В четвертьфиналах встречаются команды, занявшие 1 и 8, 4 и 5, 2 и 7, 3 и 6 места, в полуфиналах играют победители первой и второй,

третьей и четвертой четвертьфинальных пар. В финале играют победители полуфиналов. Бой за 3-е место не проводится. Места команд, проигравших бои в четвертьфиналах и полуфиналах, определяются по результатам первого этапа.

Бои на 2 этапе проводятся по следующим правилам:

- командам объявляются 6 тем боя;
- игрокам каждой команды предоставляется возможность ответить на 2 вопроса по каждой теме. После объявления тем команда за одну минуту должна распределить темы между игроками, исходя из того, что каждый игрок может ответить на 2 вопроса на разные темы;
- после объявления тем игроки играющих команд по очереди выходят к столу ведущего, выбирают сложность вопроса (1,2,3 балла) и называют номер вопроса. Время на обдумывание 15 секунд. Игрок отвечает на вопрос, не советуясь с командой. За правильный ответ игрок приносит команде число баллов, соответствующее выбранной сложности вопроса. За неправильный ответ - 0 баллов. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. В случае ничейного результата победитель определяется по правилам, которые будут объявлены дополнительно.

«Своя игра»

«Своя игра» проводится в письменном виде и игроки отвечают письменно. Вопросы читает ведущий. Количество тем - 24 (*2 серии по 12 вопросов*). Ответы сдаются после каждой темы. Игра проводится без штрафа за неправильные ответы. Победитель определяется по сумме очков, набранной командами. При равенстве этого показателя для определения места, занятого командой, используются следующие показатели и в такой последовательности: (*количество взятых вопросов за 50 очков, количество взятых вопросов за 40, 30, 20 очков*). При равенстве этих показателей команды делят соответствующие места.

Игра «что?где?когда?»

Играется 48 вопросов тремя сериями. Победитель определяется по количеству взятых вопросов. Дополнительные показатели: суммарный рейтинг взятых вопросов, более высокорейтинговый взятый вопрос. При равенстве всех показателей команды делят соответствующие места.

Как составлять вопросы для игр?

Проблема вопросов по игре «Что? Где? Когда?» является весьма своеобразной. Это игра, прежде всего, на логику, поэтому она не требует специального изучения каких-либо фактов или научных положений. Наоборот, многие новые факты игроки зачастую узнают по игре.

Игра «Что? Где? Когда?» призвана стимулировать интеллектуальную и логическую деятельность, поэтому вопросы должны быть игровыми, логическими, а не превращаться в школьные задания по предмету. Учитывая, что эта игра предусматривает использование сведений из разных областей знаний, науки и человеческого опыта, встает проблема - а как же составлять вопросы?

Здесь надо усвоить следующие правила.

1. Избегать вопросов на чистые знания.

Это нарушает сам принцип игры. Если кто-то знает, о чем спрашивается и в первые секунды находит правильный ответ, то минута обсуждения оказывается ни к чему. Для тех же, кто не знает этого ответа обсуждение вопроса оказывается бесполезным. Таким образом, автор вопроса должен не просто продемонстрировать свои знания (не зная факта, не сделав из него вопроса), он, прежде всего, преобразует имеющиеся сведения в логическую цепочку, замкнуть которую должны игроки. Поэтому надо запомнить следующее: нельзя просто спрашивать о фактах. Факт должен быть преобразован вопросником в вопрос.

Примером могут быть два вопроса об одном и том же факте, используемые на разных турнирах:

1. Чем флаг Парагвая отличается от флагов других государств?

2. Если посмотреть в справочнике на флаг Парагвая, то мы увидим красную, белую и синюю горизонтальные полосы, а в центре рисунок герба - все как-то на настоящем флаге. И, тем не менее, у этого изображения есть особенность, делающая парагвайский флаг единственным из всех государственных флагов. Назовите эту особенность, которую бы вы увидели, если бы здесь был настоящий флаг.

Ответ: Изображение с одной стороны флага, на другой изображена государственная печать.

2. Темы вопросов.

Могут быть как темы, изучаемые на уроках, так и темы, задаваемые для дополнительного изучения.

3. Как построить вопрос?

Для этого надо соответствующим образом распорядиться своими знаниями. В вопросе должны быть расчет на логику и интуицию. Ведь смысл игры в том, что игроки знают, но могут не ответить.

Примеры составления вопросов

1. Обращаясь к знаниям можно просто дать частичную информацию о том, что спрашивается, выделить какие-то признаки, по которым можно додуматься до всего остального. Можно найти неизвестные для широкого круга людей факты, касающиеся всем известного предмета. Иногда и то, и другое может сочетаться в одном вопросе. Пример: «В Витебской области в Полоцком и Миорском районах есть три озера с одинаковыми названиями, которые вам хорошо известны. Только вы вряд ли думали, что озера с таким названием существуют на самом деле. Назовите это всемирно известное название» (Лебединое озеро).

Здесь, с одной стороны, признак: название всем известно, но не думали, что есть на самом деле (что заставляет думать о сказках). С другой стороны, информация, что на Витебщине есть три совсем маленьких Лебединых озера, вряд ли хорошо известна.

2. Иногда вопрос может быть составлен подобным образом, но то, что спрашивается, - всем известная вещь, в его тексте не раскрывается. «Наш

соотечественник основал в Праге в 1517 году типографию и издал в ней первую белорусскую печатную книгу «Псалтырь». Как его звали и как называют его белорусы?

В качестве примеров таких известных фактов могут выступать: высказывания и цитаты, использование всем известных фраз в различных ситуациях, вторые части известных пословиц и фразеологизмов, которые употребляются теперь в более короткой форме, различные сравнения фактов и событий. Можно придумать десятки вопросов с одним и тем же ответом.

3. Изредка бывают вопросы, в которых известные вещи излагаются в другом виде, т.е. всем известная информация шифруется, а игроки должны за минуту ее расшифровать. Для кодирования обычно используется замена слов их словарными определениями, синонимами или более общими и широкими понятиями. Всеми известный фильм «Индокитай» снимался в бухте Холонг во Вьетнаме, являющейся одной из самых красивых в мире. Посреди бухты находятся отдельно стоящие небольшие холмы, образованные в результате совокупности явлений и процессов, связанных с деятельностью воды, выражающихся в растворении горных пород и образовании в них пустот. Что это за формы рельефа и на каких местностях они возникают?

4. В вопрос нередко включается ненужная информация, которая не играет никакой роли для поиска ответа. Этими приемами необходимо пользоваться весьма аккуратно, чтобы сведения, не имеющие отношения к решению, были не лишними в тексте вопроса. Целесообразность такого подхода обуславливается различными факторами:

а) лишняя информация может стать главной причиной написания вопроса, играя при этом роль неизвестного об известном. Вокруг нее строится условие вопроса, и на ней основана его содержательность. Примером является упомянутый вопрос о Лебедином озере. Сам факт существования в республике Беларусь озер с таким названием реальной роли при поиске ответа не играет, но без него вопрос был бы некрасив;

б) лишняя информация затрудняет поиск ответа в легком вопросе, ведь игрокам надо еще додуматься до ее ненужности;

в) она намеренно сбивает по замыслу автора вопроса с поиска правильного решения.

Еще 150 лет назад в Зондском проливе был остров, а на нем вулкан. В 1883 году случилось катастрофическое извержение, уничтожившее большую часть острова. Колонна пепла в момент взрыва достигла высоты 30 км. 3 дня не было видно солнца, было темно. 28 августа 1883 г. большая часть острова под собственной тяжестью и давлением толщи воды обрушилась в пустоты ниже уровня моря, увлекая за собой огромную массу океанской воды. Соприкосновение воды с колонной пепла также вызвало поток высотой 900 метров. Значительная часть вулканической постройки разлетелась в радиусе до 500 км и поднялась до высоты 80 км в стратосферу. 3 года после этого небо было окрашено в аномальные цвета и не было видно солнца.. Поднятые взрывом цунами были высотой 30 м, воздушная волна обошла

Землю, по разным данным, от 7 до 11 раз. Сейчас на месте острова небольшая кальдера с кратером. Как назывался этот вулкан и то явление, которое он спровоцировал своим извержением (Кракатау, вулканическая зима).

5. При составлении вопроса необходимо стараться, чтобы ответ был однозначным, чтобы кроме правильного ответа ничего другого не подошло под информацию, содержащуюся в вопросе. Поэтому надо выделить количество и содержание информации, необходимой для поиска единственного верного ответа. Если видны различные варианты, а не только правильный, надо подумать, какую же можно включить в вопрос информацию, чтобы «отсечь» эти варианты. При этом важно не перегрузить вопрос, чтобы он не получился чересчур длинным с обилием информации, лишней во всех отношениях.

Примером достаточной информации при внимательном наблюдении за вопросом является следующий: «На юго-востоке Албании овец в одной деревне всех остригали в один день. Потом работники мыли инструменты и руки в специальной посудине, стараясь не пролить ни капли. А что они делали, чтоб у овец вновь выросла шерсть?». (*Поливали их водой*).

А однажды на этот вопрос ответили, что поили их этой водой. На первый взгляд, такой вариант тоже вероятен, хоть и в меньшей степени. Однако, если думать не только о шерсти, а держать в уме весь вопрос (не очень длинный и не очень сложный!), то понятно, что никакая магия не может позволить поить животных водой с остатками шерсти.

Вопросы для «Брейн-ринга» пишутся так же, как и вопросы для игры «Что? Где? Когда?». Но в целом они должны быть более легкими. Желательно не ставить для этого вопросы, требующие глубокого обсуждения. В то же время на «Брейн ринге» можно задавать больше вопросов на эрудицию, часто довольно банальную. Так создается много кнопочных вопросов. Главное отличие вопросов «Брей-ринга» от вопросов игры «Что? Где? Когда?» заключается в том, что они должны предполагать быстрое воспроизведение имеющейся у игроков информации с использованием несложной логики и, часто, интуиции.

6. Самый распространенный способ написания вопросов - на логику. Берется факт или поэтическая строфа, и вокруг этого придумывается вопрос. При этом факт должен быть преподнесен так, чтобы вопрос стал самодостаточен, чтобы к правильному ответу команда приходила, анализируя условие вопроса. Поэтому надо установить логическую связь между элементами известного факта, и тогда можно писать условие вопроса и требовать ответа.

Пример. Говорят, что человек, находящийся на северном полюсе, будет наблюдать только ветры, дующие с юга. Ответьте тогда на такой вопрос: на какое расстояние надо удалиться от северного полюса, чтобы почувствовать дуновение северного ветра?

9. Организация экскурсий и туристических походов

Тематика внеурочных экскурсий и походов, как правило, очень разнообразна и объясняется разнообразием запросов и интересов ее участников. Одних увлекают элементы исследовательского и поискового характера.

Чтобы экскурсии и туристские походы проходили организованно и достигали цели, их следует тщательно готовить по заранее продуманному плану, состоящему из нескольких этапов: подготовительного, самой экскурсии или похода, подведения итогов, обработки и систематизации собранных материалов и их использования в учебных целях и во внеклассной работе.

Предварительно руководитель обязан ознакомиться с районом экскурсии, похода; нанести на карту маршрут следования; наметить объекты для посещения и места предполагаемых привалов и ночлегов. Делаются предварительные записи о том, что следует показать на каждой из остановок, какие вопросы рассмотреть и т. д. Составляется список необходимого оборудования и снаряжения и равномерного его распределения среди участников похода или экскурсии. Продумываются задания каждому из участников и отдельным отрядам или группам с учетом реальных возможностей их выполнения.

Во время экскурсий и походов учащиеся ведут дневники, в которых делаются записи, зарисовки и т. д. Учащиеся собирают коллекции горных пород и минералов, составляют гербарии растений и коллекции насекомых, отбирают отдельные экспонаты при посещении сельскохозяйственных и промышленных предприятий. При подготовке к экскурсии или походу необходимо подробно ознакомить ее участников со способами фиксации данных наблюдений в дневниках, научить способам сбора краеведческого материала. Собранный во время походов и экскурсий материал соответствующим образом обрабатывается и оформляется в виде коллекций гербариев, почвенных монолитов, фотоальбомов, фотовитрин, стендов и других наглядных пособий. Результаты экскурсии и походов обсуждаются на конференциях или собраниях, где подводятся итоги проведенного мероприятия.

Примерная схема описания рельефа местности

1. Место экскурсии — часть Минской возвышенности у реки Свислочь.
2. Какие формы рельефа чаще всего встречаются на исследуемой территории (холмы, овраги, балки и др.)?
3. По геологической карте дать описание строения территории района.
4. Описать холм (определить среднюю высоту, крутизну склонов и др.).
5. Описать овраг (указать причины образования, определить степень разрушенности склонов, назвать мероприятия по предотвращению образования оврагов).
6. Сравнить балку с оврагом, установить сходство и различие.
7. Как образуются те или иные формы рельефа?

8. Описать почвы на склоне оврага; объяснить, какой тип почв преобладает в данной местности.

9. Определить растительный покров данной местности (древесный, кустарниковый, травянистый).

10. Как используется в хозяйственных целях изучаемая нами территория и как при этом учитываются особенности рельефа?

11. Каковы ваши предложения по сохранению и улучшению окружающей природы изучаемой территории?

10.Создание экспозиции краеведческого музея в школе

Географическая экспозиция школьного краеведческого музея является результатом совместного многолетнего творческого труда учителя и учащихся.

Созданию, экспозиции школьного музея предшествует постепенное, систематическое накопление местного географического материала, который собирают в ходе полевых исследований на экскурсиях и во время походов, стационарных наблюдений, экскурсий на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, в музеях, архивах и других учреждениях. Собранный материал дает возможность сначала оформить краеведческий уголок, затем в результате увеличения экспонатов создать краеведческий музей. Создание сначала краеведческого уголка оправдано тем, что учащиеся видят результаты своего труда сразу же и у них повышается интерес к краеведческой работе.

Школьный краеведческий музей в целом и его географическая экспозиция в частности имеют свои специфические особенности и задачи:

во-первых, музей имеет учебно-педагогическое назначение- и не все предназначено для учащихся и в основном создано их руками под руководством учителя. Экспонаты в школьном музее – это наглядные пособия для уроков, поэтому экспозиция должна строиться так, чтобы было удобно проводить занятия с учащимися,

во-вторых, сама организация музея является одной из форм проявления самостоятельности и инициативы учащихся — приобщением их к исследовательской работе, к выполнению творческих поисковых заданий;

в-третьих, школьный музей — это не только хранилище выставок, коллекций, гербариев и других экспонатов, но и место научно педагогической обработки собранного материала и создание на его основе текстовых описаний, графиков, диаграмм, рисунков и, главное, карт. Создание карт—это наилучший способ отображения размещения и связей явлений. Карты могут отображать населенные пункты и их ближайшее окружение — территорию колхоз (совхоза), административного района.

Экспонаты в музее должны быть интересны и хорошо оформлены. Все экспонаты должны быть подписаны, иметь этикетки.

Регистрация в инвентарной книге. Важным этапом при оформлении экспозиции музея является регистрация его материалов при помощи картотеки. Описание из инвентарной книги переносится в сокращенном виде в карточки, где указывается название и подробное описание, дата поступления и место хранения. На карточке указывается, при изучении какой темы и как используется тот или материал, карта в учебной и внеклассной работе. Можно разместить в кабинете и прилегающем коридоре.

Стенд «Геологическое строение и рельеф» включает три карты: карту рельефа области, карту рельефа своего района или района, изучение которого проводилось, карту геологического строения района. Рядом располагают таблицу геологических периодов, отложения которых распространены в крае, и схему геологического разреза какого-либо обнажения, показывающую состав пород, слагающих местность. Затем помещают геолого-геоморфологический профиль через всю территорию изучаемого района или область (республику), характеризующий основные формы рельефа (водоразделы, долины, балки и т. д.), и крупномасштабные профили через отдельные наиболее типичные для данного района формы рельефа. Ими могут быть: а) продольный профиль вдоль русла реки; б) поперечные профили в различных частях долины реки, отражающие изменения в ее строении в зависимости от состава слагающих местность пород; в) продольные и поперечные профили через небольшие формы рельефа (карстовые воронки, западины, овраги и т. д.). Эти материалы собирают в ходе экскурсий по своему краю. Интересны также планы отдельных форм рельефа и их сочетаний. Целесообразно составить схематический план окрестности школы с указанием объектов геолого-геоморфологических наблюдений (выходы коренных и четвертичных пород, родники, оползни, карстовые воронки и др.), куда совершаются экскурсии, предусмотренные школьной программой. Карты, планы и профили сопровождаются фотографиями типичных форм рельефа. Одновременно со стендом оформляются коллекции горных пород.

На стенде «Климат» вверху помещают четыре карты: три климатические карты области и одну районную. На первой областной карте показывают осадки и средние температуры за год, на другой - климатические показатели за теплый период года, на 3 - за холодный период. На районной карте показывают осадки в целом за год и за теплый период, ход июльских и январских изотерм. Ниже помещают графики: годового хода солнечной радиации (прямой и суммарной по месяцам), повторяемости воздушных масс по сезонам, годового хода температуры воздуха и осадков в отдельных пунктах, розу ветров, столбиковую диаграмму высоты смежного покрова по декадам, круговую диаграмму сезонов года. На стенде могут быть отражены результаты маршрутных микроклиматических наблюдений, выполненные учащимися зимой и летом. Завершает стенд календарь сезонных явлений.

Стенд «Воды края» может иметь следующие материалы: гидрологическую карту области (района), карту бассейна реки, около которой находится школа, поперечные и продольные профили речной долины, круговую диаграмму соотношения между различным источниками питания рек, график колебания уровня воды, графики определения расхода воды в реке, поперечные профили плеса и переката, поперечные профили и планы с изобатами озер и прудов. На стенд помещают фотографии, отображающие хозяйственное использование рек и наиболее типичные участки долин рек, фотографии источников, *колодцев, прудов, озер, водохранилищ.*

На стенде «Почвенно-растительный покров» основными являются областные (районные) карты — почвенная и растительности, а также карта геоботанического районирования. На стенд помещают гербарий древесной, кустарниковой и травянистой растительности, лекарственных трав; список растений (и их рисунки), занесенных в Красную книгу, а также почвенно-растительный профиль через изученную территорию района, на котором показывают взаимосвязи между формами рельефа, глубиной залегания грунтовых вод, почвами и растительностью; почвенно-эрозионный профиль и рисунки почвенных монолитов.

Стенд «Животный мир» включает зоогеографические карты области и района; коллекции насекомых; рисунки и фотографии зверей, птиц, имеющих промысловое значение, животных, занесенных в Красную книгу.

Стенд «Природные комплексы» помещают комплексный физико-географический профиль через значительную территорию, крупномасштабные комплексные поперечные профили через балку и местную речку, ландшафтные карты урочищ и карты иного использования этих же участков. Этот стенд дополняется фотографиями типичных ландшафтов с пояснительным текстом.

Стенд «Охрана природы» включает выдержки из Закона об охране природы и три карты; карту нарушений природных условий, карту преобразования природы и карту объектов, подлежащих охране. Стенд Экономико-географическое положение области (района, города, колхоза, совхоза) включает карту-схему положения по отношению к другим территориям — областям, районам, путям сообщения, рынкам сбыта продукции. Дополнением может быть символический герб района, раскрывающий его экономическую специализацию.

На стенде «Население и трудовые ресурсы» три карты-схемы: «Население области» (национальный состав — нации и народности), «География населенных пунктов области» и «Плотность населения». В тексте дается численность населения, диаграммами показывают динамику населения по возрастному и профессиональному составу, приводится таблица «Распределение трудовых ресурсов по отраслям народного хозяйства». В экспозиции возможно разместить подлинные экспонаты, иллюстрирующие быт, традиции, особенности национальной культуры.

Стенд «Структура хозяйства и внешние производственные связи» включает схемы структуры хозяйства, схему ввоза сырья и топлива, схему вывоза сырья и топлива, а также схемы ввоза готовой промышленной и сельскохозяйственной продукции, вывоза готовой промышленной и сельскохозяйственной продукции из области.

На стенде «Промышленность и ее главные отрасли» помещают карту-схему размещения основных отраслей промышленности, характеристику ведущих предприятий области, для чего включают схему «Производственные связи предприятия», на которой показывают, откуда поступает на предприятие сырье, энергия, полуфабрикаты и куда направляется готовая продукция, схему

«Технологического- процесса», образцы продукции некоторых местных предприятий, диаграммы развития отдельных отраслей промышленности.

На стенде «Сельское хозяйство» помещают карту-схему области (района, колхоза, совхоза), на которой показывают размещение основных сельскохозяйственных культур, диаграммы структур погонных площадей, карту-схему «Сроки готовности полей к севу», диаграммы поголовья скота. На карте-схеме колхоза (совхоза) показывают размещение животноводческих ферм. На стенде помещают также материалы, характеризующие рост культуры в сельской местности: строительство новых зданий, школ, библиотек.

Стенд «Транспорт» включает карту-схему области (республики, края) с показом основных видов транспорта (железнодорожного, водного, воздушного, автомобильного, нефте- и газопроводов, линий электропередач).

10. Создание экологической тропы.

Идет поиск новых форм организации учебно-воспитательного процесса и способов более тесной связи урока, внеурочной и внеклассной работы, путей педагогически организованного взаимодействия школьников с окружающей средой.

Все это требует создания специально оборудованной территории — «кабинета» в природе. Таким кабинетом может выступать учебная экологическая тропа, где создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении. Задания выполняются во время комплексных экологических экскурсий и полевого практикума, которые, по сути, выступают новыми межпредметными формами организации учебно-воспитательного процесса.

Традиционные маршруты для проведения учебных экскурсий по природоведению, географии и биологии педагоги стремились прокладывать в уголках сохранившейся девственной природы. Однако сегодня «объективных» натуралистических знаний о природной среде недостаточно для формирования экологической культуры.

Поэтому маршрут экологической тропы выбирается таким образом, чтобы на нем сочетались уголки естественной природы и антропогенный ландшафт.

Учебная экологическая тропа — наиболее «молодая» разновидность педагогически организованного маршрута на местности для проведения учебной и пропагандистской природоохранительной работы. Назначение такой тропы — создать условия для целенаправленного воспитания экологической культуры учащихся. В роли воспитателей и одновременно воспитуемых здесь выступает молодежь разного возраста, в первую очередь школьного.

Учебная экологическая тропа рассчитана на три категории посетителей: 1) педагогов и воспитателей, студентов университетов и педагогических вузов; 2) детей из старших групп дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ и колледжей; 3) прочих граждан.

Предполагается преимущественно организованное прохождение учебной экологической тропы под руководством экскурсоводов. Вместе с тем возможен и самостоятельный осмотр ее с помощью буклетов. Этим определяются и требования к выбору маршрута и его протяженности, составу экскурсионных объектов, подготовке экскурсоводов и т. д.

При определении общей протяженности тропы следует исходить из средней продолжительности одной экскурсии для старшеклассников и взрослых (примерно два—два с половиной часа). Этому соответствует оборудованный маршрут длиной около двух километров. Продолжительность экскурсий зависит от состава группы. Так, самые продолжительные экскурсии (до трех часов) рассчитываются на педагогов, воспитателей, студентов. Для детей младших возрастов могут проводиться ознакомительные экскурсии на части тропы, рассчитанные на 30—40 минут. Дети среднего школьного возраста могут проходить весь маршрут, но знакомиться не со всеми экскурсионными объектами. Для старшеклассников экскурсия ведется по

всему маршруту тропы, но уже с более полным выбором объектов. Для прочих посетителей продолжительность экскурсии — в пределах полутора часов.

Опыт создания троп показывает, что при выборе маршрута необходимо стремиться к соблюдению ряда условий.

1. Тропа должна быть расположена в местности, доступной в транспортном отношении.
2. Желательно, чтобы район тропы хорошо посещался местным населением.
3. Маршрут лучше всего прокладывать по уже сложившейся дорожно-тропиночной сети. При его выборе важно учитывать привлекательность окружающего ландшафта. Следует избегать больших участков с монотонными однотипными природными сообществами. Необходимо чередование открытых пространств с лесными тропинками, ровного и пересеченного рельефа, уголков нетронутой природы с участками, которые подверглись значительному антропогенному воздействию.

Наряду с привлекательностью другим важнейшим качеством тропы является ее информативность. Получаемую здесь информацию условно можно разделить на познавательную, просветительную и предписывающую. Каждому виду информации соответствуют «свои» объекты по маршруту.

Натуральные объекты выступают источником преимущественно познавательной информации. Это виды растений, животных, формы рельефа, почвы, горные породы и другие элементы живой и неживой природы.

Опыт показывает, что наибольшей популярностью у детей и взрослых пользуются биологические объекты: растения, грибы, животные.

Здесь важное значение имеет правильный подбор видов, которые включаются в рассказ экскурсовода или выступают предметом самостоятельных учебных исследований школьников. Главное состоит в том, чтобы выбранный вид или наблюдаемый процесс позволял наглядно показать его роль в создании или поддержании экологически равновесного состояния среды. Например, там, где тропа проходит через лесной участок, можно показать, как дождевые черви перемещают листовую опад в нижние почвенные горизонты. Экскурсовод рассказывает о том, что дождевые черви выступают важным звеном биотического круговорота. Тем самым для учащихся конкретизируется положение программы общей биологии о круговороте веществ.

Такие натуральные объекты можно назвать модельными. Они позволяют представить посетителям тропы в единстве зрительного образа и краткого рассказа принципиальную схему (модель) природного процесса, который обеспечивает экологически равновесное состояние в окружающей среде.

Аналогичным образом раскрывается экологическая роль других почвенных животных: крота, мышевидных грызунов. При этом наблюдать самих животных удается редко; чаще объектами наблюдения и рассказа выступают следы их жизнедеятельности. Это могут быть выбросы почвы,

сделанные кротом (кротовины), отверстия хода или приподнятый верхний слой почвы вдоль горизонтального хода зверька. Могут быть и следы животных (лося, косили, кабана, енотовидной собаки, лисицы) на влажной земле, погрызы растений, остатки пищи, помет и: другие следы, говорящие о присутствии этих животных в зоне тропы, лозунги, призывы, правила, указатели (так называемая предписывающая информация) на тропе помещаются на специальных щитах и знаках. Щиты изготавливаются из досок, лучше хвойных пород деревьев; тексты, рисунки и символы вырезаются или выжигаются на них. Щиты с текстами продуманно вписываются в окружающую среду вдоль маршрута.

Важно, чтобы содержание текстов для щитов разрабатывали сами школьники.

Как показывает опыт, такую работу лучше организовать в рамках общешкольного конкурса, который можно приурочить к проведению школьной конференции, посвященной Всемирному дню окружающей среды. Здесь необходимо взаимодействие учителей разных предметов, Дети не только используют свои знания из курсов географии, истории, биологии, физики, но и стремятся расширить их, углубить, привлекая дополнительные источники информации. Все это стимулирует творческую поисковую деятельность школьников.

В целом можно выделить несколько типов текстов для установки на учебной экологической тропе.

1. Общий указатель и схема тропы
2. Правила поведения и нормы действия
3. Характеристика местных видов природопользования
4. Лозунги и призывы
5. Естественнонаучные сведения об отдельных природных объектах и явлениях
6. Сведения о памятниках природы и культуры, расположенных в зоне тропы
7. Поэтические тексты, рисунки об отношениях человека с природой
8. Информация о трудовых делах молодежи в решении местных экологических проблем
9. Знаете ли вы?
10. Экологические дорожные знаки и указатели

Внимание посетителей любого возраста привлекают результаты труда школьников по защите и улучшению природного окружения. Целесообразно, чтобы вдоль маршрута учащиеся выполняли общественно полезные дела природоохранительного характера (создавали микрозаказники для насекомых, участки с искусственными гнездовьями и кормушками для птиц, геоботанические площадки).

Целый ряд объектов в зоне тропы школьники могут создать своими руками, искусно вписав их в окружающий ландшафт. Например, на лесном ручье можно соорудить плотину и хатку речного бобра, используя ветки и стволы деревьев с натуральными погрызами. На небольшом водоеме в зоне тропы можно оборудовать хатку ондатры и кормовой столик этого зверька, а

на ближайших к тропе деревьях развесить гнезда птиц. Разумеется, подобные сооружения делаются для видов, которые живут в данной местности. А в ближайшем овраге можно создать модель почвоэрозионного процесса и показать способы борьбы с этим грозным явлением.

Школьники могут заложить в зоне маршрута серию ботанических площадок, высадив на них лекарственные, редкие или исчезающие виды растений, характерные для данной местности.

Созданные школьниками экскурсионные объекты, по сути, являются натуральными учебными пособиями. Они могут быть использованы при изучении соответствующих тем из курса ботаники, зоологии, физической географии, общей биологии.

Специфические экскурсионные объекты на тропе — памятники природы, например вековые деревья, которые являются свидетелями событий далекого прошлого. Рассказ о таком памятнике природы требует оперирования межпредметными знаниями.

Для закладки тропы создается инициативная группа по организации учебной тропы, куда привлекаются учителя разных предметов, старшеклассники, студенты. Если территорией, по которой намечается проложить тропу, распоряжается местная администрация, она принимает соответствующее решение. Если маршрут проходит через земли ведомственных организаций, руководство издает соответствующий приказ. В этих документах, дающих юридическое право на создание тропы, указываются организации, ответственные за оборудование и последующее поддержание тропы в хорошем состоянии, а также режим пользования. В итоге подготавливается документ — паспорт на учебную экологическую тропу.

Вся работа по созданию и последующему использованию тропы строится на основе сочетания индивидуальной, бригадно-групповой и массовой форм организации деятельности школьников. Применяются игровые ситуации, диспуты, конкурсы, соревнования. Широко используются проблемный и исследовательский методы обучения.

Первый этап — подготовительный.

Работа начинается с подготовки небольшой группы ребят - организаторов и помощников учителя-куратора. Это могут быть объединенные общими интересами члены кружка, школьного клуба, научного общества или просто учащиеся разных классов одной школы. На этом этапе большую роль играют постановка общественно значимой цели перед небольшим коллективом учащихся, определение задач и объема работы, раскрытие перспектив и определение места каждого ученика в предстоящем деле. Много зависит от эмоционального настроения группы. Организаторы становятся авангардом, вовлекающим в работу все большее число школьников. Их выступления на классных собраниях выявляют желающих принять участие в общем деле. С помощью учителя-куратора все желающие разбиваются на бригады, исходя из интересов и возможностей учащихся. Командирами бригад становятся ученики из группы организаторов.

После того как выявлен перечень объектов, которые нужно изготовить и установить на тропе. В школах организуется конкурс на лучший проект каждого сооружения. Обычно руководят конкурсом учителя труда, рисования, биологии, географии. В нем участвуют учащиеся среднего и старшего возраста, Специально созданное жюри оценивает проекты.. В торжественной обстановке объявляются лучшие проекты, их авторы поощряются. Впоследствии по проектам школьники на уроках труда и внеклассных занятиях изготавливают соответствующие изделия, для создания отдельных крупных объектов привлекаются шефы, родители.

1 бригада — поисковая — в составе 5—6 человек любителей и знатоков природы,. Она занималась исследованием местности, выбранной учителем, прокладкой рекомендованного маршрута, выявлением экскурсионных объектов, смотровых точек и мест отдыха.

Эта же бригада вместе с учителем определяет объем содержания познавательных экскурсий, составляющие его сюжеты. По каждой теме подготавливается и защищается реферат. В дальнейшем сведения из рефератов школьники-экскурсоводы используют в своем рассказе.

Н.В. Науменко, Э.В. Какарека

Инновационные методы на уроках географии и во внеклассной работе
(Инновационные подходы к организации урочной и внеурочной
деятельности по географии и экологии)

2016

Содержание

Введение	3
1. Объединение по интересам: подготовка и организация работы кружка, виды кружков, цели, учебный план. Оценивание работы кружка (инновационные приемы организации работы)	5
2. Активные и интерактивные методы в учебной и во внеклассной работе.	24
3. Творческие мастерские	51
4. Проектная деятельность	54
5. Издательская деятельность	70
6. Научно-практическая деятельность	75

7. Развитие креативности, теория решения изобретательских задач	86
8. Массовые интеллектуальные мероприятия, их подготовка	93
9. Организация экскурсий и туристических походов	101
10. Создание экспозиции краеведческого музея в школе	103
12. Создание экологической тропы	107
Литература	112

Введение

В процессе интеграции Беларуси в общеевропейское образовательное пространство выявилась потребность государства в компетентных, мобильных, конкурентоспособных специалистах. Актуальность формирования профессиональных и ключевых компетенций обусловлена необходимостью расширения профессионального признания, возможности человеку быть успешным в любой сфере практической деятельности: профессиональной, общественной, а также и личной жизни

Ориентация на новые цели образования – компетенции – требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и методов и форм организации образовательного и воспитательного процесса, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятия, внеклассного мероприятия, приближения изучаемых тем к реальной жизни и поисков путей решения возникающих проблем.

Объективные потребности общества делают актуальным широкое внедрение личностно ориентированных развивающих технологий, основанных на компетентностном подходе. При таком обучении и воспитании формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность учащихся, ответственность за принятие решений, познавательная, творческая, коммуникативная, личностная активность обучаемых, определяющие поведенческие качества компетентного работника на рынке труда и способствующие социализации личности.

В условиях развивающего обучения необходимо обеспечить максимальную активность самого учащегося в процессе формирования ключевых компетенций, так как последние формируются лишь в опыте собственной деятельности. В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными подходами в обучении и воспитании.

Интерактивный подход означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются:

- Многоголосье. Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.
- Диалог. Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.
- Мыследеятельность. Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция

педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.

- Смыслотворчество. Это процесс осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.
- Свобода выбора.
- Создание ситуации успеха. Ведущие условия для создания ситуации успеха — позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.
- Рефлексия. Это самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие методы, приемы, формы организации деятельности: творческие задания, работа в малых группах, работа в парах, обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры), использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии), социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки), разминки, изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, разрешение проблем, кейс-метод.

В нашем пособии мы предлагаем собранные в течение длительного собственного педагогического процесса приемы и методики, разработанные разными авторами в разное время, а также апробированные в разных условиях на занятиях и различных мероприятиях с учащимися и студентами. Данные приемы могут наполняться любым содержанием, как отраженным в Программах по учебным предметам, так и во внеклассной и внеурочной деятельности.

1. Объединение по интересам: подготовка и организация работы кружка, виды кружков, цели, учебный план

Одной из наиболее широко распространенных форм внеклассной работы является объединение по интересам (ранее они носили название учебных кружков). Данные объединения выполняют функции, которые не могут обеспечить никакие другие формы работы.

Концепция объединения по интересам. Объединение по интересам – это образование, объединяющее группу учащихся с общими познавательными интересами для постоянных совместных занятий.

Данное объединение дает возможность во внеучебной обстановке обсудить разнообразные вопросы, достигнуть понимания определенной проблемы и темы, стимулировать личностный рост и развитие каждого.

Основные принципы работы объединения:

- ✓ паритетность. Необходимо считать, что все участники, в том числе руководитель, равны между собой, и это должно подтверждаться всей деятельностью в объединении: принятием решений в группе, разделением обязанностей по подготовке материалов, определением тем занятий, направлений деятельности;

- ✓ сотрудничество в процессе заседаний объединения. Этот принцип играет важную роль в достижении совместно поставленных целей, решении определенных задач. Участники не должны соперничать, а должны помогать друг другу получить новые знания, делиться своими успехами, достижениями, высказывать разные, иногда противоположные мнения, подстегивать каждого к активной работе на заседаниях и занятиях;

- ✓ доведение начатого дела до конца. Каждое мероприятие должно иметь результат, деятельность должна обобщаться и представляться в школах учащимся, родителям, учителям;

- ✓ ответственность участников. Участники объединения вместе с руководителем несут ответственность за постановку и определение целей, определение тем занятий;

- ✓ активный вклад каждого на занятиях. Принимать активное участие - это значит высказывать свои мысли, идеи, делиться своими знаниями, уважать идеи и взгляды других, брать на себя роль лидера или организатора на каком-то занятии. Активная позиция каждого участника объединения помогает повысить продуктивность работы группы;

- ✓ неформальная и доброжелательная атмосфера. В объединении нет отметок и строгих ограничений. Основное внимание уделяется доброжелательной атмосфере, комфортному микроклимату, который помогает открыться каждому, использовать потенциал группы для решения определенных вопросов. Создание и поддержка такой атмосферы зависит от многих факторов и является залогом успешного проведения занятий;

- ✓ планирование. Вся деятельность планируется руководителем совместно с участниками, это необходимо для совместного достижения поставленных целей;

- ✓ разнообразие методов и материалов деятельности на заседаниях. На занятиях возможно применение различных методов и материалов, которые

активизируют деятельность участников и делают занятие продуктивным и интересным.

Учебный план объединения по интересам создается руководителем и утверждается со всеми участниками. В плане должны содержаться: перечень тем занятий с разбивкой на количество часов и с указанием дат проведения, перечень вопросов для каждого занятия, задания для последующих занятий. Вопросы ставятся не для проверки знаний, а для обсуждения.

Учебная программа состоит из объяснительной записки, учебного плана, списка рекомендуемой литературы. Пишется руководителем для обоснования деятельности кружка. Один экземпляр вместе с планом хранится у заместителя директора, курирующего кружок.

В программе полстраницы занимает введение, в котором дает обоснование необходимости ведения тематического кружка. В нем акцентируется внимание на актуальности проблемы, значимости для школы. Затем формулируется цель (цели) кружка. Можно поставить задачи (более узко). Далее следует перечень вопросов, которые предлагаются для рассмотрения в кружке. Формулируется результат деятельности (написание научных работ, выступления на конференциях, участие в олимпиадах, проведением массовых мероприятий, праздников, выпуск газеты и т.д.).

Учебные материалы объединения по интересам подбираются руководителем кружка с помощью участников, они должны соотноситься с уровнем и интересами участников, стимулировать к исследовательской, коллективной творческой деятельности, быть открытыми для изменений и дополнений в процессе проведения занятий. Эти материалы могут включать в себя теоретические материалы, иллюстрации, инструкции к играм и практическим занятиям, тесты, учебники, компьютерные учебные программы. На занятиях они выполняют несколько функций:

- являются инструментом для вхождения в тему;
- провоцируют или активизируют дискуссию;
- помогают участникам пережить совместный опыт (просмотр фильма), который можно вместе проанализировать;
- помогают получить информацию по требуемой теме;
- помогают расширить представление о предмете, теме, которая изучается.

При подборе учебных материалов нужно учитывать:

•уровень сложности. Необходимо, чтобы материалы не были сложными для понимания и не ставили участников в беспомощное положение. В то же время слишком легкая для понимания информация может вызвать у участников встреч утрату интереса. Необходимо, чтобы уровень сложности материалов подходил всем членам кружка;

•соответствие объема материала учебным задачам. Очень большое количество материалов может перегрузить занятие, не оставив времени для беседы. Чтобы этого не было, постарайтесь найти такие материалы, чтобы наиболее ярко и полно отражали тему занятия. Это может быть одна статья,

но интересная для обсуждения, или несколько сообщений от нескольких участников. Большой объем интересного материала руководитель может поделить на части и давать в качестве дополнительной информации для более глубокой самостоятельной разработки темы;

- соответствие учебного материала интересам и запросам группы;
- гибкость способов использования материала. Необходимо предусмотреть разные способы работы с учебными материалами, используя их для проектной деятельности, для написания научных работ, проведения дискуссий, игр;

- разные стили обучения у учащихся группы объединения. Мы все учимся по-разному. У одних более развит визуальный канал, у других – аудиальный, у третьих – кинестетический, четвертые имеют потребность быть эмоционально втянутыми в процесс, пятые усваивают материал после обсуждения. При отборе материала необходимо учитывать эти особенности. Руководитель может предложить яркие иллюстрации, аудиоматериалы, наглядные пособия.

Оценивание. В объединении по интересам руководитель не ставит отметок. Однако для того, чтобы сделать деятельность более эффективной, необходимо промежуточное и конечное подведение итогов, которое проводится в форме устных разговоров, анкет или в форме игры.

Виды объединений по интересам.

Небольшие учебные группы – характерная особенность объединения, т.к. это дает возможность для активной деятельности и создания доверительных отношений. Желательно, чтобы в группе было не менее 5 и не более 12 человек. Опыт свидетельствует, что такое количество является наиболее оптимальным с точки зрения групповой динамики и личностных контактов.

Выделяют следующие виды объединений по интересам:

- ▶ объединения, направленные на получение конкретных знаний или формирование навыков. Занятия и встречи в таком объединении можно использовать для подготовки научных работ для научно-практических конференций, готовиться к олимпиадам, получать дополнительные знания по предмету, решать ТРИЗовские задачи. Основная особенность таких объединений – конкретные результаты за небольшой промежуток времени.

- ▶ Объединения, направленные на удовлетворение познавательных или эстетических потребностей участников. Такое объединение может иметь практический характер. Участники могут собирать краеведческие материалы, изучать историю своего города, района и т.д., писать Книгу памяти, организовывать тематические праздники, проводить викторины, брейн-ринги, КВН, тематические вечера. Ограничений в целях и формах проведения нет. Занятия могут включать совместные походы по музеям, театрам, выставкам, встречи с экспертами, которые владеют знаниями в области интересов учащихся.

- ▶ Объединения, направленные на творческую самореализацию участников. В таком кружке может осуществляться издательская

деятельность, театральная, подготовка добровольных выставок, съемки кинофильмов.

► Объединения, ориентированные на оказание помощи государственным и общественным организациям. Это может быть деятельность на экологических тропах, рейды «зеленых патрулей» в рамках школьных лесничеств, В подобном объединении можно заниматься, например, активной пропагандистской деятельностью.

Выбор направлений деятельности. Для того, чтобы определиться с выбором направлений деятельности необходим анализ образовательных потребностей потенциальных участников, о которых можно узнать из социального опроса, анкетирования, индивидуальных разговоров, просмотра Интернет-сайтов. Благодаря информации, которую руководитель имеет из разных источников, он может предлагать участникам выбрать то направление деятельности, которое им интересно. Это позволит создать программу, которая отвечает образовательным потребностям и интересам учащихся.

Набор в объединение по интересам. Существуют некоторые стратегии в отборе участников в объединение.

1 стратегия. Участники приходят в тематическое объединение. Главным организатором является руководитель. Он обдумывает тему объединения, составляет программу, вопросы для обсуждения, определяет место и время проведения. Эту информацию он оформляет в виде объявления и вывешивает на доске объявлений, можно разместить информацию на сайте школы, дать краткую аннотацию тем, направлений деятельности. Можно оформить в школе каталог объединений по интересам и факультативов, дать информацию там.

2 стратегия. Набор производится с помощью участников, которые уже занимались в подобном объединении. Участники проводят презентации в разных классах, рассказывают о темах, перспективах. Сильной стороной такой стратегии является то, что имеется активная группа, которая с удовольствием сами занимаются и втягивают других.

3 стратегия. Связана с активностью группы, которая сама подбирает тему, вопросы, просит с ними заниматься определенного руководителя. Эта стратегия подходит для старших классов, которые могут сформулировать свои образовательные запросы.

Для того, чтобы привлечь участников в объединение, необходимо составить объявление и провести презентацию. Содержание рекламного объявления можно разделить на 2 части. В первой должна содержаться информация с ответами на вопросы Кто? Где? Когда? Как часто будут проходить встречи. Где можно записаться на заседание. Вторая часть объявления содержит указание темы, примерные направления работы, дана развернутая информация о планируемых мероприятиях. Информация должна быть короткой, понятной. Можно разместить рисунки, символы, связанные с идеей объединения. Презентация объединения по интересам оформляется в электронном виде, и представляется в разных классах школьниками. Информация должна смотивировать потенциальных участников, поэтому

опираться нужно на важные для детей компетенции: коммуникативные, социокультурные, информационные. Учащиеся должны понимать, что они не только смогут интересно заниматься в объединении по интересам, но и овладеют навыками общения, смогут показать себя в лекторских группах, на конференциях, семинарах, в издательской деятельности, смогут воспитывать в себе навыки лидера, и в будущем самим руководить деятельностью младших учеников.

Цели объединения по интересам. Мы уже упоминали, что цели предварительно обдумываются руководителем, и затем обсуждаются с участниками. Этот процесс поможет участникам понять, чего они хотят на самом деле, для чего они пришли в объединение. Цели участников:

- Общаться с единомышленниками и с пользой проводить свободное время;
- получить дополнительные знания по теме, которая интересует;
- участвовать в исследовательской, олимпиадной, издательской деятельности, массовых мероприятиях, лекторских группах;

Несмотря на высокую мотивацию участников, им бывает сложно сформулировать окончательный вывод, который они ждут от посещения занятий. Часто можно услышать такие высказывания: «Я хочу больше узнать об этом...», «Я хочу выступать на конференции...». Роль руководителя и заключается в том, чтобы помочь участникам конкретизировать тему. Есть несколько приемов, которые помогут это сделать.

Прием «Неоконченное предложение». Данный прием не требует временных затрат. Проводится следующим образом: участникам предлагается завершить фразу «После окончания кружка я хотел бы (уметь..., знать..., разбираться в ..., приобрести навыки..., составить представление о ...). При этом руководителю нужно сделать акцент на том, что цель должна быть реально достигаема, максимально конкретна. При затруднениях с формулировками учитель может задавать наводящие вопросы участникам для конкретизации.

Прием «Ответь на вопрос». Этот прием помогает сформулировать цели и правила работы в группе, которые будут помогать в достижении поставленных целей. Каждый участник получает по 3 карточки. На каждой нужно написать по одному ответу на следующие 3 вопроса.

- о чем бы вы хотели узнать в объединении по интересам или чему научиться?

- что именно вы можете сделать во время работы объединения, чтобы помочь достигнуть себе определенной цели?

- чем остальные члены объединения могут помочь вам в достижении вашей цели?

После написания каждым ответов, их необходимо соотнести с остальными.

Чтобы избежать формальности при формулировке целей, необходимо учитывать следующее:

- цель должна касаться всех. Тогда участники будут видеть в целях отражение своих желаний и ожиданий, это поддерживает их мотивацию;
- реальность достижения. При формулировке цели необходимо реально оценивать возможности ее достижения на протяжении определенного количества занятий;
- гибкость. Цель может изменяться в процессе проведения заседаний и занятий, если участники считают это необходимым.

После обсуждения целей, на первом занятии объединения обсуждаются темы занятий. Для этого подходит прием **«Составление карты тем»**. Этот прием хорошо подходит для составления тематического поля, простой и эффективный. Посередине листа руководитель записывает тему или основную идею, от которого идут стрелки – темы или слова, с которыми связана основная идея объединения по интересам. От них отходят другие стрелки и т.д. В результате получается сетка, на которой видно, что с чем связано и какие вопросы можно обсудить. Можно использовать прием **«Автодорога»**. На листе ватмана рисуется дорога, дорожные знаки обозначают темы занятий.

Проведение занятий объединения. Первая встреча является организационной. На ней участники знакомятся между собой, получают информацию об объединении, формулируют свои пожелания, ожидания, цели, определяют дни занятий, обсуждают правила совместной работы, определяют ответственность. От первой встречи часто зависит эффективность деятельности объединения, и необходимо, чтобы она прошла успешно.

Перед первым занятием руководителю необходимо убедиться, что все участники знают про место, день и время встречи. Руководителю необходимо подготовить план встречи, подготовить необходимые материалы и канцтовары. Важно создать комфортные условия работы. Для создания комфортного микроклимата необходимо владеть знаниями о психологии ребенка, можно для проведения тренингов приглашать профессиональных психологов.

Первая встреча начинается со вступительного слова руководителя, в котором он рассказывает о направлении объединения по интересам и предлагает тем, кто не знаком, познакомиться друг с другом. Знакомство актуально даже для тех, кто знаком друг с другом, т.к. позволяет ближе узнать друг друга. Знакомство является первым шагом для создания неформальной обстановки на занятии, которая необходима для успешной деятельности.

Существует ряд приемов для организации знакомства. Какие из них используют, зависит от особенностей группы (возраста, степень знакомства друг с другом).

Вот некоторые из приемов для организации знакомства.

Прием «Журналист». Участников делят на пары, и на протяжении нескольких минут по очереди задают друг другу вопросы, которые руководитель подготовил заранее. Они могут быть про имя, интересы, желания. После этого каждый представляет своего партнера всей группе.

Прием «Портрет желаемого партнера». Попросить участников нарисовать портрет желаемого партнера. Благодаря этому заданию члены группы находят то общее, то их объединяет.

Прием «Найди общее». Руководитель разделяет кружковцев на группы по 3-4 человека и дает им задание найти общее между ними на 3 уровнях:

- общая информация о себе, которую можно доложить без риска для себя (например, работа каждого члена кружка связана с экологией);
- информация личного характера (например, что касается ценностей: все участники нашей команды имеют мотивацию к обучению);
- тайная информация (все участники нашей команды слабо обучались в младшей школе).

Прием «Мой портрет». Участники рисуют автопортрет и представляют его другим, при этом рассказывают о себе. Как вариант, вместо портрета может быть символ, который характеризует участника.

Для знакомства можно использовать различные игры, например, кидание мячика с названием имен участников. Выбирая игру, необходимо учитывать возраст учащихся, особенности группы. Необходимо отметить, что руководитель играет со всеми на равных условиях.

Игра «Смотри в глаза». По кругу в центре аудитории расставляются стулья. Все участники делятся на пары. Один человек остается без пары, стул у него свободен. Он приглашает взглядом одного из сидящих сесть на свой стул. Сидящие игроки внимательно следят за тем, на ком ведущий остановит свой взгляд. Выбранный должен немедленно вскочить и занять свободное место. Стоящий за спиной партнер должен удержать его руками, не дать убежать.

Прием «Буква имени». Педагог предлагает каждому учащемуся назвать свое имя и качество характера, присущее ему, начинающееся на эту же букву. Качества должны быть положительными.

Выработка правил работы в группе. На этом этапе участники вырабатывают правила, которыми будут руководствоваться во время занятий. Выработка правил может быть первым опытом, когда группа принимает решение демократическим способом. Лучше всего, когда правил не более 3-5 и они короткие и понятные: пунктуальность, ответственность, уважение взглядов других участников, говорить только по сути и от своего имени. Руководитель участвует в выработке правил вместе со всеми и высказывает свои мысли. Правила формулируют в позитивной форме, например, вместо не критиковать высказывания других - уважение взглядов других участников.

Что еще необходимо обсудить на первом занятии? Необходимо принять следующие решения:

- о распределении обязанностей и ответственных между членами кружка;
- об условиях встреч;
- об организационных вопросах (посещение музеев, выставок и т.д.);
- об оценке эффективности проведения занятий;

При проведении занятия руководитель может использовать следующие формы работы:

- индивидуальная, фронтальная, коллективная, групповая работа, которая дает ответы на поставленные вопросы и позволяет обсудить информацию;
- диалог, дискуссия, беседа, которые допускают обмен взглядами, мыслями между участниками;
- лекция, которая способствует восприятию информации по теме встречи;
- работа с текстом, направленная на расширение индивидуального смысла.

Как работать с текстом, проводить учебную лекцию в объединении по интересам.

Для работы с текстовой информацией подготовки небольших лекций можно привлекать участников объединения.

Прием «Лекция с мини-паузами». Руководитель объединения или участник, который готовит материал для устного представления, разделяет его на несколько смысловых частей и ставит к каждой вопросы для понимания. В процессе рассмотрения материала он делает паузы после каждого смыслового блока и задает участникам вопрос для обсуждения. Вопросы можно также заранее записать на доске. Обсуждение ведется парами или в малых группах на протяжении нескольких минут. Такой способ подачи информации способствует активному слушанию членов группы и участию их в ознакомлении с материалами.

Прием «Плюс, минус, вопрос». Руководитель предлагает участникам ознакомиться с печатными материалами (это может быть глава книги, статья из газеты, журнала, Интернета) и в процессе чтения обозначить для себя знаком + то, с чем они согласны в тексте, знаком – то, с чем не согласны, ? – то, что хотели бы обсудить с группой. После объяснения задания руководитель дает время для прочтения текста (оно зависит от объема текста), а затем осуществляется обсуждение по вопросам: «С чем из прочитанного вы согласны? Почему? С чем не согласны, почему? Что показалось противоречивым (непонятным, тяжелым для понимания), и вы хотели бы это обсудить?»

Как организовать беседу и дискуссию. Беседа может вестись всеми членами объединения для обсуждения какого-нибудь вопроса и поиска ответа на него, поиску общего понятия, если позиции принципиально не отличаются. Дискуссия предусматривает обсуждение, обмен мнениями, идеями между участниками, обсуждение проблемы с различных позиций, активное взаимодействие, открытие новых знаний. Необходимо отличать дискуссию от спора. Их объединяет то, что обсуждение вопроса осуществляется с разных позиций, но дискуссия направлена на поиск истины, а спор – на достижение победы одного над другим.

Дискуссия может использоваться, если участники:

- желают увидеть разные позиции по вопросу, который обсуждается;
- желают проанализировать свой опыт, критически отнестись к знаниям, информации, или к явлению или ситуации;

– желают проверить свои идеи и выводы, полученную ранее информацию.

Имеет место и слушание и говорение, что приводит к более глубокому пониманию, и это приводит к большей эффективности учебного процесса.

В работе объединения чаще организуется беседа между участниками, чем дискуссия, т.к. последняя является сложной формой организации, которая требует контактов между участниками и может перерасти в спор. Этого можно избежать, если выполнять несколько условий.

В процессе подготовки дискуссии руководителю необходимо:

✓ сформулировать тему и определить цель дискуссии. Участники должны иметь знания по теме дискуссии;

✓ подготовить вопросы или утверждения для обсуждения. Утверждения необходимо формулировать таким образом, чтобы участник дискуссии мог осмыслить их, найти аргументы для подтверждения собственной позиции. Наличие открытых утверждений, которые будут стимулировать процесс мышления участников кружка, поиск, выработку собственной мысли, позиции. Например, «Человечество должно поневоле загрязнять окружающую среду, т.к. без этого невозможен НТП», «Атомная энергетика: прогресс или проблема?».

✓ построить специальную психологическую атмосферу. Это необходимо для того, чтобы участники свободно высказывали свои мысли, позиции, взгляды.

До начала дискуссии участники кружка могут посмотреть фильм, прочитать описание конкретной ситуации, прослушать последние новости, выслушать гостя и т.д. Это позволит сделать дискуссию более предметной и содержательной.

Важным моментом является выработка правил и норм поведения во время дискуссии. Если такие правила уже выработаны, следует еще раз их обсудить. Дискуссия всегда предполагает наличие разных позиций, критику, защиту. Необходимо напомнить участникам дискуссии правила ее ведения:

- критиковать только позицию участника, а не его самого;
- привести доводы для своей критики, подтвердить ее аргументами, примерами;
- защищая свою позицию, приводит аргументы на ее пользу, а не развенчивать противоположные взгляды.

Руководитель должен постоянно наблюдать за тем, чтобы разговор строился на обсуждении вопросов, а не участников кружка, чтобы участники не отходили от темы.

Что должен делать руководитель во время дискуссии?

Он должен следить за регламентом, поддерживать его с помощью следующих способов: пошутить по поводу затянутого выступления, звонком будильника обозначить выступление. Во время дискуссии руководитель может задавать вопросы, которые способствуют более полному раскрытию позиций, помогать аргументации высказываний, расширять и усложнять проблему или вопрос, которые обсуждаются.

Вопросы могут быть:

- обобщающие. Обобщают информацию, подстегивает оппонента на высказывания;
- дополняющие. Должны подогревать желание у участников говорить про новые особенности, качества предмета или явления, которые обсуждаются;
- вопросы-рассуждения. Должны подогревать желание у участников более подробно высказывать свои мысли, зафиксировать свою позицию, найти несоответствия;
- наводящие вопросы. Помогают участникам исследовать, анализировать варианты решения проблемы, которая обсуждается.

Нельзя использовать некорректные и провокационные вопросы, цель которых – сбить с мысли, вызвать растерянность, внести недоверие.

Кроме того, можно использовать вовремя проведения дискуссии следующие приемы:

Прием «Да и нет». Для этого необходимо подготовить 2-3 высказывания и сделать карточки с надписями «Да» и «Нет». Участники садятся в круг, каждый получает карточки с надписями «Да» и «Нет». Руководитель зачитывает утверждение и дает участникам время (1-2 мин.) для самостоятельно осознания, после чего каждый выбирает и показывает карточку, которая означает согласие или несогласие с утверждением. Когда все сделают свой выбор, руководитель предлагает 2 участникам с противоположными мнениями привести аргументы в защиту своих позиций. Затем их высказывания могут дополнить другие члены группы.

Если работа проходит в малых группах, то такой прием называют **«Пчелиный рой»**. Иногда короткий по времени прием может быть альтернативой индивидуальной работе: 2 или 3 человека, которые сидят рядом, несколько минут обсуждают какой-либо вопрос. Один из участников устно подводит итог дискуссии в своей группе, руководитель иллюстрирует это на доске. По окончании руководитель объединяет идеи всех участников.

Прием «4 угла». Необходимо подготовить помещение, чтобы в нем было в середине большое пространство. Ведущий предлагает участникам ответить на вопросы. Он зачитывает вопрос, на который имеется 4 варианта ответа. При этом углы комнаты заранее нумеруются цифрами или цветом. Каждый из участников, прослушав вопрос, выбирает один из ответов и перемещается в соответствующий угол. Если ответы не подходят, участник остается в центре комнаты. После этого в каждой группе идет обсуждение вопроса «Почему я выбрал данный ответ» (3 минуты). Затем один человек из группы озвучивает мнение группы. После этого участники возвращаются в центр, и задается новый вопрос.

Примерные вопросы для проведения игры.

6. Что является ведущим фактором загрязнения окружающей среды в РБ (промышленность, транспорт, сельское хозяйство, атомная энергетика)
7. Какое животное, занесенное в Красную Книгу Беларуси, наиболее значимо для природы Беларуси? (зубр, бурый медведь, черный аист, выхухоль)

8. Каковы ваши действия, если вы видите, что хулиганы избивают прохожего? (быстро пройду мимо, пытаюсь привлечь внимание людей, громко кричу, набрасываюсь на агрессора).
9. Что вы чувствуете, когда в вас несправедливы? (боль, разочарование, злость, протест).
10. Как вы будете выбирать будущую профессию? (как скажут родители, по призванию, пойду куда примут, осуществлю детскую мечту).

Прием «Принятие решения». Необходимо подготовить помещение, чтобы в нем было в середине большое пространство. Поперечной линией помещение делится на 2 части, одна из которых обозначается табличкой «Да», другая – «Нет». Ведущий готовит 5-6 утверждений, зачитывает каждое по очереди. После непродолжительного обдумывания должны определить свою позицию, выразив согласие либо несогласие. В зависимости от степени категоричности ответа участники занимают позицию ближе к линии (менее категорично), либо дальше (более). Занимать позицию на линии нельзя. Затем ведущий предлагает в течение 3 минут аргументировать свои позиции и повлиять на мнение оппонентов. В ходе дискуссии любой участник может изменить свое мнение и поменять положение относительно линии. По истечении времени дискуссии участники возвращаются в исходное положение и ведущий зачитывает новое утверждение.

Примерные вопросы для дискуссии.

6. Вы приветствуете глобализацию или нет?
7. Следует ли запретить смертную казнь?
8. Касаются ли глобальные проблемы человечества каждого жителя в отдельности?
9. Является ли эвтаназия правильным решением?
10. Следует ли усыплять домашних животных?

Прием «Страшные истории». Ведущий делит участников на малые группы. Затем ведущий просит вспомнить и рассказать в группе ужасные и неприятные истории, а также веселые истории, которые произошли с участниками или их знакомыми и касаются темы занятия. К каждой истории придумывается название, и участники записывают к ней по 2-3 ключевых предложения. На доске участники прикрепляют свои истории к блоку «Ужасные» и «Веселые», по ходу встречи участники рассказывают их, затем происходит групповое обсуждение.

Прием «Микрофон». Участники садятся в круг, предмет, играющий роль микрофона передается по кругу. Говорить разрешается только тому, кто держит микрофон. Когда оратор закончил, микрофон передается другому участнику по кругу влево. Если обсуждается несколько вопросов, то после каждого раунда участники меняются местами.

Дискуссия может быть организована и после посещения постановки, встречи с гостями, просмотра фильма.

Работа с видео и киноматериалами.

Для организации дискуссии после просмотра видеоматериалов необходимо продумать этапы подготовительной работы и последующего

обсуждения просмотренных фрагментов, фильма, передачи. На этапе подготовительной работы составляется список вопросов, которым желательно уделить внимание при просмотре. По ходу просмотра можно делать перерывы, чтобы ответить на вопросы или высказать предположения по дальнейшему развитию событий. После просмотра заранее подготовленные вопросы могут обсуждаться всей группой или парами. При обсуждении в группе сначала необходимо задать вопросы, при ответе на которые участники могли бы рассказать о своих эмоциях, вызванных просмотром, а потом уже обсудить содержание фрагмента или фильма.

Как организовать посещение постановки? Выставки картин, творческих работ, природы, животных, тематические выставки в музеях и домах природы, учебные посещения фабрик и заводов – все это может дать участникам полезную информацию, но и подтолкнуть к написанию научной работы, обобщению материалов, созданию книги памяти, дать материал для дискуссии.

Чтобы посещение стало по-настоящему полезным и интересным, желательно, чтобы руководитель или кто-нибудь из участников кружка сперва посетил его сам и ознакомился с содержанием. Решение о посещении выставки (спектакля, фильма) принимается только после обсуждения со всеми участниками кружка. Перед учебным визитом участники могут:

- порассуждать самостоятельно, а затем вместе обсудить, что они хотят увидеть, о чем узнать;
- договориться, как все будет организовано. Если выставка очень большая, участники парами будут смотреть то, что им наиболее интересно. Можно составить план посещения выставки и потом посмотреть, был ли он реализован.
- получить от руководителя задания, которые необходимо сделать во время посещения. Например, найти ответы на вопросы, описать или зарисовать экспонаты.

После посещения, уже на занятии кружка, можно обменяться мнениями о том, какие находки вызвали интерес, проанализировать, как посещение помогает изучать тему и т.д. Можно сделать свою выставку или провести игру для проверки внимания и любознательности.

На выставке можно организовать встречу с автором книги, картин, находок, ученым, исследователем, если это предприятие – с руководителем (например, экологической лаборатории), членом администрации и т.д. Можно пригласить гостя и на занятие кружка.

Как организовать встречу гостя? Руководитель объединения не может быть компетентным по всем вопросам, рассматриваемым в кружке. В этом случае можно пригласить экспертов, которые компетентны по данной теме. Гость кружка – это специалист, который владеет интересной и полезной для участников объединения информацией: он может заниматься изучением проблемы, которая совпадает с темами занятий, быть экспертом или свидетелем определенных событий.

Гость предлагает информацию, которой не владеют ни руководитель, ни участники, или рассказывает о результатах собственного исследования (особенно интересно, если они еще не опубликованы). Если же гость является экспертом по определенному вопросу или проблеме, то участники получают уникальную возможность познакомиться с оригинальной (авторской) позицией. Контакт с автором может подтолкнуть участников к определенному роду деятельности, дискуссии около противоречивого вопроса или идеи, особенно если позиция гостя отличается неординарным подходом и видением ситуации.

Для встречи необходимо подготовить как самого гостя, так и участников. Участники могут прочитать литературу по теме, по которой пойдет разговор. Руководитель может назвать тему выступления гостя заранее и предложить участникам подготовить вопросы. Может быть, гость согласится отвечать только на заранее подготовленные вопросы. В таком случае, они передаются ему заранее, до встречи, для подготовки ответов. Руководитель может подстегнуть участников задавать вопросы на самой встрече, чтобы максимально использовать ее потенциал.

С гостем необходимо обсудить некоторые детали будущего выступления. Прежде всего:

- ✓ познакомить его с программой объединения по интересам и пояснить ожидания группы от встречи;
- ✓ передать вопросы, подготовленные участниками;
- ✓ рассказать о том, что участники объединения уже знают по теме выступления;
- ✓ согласовать действия гостя во время выступления (ответы на вопросы, демонстрация эксперимента, пояснение теории и т.д.).

Руководитель согласует все организационные вопросы, встречает гостя, помогает сориентироваться, договаривается, в каком формате будет проходить встреча. Важным моментом является высказывание благодарности гостю за выступление в конце встречи.

После завершения встречи необходимо обсудить с участниками результаты посещения. Можно предложить следующие вопросы:

- каковы основные результаты встречи?
- про что новое и неожиданное вы узнали?
- что запомнилось более всего?
- как вы можете использовать полученную информацию?

После окончания дискуссии можно подвести итоги с помощью следующих вопросов:

- каковы результаты участия в дискуссии?
- была ли у каждого возможность донести до слушателей свой взгляд?
- какие новые идеи появились после дискуссии?
- изменился ли взгляд на проблему (вопрос)?

Можно попросить участников написать небольшое эссе по результатам дискуссии.

Проблемы на занятиях объединения.

Во время занятий объединения по интересам могут появляться трудности. Среди них надо выделить типовые, проанализировать причины их возникновения, найти пути преодоления.

- ✓ Участники все реже и реже приходят на занятия, ссылаясь на занятость. Возникновение данной ситуации может быть вызвано разными причинами:
 - руководитель не смог создать атмосферу доверительности на первом занятии;
 - участники не были честными при формулировке личных целей, а утверждение учебного плана было сделано формально;
 - участники недостаточно мотивировались, или не получали того, чего ожидали от занятий;
 - занятия слишком частые и продолжительные.

Задача руководителя – обсудить с группой или с каждым в отдельности такое положение дел и внести изменения в цели, учебный план, регулярность встреч, попробовать улучшить атмосферу в группе. Может помочь разделение обязанностей за подготовку отдельных занятий.

✓ Участники больше склоняются к неформальной стороне встреч, чем к обучению. Может быть, участники пришли в объединение по интересам только для неформальных контактов. Значит, надо утвердить цели каждого с целями кружка, направлять, стимулировать их интересы, активность и ответственность за проведение занятий.

✓ Участники пассивные, стыдятся или не хотят высказывать свои мысли при обсуждении или дискуссии. Одной из причин является та, что непривычна форма проведения. Задача руководителя – постепенно втягивать их в диалог, подстегивать к рефлексии. Можно использовать ритуалы приветствия, прощания, задания-игры для формирования атмосферы доверия на каждом занятии. Прием «высказываемся по очереди» можно использовать сначала для беспечных тем (настроение, самочувствие и т.д.), а затем для обсуждения тем занятий. Постепенное и мягкое втягивание в дискуссии даже самых робких позволит им раскрыться, высказываться и быть уверенными в том, что группа их выслушает. Можно рекомендовать робким участникам взяться за подготовку темы или деятельность, которая поможет им проявить себя и поднимет их самооценку.

Пассивность может иметь и другие причины: конфликт с руководителем, между участниками, гиперактивность некоторых участников. Необходимо открытое обсуждение проблемы со всей группой. Руководитель или участники могут инициировать такое решение, чтобы найти выход. В серьезной ситуации можно обратиться за помощью к психологу.

Рефлексивное оценивание в объединении. Оно необходимо для:

- определения соответствия содержания занятия учебному плану;
- выявления удовлетворения членов кружка от проделанной работы;
- для улучшения концепции учебного объединения;

Практика проведения занятий показала необходимость оценивания руководителем каждой встречи в конце занятия, пользуясь каким-либо

способом. Такое оценивание и установление обратной связи позволяет держать руку на пульсе и корректировать деятельность кружка.

Что необходимо оценивать? При оценивании необходимо не только оценивать процесс обучения, но и то, что в процессе работы происходит с участниками. Предметом оценивания может быть следующее:

- цель занятия (ее актуальность на данном этапе, соответствие смыслу, готовность участников двигаться в этом направлении для достижения именно этой цели);
- изменения, которые произошли с участниками (в плане развития умений и навыков, отношений с другими участниками, появление новых идей и планов);
- методы и приемы (отвечают ли они поставленным целям, содержанию кружка, особенностям участников);
- полученная участниками информация (ее важность, необходимость для участников, возможность ее использования для дальнейшей деятельности);
- учебные материалы (соответствуют ли теме, последовательность, логика изложения, возможность использования в дальнейшей учебной деятельности);
- атмосфера (микроклимат) кружка (помогает ли эффективной работе, что хотелось бы изменить);
- место проведения (комфорт).

Можно доработать этот список с помощью вопроса «Что, на ваш взгляд, наиболее важно для оценивания работы кружка». Результатом может стать разработка участниками критериев оценки, к которым они будут возвращаться в конце каждой встречи. В процессе определения критериев руководителю надо помнить:

- участники, которые имеют широкий спектр критериев оценки, сами определяют их важность и выставляют по степени значимости;
- критериев не должно быть более 4, участники должны держать их в голове в течение всей встречи;
- критерии лучше всего разработать и обсудить в начале встречи, написать на большом листе и повесить на доске. Если учащиеся не имеют такого опыта, руководитель предлагает свои критерии, и они обсуждаются.

Как провести рефлексию.

Можно использовать следующие виды рефлексии.

Прием «Графики»

Рисуется система координат на листе А4. Ось ординат обозначает процесс, ось абсцисс – достижение цели. Участники по очереди подходят и ставят обозначают точкой - был ли интересным процесс и достигнута ли цель.

Прием «Неоконченное предложение»

Руководитель готовит примеры неоконченных предложений, которые помогут участникам оценить себя. Например,

- легче всего мне было...
- мне было тяжело сделать...
- я столкнулся с проблемами...
- в следующий раз я сделал бы по-другому...
- я научился хорошо делать...
- более всего мне запомнилось...

Неоконченные предложения записываются на большом листе бумаги, участники выбирают их и на своих листиках завершают предложения. Желательно, чтобы предложений было более 3. Руководитель может записать предложения на большом листе по одному на каждом. Участники получают число листиков, равное числу предложений, и на каждом пишут по одному ответу. Затем они озвучивают ответы и прищипливают листочки на большой лист. Данный вариант хорошо при подведении итогов раздела, темы.

Прием «Мишень»

Участники на листках А4 рисуют мишень, заполняя 3 сектора (атмосфера в группе, моя работа на занятии, работа группы), 4 сектор заполняет руководитель после того, как соберет все мишени. Одна и та же мишень может быть использована несколько раз, а аспекты оценивания могут меняться в зависимости от целей и деятельности на занятии.

Прием «Рефлексивный экран»

На доске записано начало фраз с многоточием...

Учащиеся выбирают начало фразы из рефлексивного экрана и продолжают ее:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял(а) задания...

Я могу объяснить следующие понятия...

Данное понятие включает следующие фазы...

..... – это...

Я могу охарактеризовать следующие черты

Я знаю следующее

Прием «Бортовой журнал» может быть использован для организации итоговой рефлексии. В течение 10-15 мин учитель читает лекцию для всех. Учащиеся заполняют свои бортовые журналы (ключевые слова, рисунки, схемы). Затем они в парах, группах обсуждают содержание своих журналов, дополняют, при необходимости обращаются за консультацией к учителю. Учитель обсуждает бортовые журналы со всем классом. Далее читает следующий фрагмент лекции и цикл повторяется.

Прием «Ключевое слово»

1. Участникам педагогического взаимодействия предлагается на маленьких листочках бумаги, которые учитель может подготовить заранее и предложить каждому, написать слово, словосочетание, предложение, с которым ассоциируется оценка работы на уроке и его результат.

4. Для выполнения этой работы дается 1 мин. По истечении времени учитель собирает листочки с ключевыми словами.

5. Зачитывает все слова, написанные на листочках, проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать ученикам.

Что мне было известно по данной теме?	Что нового я узнал (а) на уроке?

Прием «Свободный обмен мнениями». Задача реализации приема состоит в побуждении учащихся к оценке общего впечатления от урока. Содержанием свободного общения является все, что происходило как на занятии, так и в процессе подготовки к нему. Содержание общения задается с помощью введения номинаций, например:

- за лучший доклад;
- за лучший уточняющий вопрос;
- за лучший комментарий тезиса;
- за лучший анализ высказывания;
- за лучшее дополнение;
- за оригинальность;
- за глубину рассмотрения проблемы;
- за лучшее выступление от группы;
- за лучшее экспертное мнение;
- за оценочные суждения.

Формами выражения информации, мнений и впечатлений могут выступать: комплимент, «Я-сообщение» («Меня всегда удивляет, восхищает, поражает...»; «Мне всегда было интересно...» и т.д.), вопросы, заданные друг другу («Скажи, как это у тебя всегда получается?»; «Где это тебе удалось отыскать?») и др.), свободный обмен впечатлениями.

Прием «Чемодан, корзина, мясорубка». Предлагаются три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка. На желтом листочке, который приклеивается затем к плакату с изображением чемодана, необходимо нарисовать тот важный момент, который учащийся вынес от работы (в группе, на занятии), готов забрать с собой и использовать в своей деятельности. На синем листочке – то, что оказалось ненужным, бесполезным, и что можно отправить в "мусорную корзину", т. е. прикрепить ко второму плакату. Серый листок – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, "докрутить", отправляется в лист "мясорубка". Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно.

Прием «Мини-сочинение». Участникам педагогического взаимодействия предлагается написать на отдельных листках бумаги небольшие по объему тексты по окончании занятия на темы:

"Мои мысли о своем участии на занятии"...

"Как я оцениваю результаты дела"

"Что мне дало это занятие"

Познакомившись с мини-сочинениями, педагог проводит их анализ. Этот технологический прием можно организовать и следующим образом: участник педагогического взаимодействия достает любое «сочинение», зачитывает его, а группа пытается угадать, чье оно.

Прием «Ключевое слово». Участникам педагогического взаимодействия (студентам, педагогам и т.д.) предлагается на маленьких листочках бумаги, которые заранее педагог может подготовить и раздать каждому, написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия. Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. По истечении времени педагог собирает листочки с записанными на них ключевыми словами. После этого преподаватель проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать учащимся. Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников через 2-3 минуты по цепочке называет вслух свое слово.

Прием «Анкета-газета». На большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т. п. После того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.

Прием «Цепочка пожеланий». Каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела.

Прием «Телеграмма». После завершения занятия каждому из обучающихся предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: "Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе." На следующем занятии педагогу необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитывать в дальнейшем совместной работе.

Прием «Яблонька». Участники пишут на символических «яблоках»: на *зеленых* – то, что унесут с собой (сложить их в символическую «корзину»); на *желтых* – то, что они не поняли (повесить яблоко на символическое дерево); на *оранжевых* – то, что не понравилось (надо положить их под «дерево»). Подводятся итоги занятия и собираются «яблоки» выполненных

ожиданий. Если некоторые «яблоки» остаются висеть, обсуждается с участниками, почему.

Прием «ХИМС». Каждый участник на карточках пишет: Х – что было хорошего; И – что было интересно; М – что мешало работе; С – что взял бы с собой. Затем листочки вывешиваются на доску, либо участники приклеивают свои карточки к 4-м большим плакатам, лежащим на полу.

Прием «Дорожный знак». Продвижение участников занятия (семинара, урока и т.д.) – это своего рода дорога, по которой он движется. Каждому участнику педагогического взаимодействия предлагается обозначить то место, где он находится, или свое состояние посредством создания своего дорожного знака. Затем идет презентация каждого дорожного знака.

2. Активные и интерактивные методы в учебной и во внеклассной работе.

Под активными понимаются методы, в которых субъектную, активную позицию ученик занимает по отношению к учителю, другим учащимся и/или индивидуальным средствам обучения, таким, например, как компьютер, рабочая тетрадь, или учебник. Под интерактивными подразумеваются методы, при использовании которых ученик получает новое знание только в результате осуществления позитивного взаимодействия с другими учащимися. Позитивное взаимодействие - основополагающий принцип интерактивных методов обучения, смысл которого заключается в достижении результата усилиями, рабочей группы, но при индивидуальной отчетности и ответственности каждого члена этой группы. Таким образом, исходя из приведенных выше определений, интерактивные методы так или иначе представляют собой некоторую разновидность активных методов обучения. Существует огромное разнообразие активных методов обучения. Остановимся на таких, которые можно применять и на уроках, и во внеклассной работе.

1. Игровая деятельность. К интерактивным относятся такие обучающие и развивающие личность методы, которые построены на целенаправленной, специально организованной групповой (межгрупповой) деятельности, обратной связи между всеми участниками. По сравнению с традиционными технологиями в интерактивном обучении наполняются новым содержанием роли педагога (учителя, преподавателя) и учащихся (школьников, студентов). Организуя взаимодействия и отношения, педагог ставит в центр управления обучением самого обучаемого в его реальных взаимодействиях с другими участниками учебного процесса.

В воспитательной работе первостепенное значение имеют игры, которые являются составной частью интерактивных методов и которые необходимо активно использовать в работе объединений по интересам.

Выделяют следующие виды игр:

- деловая игра - это форма деятельности в условной обстановке, направленной на воссоздание предметного и социального содержания профессиональной и социальной деятельности. В основе игры лежит конкретный сценарий, заданная игровая обстановка и регламент. Сценарий включает характеристику игровой организации, правила игры и описание профессиональной обстановки. В правилах фиксируют состав и описание ролей участников игры, регламентирующие деятельность игроков материалы;

- ролевая игра - это форма драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия, следуя уже созданному сюжету. Игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и исход игры;

- имитационная игра - это форма деятельности, в которой имитируется поведение людей и их взаимодействие, но нет жесткого сценария и ролей.

Способ проведения интерактивных мероприятий достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

а) Педагог производит подбор конкретной интерактивной игры, которая, по его мнению, может быть эффективной применительно к данной группе и данной теме.

б) Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предлагается поработать, а также с целью, которую нужно достичь.

в) Педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах игры, дает им четкие инструкции о том, в каких пределах они могут действовать в процессе игры.

г) Происходит непосредственно процесс игры, в ходе которого участники активно взаимодействуют, пытаясь достичь поставленной цели. Игра может состоять из нескольких этапов.

д) По окончании игры, после небольшой паузы, призванной успокоить эмоции, происходит процесс рефлексивного анализа. В ходе рефлексии участники оценивают произошедшее с позиции участника игры, вместе с тем, стараясь абстрагироваться и проанализировать игру – с точки зрения наблюдателя.

е) Процесс анализа начинается с концентрации внимания на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в ходе игры и по ее окончании. Затем следует переход к содержательному аспекту: как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, какой конечный результат был получен и т.д.

Функции педагога во время проведения игры.

- информационная. Может возникнуть ситуация, когда игровая информация непонятна для учащихся в полном объеме. В связи с этим любой участник игры может обратиться к педагогу за дополнительной информацией;
- консультационная. Педагог может давать игрокам прямые подсказки, направлять их, для того чтобы помочь полнее использовать возможности игры;
- арбитражная. Во время игры между учащимися могут возникать спорные моменты - разрешение их непосредственная обязанность педагога. Кроме того, педагог во время игры следит за соблюдением игровых правил;
- фасилитаторская. В обязанности педагога входит и прямое поощрение нерешительных игроков, активизация их игры. В противном случае игра не даст максимального эффекта;
- регулирующая. Во время игры наиболее активные игроки могут полностью захватить инициативу, оттеснив более спокойных участников. В таком случае педагог должен тактично нейтрализовать их, переключив, например, на другую деятельность.

Целесообразно перед игрой представить школьникам «Краткую памятку игрока», в которой предлагаются рекомендации учащимся для проведения игры.

- От тебя не требуется быть хорошим актером. Цель ролевой игры - смоделировать ситуацию, в которой вы все могли бы получить определенные знания. Веди себя в разыгрываемой ситуации

естественно. Но помни, что роль может предполагать действия, несколько отличные от тех, к которым ты, возможно, привык.

- Описанная ситуация - это всего лишь то, от чего нужно отталкиваться. Она помогает создать обстановку. Не ограничивай себя рамками описания роли, так как это может нарушить непосредственность общения. Пусть роль развивается в том направлении, как это могло бы происходить в реальных условиях. По мере развития ситуации реагируй в соответствии с поведением и ответными реакциями других участников.
- Если тебе не хватает информации для игры, ты можешь использовать свои мысли и соображения. Главное, чтобы импровизации вписывались в роль и были правдоподобными.

Предлагаем примеры игр, которые можно использовать на занятиях объединений по интересам и на учебных занятиях.

Деловая игра «Остров Тарарысь».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Физическая география».

Цель – создать организационные условия для формирования навыков работы с картой, усвоения принципов её построения.

Ход работы.

I. Произвольное деление на группы.

II. Объяснение педагога. Каждый из нас любит приключения. Они позволяют ощутить себя в экстремальной ситуации и проверить свои способности. Попробуйте представить, что вы оказались на неизвестном острове, знаете его название и имеете разрозненные сведения о нем. Попробуйте в течение 25 минут составить план острова, имея следующие сведения.

10. Природный заповедник находится на самом большом расстоянии от грота Бахус.

11. Верхняя тропа между горами находится на расстоянии 750 м над уровнем моря.

12. Тарарысь занимает территорию в 6 км с севера на юг.

13. Одна треть населения — мусульмане.

14. В соборе Святого Василия находятся всемирно известные скульптуры.

15. В заповеднике есть редкие виды черепах и обезьян.

16. Река Роа протекает через природный заповедник.

17. Нет дороги к заповеднику.

18. Деревня Мусаджи находится на юге от горы Бахуса.

14. Природный заповедник занимает территорию квадрата, равную 1 км².

15. Остров имеет форму яйца.

16. Остров протянулся на 10 км с востока на запад.

17. Приятно плавать в море около Мусаджи.

20. Есть две дороги между Василисой и Мусаджи

21. С одной стороны остров похож на букву "М" — вид с корабля.

22. Есть только два населенных пункта.

23. Гора Святого Василия и гора Бахус — 1500 м.

24. Приближаясь к острову с запада, вы не можете видеть гору Бахус.

25. Обзорное путешествие «Побережье и горы» начинается и заканчивается в Василисе и проходит 23 км.

26. Грот Бахус расположен со стороны дороги у обозначенного контурами острова.

27. Портовый город Василиса находится на самом северном окончании острова.

28. Гора Святого Василия не позволяет самолету приземлиться, если он прилетает с юга.

29. Единственная мечеть была построена шейхом Ибрагим-Мусой.

30. Христиане и мусульмане живут в разных общинах.

31. Грот Бахус лучше всего выглядит при восходе солнца.

V. Представление группами результатов работы, рисунков, аргументация правильности их выполнения.

VI. Рефлексия. Педагог предлагает высказаться участникам, отвечая на вопросы:

—какая группа работала наиболее слаженно;

—какая из групп наиболее рационально организовала работу;

—какая из групп наиболее точно построила карту.

Ролевая игра «Откуда в море столько воды».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Физическая география».

Цель - создать организационные условия для усвоения знаний о круговороте воды в природе.

1. Учитель заранее раздает тексты ролей ведущего, Великана-чудища, капитана, матросов.

2. Учащиеся разыгрывают перед товарищами сценку.

Ведущий: Вдаль кораблик плыл упрямо,

За кормою пенный след,

Берегов в помине нет.

Вдруг воскликнул рулевой:

Рулевой: Мель растет передо мной!

Капитан: Поглядел капитан в бинокль и ахнул:

Это не мель, и не гора, а Великан. Он решил выпить море.

И тут остатки воды ушли из-под корабля.

Великан: Уфф! Сейчас море допью – сказал Великан.

Капитан (кричит): Не пей, остановись.

Великан: Я великан добрый, море выпью, буду сокровища на дне собирать. А люди смогут ходить посуху, хлеб сажать, дома строить.

Капитан: Да ты Землю погубишь!

Великан: Это еще почему? Неужели на земле мало ручейков, рек, озер?

Матросы (хором): Так ведь они от засухи иссякнут

Великан: Неправда! Снег выпадет, дождик пройдет – и опять потекут.

Матросы: Да откуда же дождю и снегу быть?

Великан: Тучи да облака принесут.

Капитан: А тучам откуда взяться?

Великан: С неба.

Матросы: Эх, ты! Такой большой, а глупый. Ведь самые большие тучи над океаном рождаются. Солнце воду греет – старается. Морская вода испаряется, к небу поднимается, в туман превращается, и ветром перемещается. И выпадают на землю дожди, снега, напоят речки и ручейки водою.

Великан: Постойте! Если Солнце греет, то оно давно бы всю воду выпарило бы, и высох бы океан.

Капитан: Да нет! Ведь речки в океан текут, ему свою воду отдают.

Великан: А, понял. Вода из океана в небо, с неба – на сушу, с суши – опять в океан.

Капитан: То-то. Выпил бы всю воду, и конец круговороту.

Великан: Чуть беды не натворил! Неграмотный я. А вы, ребята?

3. Один из слушателей рисует на доске схему круговорота воды в природе.

4. Учитель задает вопросы:

- что такое круговорот воды в природе?

- каким образом испарившаяся вода попадает обратно в океан?

Деловая игра «Дети капитана Гранта».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Физическая география».

Цель - создать условия для формирования у учащихся картографических умений.

Ход игры.

3. Получение писем в группах. Письма находятся в бутылках. На столах – атласы с разнообразными картами.

4. Затем раздаются карточки с игрой, работа в группах.

«7 июня 1862 года трехмачтовое судно «Британия» из Глазго потерпело крушение. Координаты ... долготы и 37 градусов широты. Окажите им помощь».

Задание. Пользуясь всеми имеющимися картами в атласе, совершите путешествие вокруг света по 37 параллели в южном полушарии. Опишите пересекаемые горы, равнины, города, высоты, глубины, названия течений. Определите координаты приморских точек при пересечении материков Ю.Америка, о.Новая Зеландия, Австралия и 37 параллели. Отметить путь и координаты на контурной карте полушарий. С помощью глобуса и масштаба определите, какой путь вы проделали».

3. Представление результатов работы спикерами, обсуждение.

Имитационная игра «Люди и природа».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам и в преподавании курса «Мировое хозяйство и глобальные проблемы человечества».

Цель – создать организационные и содержательные условия для формирования умений анализировать, находить причинно-следственные

связи в системе «природа-общество-человек», осуществить поисковую деятельность идей для исследовательских проектов.

1. Все участники делятся на группы, педагог раздает в группы инструктивные карточки.

Задание группе 1

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между 25 и 40 градусами широты, 10 и 60 градусами долготы;
- имеет 2 полуострова (озаглавьте), рядом находится остров (озаглавьте пролив);
- рельеф в центральной, восточной и западной части равнинный, в северной и южной – гористый;
- минеральные ресурсы: каменный уголь в восточной части, нефть в западной части, все виды цветных металлов;
- почвы серые лесные, неплодородные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов.

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

Задание группе 2

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между 45 и 60 градусами широты, 80 и 120 градусами долготы;
- имеет 2 полуострова (озаглавьте), через пролив находится соседний материк, богатый полезными ископаемыми;
- рельеф равнинный;
- минеральные ресурсы: торф, строительные материалы, алмазы;
- почвы неплодородные, малопродуктивные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов;
- обширные леса.

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

Задание группе 3

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между 10 и 30 градусами широты, 20 и 40 градусами долготы;

- имеет 1 полуостров (озаглавьте), рядом находится остров (озаглавьте пролив);
- рельеф гористый;
- минеральные ресурсы: руды цветных металлов, алмазы, железная руда, строительные материалы;
- почвы в центральной части плодородные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов;

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения.. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

Задание группе 4

Нарисуйте материк и назовите его. Географическое положение материка следующее:

- находится между экватором и 30 градусами широты, 10 и 60 градусами долготы;
- имеет 3 полуострова (озаглавьте), рядом находится остров (озаглавьте пролив);
- рельеф в центральной, восточной и западной части равнинный, в северной и южной – гористый;
- минеральные ресурсы: каменный уголь в восточной части, нефть в западной части, все виды цветных металлов, сырье для выработки удобрений;
- почвы плодородные;
- имеются крупные реки, без порогов и водопадов;
- непроходимые экваториальные леса;

Задание: расположите крупные города с основными видами производства в соответствии с факторами размещения производства, морские и речные порты, транспортные магистрали. Покажите, чем и как может данное государство торговать с другими странами и осуществлять другие внешнеэкономические отношения.. Какие экологические проблемы могут возникнуть на данном материке. Сформулируйте их, дайте прогноз решения данных проблем.

2. После работы каждая группа представляет свой проект, объясняет особенности своего задания.

3. Рефлексия.

[Ролевая игра "Почему аборигены съели Кука"](#).

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам, классных часах.

Цель – создать организационные и содержательные условия для установления внутригруппового взаимодействия, создания комфортного микроклимата в классном коллективе.

Этап предварительной подготовки. Учитель должен приготовить – 4 вида карамелек для жеребьевки, наборы грима в каждую группу, бумагу, карандаши, ручки, песню в исполнении В.Высоцкого "Почему аборигены съели Кука".

1. Индуктор. Ритмичная музыка, все заходят и рассаживаются по местам. Учитель объявляет о начале игры. Разминка – решение задач ТРИЗ.

Задача «Тайны морских течений»

Группа ученых исследовала несколько островов в Тихом океане. Острова отстояли друг от друга на некотором расстоянии. Острова были обитаемы, основным достоянием их было наличие кокосовых пальм, которые давали пропитание жителям. Обследовав острова, ученые смогли нанести на карту направления течений между островами. Каким образом им удалось это сделать?

ИКР: течения сами помогают ученым определить свое направление

Противоречие: течение должно помочь, но не делает этого.

Подсказка: разрешите противоречие во времени.

Ученые определили, на каких островах пальмы более молодые, а на каких более старые. После этого они сделали вывод о том, что кокосовые орехи могли переноситься с одного острова на другой течениями и давать жизнь новым деревьям.

Задача «Умная рыба»

Одна фирма по производству пищевых продуктов перевозила рыбу в трюмах кораблей. Но в трюме рыбы много, и она практически не двигалась, поэтому гнила. Устанавливались различные устройства для перемешивания, но рыба не хотела двигаться и не выживала. Как быть?

ИКР: Рыба САМА постоянно движется в трюме.

Подсказка: используйте посредник - нечто страшное для рыб.

Контрольный ответ. В резервуар впустили хищную рыбу, и рыбы задвигались.

Задача. Как предотвратить трагедию «Титаника»

Известно, что айсберги - это огромные куски льда, которые откалываются от ледяных полей и дрейфуют в океане. Существует реальная опасность столкновения судов с ними. Так, в 1912 году один из самых надежных судов того времени «Титаник» потерпел крушение из-за столкновения с айсбергом. Ученые стали изучать миграцию гигантских льдин, что обеспечить безопасность мореплавания. Как это можно делать?

ИКР: айсберг Сам дает о себе знать.

Ответ. Окрасить их в разные цвета, зеленый, красный, синий.

Задача «Ледокол».

Норвежская парусно-моторная шхуна, построенная для полярных экспедиций «Фрам» должна была дрейфовать, для чего у него были сделаны выпуклые бока, и при сдавливании она выжималась на лед. А как сделать судно еще и ледоколом?

Ответ. Сделать нос нависающим, позволить судну влезть на лед и сломать его своей тяжестью.

Задача "Черепяхи в океане"

В Атлантическом океане около Галапагосских островов живут морские черепахи. Животные питаются медузами. И вдруг популяция черепах стала резко сокращаться. Ученые стали искать причину вымирания черепах, но долго не могли ее обнаружить. В чем дело?

Ответ. Черепахи поедали полиэтиленовые мешки, которые выбрасывали люди, принимая их за медуз.

2. Социализация. В процессе жеребьевки (вытягивают карамельки) учащиеся делятся на группы. В каждой группе предлагается карточка с заданием.

1. придумать название острова, на котором живут аборигены, природные условия, с кем соседствует, девиз племени, аборигенскую песню и нанести свою татуировку.

3. Разрыв. На магнитофоне звучит песня Высоцкого "Почему аборигены съели Кука". Мастер спрашивает, поняли ли дети смысл песни, разбираются причины съедения Кука аборигенами в песне. Мастер предлагает детям написать на листике в группе причины, по которым Кука могли убить (с их точки зрения).

4. Демонстрация. Каждая группа показывает татуировку, девиз, поет песню, затем оглашает причины, рассказывает о своем острове.

5. Шествие всех участников игры под музыку по комнате.

6. Рефлексия. Что понравилось, на каком острове хотели бы жить, дружно ли работали в группе.

Симуляционная игра «Туристическое бюро».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам, классных часах.

Цель игры – создать организационные условия для имитации профессиональной деятельности учащихся, ознакомления с рекламной работой, обработки краеведческих материалов, собранных в результате походов и экскурсий.

Ход игры.

1. За 2 недели до собрания объединения по интересам учащимся предлагаются материалы, позволяющие отобрать экскурсионные объекты, которые войдут в туристический буклет. Учащиеся делятся на группы, распределяют в группе роли, прорабатывают предложенные материалы, осуществляют поиск собственной информации.

2. На собрании кружка группы в течение 40 минут готовят по проработанным материалам задания. Цель каждой группы – составить туристический маршрут по определенным городам и природным достопримечательностям и используя приемы рекламы, представить его другим группам. Затем материалы оформляются в рекламные буклеты и представляются другим школьникам.

Приемы рекламы.

7. Стремление опорочить конкурентов: они врут и пытаются заставить вас поверить, что у вас хороший товар, а вот у нас действительно хороший!

8. Повторение названия товара или идеи: Это замечательный товар! Это замечательный товар! Это замечательный товар!

9. Подбор фактов. Будем проверять факты, выставляющие наши товары в хорошем свете. Не будем упоминать о плохих сторонах.
 10. Прицепной вагон. Все делают, и ты должен делать.
 11. Мнение эксперта. Знаменитость или эксперт утверждает, что это хороший товар.
 12. Игра на чувствах. Если вы счастливы или хотите быть счастливым, иметь красивую дружную семью, эта идея для вас!
3. Рефлексия, обсуждение результатов групповой работы.

Ролевая игра «Потерпевшие кораблекрушение»

Цель – научить учащихся брать ответственность на себя, участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.

Ход работы.

2. Деление на группы с помощью карамелей.
2. Слова педагога: «Представьте себе, что вы дрейфуете яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожена. Яхта тонет. Ваше Местонахождение неясно, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи километров от земли. Вам предлагается список 16 предметов, в дополнение к нему вы располагаете прочным плотом с веслами, имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек, пять стодолларовых банкнот».
3. 1 шаг. В течение 5 минут каждый проставляет в списке номера по значимости каждого предмета в данной ситуации.
- 2 шаг. В течение 5 минут в группах проставляет в списке номера по значимости каждого предмета в данной ситуации.
- 3 шаг. Сравнение личного списка и списка группы с ответами экспертов ЮНЕСКО, которые оглашает педагог. Нахождение разности между номером своих ответов и ответом экспертов. Если сумма по модулям больше 30, то вы утонули.

Чаще всего результаты работы в группах оказываются менее эффективными, чем результаты индивидуальной работы. Это происходит из-за того, что человек полагается на других, предполагая больше знаний и опыта в данной ситуации у другого, или лидер подчиняет себе других.

4. Рефлексия.
1. Как вам было легче работать — одному или в группе?
2. Как вы думаете, почему индивидуальная работа эффективнее, чем работа в группе?
3. Почему не настояли на своих правильных ответах, что вам помешало?

Приложение

Список предметов.

1. Секстант.
2. Зеркало для бритья.
3. Канистра с 25 л воды.
4. Противомоскитная сетка.
5. Одна коробка с армейским рационом.
6. Карты Тихого океана.

7. Надувная плавательная подушка.
8. Канистра с 10 литрами нефтегазовой смеси.
9. Маленький транзисторный приемник.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
11. 2 м² прозрачной пленки.
12. Один литр рома (80 градусов).
13. 450 м нейлонового каната.
14. Две коробки шоколада.
15. Рыболовная снасть.

Ответы экспертов.

1. Зеркало для бритья.
 2. Канистра с нефтегазовой смесью.
 3. Канистра водой.
 4. Коробка с армейским рационом.
 5. Непрозрачная пленка.
 6. Коробка шоколада.
 7. Рыболовная снасть.
 8. Нейлоновый канат.
 9. Плавательная подушка.
 10. Репеллент.
 11. Ром.
 12. Радиоприемник.
 13. Карты Тихого океана.
 14. Противомоскитная сетка.
 15. Секстант.
2. Сочетание учебной игры и направляемой дискуссии

Учебная игра может хорошо сочетаться со структурированной дискуссией, основанной на том, что учитель предварительно выделяет в учебном материале предмет обсуждения. При этом тема обсуждения естественно, как бы сама собой, вводится вместе с условиями игрового действия. В этом отношении интересны дидактические разработки канадских педагогов под руководством К.Игана. В них преподавателю предлагается заранее продумывать и выделять в содержании учебного материала бинарные оппозиции — противоположные идеи, стороны жизненных явлений, подходы и т.п. Противопоставление, столкновение этих оппозиций в дальнейшем используется как основа для учебно-игровой деятельности детей.

Для эффективного обсуждения очень важно точно сформулировать тему дискуссии. Она должна быть неоднозначной, многоплановой, интересной и актуальной для участников. Хорошим ходом является предложение участникам самим сформулировать утверждения для дискуссии. Это дает возможность говорить на интересующие их темы и наделяет большей степенью ответственности за содержание обсуждения.

Два человека, принимающие участие в дискуссии от начала до конца, могут определяться по предварительной договоренности ведущего с некоторыми участниками либо добровольно непосредственно перед началом обсуждения.

При анализе дискуссии и ее результатов ведущий концентрирует внимание как на содержании (эффективность обсуждения проблемы), так и на процессе проведения (корректность высказываний, уровень владения коммуникативными навыками и т.д.).

Методический прием «Определение приоритетов».

Рекомендуется использовать на занятиях объединения по интересам, факультативах, на уроках.

Цель – создать условия для ранжирования личных приоритетов во время работы над конкретным содержанием.

Время: 1 час

Этап 1. Участники сидят в кругу. Ведущий раздает каждому лист бумаги формата А4 и просит всех подумать и письменно закончить предложение «Меня раздражает, когда...», «Мне мешает...», «Меня заставляют нервничать, когда...». Каждый должен записать 10 вариантов выбранного ведущим одного предложения.

2. Затем ведущий предлагает каждому из участников по очереди встать и зачитать два предложения из своего списка на выбор.

Этап 2

1. Ведущий предлагает участникам преобразовать свои предложения в одно слово или словосочетание, но уже с позитивным значением или смыслом на уровне того, что для них является ценностью. (Например: 1. Справедливость. 2. Свобода. 3. Честность. И т.д.)

2. Затем каждый из участников снова по очереди встает и называет два «ценностных» слова или словосочетания из своего списка на выбор.

Этап 3

1. Ведущий раздает каждому участнику по матрице Болса и предлагает вписать в секцию А свои 10 слов (словосочетаний) из списка ценностей, явившегося результатом работы на втором этапе.

2. Секция Б матрицы заполняется следующим образом: слово (словосочетание) под номером 1 из секции А последовательно сравнивается со всеми остальными из списка, и в каждой паре обводится номер того высказывания, значимость которого для участника является большей. Таким образом, все позиции из списка ценностей секции А сравниваются друг с другом и результат сравнения всех пар отмечается в секции Б.

3. В секции С фиксируется, сколько раз в секции Б был отмечен соответствующий номер из общего списка ценностей. По каждой позиции устанавливается окончательный ранг, в соответствии с которым они заносятся в секцию Д. На верхней ее ступени фиксируется ценность, отмеченная наибольшее количество раз, и далее по убывающей.

Этап 4

После того как каждый участник группы с помощью матрицы Болса определил приоритеты в своем списке ценностей, ведущий предлагает в общем круге назвать каждому по три ценности наивысшего ранга. При этом озвученные ценности записываются на доске (или флип-чарте) и напротив каждой из них отмечается количество отданных голосов. Таким образом

можно получить общую картину ценностей, значимых для данной группы. Затем, по желанию, участники могут прокомментировать и обсудить полученные результаты.

Матрица Болса

СЕКЦИЯ А

СЕКЦИЯ Д

СЕКЦИЯ Б	1									
	2									
	1	2								
	3	3								
	1	2	3							
	4	4	4							
	1	2	3	4						
	5	5	5	5						
	1	2	3	4	5					
	6	6	6	6	6					
1	2	3	4	5	6					
7	7	7	7	7	7					
1	2	3	4	5	6	7				
8	8	8	8	8	8	8				
1	2	3	4	5	6	7	8			
9	9	9	9	9	9	9	9			
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	

СЕКЦИЯ С

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Номер пункта
										Сколько раз отмечен
										Окончательный ранг

Методический прием «Аквариум».

Рекомендуем использовать на занятиях объединения по интересам, факультативах, уроках.

Цель – создать условия для более углубленного изучения вопроса темы.

Время: 1 час

Ход работы.

1. Стулья размещаются по числу участников в 2 круга. В центре комнаты во внутреннем круге располагаются как минимум 3 стула, остальные стулья образуют внешний круг по периметру помещения.

2. Ведущий предлагает тему дискуссии. Например, «В чем состоит национальная проблема Канады, как она решается?», «Сахель – зона нарушения экологического равновесия. Как решать эту проблему?», «Монокультурность сельского хозяйства Африки: пути диверсификации»,

«Направления демографической политики в разных субрегионах мира: разные миры, разные тенденции». Коммуникации организуются следующим образом:

- Обсуждение проблемы возможно только во внутреннем круге. Внешний круг, где изначально находятся участники, не имеет права вступать в дискуссию, а может лишь следить за ее ходом.

- Два из трех стульев во внутреннем круге занимают участники, которые будут принимать участие во всей дискуссии от начала до конца (они не могут выйти из дискуссии до момента ее завершения).

- Один стул в круге остается свободным (если участников более десяти, можно добавить во внутренний круг еще 1-2 стула). В процессе дискуссии его может занять любой участник из внешнего круга, если у него появилось желание высказать свое мнение. Он может занимать стул столько времени, сколько посчитает нужным, и имеет право покинуть его в любой момент.

- Одновременно в дискуссии может принимать участие не более трех человек. Если у кого-то из участников появилось желание присоединиться к обсуждению, но все стулья заняты, он должен дождаться, когда появится свободное место, и лишь затем пересесть во внутренний круг.

- Продолжительность дискуссии определяется ее ходом и содержательностью. Примерные временные рамки обсуждения — 15-30 минут.

2. Два постоянных участника дискуссии занимают места во внутреннем круге. Ведущий зачитывает вопрос (проблему) и предлагает начать обсуждение. Остальные участники определяют момент и долю своего участия в дискуссии самостоятельно по ходу обсуждения.

Анализ

1. Насколько комфортно вы себя чувствовали, находясь во внутреннем круге? Во внешнем круге? Как чувствовали себя те, кто постоянно находился в центре дискуссии?

2. Был ли поставленный вопрос (проблема) актуальным и интересным для обсуждения?

3. Все ли использовали возможность поучаствовать в обсуждении? Если нет, то почему?

4. Как наличие внешнего круга влияло на участвовавших в дискуссии?

5. Каков результат участия в дискуссии для каждого из участников с точки зрения ее содержания?

Методический прием «Ромашка».

Цель: развивать ценностно-смысловые компетенции учащихся, обсудить значимые для участников мысли, идеи и проблемы, связанные с отношением к данной теме известных людей.

Количество участников: 8-24.

Время: 1-1,5 часа.

Материалы:

- бланки с пронумерованными цитатами, расположенными на листе формата А4 в виде лепестков ромашки;
- чистые листы бумаги формата А4;
- ручки, маркеры.

1. Каждый участник получает лист с пронумерованными высказываниями известных людей по различным аспектам заявленной темы встречи. Затем ведущий предлагает участникам индивидуально в течение 10 минут отметить три значимых для них высказывания независимо от того, совпадает с ними собственное мнение или нет, а также зафиксировать рядом свои комментарии и ассоциации.

Высказывания.

8. «Свобода человека состоит не в том, чтобы делать что хочешь: она в том, чтобы никогда не делать того, чего не хочешь». Жан-Жак Руссо
9. «Ваше будущее создается тем, что вы делаете сегодня, а не тем, что будете делать завтра». Роберт Кийосаки
10. «Каждый человек, который сейчас появляется на свет, вносит диспропорцию в окружающую среду и системы жизнеобеспечения планеты». Пол Эрлих советник по науке экс-президента США Джорджа У. Буша.
11. «Эта планета могла бы содержать полмиллиарда людей, которые жили бы в относительном комфорте, не нанося вреда природе. Народонаселение должно быть сильно уменьшено и как можно быстрее, чтобы уменьшить ущерб окружающей среде». Э. Пианка, преподаватель биологии в Техасском университете.
12. «Если ты думаешь, что проблема во мне, тебе придется изменить меня. Если ты поймешь, что проблема в тебе, ты сможешь измениться сам, чему-то научиться и стать мудрее. Большинство людей ждут, что изменятся все остальные в мире, но только не они сами». Роберт Кийосаки
13. «Любой, кто встретится вам на жизненном пути, должен расстаться с вами, став лучше и счастливее». Мать Тереза
14. «Ты можешь расслабиться и все равно менять мир». Джейми Кент

2. Участники объединяются в пары. Каждой паре необходимо найти одно общее, значимое для обоих, высказывание (даже если оно не было ими выбрано на предыдущем этапе) и составить четыре аргумента в его защиту (обозначается знаком «+») или опровержение (обозначается знаком «-»). Каждый аргумент фиксируется маркером на отдельном листе бумаги формата А4.

3. Все высказывания, отпечатанные крупным шрифтом на отдельных листах бумаги формата А4, вывешиваются на стене по одной линии. Ведущий по очереди озвучивает каждое утверждение. Если оно было выбрано участниками, то представитель от пары зачитывает аргументы, прикрепляя их под высказыванием. Когда зафиксированы все аргументы, заданы уточняющие вопросы, высказаны комментарии, ведущий переходит к следующему утверждению.

Анализ

1. Какие комментарии хотелось бы еще высказать по поводу тех или иных утверждений?
2. Чем обусловлен тот факт, что некоторые утверждения получили весьма противоречивую оценку?

3. Чем определялся выбор (игнорирование) тех или иных утверждений?
4. Какая проблема объединяет все утверждения?

Методический прием «Циферблат».

Цель: обсудить различные аспекты вопроса или темы, продемонстрировать многообразие взглядов на данную проблему или вопрос.

Количество участников: до 30.

Время: до 30 минут (в зависимости от обсуждаемого вопроса и количества малых групп).

Материалы:

- листы бумаги формата А1 по количеству малых групп;
- маркеры;
- скотч.

Ход работы.

1. До начала работы ведущий формулирует вопросы для обсуждения и записывает каждый из них на отдельном листе бумаги формата А1, а также готовит пространство для работы групп.

Вопросы.

«Какие тенденции наблюдаются в миграции рабочей силы в разных странах мира»

«Каким образом можно решить демографические проблемы Китая (старение населения, диспропорция полового состава населения)»

«Пути решения проблемы «ложной» урбанизации»

«Что такое внешнеэкономическое сотрудничество, и как, по-вашему, Республика Беларусь может участвовать в этом процессе»

2. Ведущий делит участников на примерно равные группы, объясняет им суть метода и алгоритм работы.

3. Каждая группа занимает рабочее место и получает подготовленный лист с вопросом. Затем в течение определенного времени (обычно этот этап занимает 5-20 минут) группы обсуждают зафиксированный вопрос или проблему, записывают результаты своей работы на листе.

4. По истечении времени, отведенного на эту работу, группы меняются листами (во избежание путаницы желательно, чтобы группы производили обмен в определенном порядке, например, по часовой стрелке). После этого у каждой группы оказывается лист с новым вопросом и ответами на него предыдущей группы или групп. На данном этапе участникам предлагается обсудить уже написанное, а затем добавить свои мысли и идеи или вопросы, которые у них возникли при обсуждении уже имеющихся ответов. По завершении этой работы листы вновь передаются. Так продолжается до тех пор, пока к группам не вернутся листы, с которых они начинали работу.

5. После этого участникам предлагается внимательно ознакомиться с написанным, обсудить полученные результаты, выразить свое согласие или несогласие, ответить на вопросы, заданные другими группами. Затем каждая группа представляет результаты общей работы по своему вопросу.

Вопросы для обсуждения должны быть связаны между собой или касаться разных аспектов одной проблемы, темы. Общее количество вопросов не должно превышать 4-5.

На этапе работы малых групп следует обращать внимание на то, хватает ли всем группам отведенного на работу времени.

Методический прием «Что эти ценности значат для меня»

Цель: определить наиболее значимые ценности для каждого участника; определить ценности, которые проявляются через отношение к культуре своей и других стран;

Количество участников: до 20.

Время: до 30 минут.

Материалы: списки ценностей (по количеству участников).

Ход работы

1. Ведущий раздает участникам списки ценностей (см. приложение 3). В данном списке каждый участник определяет 20 наиболее значимых для него позиций и отмечает их в первой колонке бланка. Далее из них необходимо оставить 10 и отметить их во второй колонке. Наконец, из этих 10 надо выбрать 5 и пронумеровать их по степени значимости (1 — наиболее значимая, 5 — наименее) в третьей колонке.
2. Затем ведущий повторяет процедуру, немного изменяя задание (например, предлагает участникам проанализировать ценности, которые, по их мнению, важны и преобладают в нашем обществе).
3. После окончания работы с бланками ведущий предлагает участникам по желанию озвучить полученные результаты, поделиться чувствами и мыслями, которые возникали у них в процессе работы. Затем можно составить общий список всех ценностей, отмеченных в группе участников.
4. Далее следует обсудить результаты, полученные при анализе ценностей общества, а также составить общий список.
5. В завершение следует сравнить списки личных ценностей и общества и обсудить возможные причины сходства и различий.

Таблица ценностей.

	Ценность	10 ценностей, важных для меня	Из них наиболее важных	Степень значимости
	Свобода			
	Стабильность			
	Религия			
	Информация			
	Образование			
	Совершенство			
	Дружба			
	Вера			
	Надежда			
	Любовь			

	Верность			
	Нежность			
	Искренность			
	Откровенность			
	Доверие			
	Терпение			
	Ум			
	Честь			
	Совесть			
	Достоинство			
	Самоуважение			
	Жизнерадостность			
	Любознательность			
	Общительность			
	Сдержанность			
	Принципиальность			
	Независимость			
	Сила			
	Воля			
	Решительность			
	Риск			
	Достижение цели			
	Способность понимать			
	Гармония семьи			
	Внимательность			
	Аккуратность			
	Основательность			
	Сосредоточенность			
	Самодисциплина			
	Ответственность			
	Усердие			
	Воображение			
	Изобретательность			
	Неординарность			
	Скрупулезность			
	Здравый смысл			
	Признание			
	Польза			
	Практичность			
	Логичность			
	Гибкость			
	Дипломатичность			

	Терпимость			
	Гуманизм			
	Доброта			
	Красота			
	Богатство			
	Комфорт			
	Благополучие			
	Равенство			

Методический прием «ТППИ» (Точка зрения. Причина. Пример. Итог)

Цель: развить навыки грамотного формулирования своей точки зрения, позиции в дискуссии; способствовать совершенствованию системы аргументации.

Количество участников: 8-24 (четное).

Время проведения: 20-40 минут.

Материалы:

- листы бумаги формата А1;
- маркеры;
- скотч;
- карточки с темами дискуссии.

Темы дискуссий.

«Будет ли преувеличением утверждать, что география – одна из важнейших наук в современном мире?»

«Жить в умеренном поясе лучше, чем в тропическом»

«Ведет ли НТП к «гибели» гидросферы?»

«За воду нужно платить»

«Мегаполис портит человека»

«Языковой барьер в общении мешает в путешествии».

1. Ведущий записывает значение аббревиатуры

Т — точка зрения;

П — причина;

П — пример;

И — итог.

Например, тема «Использование атомной энергии – благо или зло?». В соответствии с этой схемой аргументация может строиться следующим образом. «Использование атомной энергии в качестве основного энергетического ресурса опасно (точка зрения), так как часто случаются аварии на атомных электростанциях (причина). В 1986 г. произошла авария на Чернобыльской АЭС, аварии случались на каждой атомной электростанции в США (пример). Таким образом можно увидеть, что существует потенциальная угроза катастрофы, что делает использование атомной энергии в качестве энергетического ресурса опасным (итог)».

2. Участники разбиваются на пары. Они получают карточки с темами дискуссии для собственных аргументов по методу PRES. Количество карточек должно соответствовать количеству раундов. Из должно быть не менее двух,

чтобы каждый участник выполнил функцию утверждающей («за») и отрицающей («против») стороны.

3. Анализ и оценка происходящего.

Методический прием «Выбирай»

Цель: структурировать дискуссию; стимулировать способности к сотрудничеству.

Время проведения: 45 минут.

Материалы:

-листы бумаги формата А4;

- скотч;

-карточки небольшого формата;

- ручки;

-листы бумаги с надписями «согласен» и «не согласен».

Темы дискуссии.

«Экологические проблемы неизбежны».

«Жить в городе лучше, чем в селе».

«Государственная политика определяет численность населения страны».

«Глобальные проблемы человечества разрешимы».

Предварительно необходимо подготовить помещение: прикрепить надписи «согласен» и «не согласен» на противоположных концах длинной стены (вдоль стены должно быть достаточно места, чтобы все могли выстроиться в ряд) и поставить два стула в центре помещения, в полуметре друг от друга так, чтобы вокруг них было достаточно места для перемещения людей.

1. Ведущий указывает на надписи на стенах и сообщает, что собирается зачитать высказывание, с которым участники могут соглашаться или не соглашаться в большей или меньшей степени, а затем зачитывает его.

2. Ведущий просит участников занять места вдоль стены в соответствии с тем, насколько они согласны или не согласны с услышанным: те, кто полностью согласен или не согласен? — под надписями, остальные — где-то посередине.

3. Когда все определятся с выбором мест, ведущий приглашает двух участников, наиболее удаленных друг от друга, занять места на стульях. Остальным следует разместиться за тем из сидящих, с кем они более всего согласны, либо занять место в центре, если они не определили своего отношения.

4. Сидящим дается по одной минуте для изложения своих доводов за или против зачитанного высказывания. Никто не должен их перебивать или помогать. Все должны слушать молча.

5. После истечения выступлений ведущий просит «колеблющихся» определиться в своем отношении (они не могут бесконечно оставаться в нерешительности) и занять места позади одного из докладчиков, чтобы получилось две группы: поддерживающая высказывание и выступающая против. Группам дается 10 минут на то, чтобы отдельно друг от друга подготовить аргументы в пользу своей позиции и избрать для их изложения новых докладчиков.

6. По истечении 10 минут ведущий приглашает новых докладчиков занять места на стульях, а группы «сторонников» встать за ними. Докладчикам дается

по 3 минуты на изложение аргументов, после чего сторонники одного или другого выступавшего могут изменить свою позицию и перейти в другую группу, если ее аргументы оказались более убедительными.

7. Вновь образовавшиеся группы получают по 5 минут для выработки новых аргументов и выбора третьей пары докладчиков. Те занимают места на стульях, излагают свои аргументы, после чего остальные вновь получают возможность при желании изменить свою позицию.

8. После третьего раунда все собираются вместе для анализа и выводов.

Ведущий приглашает всех поделиться мнениями о том, как протекала дискуссия и какую цель она имела. К дискуссии по выбранному высказыванию желательно не возвращаться.

Анализ

1. Изменил ли кто-либо свою позицию по ходу дискуссии? Если да, под влиянием каких аргументов?

2. Не считают ли участники, что на них воздействовали не только выдвинутые аргументы, но и, например, давление группы, эмоциональность выступлений, азарт соревнования?

3. Имело ли упражнение смысл для тех, кто не изменил своего мнения? Под влиянием каких доводов они могли бы изменить свои взгляды?

4. Почему у людей расходятся мнения? Как относиться к этому в демократическом обществе?

5. Следует ли в условиях демократии терпимо относиться к любым взглядам?

Первая часть упражнения, когда участники занимают места вдоль стены, должна занять не более пары минут. Ее смысл в том, чтобы люди определили свою «изначальную позицию» и сравнили ее с позициями других.

Смысл всего упражнения заключается в том, чтобы совершенствовать навыки общения и убеждения, поразмышлять о сути проблемы. Поэтому следует посоветовать участникам думать не только о содержании и форме изложения своей позиции, но и о том, в каком виде или форме аргументы будут наиболее убедительными для противоположной стороны. Их цель — привлечь в свою «партию» как можно больше людей. В перерывах между выступлениями им следует анализировать взгляды «оппозиции» и думать о том, как ослабить ее в следующем раунде. Для дискуссии можно использовать любые темы — важно лишь, чтобы выбранное высказывание вызывало полемику среди участников

Методический прием «Дом моей мечты»

Цель – провести анализ соотношения личных потребностей с потребностями других людей.

Помещение для проведения упражнения должно быть просторным, в нем должна разместиться в круге вся группа. Также должны быть предусмотрены места для работы малых групп (можно две отдельные комнаты).

1. Ведущий предлагает участникам разделиться на две малые группы и разойтись по разным комнатам.

2. На первом этапе участники в малой группе работают индивидуально — на листе формата А4 им необходимо нарисовать «дом своей мечты». На это отводится 15-20 минут. Затем они представляют свои картины друг другу в своей малой группе.

3. На втором этапе работы ведущий дает каждой группе большой лист, размер которого составляет две трети размера сложенных вместе листов участников малой группы, на которых они рисовали свои дома. Группа должна создать на этом листе общий «дом своей мечты». Для этого ее участники могут использовать только свои картины или их элементы. Рисовать новые элементы и выходить за границы полученного листа нельзя. Так как его общая площадь меньше общей площади индивидуальных картин, участникам придется от чего-то отказаться и пытаться комбинировать элементы своих картин по принципу коллажа. На это отводится 15-30 минут в зависимости от количества участников в малых группах. Затем каждая группа представляет свой плакат на общий круг.

4. На третьем этапе малые группы объединяются в одну и снова получают большой лист бумаги, размер которого на треть меньше общего размера представленных плакатов «дома мечты» малых групп. Группа должна создать на нем общий «дом своей мечты» в соответствии с условиями предыдущего этапа. На это отводится 20-30 минут.

5. Затем проводится подробный анализ упражнения в общем рефлексивном круге. Сначала участники высказываются по поводу тех чувств, которые они испытывали в ходе упражнения, а затем о том, чему оно их научило и какие новые мысли у них возникли после данного упражнения.

1. Как вы чувствовали себя на первом этапе данного упражнения?
2. Задание нарисовать «дом своей мечты» было ли для вас сложным или приятным?
3. Как вы чувствовали себя на втором этапе данного упражнения?
4. Вы могли выделять и понимать потребности других?
5. Что вы подумали, когда узнали, что места для размещения своего собственного дома мечты на общем плакате будет недостаточно?
6. Что вы делали в ситуации этого ограничения?
7. Учитывалось ли мнение всех членов группы в равной степени?
8. Были ли вы довольны окончательным результатом?

Методический прием «Культуры трех цветов»

Цель: выявить культурные различия в эмоциях и поведении, когда мы сталкиваемся с различиями; найти конструктивные пути предотвращения и разрешения конфликтов на почве различий.

Время проведения: около 180 минут.

Материалы:

- бумага формата А1;
- бумага формата А4;
- цветная гофрированная бумага красного, синего и зеленого цвета для создания костюмов участников;

- другие предметы одежды и аксессуары (очки, украшения, шляпы, шарфы и пр.).

1. Ведущий делит группу на три команды (можно использовать шляпы или метки трех цветов — красного, синего и зеленого). Команды должны сидеть отдельно, но так, чтобы их было видно.

2. Всем участникам зачитывается общая вводная: «Вы являетесь участниками международной конференции по проблемам развития третьего сектора. Организаторы конференции встречают вас в аэропорту и направляют в общий зал, где вы встречаетесь с двумя другими делегациями, с которыми вы будете взаимодействовать на протяжении конференции. Во время этой встречи вам необходимо выбрать 5 человек, которые будут представлять все три делегации в президиуме конференции». На этот этап отводится 5 минут.

3. Участники расходятся по группам, где им даются отдельные инструкции (см. приложение). «Сейчас мы попросим вас разойтись по своим делегациям, где вы получите отдельные инструкции. У вас есть 20 минут для работы в малых группах. Ваша задача прочитать характеристики внимательно, чтобы войти в роли. Вы должны вести себя соответственно этим характеристикам. Вам также нужно выработать стратегию выбора пяти представителей в президиум, а также продумать, сколько человек от вашей делегации вы хотели бы включить в его состав (все пять человек, один или ни одного). Старайтесь осознавать свои эмоции во время встречи с представителями других делегаций и их отношение к вам». На этот этап отводится 20 минут.

4. Все группы объединяются для первой симуляции: встреча делегаций в общем зале и выборы представителей в президиум. «Добро пожаловать. Теперь вы можете начать встречу. Вы должны выбрать пять представителей в президиум конференции». Симуляция длится около 15 минут (в зависимости от процесса она может быть дольше или короче). Симуляцию нужно прервать до того, как участники придут к окончательному решению. После этого этапа можно сделать небольшой перерыв (кофе-пауза).

5. Участникам предлагается заполнить анкеты (см. приложение 7) в малых группах. На это отводится 15 минут. Затем участники опять собираются в большом зале. Ответы на вопросы анкеты зачитываются вслух без комментариев и обсуждения.

6. Участникам предлагается вернуться в свои группы и скорректировать стратегию ведения дискуссии. На это отводится 5 минут. «Теперь, после того как вы услышали представителей двух других культур, возможно, что-то изменилось. У вас есть возможность вернуться в свои группы и выработать новую стратегию поведения и ведения дискуссии. У вас на это есть 5 минут. Затем будет еще одна встреча».

7. Все участники объединяются в одну группу для второй симуляции. На нее отводится около 10 минут.

8. В завершение ведущий проводит обсуждение хода и результатов игры в общей группе.

Приложение.

Синяя культура.

Ценности, вера, установки. Вы верите, что главные события в жизни predetermined судьбой. Вы никогда не сомневаетесь в своей интуиции: рассуждения порой могут быть ошибочными, но чувства — никогда. Окончательное решение воспринимается более серьезно, если оно принято людьми, обладающими наибольшим авторитетом и властью.

Невербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы очень гибки в отношении времени, для вас не существует понятия «потерять время». Когда вы разговариваете с кем-либо, вы устанавливаете прямой визуальный контакт и стоите очень близко к собеседнику. Во время разговора вы часто дотрагиваетесь до собеседника, можете взять его за руку или похлопать по плечу.

Вербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы очень часто высказываете свою признательность и открыто выражаете свои чувства. Для вас нормально перебивать собеседника, когда он говорит, и это нормально, когда другие перебивают вас.

Нормы и традиции деловых отношений. Женщины мудрее мужчин, и вы ведете себя соответственно. Вы избегаете конфликтов, прямой конфронтации и ненужных разногласий.

Приветствие и стиль обращения к людям. Приветствие: «Здравствуй, дорогой(-ая)!» Когда вы приветствуете кого-то, вы его тепло обнимаете.

Вы обращаетесь к другим людям по имени и часто повторяете его во время разговора.

Красная культура

Ценности, вера, установки. Вы верите, что каждый человек хозяин своей судьбы и своего счастья. Хороший аргумент ценится вами выше сантиментов и эмоций. Для вас очень важно принимать решения в демократической атмосфере.

Невербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы очень требовательны к своему времени и не любите тратить его попусту. Вы открыто проявляете чувства, например гнев, недовольство или радость. Во время разговора с кем-либо вы предпочитаете держать дистанцию (около 2 м).

Вербальные характеристики коммуникативного стиля. Вы выражаете ваши идеи и мысли прямо и без колебаний. Вы задаете много вопросов: хороший вопрос более важен, чем какой-либо факт. У вас не принято говорить «спасибо»: люди просто делают то, что им приносит удовлетворение.

Нормы и традиции деловых отношений. Вы приветствуете конфликты и считаете их хорошей возможностью прийти к наилучшему решению и выводам. Мужчины и женщины в вашем обществе равны.

Приветствие и стиль обращения к людям. Приветствие: «Добрый день!» Ваше обычное приветствие — крепкое рукопожатие. Вы обращаетесь к другим по фамилии и обязательно называете звание, титул, должность (доктор, коллега, господин(-жа) и т.д.).

Зеленая культура

Ценности, вера, установки. Большинство людей в вашем обществе являются глубоко религиозными. Все решения принимаются в результате серьезных дискуссий, завершающихся нахождением консенсуса.

Невербальные характеристики коммуникативного стиля. Когда вы говорите с незнакомцем, вы не смотрите человеку прямо в глаза, потому что считаете, что это может его расстроить. Когда вы беседуете с кем-либо, вы обычно держитесь на небольшом расстоянии от собеседника (1м).

Вербальные характеристики коммуникативного стиля. Когда вы обсуждаете какой-либо вопрос, вы избегаете прямой конфронтации. Молчание в разговоре свидетельствует о его позитивности и конструктивности.

Нормы и традиции деловых отношений. Мужчины — настоящие интеллектуалы; они более склонны к анализу, чем женщины, и вы ведете себя соответственно. В деловых ситуациях мужчины и женщины обычно сидят отдельными группами.

Приветствие и стиль обращения к людям. Обращение к другим: «Братья и сестры». Приветствия: «С уважением» и «Мир вам». Вы приветствуете других легким поклоном.

Анкеты для представителей различных культур

Анкета для представителей Зеленой культуры

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Синей культуре?
3. Что вы думаете о Красной культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Синей культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Красной культуры?
6. Как вы полагается, что представители Синей культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы полагается, что представители Красной культуры думают о своей собственной культуре?

Анкета для представителей Синей культуры

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Зеленой культуре?
3. Что вы думаете о Красной культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Зеленой культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Красной культуры?
6. Как вы полагаете, что представители Зеленой культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы полагаете, что представители Красной культуры думают о своей собственной культуре?

Анкета для представителей Красной культуры

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Синей культуре?

3. Что вы думаете о Зеленой культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Синей культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Зеленой культуры?
6. Как вы полагаете, что представители Синей культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы полагаете, что представители Зеленой культуры думают о своей собственной культуре?

Методический прием «Немая дискуссия»

Цель: структурировать обмен мнениями; стимулировать у участников четкое формулирование мыслей.

Количество участников: любое.

Время: 30-40 минут.

Темы дискуссий.

«Антропосфера погубит себя».

«Европа как наиболее значимый континент».

«Нужно ли наблюдать за погодой?»

«Человек меняет климат».

Материалы:

-два больших листа бумаги с написанными сверху утверждениями по теме (листы располагаются в разных частях помещения, чтобы участникам было удобно работать с ними);

-маркеры.

1. Ведущий предлагает участникам организовать обмен мнениями по теме в письменной форме, воспользовавшись двумя большими листами, на которых записаны утверждения, связанные с рассматриваемой темой (например: «Следует ограничивать миграционные потоки из стран третьего мира в Европу» и «Демократические принципы не допускают ограничения миграционных потоков»),

2. Участники в течение 15-20 минут имеют возможность высказать свою позицию по поводу зафиксированных на листах утверждений, записывая свои мысли непосредственно под текстом утверждения. Никакое устное обсуждение и реплики не допускаются. В последующем, развивая на бумаге возникшую «немую дискуссию», участники могут апеллировать не только к тексту утверждения, но и к позициям своих партнеров. Все участники имеют возможность свободно передвигаться по помещению, отведенному для дискуссии, и следить за ее содержанием, а также фиксировать свою позицию параллельно на обоих листах.

3. По окончании отведенного времени участники анализируют содержание и ход состоявшейся «немой дискуссии».

Анализ

1. Как чувствовали себя участники в ходе «немой дискуссии»?

2. Являлось ли содержание дискуссии интересным и актуальным?

3. Получилось ли у участников углубиться в содержание дискутируемых вопросов?

4. Удалось ли заявить свою позицию?

5. Остались ли какие-нибудь невысказанные точки зрения, мысли, идеи?

6. Способствовала ли предложенная форма коммуникации конструктивному ведению дискуссии?

В данном методе большое значение имеет точный подбор утверждений. Желательно, чтобы оба утверждения касались одного и того же аспекта рассматриваемой проблемы. При этом значение утверждений должно носить альтернативный характер.

3.Творческая мастерская

Методика творческих мастерских существует давно. Она заключается в специально организованном мастером развивающем пространстве, которое позволяет учащимся в индивидуальном или коллективном поиске приходится к поиску новых смыслов. Мы предлагаем использовать данную методику на первых или последних занятиях объединения по интересам, клуба. Необходимо, чтобы мастерская являлась либо вводом в новые виды деятельности, либо обобщала тему и давала возможность провести рефлексию.

Существует алгоритм проведения данного мероприятия.

Индукция – организация проблемной ситуации, создание эмоционального настроения, включение личного интереса к обсуждаемым вопросам.

Самоконструкция – этап индивидуальной работы, выдвижение гипотез, выполнение проектов, заданий. Каждый выполняет задание самостоятельно, может сам выбрать темп работы, материалы, сам оценивает свои результаты.

Социоконструкция (работа в парах или группах). На данном этапе задания могут дублировать задания предыдущего этапа, либо продолжать их. Взаимодействие с другими помогает расширить границы опыта, познания, идей. Продуктом работы является общий вариант выполнения задания.

Социализация. Обсуждение того, что сделано в группе. Рассмотрение разных гипотез, точек зрения. Можно организовать афиширование – представленные работы учеников (текстов, схем, рисунков). Ученики могут ходить и рассматривать рисунки, схемы, обсуждать их. В результате возникает переосмысление учащимися их решения или точки зрения.

Разрыв. Сопоставление учениками работы своей группы и других групп с научными текстами (это могут быть не только отрывки из текста, но и фильм, телепередача) внутренне осознание неполноты видения картины, неполноты собственных знаний. Новая информация разрывает устоявшиеся взгляды и создает предпосылки для развития своего образовательного пространства, преобразования продукта.

Рефлексия. Процесс осознания субъектами своей деятельности на эмоциональном и когнитивном уровнях.

Панель и слово мастера. Фронтальное обсуждение возникшей проблемы. Все высказываются по сути новой проблемы, нового видения объекта.

Предлагаем разработку мастерской **«Лето – время путешествий»**. Предлагается использовать на первом уроке в 6 классе, тема «Введение. География как наука».

Цель - создать условия для понимания географии как науки о природе земли и её значении в жизни и хозяйственной деятельности людей.

Ход мастерской.

Необходимо заранее попросить принести каждого участника по 1-2 фотографии, которые они отобрали во время летнего отдыха и подготовить 1-2 минутный рассказ о летнем отдыхе.

10. Индуктор. Звучит песня в исполнении А. Пугачевой «Лето».
11. Самоконструкция. Каждому участнику предлагается лист формата А4. Руководитель предлагает записать тему мастерской, а затем разделить лист на 3 части. В первом столбце нужно записать ассоциации со словами «Лето», «Путешествие», во втором – положительные эмоции, связанные с этими словами, в третьем – отрицательные.
12. Каждый участник озвучивает свои записи, групповое обсуждение написанного каждым.
13. Каждый участник представляет принесенную с собой фотографию о лете и путешествиях. Устанавливается регламент выступления – 2 минуты. Главное условие – рассказ должен быть структурирован, содержать данные о природе, населении, хозяйстве тех мест, где был ученик. Необходимо выслушать всех.
14. Социоконструкция. Необходимо нарисовать плакат, в котором присутствовали бы прямые и косвенные ассоциации со словами «лето» и «путешествие». Этим занимается группа.
15. Афиширование. Защита плакатов, можно в стихотворной, песенной форме.
16. Затем каждая группа получает небольшой текст (1\2 страницы), в котором содержится информация об истоках географических знаний; о целях древних путешественников; о различиях в описательном и объяснительном этапах в географии; о методах – описании, экспедиционном, историческом, лабораторном; о географическом прогнозировании.
17. Разрыв. В группах обсуждаются рассказы и плакаты, сравниваются с научным текстом.
18. Рефлексия.
 - Как вы думаете, можно ли ваши летние впечатления назвать путешествием?
 - Почему во время путешествий возникают как положительные, так и отрицательные эмоции?
 - Может ли неподготовленный к новым сведениям путешественник быть объективным?
 - Какие методы использовали вы, когда описывали ваше путешествие?
 - Будете ли вы видеть новые места по-новому после знакомства с методами изучения географического пространства?

Творческая мастерская “Мое будущее”

Цель: планирование стратегии своей жизни.

Ход мероприятия

I. Разминка. Игра “Новые специальности в вузах”.

Без знания особых наук многие специалисты не в состоянии успешно работать. Подумайте и решите, какие пять обязательных предметов должен изучить каждый студент, поступивший на факультет под названием:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;

- факультет дегустации кисломолочной продукции;
- факультет бамбукообработки.

II. Игра “Мое будущее”.

1. Индукция.

Звучит музыка, стихотворение, эмоциональное сочинение.

2. Самоконструкция. Индивидуальная работа. Ассоциации со словами “я через 10 лет” пишутся на листочках, включая положительные и отрицательные стороны. После этого проговаривают написанное.

Положительные

Отрицательные

III. Работа с фотографией. Детям предлагаются фотографии из журналов и газет, изображающие людей различных специальностей, достатка, образа жизни. Дети выбирают те, которые им импонируют. Демонстрация в группе и аргументация.

IV. Социоконструкция. Работа в группах. Рисуют ладонь, на пальцах пишут определения, ассоциирующиеся с понятием “Мое будущее — слагаемые успеха в достижении этой цели”.

V. Социализация. Представление наработанного для всех. Читают, аргументируют, и звучит тихая музыка.

VI. Слова мастера о ценностях, счастье, месте человека в обществе и мире. Цитаты великих людей, желательно парадоксальные.

VII. Рефлексия. Выберем острова в море радости. Детям предлагаются заранее заготовленные рисунки.

4. Проектная деятельность

В основе проектной деятельности лежит идея о том, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим.

Существуют основные отличительные черты проекта;

- участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
- участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в дискуссии

Выделяют следующие этапы в написании проектов:

1. Выбор темы проекта, выделение подтем.
2. Формирование творческих групп.
3. Подготовка материалов к исследовательской работе (формулировка вопросов, заданий для команд, подбор литературы).
4. Определение форм выражения итоговой деятельности.
5. Разработка проекта. Оформление результатов.
6. Презентация.
7. Рефлексия.

Как придумать тему проекта? Темой проекта может стать любой объект, явление, ситуация. Разница лишь в том, что при формулировке темы это может прозвучать по-разному. А от этой формулировки зависит, как дальше работать с темой. С точки зрения формулировки в темах проектов, на наш взгляд, могут быть включены: Объект; Исследование; Проблема; Решение.

Объект. Выбираем некий занимательный объект вообще или конкретный, ранее виденный и запомнившийся объект. Это можно сделать с помощью мозгового штурма, ассоциаций, выявления интересов или простых наблюдений. Это самый простой способ для выбора темы. Зато в подобной формулировке не проявляется направление конкретной работы. Поэтому начинаем думать, что с объектом можно делать: как его познать; найти, обработать и обобщить информацию; как презентовать результаты. Примеры: «Пруд», «Свислочь», «Минское море».

Исследование. Выбираем объект, который хотим познать в определенном контексте. Можем использовать ранее упомянутые методы, дополнительно задав вопрос: Что мы хотим узнать, выяснить об этом объекте? Подобная формулировка дает направление для исследовательской работы, нужно лишь ее хорошо спланировать и осуществить. Работа имеет в основном познавательный характер, в меньшей степени - значение реального улучшения. Примеры: «Семейные традиции в нашем городе», «История школы», «Учителя-ветераны», «Кислотность осадков, собранных на школьном дворе», «Радиационный фон школы», «Загрязнение воздуха

выбросами автотранспорта в районе школы», «Загрязнение снежного покрова во дворе школы».

Проблема. Выбираем объект или ситуацию, с которыми связана некая проблема. Для этого можем обсудить, чем мы недовольны, что нам мешает, что хотелось бы улучшить. Те же вопросы можем выяснить и с позиций других людей, социальных групп. Здесь также в формулировке выражено дальнейшее содержание работы. Для темы, которая подразумевает конкретную проблему, часто необходимо тщательное начальное расследование, чтобы разобраться с сутью, аспектами проблемы. После этого следует разработка и реализация вариантов решения. Тема, сформулированная таким образом, ориентирует на реально воплотимый и актуальный результат. Примеры: «Возможности работы учеников во время летних каникул», «Что делать с отходами?», «Как утилизировать листья в школьном дворе осенью?».

Решение. Выбираем конкретное мероприятие, дело, которое нам кажется полезным. От такой темы сразу можно перейти к планированию действий, не углубляясь в исследование проблем. Такая работа в основном имеет организационный характер. Примеры: «Ремонт занавеса для сцены», «Конкурс детских рисунков», «Составление плана озеленения с учетом принципов фэн-шуй», «Экология моего двора», «Школьное лесничество», «Экологическая тропа». Подобный подход к выбору тем дает возможность сразу ориентироваться на определенное содержание работы и результат. Проиллюстрируем это на примере работы с объектом «Газеты»

Тема-объект: "Газеты". Тема-исследование: «Сравнительная оценка газет «Экология и мы» гимназии № 5» и «Экологический вестник» гимназии № 20».

Тема-проблема: «Как подготовить подписную кампанию для местной газеты?». Тема-решение: «Издание школьного журнала».

Как работать с темой. Такой вопрос чаще всего появляется, если тема сформулирована как объект и в ней не отражается содержание работы. Хотя и для тем, сформулированных по-другому, этот вопрос тоже может стать актуальным. В качестве ответа предлагаем опорные вопросы для системного исследования объекта. Они разработаны в методологии теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) на основе системного оператора (многоэкранный схемы сильного мышления).

Объекты можно исследовать:

По признаку «Группа»:

1.1. Какую группу представляет данный объект: к группе каких объектов он относится, в какую группу входит?

1.2. Что еще входит в данную группу?

1.3. Чем наш объект похож или чем отличается от других объектов этой группы?

По признаку «Структура»:

2.1. На какие части можно разделить (на какие типы, виды подразделить) данный объект?

2.2. Как эти части в свою очередь делятся на еще меньшие?

2.3. Каким образом части связаны между собой, как они влияют друг на друга?

- 2.4. Когда это влияние может быть хорошим, а когда плохим?
- 2.5. От чего это зависит и как это можно изменить?
- 2.6. Можно ли этот объект разделить по другому принципу? Как? Каким тогда будет взаимодействие частей?

По признаку «Место»:

- 3.1. Где может находиться данный объект?
- 3.2. Что находится рядом?
- 3.3. Как все эти объекты связаны между собой, влияют друг на друга?
- 3.4. Что на данный объект влияет хорошо, а что - плохо?
- 3.5. На что данный объект влияет хорошо, на что - плохо?
- 3.6. Как можно изменить это влияние?
- 3.7. В каких других местах может находиться этот объект?
- 3.8. Какие там могут быть связи и влияния?
- 3.9. В какие очень необычные места вы могли бы поместить данный объект, чтобы он там осуществлял необычную роль?
- 3.10. С чем этот объект было-бы полезно объединить?

По признаку «Функция»:

- 4.1. Как данный объект используется?
- 4.2. Для какой цели он предназначен?
- 4.3. По отношению к чему он выполняет свои функции?
- 4.4. Выполняет хорошо или плохо? Как это проявляется? Что надо изменить, чтобы функция выполнялась хорошо? Что - чтобы эта функция выполнялась также хорошо, но с меньшими затратами на нее?
- 4.5. Какие еще функции смог бы выполнять данный объект: обычные, необычные и совсем оригинальные?
- 4.6. Какие дополнительные функции хотелось бы чтобы этот объект выполнял?
- 4.7. Как тогда надо было бы преобразовать данный объект? Сравните данный объект по признаку функций с другими, на него похожими!

По признаку «Набор Свойств»:

- 5.1. Какие физические, биологические, социальные свойства присущи данному объекту?
- 5.2. Можно ли измерить значение этих свойств?
- 5.3. Сравните данный объект по его свойствам с другими объектами этой группы.
- 5.4. Найдите для данного объекта всевозможные похожие на него объекты так, чтобы у них было одно общее свойство!
- 5.5. Составьте образные сравнения!
- 5.6. Найдите похожие объекты по другим свойствам!
- 5.7. Что могло бы быть противоположностью данного объекта (объект с противоположными свойствами)?
- 5.8. От каких свойств зависит возможность объекта выполнять выбранную функцию?
- 5.9. В чем заключается эта зависимость?
- 5.10. Что случится, если мы изменим одно из этих свойств?

По признаку «Время»:

- 6.1. Какое прошлое у данного объекта: от чего он произошел?
- 6.2. Как и где он появился?
- 6.3. Что было предшественниками данного объекта? Кто - авторами?
- 6.4. В чем заключалась необходимость его появления?
- 6.5. Как этот объект со временем менялся? Почему?
- 6.6. Какие проблемы и их решения он претерпел в своем развитии?
- 6.7. Как меняются свойства и функции данного объекта в разные времена года, в разное время суток, в других циклах?
- 6.8. В каких процессах, действиях данный объект участвует? Какова роль объекта в них?
- 6.9. Как данный объект мог бы измениться в будущем? Какие связанные с ним проблемы тогда решатся?

Развернем возможные направления проектной работы, используя опорные вопросы. Сформулируем эти вопросы иначе, приспособив их для нашего конкретного объекта или ситуации. Подумаем, каким образом можем искать на них ответы. Выберем, как лучше презентовать полученные результаты.

Можно также сделать выставку с образцами каждого типа.

Как выбрать одну тему, если идей много? Иногда этот выбор осуществляет сам учитель, опираясь на практический жизненный опыт, которого еще нет у учеников. Но можем выбор оставить за детьми, рекомендуя им приемы для принятия решения. Можно использовать два приема: объединение идей; определение и использование критериев оценки.

Объединение идей. Оно может пригодиться, если начальные темы не очень широки или, если хотим прийти к общей теме для всей школы. Так, например, с темой "Цветочные горшки" можно объединить идеи, результаты которых уложились бы в общей выставке. Такие темы как «Журнал школы», «Организация вечеров отдыха», «Школьный сад», «Жизненные пути наших выпускников», «Знаем ли мы своих учителей?», «Книга памяти школы» органично дополняют друг друга в надтеме «Школа»

Определение и использование критериев оценки. Критерии оценки мы выяснили, когда ученики пытались разобраться, почему одна идея им кажется лучше другой. Нашими критериями стали: актуальность; уникальность; осуществимость проекта. Актуальность помогает оценить, насколько необходим этот проект на данный момент, для какого количества людей он сейчас значим - способен что-то для них решить, улучшить. Уникальность позволяет оградиться от повседневных рутинных работ, она требует новый, неожиданный подход к теме, ее решениям. Другими словами, это "изюминка" проекта. Осуществимость заставляет оценить наши реальные возможности: хватит ли времени, знаний, средств, чтобы достичь желаемого результата? Не столкнемся ли мы с барьерами юридического характера или необходимостью добиваться решения высокого административного уровня?

Данные критерии работают как комплекс: лучшие идеи те, которые соответствуют одновременно всем критериям.

Работая в группах, ученики с помощью критериев успешно делают выбор идеи сами.

Как оценить проект. Для проектов можно определить следующие цели: реальное улучшение; дидактические цели; мотивированные цели учеников, их удовлетворение.

Реальное улучшение. Эта цель требует нечто большее чем деятельность ради деятельности или получение новых знаний или умений. Она заставляет думать, что в результате нашей деятельности могло бы измениться, улучшиться для других людей. Не как потенциальная возможность, а как состоявшийся факт.

Дидактические цели. Это могут быть: новые знания о теме; развитие таких общих умений как наблюдения, сравнение, определение, анализ, измерение, работа с литературой, изображение информации в разных моделях, рассуждение, оценивание, преобразование, синтез и.т.д.; развитие специфических умений проектирования.

Мотивированные цели учеников, их удовлетворение. От реализации этой цели будет зависеть, захотят ли ученики впредь заниматься проектами, сможем ли от них дожидаться большей инициативы и активности в решении разных вопросов.

Так, например, в проекте «Благоустройство территории школы» наглядно представлена цель реального улучшения. Можем подумать, какой разворот проекта позволил бы повысить заинтересованность, мотивацию учеников, дал бы возможность освоить более разнообразные умения.

Проект «Книжка о временах года», в рамках которого дети будут делать каждый свою книжку с рисунками, стихами, текстами, позволяет работать с разными умениями. Но, если учительница сама подсказывает детям, какими должны быть содержание книжки и порядок работы, то в этой работе выпадают именно умения проектирования. Это скорее проект учителя, чем учеников. Если идеи о жанре, содержании, внешнем оформлении книжек будут учиться предлагать дети, то у них будет формироваться опыт генерации идей, а также возрастет удовлетворение своими успехами.

Проект «Австралия» более перспективен для реализации разных дидактических целей. Его можно попытаться обогатить целями реальных улучшений.

Планирование деятельности. Один из вариантов ответа на этот вопрос может быть следующим: 1) разворачиваем выбранную тему по опорным вопросам (см. выше). В результате получаем список исследуемых вопросов.

2) Определяем конечные результаты проекта. В основном это: реальное улучшение и познание-популяризация. Для выяснения реального улучшения можем использовать вопрос: «Что и для кого улучшится в результате осуществления проекта?» Результат познания-популяризации проектируем с помощью вопроса: «Что узнаем? Как можем ознакомить с этим других?»

3) Планируем промежуточные результаты и способы их реализации по принципу: «Что необходимо для получения результата? Как это лучше всего

сделать?»). Планируем также необходимые для работы ресурсы: материально-технические, информационные и др.

4) Формируем календарный план действий по принципу: «Какая группа когда что делает?». С подробно разработанным календарным планом можем переходить к осуществлению проекта.

После окончания работы над проектом необходимо презентовать результаты работы на конференции, можно выступить перед родителями, учителями, городской администрацией.

Пример проекта **«Река Слепня в районе улицы Столетова»**. Рекомендуем использовать как тему для работы в объединении по интересам (10 часов).

Цель – определить значение реки Слепня в жизни населения микрорайона Слепянка, изыскать возможности создания на берегу реки экологической тропы для учащихся гимназии № 5 и СШ № 108.

Задачи.

1. Научить учащихся самостоятельному поиску необходимой информации, с использованием различных источников (компьютерных баз данных, библиотек, музеев, справочников).
2. Создать условия для формирования навыка проводить социологический опрос.
3. Научить учащихся проводить экономический анализ.
4. Создать условия для овладения компьютерными навыками создавать и трансформировать карты реки и прилегающих территорий.
5. Научиться анализировать экологическую проблему по данной теме проекта.
6. Формировать коммуникативные навыки учащихся: обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь изложить свою тему и развить её, уметь выразить свою точку зрения и обосновать её, работать индивидуально, в парах, в группах по теме проекта.
7. Овладеть методом прогнозирования.

Аннотация

Тема данного проекта является актуальной не только для учащихся гимназии № 5 СШ № 108, но и для всех жителей микрорайона «Слепянка». Проект охватывает такие разделы науки, как историю, экономику, географию, математику, информатику, социологию. На обсуждение в качестве темы учащимся была предложена проблема «Реки Слепня», расположенной в центре жилых застроек микрорайона и являющейся левым притоком реки Свислочь. В масштабе страны эту проблему можно ассоциировать с проблемой малых рек.

Река Слепянка (Слепня) — левый приток Свисловичи, берущий начало на северо-восточной окраине Минска и впадающий в Чижовское водохранилище.

На протяжении от Староборисовского тракта до улицы Долгобродская река зарегулирована с каскадом прудов и искусственных порогов и небольших водопадов.

Работа по теме проекта предлагает учащимся изучение широкого круга вопросов: изучение истории реки как природного объекта, а также истории деревни, которая находилась на ее берегу, происхождения названия, достопримечательностей, которые находились на берегу реки, географическими особенностями строения реки, состава ее вод и их загрязненности, почв и лесных насаждений на ее берегах, роли реки в жизни населения Слепянка, возможности создания экологической тропы на ее берегах.

Проектом предусматривается создание 6-ти «экспертных» групп, работающих по следующим направлениям:

1. История возникновения деревни Слепянка и затем микрорайона Слепянка.
2. Экологические исследования (анализы почвы, воды, загрязнённости прилегающей территории).
3. Топонимические и краеведческие исследования.
4. Социологические исследования (анкетирование населения).
5. Экономические и правовые возможности создания на берегу экологической тропы.
6. Компьютерное моделирование реки и берегов с учетом создания экологической тропы.

Учащиеся в процессе работы над проектом выступают в роли экспертов раскрывающих проблему и использующих исследовательский метод.

Результаты:

1. Видеоматериалы об истории пруда.
2. Социологический опрос: мнение жителей микрорайона о роли реки в их жизни (видеоматериалы), анализ анкетирования учащихся гимназии № 5 и СШ № 108.
3. Экологическое состояние пруда и прилегающей территории (результаты проб воды, почвы, загрязнённости прилегающей территории).
4. Компьютерная модель микрорайона с создания экологической тропы, материалы из администрации Партизанского района о правовом статусе тропы.
6. Сметы по затратам на создание тропы.
7. Альбом краеведа.

Этапы работы над проектом.

1 этап, 2 часа. Вводный.

Задачи: Определение темы, постановка целей, выработка актуальности проблемы, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Ученики: Организуются в рабочие группы, уточняют информацию, обсуждают задание, формируют задачи и способы взаимодействия, выбирают и обосновывают свои критерии успеха.

Историческая группа. Задание: история возникновения деревни Слепянка и затем микрорайона Слепянка.

Краеведческая группа. Задание: достопримечательности, имевшиеся или имеющиеся на территории, прилегающей к реке, топонимические исследования.

Экологическая группа. Задание: поиск методик определения качества воды, почв, состава растительности. Загрязненность прилегающей к реке территории.

Группа компьютерной графики. Задание: выбор программ для компьютерного моделирования реки и прилегающей территории.

Социологическая группа. Задание: составление анкеты для определения мнения жителей микрорайона о роли реки в их жизни, анализ анкетирования учащихся гимназии № 5 и СШ № 108.

Экономико-правовая группа. Задание: расчет экономических возможностей создания на берегу экологической тропы. Правовой статус тропы.

Учитель: мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, помогает в анализе, оговаривает сроки выполнения заданий, наблюдает.

2 этап. Разработка проекта. 6 часов.

Задачи: сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности, выполнение проекта.

Ученики: самостоятельная работа с информацией /индивидуальная, групповая, парная/, анализ, обобщение, синтез идей, выполнение исследований по группам, работают над проектом и оформляют проект.

Историческая группа. Работа в библиотеке с периодической печатью, справочниками, исторической литературой.

Краеведческая группа. Работа в библиотеке с периодической печатью, справочниками, историко-краеведческой литературой. Посещение краеведческого музея.

Экологическая группа. проведение исследований химического состава воды, почвы, обработка результатов.

Группа компьютерной графики: создание компьютерных макетов реки и окрестностей.

Социологическая группа. проведение устного и письменного опроса среди учащихся гимназии № 5 и СШ 108, местных жителей. Обобщение собранного материала, съемка фото и киноматериалов.

Экономико-правовая группа. Получении помощи в Отделе администрации партизанского района по составлению сметы создания на берегах реки экологической тропы. Консультации бухгалтера, представителя торговых фирм и строительных организаций. Работа со справочным материалом. Составление сметы по созданию экологической тропы.

Учитель: наблюдает, консультирует, советует.

3 этап. Оценка результатов проекта. 2 часа

Задача: анализ выполнения проекта, обсуждение достигнутых результатов и выводов, анализ полноты достижения поставленной цели.

Ученики: участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.

Историческая группа. Составление отчета по истории деревни Слепянка и микрорайона Слепянка.

Краеведческая группа. Альбом краеведа, подготовка экскурсии.

Экологическая группа. Представление результатов химического и биологического анализов воды и почвы, составление карт загрязненности прилегающей к реке территории, карты растительных сообществ.

Группа компьютерной графики. Показ компьютерных макетов реки и прилегающей территории, обсуждение сопроводительного текста.

Социологическая группа. Обсуждение результатов исследования /анкетирования/. Представление видео и фотоматериалов.

Экономико-правовая группа. Представление и обсуждение сметы создания экологической тропы.

4 этап. «Защита проект». 2 часа

Задача: подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта.

Ученики: защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.

Историческая группа. Доклад об истории возникновения деревни Слепянка и затем микрорайона Слепянка.

Краеведческая группа. Представление «Альбома краеведа», экскурсии «Слепянка».

Экологическая группа. Сообщение об экологических исследованиях. Меры, необходимые для улучшения экологического состояния реки и прилегающей территории. Демонстрация карт.

Группа компьютерной графики. Демонстрация компьютерного макета с пояснениями возможностей компьютерной графики.

Социологическая группа. Доклад о социологических исследованиях.

Экономико-правовая группа. Доклад об экономических затратах на благоустройство, реконструкцию прилегающей территории и создание экологической тропы.

5 этап. Рефлексия. 1 час.

Задача: оценка командной работы, составление статьи для публикации в школьной газете.

Ученики: заполняют анкету рейтинговой оценки.

Учитель: заполняет анкеты рейтинговой оценки, средняя оценка по проекту, общая оценка проекта.

Проект «Экология моего двора» (рекомендуется для учащихся 8-11 классов).

Цель – определить экологическое состояние двора гимназии № 5 прилегающих к нему территорий, разработать рекомендации для улучшения состояния территории.

Аннотация.

В настоящее время с увеличивающейся техногенной нагрузкой на городские территории остро стоит вопрос формирования экологически грамотного поведения учащихся дома, в школе. Партизанский район г. Минска является одним из самых неблагоприятных с точки зрения экологической ситуации, т.к. здесь находится 28 промышленных предприятий, проходят наиболее крупные магистрали г. Минска. Работа по теме «Экология моего двора» предполагает рассмотрение широкого круга вопросов, касающихся загрязненности снежного покрова во дворе гимназии № 5, вывоза листьев и мусора, оценки радиологического состояния гимназии, выбросов от автотранспорта в районе гимназии. Предполагается создание 4 экспертных групп, которые будут заниматься данными вопросами: изучение снежного покрова двора и прилегающей территории, изучение обращения с отходами (листья и мусор), изучение радиологического состояния гимназии, изучение влияния автотранспорта на воздух пришкольной территории.

Результаты.

1. Данные об экологическом состоянии пришкольной территории, прогноз о возможном загрязнении окружающей среды токсичными веществами.
2. Радиологическое состояние гимназии, сравнительная характеристика состояния гимназии и других помещений в г. Минске.
3. Данные о выбросах вредных загрязняющих веществ автотранспортом в районе гимназии.
4. Рекомендации по уменьшению влияния загрязняющих веществ на здоровье учащихся гимназии № 5.

Этапы работы над проектом

Первый этап.

Задачи: Определение темы, постановка целей, выработка актуальности проблемы, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Ученики: Организуются в рабочие группы, уточняют информацию, обсуждают задание, формируют задачи и способы взаимодействия, выбирают и обосновывают свои критерии успеха.

Группа 1. Изучение влияния автотранспорта в районе гимназии. Выбор методики.

Автотранспорт является одним из основных загрязнителей атмосферы оксидами азота (смесью оксидов азота NO и NO_2) и угарным газом (оксидом углерода (II), CO), содержащихся в выхлопных газах. Доля транспортного загрязнения воздуха составляет более 60% по CO и более 50% по NO_x от общего загрязнения атмосферы этими газами. Повышенное содержание CO и NO_x можно обнаружить в выхлопных газах неотрегулированного двигателя, а также двигателя в режиме прогрева.

Выбросы вредных веществ от автотранспорта характеризуются количеством основных загрязнителей воздуха, попадающих в атмосферу из выхлопных (отработанных) газов, за определенный промежуток времени.

К выбрасываемым вредным веществам относятся угарный газ (концентрация в выхлопных газах 0,3—10% об.), углеводороды — несгоревшее топливо (до 3% об.) и оксиды азота (до 0,8%), сажа.

Количество выбросов вредных веществ, поступающих от автотранспорта в атмосферу, может быть оценено расчетным методом. Исходными данными для расчета количества выбросов являются:

количество единиц автотранспорта разных типов, проезжающих по выделенному участку автотрассы в единицу времени;

нормы расхода топлива автотранспортом (средние нормы расхода топлива автотранспортом при движении в условиях города приведены в табл.1);

Таблица 1

Тип автотранспорта	Средние нормы расхода топлива (л на 100 км)	Удельный расход топлива Y_0 (л на 1 км)
Легковой автомобиль	11-13	0,11-0,13
Грузовой автомобиль	29-33	0,29-0,33
Автобус	41-44	0,41-0,44
Дизельный грузовой автомобиль	31-34	0,31-0,34

значения эмпирических коэффициентов, определяющих выброс вредных веществ от автотранспорта в зависимости от вида горючего (приведены в табл.2).

Таблица 2

Вид топлива	Значение коэффициента К		
	Угарный газ	Углеводороды	Диоксид азота
Бензин	0,6	0,1	0,04
Дизельное топливо	0,1	0,03	0,04

Коэффициент К численно равен количеству вредных выбросов соответствующего компонента в литрах при сгорании в двигателе автомашины количества топлива (также в литрах), необходимого для проезда 1 км (т.е. равного удельному расходу).

Одним из видов антропогенных загрязнений окружающей среды является загрязнение сточными водами промышленных предприятий. В сточных водах могут содержаться различные компоненты в концентрациях, во много раз превышающих предельно допустимые. Загрязнение воды, имеющее место в сточных водах, можно смоделировать. Моделирование загрязнений воды состоит в приготовлении растворов со значительной концентрацией загрязнителей (на уровне 10 — 100 ПДК). Обнаружение загрязненных сточных вод

должно быть быстрым (экспрессным), так как, попав в окружающую среду, они могут принести огромный экологический ущерб (гибель организмов и деградация окружающей среды, попадание загрязнителей в цепи питания, заболевания людей и др.).

Расчет количества выбросов вредных веществ.

1. Выберите участок автотрассы вблизи школы (места жительства, отдыха) длиной 0,5—1 км, имеющий хороший обзор (из окна школы, из парка, с пришкольной территории),

2. Измерьте шагами длину участка (l , м), предварительно определив среднюю длину своего шага.

3. Определите количество единиц автотранспорта, проходящего по участку в какой-либо период времени в течение 20 минут. При этом заполняйте табл.3 (для примера в таблице заполнена строка «Легковые автомобили»):

Таблица 15.3

Тип автотранспорта	Количество, шт.	Всего за 20 минут	За 1 час, N_i , шт.	Общий путь за 1 час, L , км
Легковые автомобили -	11111111 111111	14	42	
Грузовой автомобиль				
Автобусы				
Дизельные грузовые автомобили				

Количество единиц автотранспорта за 1 час рассчитывают, умножая на 3 количество, полученное за 20 минут.

4. Рассчитайте общий путь, пройденный выявленным количеством автомобилей каждого типа за 1 час (L , км) по формуле:

$$L = N_i \times l$$

где N — количество автомобилей каждого типа за 1 час;

i — обозначение типа автотранспорта;

l — длина участка, км.

Полученный результат занесите в табл. 3.

5. Рассчитайте количество топлива (Q_i , л) разного вида, сжигаемого при этом двигателями автомашин, по формуле: $Q_i = L_i \times Y_i$
значения Y_i возьмите из табл. 1.

Полученный результат занесите в табл.4

Подсчет единиц автотранспорта рекомендуется проводить в присутствии учителя, находясь на удалении от автотрассы.

Определите общее количество сожженного топлива каждого вида ($\sum Q$) и занесите результат в табл.4.

Таблица 4

Тип автомобиля	N_i	Q_n в том числе	
		бензин	дизельное

			ТОПЛИВО
1. Легковые автомобили			
2. Грузовые автомобили			
3. Автобусы			
4. Дизельные грузовые автомобили			
			Всего ΣQ

6. Рассчитайте количество выделившихся вредных веществ в литрах при нормальных условиях по каждому виду топлива и всего по табл. 5.

Таблица 5

Вид топлива	ΣQ , л	Количество вредных веществ, л		
		СО	Углеводороды	NO ₂
Бензин				
Дизельное топливо				
		Всего (V), л		

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ И ВЫВОДЫ

1. Рассчитайте: массу выделившихся вредных веществ (m, г) по формуле:

$$m = \frac{VM}{22,4}$$

количество чистого воздуха, необходимое для разбавления выделившихся вредных веществ для обеспечения санитарно-допустимых условий окружающей среды.

Результаты запишите в табл. 6.

Таблица 6

Вид вредного вещества	Количество, л	Масса, г	Количество воздуха для разбавления, м ³	Значение ПДК, мг/м ³
СО				
Углеводороды				
NO ₂				

2. Сопоставьте полученные результаты с количеством выбросов вредных веществ, производимых находящимися в вашем районе заводами, фабриками, котельными, автопредприятиями и другими загрязнителями воздуха. При этом пользуйтесь соответствующими данными по экологической оценке количества выбросов от этих предприятий.

3. Принимая во внимание близость к автомагистрали жилых и общественных зданий, сделайте вывод об экологической обстановке в районе исследованного вами участка автомагистрали.

Группа 2. Изучение снежного покрова в районе гимназии. Выбор методики.

Методика изучения снежного покрова.

Выбирают пробную площадку размером 1,5X1,5 м. Внимательно рассмотреть внешний вид снега (цвет, вид, влажность, твёрдость). Вид и цвет устанавливают визуально. Градации цвета снега: белый, беловато-серый, серый, голубовато-серый. Категории вида: свежесвыпавший, ледяная корка, мелкозернистый, крупнозернистый. По влажности снег подразделяют на сухой (образует непрочные комья, сыпается с лопаты, большей частью рыхлый и рассыпчатый) и влажный (очень липкий, хорошо лепится в снежок, может образовывать крупные шары и глыбы).

Под твёрдостью снега понимают его сопротивление вдавливанию: очень мягкий (проникает четыре пальца), мягкий (проникает один палец), твёрдый (проникает карандаш), очень твёрдый (проникает линейка или лезвие ножа).

Схема описания пробной площадки

Мощность слоя, см.	Вид снега	Цвет снега	Влажность	Твёрдость	Примечания

Качественный анализ снежного покрова. Цель: провести качественный анализ снежного покрова на территории школы и за её пределами; определить pH снежной воды, прозрачность, наличие твёрдых загрязнителей и солей в снеге. Методика: для выполнения работы необходимо заранее сделать пробы снега на выбранных экспериментальных площадках. Пробы снега необходимо отбирать пробирками (не руками). Пробы помещают в пронумерованные пробирки. Дальнейшее изучение проводят в лаборатории. Во время таяния снега вода находится в двух агрегатных состояниях. Рассмотреть талую воду; отметить цвет, прозрачность и наличие взвесей. Затем талую воду профильтровать, описать загрязняющие вещества, которые можно обнаружить на фильтровальной бумаге. Выпарить по несколько капель воды из каждой пробирки на покровном стекле; описать наблюдаемые осадки. провести реакцию с нитратом серебра на обнаружение в талой воде хлорид-ионов.

Показатели качества проб снега

Проба снега	Прозрачность	Цвет	Наличие взвесей	Реакция с раствором соли серебра
Пробирка №1				
Пробирка №2				

Пробирка №3				
Пробирка №4				
Пробирка №5				

Физико-химический анализ талой воды. Определение pH талой воды: (кислотность) показывает концентрацию ионов водорода, определяется в отфильтрованных пробах талой воды. Это можно сделать с помощью индикаторных растворов или бумажных индикаторов. В норме pH 6,5—8,5. цвет воды: определяют в пробирке, сравнивая с образцом чистой воды при дневном освещении. Единицей цветности служат особые градусы. Цвет чистой воды не должен превышать 40* по шкале цветности. При отсутствии видимой окраски вода считается бесцветной. Это вовсе не означает, что в ней нет примесей и загрязнений, просто они не оказывают влияния на окраску воды. Мутность: это содержание взвешенных частиц. Её определяют при помощи фильтрования. Объём воды пропускают через бумажный фильтр и визуально оценивают количество примесей осевших на нём. Затем фильтр высушивают. Разница в весе фильтра до фильтрования и после показывает величину мутности воды в мг/л. Допустимая мутность 2 мг/л. Запах: для определения запаха следует налить исследуемую жидкость в пробирку, закрыть отверстие пальцем, энергично взболтать и, открыв, сразу понюхать. Запах может ощущаться как болотный, землистый, рыбный, огуречный, аммиачный и т.д. по интенсивности он может быть сильным, отчётливым, слабым, очень слабым. Для чистой воды допустим слабый и очень слабый запах. Для определения хлорид-ионов: к 10мл пробы воды прибавляют 3-4 капли азотной кислоты (1:4) и приливают 0,5 мл раствора нитрата серебра. Белый осадок выпадает при концентрации хлорид-ионов более 100мг/л. помутнение раствора наблюдается, если концентрация хлорид-ионов более 10 мг/л, опалесценция более 1 мг/л. при добавлении раствора аммиака раствор становится прозрачным.

Определение цвета воды

Цвет сбоку	Цвет сверху	Цветность (в градусах)
Не отмечен	Не отмечен	0
Не отмечен	Очень слабый, Желтоватый	20
Очень слабый, бледно-жёлтый	Желтоватый	40
Бледно-жёлтый	Слабый жёлтый	60
Бледно-жёлтый	Жёлтый	150
Бледно-жёлтый	Интенсивно жёлтый	300

3.Группа 3. Изучение радиологического состояния гимназии. В профильном научном учреждении необходимо договориться о взятии в аренду прибора для измерения радиоактивного фона РКСБ-104. Необходимо использовать

методику Миронова Т.Ю. После выполнения исследований заполняем таблицу.

Место измерения	Характеристика места	Мощность дозы, мкЗв/ч

2 этап. «Разработка проекта» 6 часов.

Цель. Изучение экологического состояния территории по предлагаемым методикам.

Учащиеся: проводят эксперимент, заносят данные в таблицы, анализируют их, пишут отчет, используя литературные источники. Учитель: осуществляет консультативную помощь.

3 этап. «Защита проекта». 2 часа

Цель – представить результаты исследований, дать рекомендации об экологическом состоянии гимназии.

Учащиеся: защищают проект.

Учитель: помогает оценить работу, анализирует её.

4 этап. Рефлексия. 1 час.

5. Издательская деятельность.

Существуют множество форм для организации издательской деятельности учащихся.

Устный журнал. Устные журналы по географии делятся на 2 типа: тематические, если они раскрывают одну тему, и обзорные, если в них затрагиваются различные вопросы. Обычно устный журнал имеет название «За страницами учебника географии», «Краевед» и т. д. Выпуск одного устного журнала состоит из 5–6 страниц, каждая из которых имеет определенное название.

Проведение устного журнала требует от учащихся большой работы. Следует выделить ответственного за каждую страничку, помочь подобрать необходимую литературу, оформить ее в виде сообщения, сценки, монтажа, найти выразительные, яркие иллюстрации. Обычно устный журнал проводит ведущий, который открывает каждую страницу небольшими вступлениями или музыкальной вставкой.

Интересными являются устные журналы, посвященные определенной проблеме, например, охране природы. Одну из страничек этого выпуска целесообразно посвятить знакомству с литературой по данному вопросу. Начинается страница обычно со знакомства с автором книги, дается краткая аннотация к ней, затем идут 2–3 сообщения по важнейшим разделам книги. Во многих школах к устному журналу выпускают стенные газеты, плакаты, оформляют выставки книг.

Стенные газеты различают по содержанию, назначению и оформлению. Обычно стенные газеты можно разделить на фотогазеты, которые выпускают после проведенных экспедиций, походов, конкурсов; газеты-монтажи и рукописные газеты. Рукописные газеты подразделяют на очередные или рабочие, праздничные, тематические и экстренные. К экстренным газетам можно отнести «молнии».

Рабочие номера газет отличаются строгостью, деловитостью в содержании, оформлении материала, манерой изложения. Тематические газеты обычно посвящают определенной тематике, например «Краевед», и т. д. Тематические газеты выпускают не чаще 2–3 раз в год. Экстренные стенные газеты, содержащие экспресс-информацию, предполагают особую четкость и точность мыслей, краткость изложения, яркость и выразительность оформления.

При работе над стенной газетой необходимо определить ее ведущую идею или тему, затем подбирать статьи, а к ним иллюстрации. После этого следует составить схему предлагаемой газеты, а затем оформить ее.

Одна из статей газеты является главной, она определяет идею газеты. Другие статьи своим содержанием обычно дополняют ведущую идею. Эту же цель необходимо преследовать и при художественном оформлении газеты. Следует учесть, что по сложившейся традиции все наиболее важные и актуальные материалы помещают в левой части газеты (это связано с привычкой чтения слева направо). Менее значительные и развлекательные

статьи – в правой, они обычно дополняют ведущую идею газеты. Каждая газета должна иметь название.

Кроме школьных стенных газет, к числу школьных изданий можно отнести журналы, сборники, альбомы, дневники, плакаты.

Школьные журналы выпускают нечасто – два-три раза в год. Тематика их может быть весьма разнообразной: либо это подготовка и отражение знаменательных событий в жизни страны, родного края, либо знаменательные даты географической науки, либо освещение наиболее актуальных географических проблем современности. Например, основой для создания школьного журнала может послужить тема сочинения «Природа в произведениях русских и советских писателей», «Природа нашего края». Также доступны всем, как и стенгазеты, – плакаты. В школах проводят тематические смотры-конкурсы плакатов «Берегите природу!», «О братьях наших меньших». В этих конкурсах принимают участие школьники разного возраста. Проведение конкурсов либо предваряет неделю географии, чтобы можно было использовать лучшие работы для оформления школы, либо является одним из составляющих мероприятий этой недели.

Альбомы по краеведению. По результатам работы географических краеведческих объединений по интересам, факультативов создают альбомы «Природа нашего края», «Топонимика нашего города» и т. д. Это очень ценный материал, который может быть широко использован как на уроках географии, так и во внеклассной работе.

Кружковцы, приходя на занятия, зачастую приносят много ранее написанных материалов: это рассказы, стихи, эссе. Издавая газету при объединении по интересам либо школьном пресс-центре (который может частично обслуживать ваш кружок), педагог изначально задает кружковцам установку писать «для людей», а не для себя.

Чтобы приблизить работу над созданием газеты в объединении по интересам к работе настоящей редакции, проводите приблизительно раз в месяц «планерки» (для этого можно выделить отдельное занятие). На этих занятиях участники обсуждают содержание следующего номера газеты. Каждый предлагает свои темы, о чем бы он хотел написать. Остальные решают, интересно это или нет. Из кружковцев можно выбрать редактора выпуска, корректора, ведущих рубрик и т.д. Очень важно сразу же определять сроки, когда кружковцы подготовят свои материалы. Для более эффективной, а также интересной работы над созданием газеты используются следующие формы организации педагогического процесса.

1. Новостной портал. Все события и мероприятия в школах планируются заранее. Поэтому заранее можно распределить, кто будет освещать эти новости в газете.

2. Папка идей. В кружке можно завести специальную папку или коробку, куда кружковцы будут «складывать» свои идеи, записанные на бумаге. Они могут делать это не только во время планерок, но и на протяжении всего учебного процесса. И если кто-то не знает, про что писать, он может обратиться в картотеку идей.

3. Газетные и журнальные вырезки, материалы из Интернета.

4. Портфель номера. Это список всех статей, запланированных на очередной выпуск газеты. Он должен быть доступен для каждого кружковца. Часто получается, что изначально заявленная тема оказывается не такой уж интересной. Тогда подростки выбирают себе новую тему и помечают это в портфеле номера.

Также на занятиях постарайтесь разработать рубрики для газеты, которые независимо от разнообразного наполнения всегда будут постоянными.

Например, кружок может издавать газету «Экология и мы», «Экологические новости», название газеты может совпадать с названием кружка.

Перед тем, как издавать газету, руководитель должен обсудить с участниками концепцию газеты, определить ее основные цели, рубрики, распределить обязанности, выбрать редакционную коллегию, которая будет отбирать материалы для новых номеров, править их и делать компьютерную верстку материалов.

Основные функции редакционной коллегии – не только организация выпуска газеты, но и установление контактов с учениками разных классов, мотивация их на сотрудничество, желание вынести свое творчество на всеобщее обозрение.

Для этого желательно провести презентацию издания во всех параллелях. Это можно сделать в рамках классных часов, заранее договорившись с классными руководителями о времени и месте проведения. Презентация должна быть интересной, живой, можно даже разыграть небольшое театрализованное представление. Желательно объяснить, что все работы будут рассмотрены, опубликованы, и в конце учебного года проведены конкурсы на «лучшее стихотворение», «лучший рассказ», «лучшую публикацию в рубрике...» и т.д. Для того, чтобы все узнали о новом издании и были приглашены к сотрудничеству, можно первый номер газеты, в котором ярко и интересно будет рассказано о том, какой ее хотят видеть кружковцы, был вывешен на доске объявлений или можно несколько экземпляров раздать в разные классы. Время от времени необходимо проводить оценивание издательской деятельности кружковцев. Для этого можно воспользоваться одним из вышеперечисленных приемов: провести устное или письменное анкетирование, воспользоваться приемом «Неоконченное предложение», можно вывесить лист А1 и попросить написать учащихся свои замечания и предложения по поводу издания, можно завести книгу «Замечаний и предложений».

Концепция газеты должна содержать основные цели издания, идеи, которые легли в его основу. Нецелесообразно издавать сугубо научное издание. Например, экологическая тематика может подразумевать самые разнообразные подходы к жизни: экология человека (сохранение его духовного и физического здоровья, жизнь в контакте с природой), экология окружающей среды, социальная экология (природа и общество) и т.д.

Например, можно предложить следующие рубрики для газеты «Экология и мы»;

- все материалы о мероприятиях, проходящих в школе, помещаются в рубрику «Есть новость».
- все литературные тексты кружковцев (стихи, рассказы, сказки) выходят под рубрикой «Проба пера».
- можно создать рубрики, которые повторяют названия тем, по которым работают классные руководители школы: «Живые криницы», «Милосердие» - «Чистые души», «Вундеркинд», «Здоровье и здоровый образ жизни», «Я - человек», «Становление», «Экология», «Семья», «Славные сыны Беларуси», «Вредные привычки и борьба с ними».
- если вы ведете в кружке Книгу памяти, можно публиковать наработанные материалы.
- в рубрике «Наука» публикуются тезисы научных работ по географии, экологии, биологии, химии, физике, с которыми школьники выступают на конференциях различного уровня.
- в рубрике «Жизнь замечательных людей» публикуются подобранные кружковцами материалы о деятелях науки, культуры, просвещения, их знаменательных датах.
- если ваши кружковца – ученики средней школы, то они с удовольствием могут создать рубрику «Мой питомец», в котором описывают своих домашних животных, дают советы по уходу и содержанию
- рубрику «Наши гости» содержит интервью с учителями, администрацией, экспертами и специалистами, учеными, гостями кружка. Можно привлекать родителей, которые работают в интересных для кружка областях знаний.
- рубрика «Топонимические зарисовки» содержит исследовательскую информацию не только о возникновении и топонимике названий белорусских городов и сел, но и может исследовать происхождения фамилий, имен школьников, учителей.
- рубрика «Репортажи о посещаемых местах Беларуси» рассказывает о поездках и впечатлениях от посещения исторических памятников, музеев, выставок.
- можно создать веселые рубрики, в которых будут предлагаться созданные учениками кроссворды, викторины, сканворды и т.д. Кружковцы предлагали даже рубрику «Смак» о экологически здоровой пище и правильном питании.

Газета выпускается в любом формате, рисунки делаются не только самими кружковцами, но и предлагается оформить очередной номер всем желающим.

Можно делать тематические выпуски, посвященные праздникам и датам, которые нам всем следует помнить: «Дню птиц», «Дню Святого Валентина», «Памяти погибших на ликвидации аварии на ЧАЭС» и т.д.

Подбор материалов, состоящих из рассказов, стихов, эссе, написанных ребятами и собранных редакционной коллегией, можно один раз в году оформлять в сборники ученических работ, которые тиражируются из средств школы, родителей, спонсоров и которые можно дарить гостям школы, выпускникам, родителям и т.д.

Календари. Наряду с газетой воспитательное значение имеет выпуск календарей географических событий. Для изготовления календаря обычно

берется чистый лист чертежной бумаги, графится на четыре-пять вертикальных столбцов. Узкий столбец слева покажет нам дату события; в среднем широком описываются события; в третьем помещаются рисунки, схемы, вырезки из газет или журналов; в четвертом — список литературы, относящийся к описываемому событию. Заголовок к календарю желательно сделать постоянным. Озаглавлены они могут быть примерно так: «Памятные географические даты», «Календарь знаменательных и памятных дат» или «Юбилеи и даты» и т.д. В числе событий, отмечаемых в календаре, могут быть памятные даты, связанные с наиболее важными событиями в жизни нашей страны и зарубежных стран, (извержения вулканов, падение метеоритов, землетрясения, особые атмосферные явления (бури, тайфуны), исследования земли и космоса, открытия новых месторождений полезных ископаемых, пуск крупных промышленных предприятий, строительство новых железных дорог, итоги сельскохозяйственного года и др.) Календарь содержит сообщения о географических открытиях и исследованиях, памятных датах, связанных с жизнью и деятельностью известных путешественников-географов, освещает важнейшие международные события, появление на карте новых государств и т. д.

Тематические радиопередачи. Они могут быть посвящены и очередным праздникам, и программам, по которым работают классные руководители в вашей школе: «Интеллект», «Милосердие», «история Беларуси», «здоровье и здоровый образ жизни». Радиопередачи должны быть занимательными, интересными, с чувством юмора.

Снимаем игровой видеофильм. Определяется сценарист, постановочная группа. Это – творческое объединение, создаваемое для детальной разработки творческой концепции фильма – ее содержательном, музыкальном, художественно-декоративном аспектах. Группой руководит режиссер, он же утверждает сценарий фильма. Предварительно проводятся репетиции, в которых принимает участие вся съемочная группа. Фильмы могут быть:

- игровые (сюжет, игра актеров)
- обучающими (методика проведения опыта, эксперимента, технология производства и т.д.)
- воспитательными (касаются тем общешкольных воспитательных программ).

6. Научно-практическая деятельность с учащимися.

Научная деятельность в школе подразумевает проведение олимпиад, написание научных работ учащимися.

Для подготовки к олимпиадам необходимо выпускать стенные газеты с занимательным материалом, публиковать специальные тренировочные вопросы и упражнения, проводить викторины, игры по предмету, со старшеклассниками – конференции, приглашать в школу ученых, лекторов

Важным моментом в подготовке олимпиад является составление вопросов и заданий. Основным положением при составлении вопросов является связь с программным материалом по предмету.

Проведение конференций. Конференции проводятся Школьным научным обществом, которое имеет свой устав, программу, руководит ним учитель, имеющий опыт подобной работы или ученый, приглашенный из НИИ или вуза.

Конференции очень важны, т.к. с их помощью удастся глубже изучать интересный и актуальный материал, вовлекать в самостоятельную работу с различными источниками знаний большое количество учащихся, теснее осуществлять связь с учебной работой по предмету, систематизировать и обобщать знания и по другим школьным предметам. Чаще всего конференции проводят с учащимися старших классов.

Конференции, проводимые во внеклассное время, могут различаться по содержанию:

6. Конференции, обобщающие и систематизирующие знания по программным темам.

7. Конференции, раскрывающие практическое применение полученных знаний.

8. Конференции, содержание которых раскрывает жизнь и деятельность великих людей.

9. Конференции, на которых раскрывается дополнительный материал об объекте или явлении

10. Конференции, на которых обобщаются знания межпредметного характера: «Человек и окружающая среда».

Проведению конференций предшествует длительная работа. Обычно за полтора-два месяца до ее начала учитель предлагает учащимся план конференции, список необходимой и дополнительной литературы по проблеме, темы докладов, назначает консультации. Активному вовлечению учащихся в проведение конференции предшествует этап написания рефератов по теме конференции.

Успеху конференции способствуют выставка литературы по данной проблеме, выпуск тематической стенной газеты, обзор по лучшим рефератам, схемы, таблицы, изготовленные учащимися слайды, кинофильмы, способствующие наглядному осмыслению вопроса. Важным воспитательным моментом является приглашение на конференцию ученых.

Можно проводить конференцию в форме ролевой игры, когда участвующим в них предлагается роль журналиста, посла страны, сотрудника

НИИ и т. д. В этом случае учащимся приходится под руководством учителя продумывать вопросы и находить по книгам и журналам ответы на них (пресс-конференция) или же самостоятельно от имени какой-либо организации выступать с докладом и защищать поставленную проблему. Такого рода мероприятия играют большую воспитательную роль.

Предлагаем следующие темы для написания исследовательских работ с учащимися по географии и экологии:

17. Природно-климатические характеристики района школы.
18. Экологическое состояние близлежащих парков.
19. Экологическое состояние водоемов микрорайона.
20. Оценка влияния предприятий района на различные экосистемы.
21. Составление экологических карт микрорайона.
22. Экологическая оценка воздушной среды микрорайона.
23. Исследование состояния почв пришкольной территории.
24. Составление экологического паспорта школы
25. Изучение состава и структуры почв в различных почвенных горизонтах.
26. Исследование оптимальных условий для почвенного дыхания и обмена минеральными веществами в почве в зависимости от ее влажности.
27. Изучение взаимовлияния кислотности почв и смывающих водоемов (грунтовых, поверхностных и других вод).
28. Изучение кислотности почв территории (сельскохозяйственных угодий поселка, района, местности и т.п.).
29. Изучение оптимальных условий по кислотности почв для выращивания сельскохозяйственных культур на дачном (опытном) участке.
30. Изучение пригодности природной воды своего района для полива сельскохозяйственных угодий.
31. Оценка экологического состояния почвы в цветочных горшках (цветниках, клумбах) школы по содержанию солей.
32. Геоэкологическое картирование состояния почв местности:

карты природы (ландшафтные, климатические, гидроэкологические, почвенные, карты растительности, животного мира и др.);

карты антропогенных нагрузок (степень использования территории в промышленности, сельском хозяйстве, для развития транспорта, размещения населения и его отдыха и др.);

карты последствий воздействия человека на природу (карты загрязнения воздуха, вод, почв, состояния растительности, животного мира или экологического состояния территории в целом) и карты последствий воздействия окружающей среды на человека (карта заболеваемости, медико-экологическая карта и др.).

В научной работе обязательно должна присутствовать экспериментальная часть. Для ее выполнения необходимо выбрать определенную методику или произвести измерения приборами. Если приборов в школе нет, можно в рамках сотрудничества пригласить гостя – ученого из лаборатории или института, занимающегося сходной тематикой.

Обязательно необходимо проконсультироваться со специалистами, получить их отзыв.

На конференцию представляются научные работы исследовательского характера, выполненные самостоятельно или коллективно. В сроки, оговоренные оргкомитетом конференции, представляются тезисы и рецензия научного руководителя. Сама работа предлагается для оценивания непосредственно на конференции, перед выступлением ученика.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к научной работе.

Научная работа должна представлять собой лично автором написанный труд, содержащий обобщенное изложение результатов исследований и эксперимента, и научных положений, имеющих внутреннее единство. Работа должна быть написана сжато, логично, аргументировано. Следует избегать обилия общих слов, тавтологии, неоправданного увеличения объема написанного. Название работы должно быть по возможности кратким, точно соответствовать содержанию. Иногда для большей конкретизации к названию добавляют небольшой (4-6 слов) подзаголовок. Для названия нельзя использовать усложненную терминологию, носящую наукообразный характер. Следует избегать названий, начинающихся со слов «Изучение процесса...», «Некоторые вопросы...», «Исследование некоторых путей...», «К вопросу...». В этих названиях не отражается в должной мере суть рассматриваемых проблем, нет определения цели и результатов.

2. СТРУКТУРА РАБОТЫ.

Работа должна быть построена не произвольно, а по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются:

- титульный лист
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- библиографический список
- приложения

2.1. Титульный лист является первой страницей работы.

2.2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц, на которых располагается начало материала. Оглавление дается вначале, чтобы иметь возможность увидеть структуру работы.

2.3. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель, содержание поставленных задач, формулируется предмет и объект исследования, указывается избранный метод или методы исследования, дается характеристика работы – относится она к теоретическим исследованиям или прикладным, сообщается, в чем значимость работы, прикладная ценность

полученных результатов, приводится краткая характеристика источников для написания работы, краткий обзор имеющейся по теме литературы.

Для формулировки цели не рекомендуется использовать слова «Исследование...», «Изучение...», т.к. эти слова указывают на средство достижения цели, а не на саму цель.

2.4. Основная часть может содержать 1 или 2 главы. Обычно это

- «Общая характеристика работы»
- Главы по разделам.

В «Общей характеристике работы» предлагается обзор литературы по теме и выбор направления исследований. Сжато, критически освещаются работы предшественников, называются проблемные вопросы, определяется место автора работы в решении проблемы. Можно закончить раздел кратким резюме о необходимости проведения исследований в данной области.

Во второй главе излагается общая методика и основные методы исследований. В теоретических работах рассматриваются методы расчетов, изучаемые гипотезы, в экспериментальных – принципы действия, оценки погрешностей измерений.

В следующих главах излагается собственное исследование. Автор анализирует полноту решения поставленных задач, оценивает достоверность полученных результатов. Весь порядок изложения должен быть подчинен руководящей идее, четко высказанной автором. Желательно, чтобы в конце каждой главы приводились краткие выводы. Это позволяет четко сформулировать итоги каждого этапа.

2.5. Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа материала. Выводы должны содержать не более 8 крупных обобщающих пунктов, подводящих итог выполненной работе. В заключении следует излагать не просто результаты анализа или измерений определенных параметров, а то, что из этих измерений следует, какая закономерность, наличие каких механизмов явления устанавливается. Должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое или практическое (прикладное) значение полученных результатов. Текст должен быть грамотным с точки зрения орфографии, пунктуации.

2.6. В конце работы приводится список использованной литературы. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы). Пример оформления списка литературы приводится в приложении.

2.7. В приложении помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно поместить дополнительные рисунки, таблицы, графики, таблицы вспомогательных цифровых данных, описания алгоритмов и программ задач.

ТЕЗИСЫ

1. ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

1.1. Тезисы должны содержать:

- название работы
- фамилию, имя автора

- краткое название организации, где выполнена работы
- название города (поселка)
- текст тезисов

1.2. Объем тезисов не должен превышать полутора печатных страниц.

1.3. Тезисы должны быть тщательно отредактированы, не содержать ошибок.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕЗИСОВ

2.1. В тезисах должны быть определены цели, задачи, методы и методики, которыми пользовался автор. В них не должно быть излишних подробностей. Сжато излагается информация по главам. В выводах кратко докладывается об итогах проделанной работы.

3. РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия или отзыв на научную работу пишется научным руководителем, после текста стоит подпись. Оформляется рецензия в произвольной форме.

Следует указать:

- название работы
- фамилию, имя автора
- краткое название организации, где выполнена работы (индекс, адрес)
- название города (поселка)
- фамилию, имя, отчество научного руководителя, его домашний адрес, рабочий и домашний телефоны

Следует указать, актуальность, научную новизну, самостоятельность выполнения работы учеником. Можно обратить внимание на использование терминологии, на ссылки. Далее приводится краткий анализ о проделанной работе с предложением представить ее на научно-практическую конференцию.

Научная работа «Изучение экологического состояния пришкольной территории» (для учащихся 7-9 классов).

Подавляющее большинство школ располагается в городах и селах. Непременным экологическим требованием является расположение учреждений образования на достаточном удалении от предприятий, шоссе, рынков, гаражей. Однако не всегда это так. Поэтому исключительно важное значение приобретает озеленение пришкольной территории.

Зеленые насаждения играют важную роль в регуляции микроклимата предохраняют от чрезмерного перегревания почву, стены домов, тротуары, увлажняют и очищают воздух. Они улавливают 70—80% аэрозолей и пыли из воздуха. В жаркий летний день на дорожке газона температура воздуха на высоте 1,5 м от земли почти на 2,5°С ниже, чем на асфальтовой мостовой.

Зеленые насаждения также поглощают звуковые волны, снижая внешнюю шумовую нагрузку.

Цель работы. Комплексная оценка экологического состояния пришкольной территории.

Тема 1. Знакомство с планировкой пришкольной территории

Выполнение работы

1. Составьте карту микрорайона, включающего близко расположенные жилые дома, магазины, учреждения быта, автострады промышленные предприятия, парки, скверы, бульвары и т.д.
2. Отметьте на карте положение школы.
3. Измерьте с помощью рулетки (или шагами) расстояние до ближайшего жилого дома, магазина, предприятия быта, автострады, промышленного предприятия. Нанесите данные на карту и в табл.1.
4. На карте пришкольного участка отметьте следующие зоны:
 - а) учебно-опытная зона (участки различных культур, цветочно-декоративные растения, метеорологическая и географическая площадка);
 - б) спортивная зона;
 - в) зона отдыха (площадка для подвижных игр);
 - г) хозяйственная зона.
5. Результаты оценки занесите в таблицу:

Таблица 1.

Производимые измерения	Полученные результаты	Санитарно-гигиенические нормы (не менее), м
Расстояние от границ школы до промышленных предприятий, магазинов, предприятий быта		50
Расстояние от школы до жилых домов		10
Расстояние от школы до автострады		25 (оптимальное 100)

Обработка результатов и выводы.

Проанализируйте планировку пришкольного участка и сделайте вывод о ее соответствии санитарно-гигиеническим нормам: используя следующие дополнительные данные:

спортивная площадка должна располагаться в глубине участка и отделяться от окон учебных помещений полосой зеленых насаждений;

хозяйственная зона должна размещаться со стороны входа в производственные помещения столовой и иметь отдельный въезд с улицы.

Тема 2. «Изучение зеленой защитной полосы пришкольного участка оборудование».

Выполнение работы.

1. С помощью рулетки произведите измерения основных показателей, характеризующих зеленую защитную зону пришкольной территории. Полученные данные занесите в таблицу:

Таблица 2

Измерения	Полученные результаты	Санитарно-гигиенические нормы (не менее), м
Ширина защитной полосы из деревьев и кустарников: на границе территории со стороны автомагистрали		1,5 6
Площадь деревьев и кустарников по периметру крон, приходящаяся на одного учащегося (включая близлежащие парки, скверы и т.д.), м ²		50
Расстояние от школы до деревьев		10
Расстояние от школы до кустарников		5
Расстояние между деревьями (узколиственными)		5—6
Расстояние между деревьями широколиственными		8-10
Количество деревьев на 1 га (100 X 100 м)		90-150

2. Отметьте на карте микрорайона с помощью условных обозначений зеленые насаждения, газоны пришкольной территории.

Обработка результатов и выводы.

Сделайте вывод о соответствии зеленой зоны вашей пришкольной территории санитарно-гигиеническим нормам.

Тема 3. «Определение видового состава растительности пришкольной территории»

Выполнение работы.

1. Определите видовой состав деревьев, кустарников.

2. Выберите несколько площадок (1 м X 1м) на газонах пришкольной территории. Определите видовой состав травянистых растений. Подсчитайте общее количество видов.

3. Опишите состояние и ухоженность газонов.

Обработка результатов и выводы.

1. Сделайте вывод о правильности подбора зеленых насаждений по видовому составу, учитывая следующие данные.

На листовой поверхности одного взрослого растения осаждается за летний период пыли:

Вяз шершавый	До 23 кг
Вяз перистоветвистый	До 18 кг
Ива	До 38 кг
клен	До 33 кг

Тополь	До 34 кг
Ясень	До 27 кг
Сирень	До 1,6 кг
Акация	До 0,2 кг
Лох узколистный	До 2 кг

Хорошими поглотителями свинца по обочинам дорог являются акация желтая, липа, береза.

Наиболее устойчивы к загрязнению воздуха газами тополь, ива белая, клен американский, белая акация, сирень, береза бородавчатая, лох узколистный, барбарис и др.

2. Сделайте вывод о видовом многообразии травянистого фитоценоза, если на суходольном лугу встречается около 250 видов растений.

3. Внесите конкретные предложения по улучшению планировки пришкольной территории.

Тема 4. «Изучение степени запыленности воздуха в различных местах пришкольной территории».

Выполнение работы.

1. Соберите листья а разных участках пришкольной территории и на разной высоте (в глубине зеленой зоны, вблизи автомагистрали, со стороны жилых домов и т.д.).

2. Приложите к поверхности листьев клеящуюся прозрачную пленку.

3. Снимите пленку с листьев вместе со слоем пыли, приклейте ее на лист белой бумаги.

4. Сравните отпечатки между собой.

Обработка результатов и выводы.

Сделайте вывод о степени запыленности листьев в разных участках пришкольной территории.

Тема 4. «Определение антропогенных нарушений почвы»

Выполнение работы.

1. Выберите хорошо вам знакомый участок местности (вблизи школы, места жительства, отдыха).

2. Укажите типы и группы антропогенных нарушений почвы, заполнив соответствующие графы в таблице:

Таблица 4

Типы и группы антропогенных нарушений почвы

Группы нарушений	В чем выражается нарушение
Сельскохозяйственные	Перекрытие почвенного профиля (укажите, чем)
Лесохозяйственные	Эрозия почв (ветровая, водная)
Промышленные	Механические нарушения (уплотнение, переувлажнение, иссушение), замусоривание, пожары, другое

Строительные	Загрязнение почв (засоление, зачисление, загрязнение нефтепродуктами, удобрениями, тяжелыми металлами, радионуклидами, другое)
Транспортные	Перекрытие и уплотнение почвенного слоя
Рекреационные	Уплотнение, замусоривание, пирогенные нарушения

3. Опишите, по возможности подробнее, нарушения почв, заполнив таблицу:5.

Описание антропогенных нарушений почв (место нахождения: наименование населенных пунктов, улиц, дорог, рек, ориентиров а т.д.)

Характеристика нарушений	” Описание нарушений
Площадь распространения	Форма участка, протяженность, ширина, общая площадь и т.п.
Признаки выявленных, нарушений	(Укажите, в чем выражаются нарушения)
Стадия нарушения	Начальная, развитая и др.
Вид антропогенных воздействий, явившихся причиной нарушений	(Укажите вид воздействия)
Характер воздействий	Интенсивность — низкая, средняя, высокая, очень высокая; продолжительность, периодичность
Влияние на природный комплекс	(Укажите, в чем выражается влияние)
Группа нарушений	(Укажите группу нарушений)
Возможные пути устранения (снижения) воздействия	(Впишите ваши предложения)

Приложите к описанию иллюстративный материал: карты, схемы, фотографии, зарисовки, образцы природных объектов и др.

Обработка результатов и выводы.

Нанесите виды нарушения почв на карту (план, схему) местности.

2. Определите экологические последствия выявленных нарушений.

3. Сформулируйте предложения по снижению антропогенных воздействий на почву и восстановлению (устранению) нарушений. Среди ваших предложений выделите организационные и технические мероприятия.

Тема 5. «Составление экологического паспорта школы».

Составление экологического паспорта школы позволяет обобщить данные, полученные при выполнении ряда экспериментов по экологической оценке школы, ее помещений и пришкольной территории.

На примере своей школы можно выявить различные экологические проблемы и решить их силами учащихся, учителей, органов местной власти, общественности.

1. Тип населенного пункта, в котором находится школа (город, поселок, село), их краткая характеристика (промышленный центр; морской порт; центр переработки сельскохозяйственной продукции и т.д.).

2. Общая характеристика экологического состояния территории населенного пункта (уровень загрязнения воздуха, водных объектов, потребляемых продуктов питания и др.).

3. Конкретные условия расположения школы: характеристика микрорайона, в котором находится школа (центр с напряженным автомобильным движением; отдаленный «спальный район»; коттеджная застройка и т.п.);

возвышенное расположение или нахождение в понижении местности (и, соответственно, характер ветра, накопление осадков, скопление тумана и др.);

близость природных комплексов (лесопарка, водоема, леса и т.п.);

транспортные магистрали и уровень их экологической безопасности.

4. Характеристика школьного здания и его планировка: основной строительный материал (кирпич, бетон, дерево); вид отопления, состояние коммуникаций (вентиляция, водоснабжение, канализация);

фактический и плановый контингент учащихся в школе; количество классов и сменность;

проектная и фактическая наполняемость классов; площадь и объем учебных помещений, соответствие этих показателей санитарно-гигиеническим нормам;

освещенность школьных помещений, тип электрических ламп, их расположение в аудитории;

запыленность (частота и качество уборки — влажная, ежедневная или с иной частотой);

шумовое загрязнение (на уроках у разных учителей и на переменах);

радиационный фон в помещениях школы (на разных этажах, в разных частях здания, в компьютерном центре);

окраска стен в коридорах, рекреациях, классных помещениях, спортзале; ее психофизиологическое воздействие;

наличие озеленения, аквариумов, других объектов живой природы; их размещение и состояние (степень угнетения или благополучия).

5. Психологический климат в коллективе определяется по уровню удовлетворенности в процессе общения всех участников педагогического процесса (учеников, учителей, родителей). Важны все виды взаимосвязей: учитель—ученик; ученик—директор (администратор); учитель—директор, родитель—учитель и т.п.

Наличие в школе психологической службы и результативность ее работы.

6. Состояние здоровья учащихся, учителей, администрации школы (желательно по результатам исследований специалистов, но можно ограничиться средними показателями заболеваемости по возрастам, по характеру патологии (нарушения зрения, опорно-двигательной, сердечно-

сосудистой систем и др.), которые могут представить школьные медицинские работники).

Данные по состоянию здоровья должны представляться анонимно; доступ учащихся к медицинским картам категорически запрещен.

(Аналогичные сводки полезно сделать по состоянию здоровья членов педагогического коллектива.)

7. Возможности школы по улучшению экологических условий обучения и оздоровления педагогического коллектива и учащихся (строительство новых помещений; степень использования спортзала, аренда тренажеров; создание комнаты психологической разгрузки; договора об обследовании состояния здоровья школьников и их последующего лечения в профильных учреждениях и др.).

7. Развитие креативности, теория решения изобретательских задач.

Креативность - это способность находить оригинальные, нестандартные решения поставленных задач. Это может быть как дизайн помещения, так и проект развития компании в условиях жесткой конкуренции. С точки зрения психологии креативность - это особые творческие способности, а творчество в любых своих проявлениях основано на таком познавательном процессе, как воображение.

Воображение - это психический процесс создания образов предметов или действий путем перекомбинирования в новые сочетания имеющихся у человека знаний и опыта. Исходя из этого определения, креативность - это создание неожиданных, но метких образов. Возникающие в процессе воображения образы создаются не из ничего, а из опыта и знаний, которыми обладает человек. Поэтому поиск идеи обычно начинается этапа подготовки, то есть сбора максимального количества информации о проблеме, которую необходимо решить. Человек прорабатывает, анализирует задачу, ищет схожие примеры, пробует ее решить. Если полностью удовлетворяющее решение не найдено быстро, то наступает этап фрустрации. В этот момент человек как будто оказывается в тупике: перебрал все варианты, но ни один не подошел. Это закономерный этап работы, так как хорошее решение сразу почти никогда не появляется. Часто он сопровождается снижением настроения и усталостью. Кроме того, он служит сигналом того, что существуют внутренние барьеры, препятствующие творческому процессу, тормозящие его. Это могут быть осознаваемые и неосознанные мыслительные стереотипы и «табу», личные комплексы или иррациональные убеждения. Осознание и проработка этих препятствий приведут к ускорению и облегчению творческого процесса и повышению эмоционального фона деятельности. Следующий этап - инкубация. Он начинается тогда, когда субъект прекращает сознательную работу над проблемой, и эта возможность предоставляется подсознанию. Соответственно, задача «передается» от левого полушария правому. Если мотивация к нахождению решения сохраняется, то в правом полушарии продолжается активный поиск и комбинирование информации всего объема знаний и опыта, собранного человеком при жизни. Именно поэтому для успешного творческого процесса важно, чтобы оба полушария были достаточно развиты: и отвечающее за логику (левое) и за интуицию (правое).

Когда неосознаваемая работа мозга заканчивается, приходит инсайт, или озарение. Это кратковременный, но наиболее ярко эмоционально окрашенный этап творческого процесса, когда в область сознания «вдруг» приходит нужное решение или идея. Инсайт часто сопровождается сильными положительными эмоциями, оживлением и усилением мотивации к работе над задачей.

Разработка - заключительный этап творческого процесса. Происходит проверка, развитие и расширение границ найденного решения.

Иногда возникает ощущение, что решение появилось «само собой». На самом деле на каждом этапе поиска информация перерабатывается с помощью приемов, или операций, воображения.

1. Агглютинация - это прием, заключающийся в комбинации, «склеивании» отдельных элементов или свойств, никогда не сосуществовавших в реальности. К примеру, так появились русалки и детские книжки, которые можно мять и рвать.
2. Аналогия - это построение образа, напоминающего реально существующий объект или действие. Так были изобретены куклы и локаторы.
3. Акцентирование (преувеличение или преуменьшение) - это заострение какого-либо признака. Например, при создании шаржей и многоруких двухголовых персонажей.
4. Схематизация - сглаживание различий между объектами, выделение общих черт, исключение второстепенных и различающихся признаков. Так была составлена первая карта, сложен орнамент и написан портрет, передавший эмоциональное состояние лучше, чем внешнее сходство с человеком.
5. Типизация - выделение существенного, повторяющегося в сложных явлениях и воплощение этих признаков в конкретном образе или объекте. Например, портрет типичной француженки или интерьер XIX века.
6. Персонификация - это одушевление предметов и явлений. Примерами могут быть как языческие боги Ярило (солнце) и Перун (гром и молния), так и Чебурашка или сказочное говорящее зеркало.

Уже создано множество техник креативности, которые успешно используются для решения бизнес-задач, разработки новых проектов и технических изобретений. Ниже изложены самые интересные и оригинальные из них.

1. Техника модерации основана на групповом одновременном генерировании большого числа идей. Каждый участник получает листок бумаги, пишет на нем три первых пришедших в голову варианта решения задачи (например, названия для магазина) и передает его соседу. Другой сосед передает ему листок со своими идеями. Участник может развить их, обратить в противоположные, дополнить или написать три совершенно других предложения. Таким образом, когда все листы обойдут полный круг, вы получите число идей, равное количеству участников, возведенному в квадрат и умноженному на три. Обсуждение и оценку идей лучше проводить отсрочено, так как после проведения техники наступит закономерный этап фрустрации.

2. Контрольная таблица Осборна. Алекс Осборн предлагает 10 пунктов, по которым можно подобрать оригинальное решение задачи.

- Использовать иначе! (Можно ли по-другому использовать, применять это?)
- Привести в соответствие! (На что это похоже? Есть ли аналогии?)
- Изменить! (Какие признаки можно изменить? Цвет, форму, звучание?)
- Увеличить! (Можно ли увеличить размер, скорость, количество?)

- Уменьшить! (Можно ли это уменьшить? Что-нибудь убрать? Разделить? Сделать легче, светлее, тоньше?)
 - Заменить? (Какие свойства можно заменить? Иначе организовать процесс или расположение?)
 - Передвинуть! (Можно ли поменять местами отдельные фрагменты? Причину и следствие?)
 - Сделать наоборот! (Как будет выглядеть противоположная идея? А если поменять роли?)
 - Комбинировать! (Можете ли Вы совместить эту идею с другими? Разложить на отдельные элементы?)
 - Трансформировать? (Можно ли это продырявить, сжать, растянуть? Сделать твердым, жидким, прозрачным?)
- Рекомендуется найти хотя бы по одному варианту решения для каждого пункта. Возможно, в итоге получится комплексный вариант из нескольких преобразований.

Упражнение «Поиск общих признаков»

Характеристики и аналогии	Объекты	
	МОСТ	СКРИПКА
Основная функция		
Общее		
Признаки		
Составляющие		
Общее		
Другие функции		
Общее		
Надсистема		
Общее		

3. Теория решения изобретательских задач.

В середине 40-х годов советский инженер Г.Альтшуллер сумел найти не только методы и приемы решения изобретательских задач, но и выявить законы и принципы, по которым может развиваться процесс познания.

Постепенно появилась новая наука, которая стала называться теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Основные понятия ТРИЗ,

1. Идеальность. Идеальный конечный результат

Рассмотрим несколько примеров:

Задача. Перед учеными-экологами стояла задача – подсчитать количество волков, живущих на определенной территории. Итальянские ученые отказались от дорогостоящего подсчета по следам, использовав вместо этого чувствительную аппаратуру, способную различать голоса волков. На вой, означающий «Не появляйся здесь – это наша территория», волки отозвались ответным воем, который был записан на магнитофон. Это позволило с большой точностью определить их численность.

Задача. Чтобы зимой привлечь синиц к деревьям, на которых обосновались вредители – плодовые жуки, капают на кору немного растопленного сала. Синицы быстро находят угощение и заодно принимаются за плодовые жуки.

Что объединяет эти задачи? При их решении использовался идеальный конечный результат.

ИКР - это идеальный образ решения поставленной задачи: при решении нужное действие должно быть получено без каких-либо потерь, без усложнения системы и без возникновения новых нежелательных эффектов. Другими словами, идеальный конечный результат - это путеводитель, который указывает верное направление при решении творческих задач.

Как решать задачи, используя ИКР. Как его формулировать?

Задача. Японские ниндзя в средневековье выполняли самые невероятные задания. Вот ниндзя с тайным поручением проник в замок феодала... Перед входом в совершенно темную комнату на чердаке у него возникло подозрение: не ждет ли его там засада. Как разрешить сомнения?

Шпион замирал и прислушивался. Если люди в засаде не выдадут себя сами, то их выдадут... комары. Громкое жужжание последних - верный признак того, что чердак не пуст...

При использовании понятия ИКР в ходе решения задач желательно применять слова «Сам», «Сама», «Само».

Идеальный конечный результат формулируется так - Система САМА выполняет нужное действие, при этом не допускает нежелательных эффектов.

Сформулируем ИКР для задач:

-Волки САМИ сообщают сколько их.

-Синицы САМИ прилетают на деревья с плодами.

-Люди, сидящие в засаде, с помощью Ресурсов САМИ сообщают о своем присутствии.

Во всех трех примерах творческие задачи решены наиболее простыми способами - с использованием Ресурсов, т.е. того, что уже есть в системе. Скажем, в последнем примере ниндзя для обнаружения засады в качестве Ресурсов использовал реакцию комаров на присутствующих в комнате людей.

2. Ресурсы.

Красиво решенные задачи по-своему похожи: при их решении использовались Ресурсы, что означает, что в систему ничего или почти ничего не вносится, а нужный результат достигается. При решении простых изобретательских задач вначале используйте то, что уже есть в системе (известно по условиям задачи). При этом желательно не вводить новых элементов в систему.

Задача. Обычно птицы парят в восходящих от земли теплых потоках воздуха. Альбатросы же парят на небольшой высоте, почти не двигая крыльями. Но на такой высоте сила восходящих потоков мала, поэтому альбатросы пользуются отраженную от волн силу ветра.

Задача. Орангутанг, чтобы перебраться с одного дерева на другое, расположенное достаточно далеко для прыжка, раскачивает верхушки деревьев. Раскачивает до тех пор, пока не сможет перелететь через разделяющее деревья пространство...

Задача. Небольшие водяные жуки из отряда "полоскунов" осенью, когда уже холодно, собирают нектар с цветов. Прежде, чем подняться в воздух, они производят низкие звуки. Работа мышц позволяет жуку согреться. Таким образом шмели согреваются до 29-30 С°.

Задача. Во время эпидемии чумы в 1348 году в Великобритании умерло множество людей. Были заброшены поля, овец пасти было некому. Тогда овец стали держать в загонах из живых кустарниковых изгородей, практически не требовавших ухода.

3. Противоречие.

Решение сложных творческих задач имеет общие механизмы решения. А именно: формулирование ИКР, использование Ресурсов, а также формулирование и разрешение противоречий.

Как формулировать противоречие. Данная часть системы должна обладать свойством «А», чтобы выполнять нужную функцию, и свойством «неА», чтобы удовлетворить требованиям задачи.

Задача. Сумчатая куница. **Ее сумка нужна, чтобы носить детенышей,** ей детенышей, и не нужна, чтобы не мешала, когда детеныши подросли.

Задача. Рыба, обитающая в южноафриканских водах, охотится за насекомыми над поверхностью воды.

Противоречие. Глаз рыбы должен быть приспособлен для воздушной среды, чтобы хорошо видеть добычу – насекомых, и глаз должен быть приспособлен для водной среды, чтобы видеть хищников.

Задача. Морские сомики, живущие у берегов Южной Америки, при появлении хищной рыбы собираются в клубок, острыми мордочками наружу. Клубок напоминает морского ежа, снабженного ядовитыми колючками. И теперь хищнику съесть сомиков сложно...

Задача. Геологи, ведущие исследования на Аляске, жаловались на лис, которые перегрызали кабели, идущие от измерительных приборов. Сейчас в их оболочку вводится кайенский перец, самый жгучий из известных сортов. Нападения лис сразу же прекратились

Разбор решения задачи:

В 1907 году Карл Гагенбек открыл в Германии Штеллингенский зоопарк, где животных содержали с максимальной свободой, в загонах без решеток. Когда проектировали зоопарк, возникла проблема: как обезопасить зрителей от хищных зверей - леопардов, львов, тигров?

Традиционное решение: выкопать ров. По ряду причин его ширина должна быть не менее 5 метров. Такой ров, конечно, не украсит зоопарк. Сократить бы ров на метр-полтора, но такое расстояние хищник может перепрыгнуть. Как быть?

ИКР:

Хищник САМ не может (не хочет) перепрыгнуть узкий ров. **Противоречие:** Ров должен быть широким, чтобы хищник его не мог перепрыгнуть, и ров должен быть узким, чтобы не обезобразивать зоопарк. **Подсказка:** Используемый ресурс: поза тигра, необходимая для прыжка.

Контрольный ответ: К. Гагенбек предложил сделать узкую полоску на внешнем краю загона, как раз в том месте, откуда может прыгнуть хищник. Эта канавка была несколько ниже основного грунта. Теперь у животного, готовящегося прыгнуть, передние лапы расположены ниже, чем задние. Такое неудобное и непривычное положение препятствует длинному прыжку.

4. Составленную по определенным правилам формулировку идеального ответа задачи с использованием слова САМ, (САМА, САМО) называют идеальным конечным результатом (ИКР).

6. При приближении к ИКР нужно максимально использовать Ресурсы самой системы, а не привлекать их со стороны.

7. Формулировка противоречия - наполовину решенная задача. При разрешении противоречия обязательно нужно выполнить два требования, - противоположные друг другу.

Можно решать задачи ТРИЗ, используя прием «Мозговой штурм» или игру «Да-нет».

«Да-нет». Игра помогает связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию. Педагог загадывает нечто. Участники пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые педагог может ответить только «да» или «нет». Если вопрос задан некорректно, педагог может оказаться отвечать. Чтобы научить детей играть, нужно анализировать: какие вопросы были сильными, какие слабыми? Так педагог может научить своих учеников вырабатывать стратегию, а не просто беспорядочно перебирать факты.

«Мозговой штурм». Этот прием помогает научиться кратко формулировать свои ответы, слушать других, повысить свой рейтинг в коллективе, предложив нестандартное решение.

Перед штурмом группу инструктируют, рассказывают об этапах штурма и правилах.

1 этап (15-20 минут). Предлагается задание. Основное правило на этом этапе – никакой критики. Секретарь, выбранный заранее, фиксирует идеи, даже те, которые на первый кажутся «дикими».

2 этап. На этом этапе анализируются все идеи. В каждой идее необходимо найти что-нибудь полезное, можно ее усовершенствовать.

3 этап. Обработка результатов. В группе отбирается 2-5 самых интересных идей и спикер оглашает их.

Предлагаем примеры заданий для мозгового штурма.

Как предотвратить трагедию «Титаника»

Известно, что айсберги - это огромные куски льда, которые откалываются от ледяных полей и дрейфуют в океане. Существует реальная опасность столкновения судов с ними. Так, в 1912 году один из самых надежных судов того времени «Титаник» потерпел крушение из-за столкновения с айсбергом. Ученые стали изучать миграцию гигантских льдин, чтобы обеспечить безопасность мореплавания. Как это можно делать?

Задача «Загадочное течение»

Замечательный русский ученый С.О.Макаров, неся службу в Турции, услышал рассказ турецких рыбаков о том, что существует не только поверхностное течение из Черного моря в Мраморное, но и глубинное противотечение из Мраморного в Черное. Но как узнать, существует ли это течение в действительности, ведь о нем не упоминается ни в книгах нив лоциях?

Океан должен быть чистым.

Во время плавания на Ра, Тур Хейердал был поражен, как сильно загрязнен Атлантический океан. В океаны попадает ежегодно несколько миллионов тонн нефти. Нефтяные пятна пытаются сжигать, собирают огромными губками. Что предложите вы?

8. Массовые интеллектуальные мероприятия, их подготовка.

Одной из наиболее распространенных массовых форм внеклассной работы являются вечера. Они могут проводиться и как самостоятельные мероприятия, и как составная часть школьной предметной недели.

Общие методические рекомендации по подготовке вечеров можно сформулировать таким образом: определение тематики вечера; подбор необходимой литературы по теме; подбор и подготовка оформления; написание сценария.

Тематика вечера обычно определяется учащимися, занимающимися в кружках, с помощью учителя. Сценарий могут готовить самостоятельно старшеклассники. Если вечер готовят впервые, основную работу по подготовке сценария выполняет учитель.

Работа начинается за 1,5–2 месяца, чтобы можно было без перегрузки подготовить все необходимые материалы, провести репетиции, оформить зал (или кабинет). Можно провести вечера «Воображаемое путешествие».

Одними из популярных и любимых у учащихся игр являются викторины. Их основная цель – повысить интерес к предмету, закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения географии. Учителю следует помнить, что при проведении викторин следует учитывать возраст учащихся, иначе вопросы будут недоступны для многих из них, а это снизит познавательный интерес.

Викторины подразделяются на две группы: тематические и смешанные. К тематическим относят, например, викторины краеведческой тематики. Смешанные викторины содержат вопросы из различных областей знаний. Подобные викторины часто проводят на заседаниях кружка, во время походов, экскурсий. Смешанные викторины дают возможность расширить кругозор учащихся, проверить их эрудицию.

Наиболее ответственной работой в подготовке и проведении викторины является составление вопросов.

По содержанию и характеру вопросы викторины неоднозначны, их можно разделить на группы. Приведем пример викторины по географии.

К первой группе относят вопросы на знание фактического материала: где на земном шаре днем можно увидеть Луну и звезды?

Вторая группа вопросов требует от учащихся правильного определения понятий, и, прежде всего, указанных в программе: чем заповедник отличается от заказника? Что такое карст?

Третья группа вопросов требует знания географической номенклатуры: Какой населенный пункт в стране вырос прямо в море?

Следующая группа вопросов требует сообразительности, определяет кругозор, эрудицию учащихся: в каких морях земного шара вода пресная?

В школе можно создать кружок или клуб любителей интеллектуальных игр. В него входят несколько команд учащихся разного возраста. В команде 6 человек, роли распределяются следующим образом.

Капитан. Он отвечает за все - начиная от своевременной явки команды на тренировки и игры до выбора правильной версии. В игре он - диспетчер, координатор обсуждения, «дирижер» игры (необязательно это самый сильный

игрок, главное - авторитетный). Для капитана важна развитая интуиция в ситуации выбора правильного пути обсуждения и предпочтения правильной версии из нескольких имеющихся. А тот самый авторитет, который и делает его капитаном, должен возникать просто по жизни соответственно его характеру и душевным качествам: капитан, которому команда не доверяет - не капитан.

Генераторы идей. Обычно их двое. Их роль - наработка версий, быстрая и оперативная; соответствие версий действительности - это не их проблема. Анализом выданных версий пусть занимаются другие, кому это положено по штату.

Эрудиты, они же критики. На их совести лежит выдача оперативной справочной информации по вопросу (желательно - из любой области знаний) и ответы на вопросы из серии «этого не знать нельзя». Особенно нужны эти люди при игре в «Брэйв ринг». В игре «Что? Где? Когда» эрудиты заняты еще и сортировкой выданных генераторами версий с точки зрения соответствия их требуемому ответу и конструктивной критикой (проще - отбрасыванием негодных идей).

Шестой в команде - обязательно «командный дурак». Функции «дурака» - не бояться сказать глупость, не бояться быть смешным - ведь именно его дурацкие версии и реплики могут вывести команду из тупика, в который ее завели слишком умные игроки, или разрядить напряжение в трудную минуту.

Тренировка команды строится следующим образом: разминка (15% времени тренировки); упражнения на работу команды (15%); работа над вопросами (50%); выход из нагрузки.

Рассмотрим методические приемы, которые возможно применять в частях тренировки.

Разминка.

Цель разминки - настроить игроков и всю команду па работу, снять напряжение дня, сосредоточить внимание на целях тренировки.

Для этого рекомендуются следующие игровые упражнения.

1. «Кораблик».

Любое количество участников, расположенных по кругу. Задача: по очереди называть («грузить на кораблик») разные предметы на заданную букву. Кто не успевает в течение 5 секунд назвать слово или называет уже прозвучавшее, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается последним.

2. «Встань в очередь».

Любое количество участников выстраивается в очередь, и им последовательно задаются вопросы. Ответивший правильно становится в хвост очереди, ответивший неправильно покидает игру. Игра продолжается до тех пор, пока не остается один человек - победитель.

Темы «Очереди» - любые. Перевод (ведущий говорит русское слово, участник - белорусское), литература (ведущий - книгу, участник - автора), география (ведущий - город, участник - страну).

3. «Шаг вперед».

Любое количество участников выстраивается в шеренгу. Ведущий зачитывает утверждения (они могут - быть истинными или ложными), и тот, кто с ним согласен, делает шаг вперед. Тот, кто ошибся (шагнул вперед на ложном утверждении или остался на месте при утверждении правдивом) покидает игровую площадку. Игра продолжается, пока не останется один игрок - победитель.

4. «Мяч».

Ведущий тренировку держит в руках небольшой мячик, задает простой вопрос, например: «В какой день после дождика?(в четверг)» и бросает мячик кому-то из игроков. Игрок должен поймать мячик, ответить на вопрос и отбросить мячик ведущему. Ведущий повторяет описанные действия. Выбор игроков осуществляется случайно. Каждый игрок должен быть готов принять активное участие в игре в любой момент. Игрок, у которого мячик задержался более 3 секунд, из дальнейшей игры выбывает. Победу одерживает последний игрок, оставшийся в игре.

8. «Робот».

Ведущий загадывает некий алгоритм, согласно которому отвечает на вопросы игроков (т.е. говорит правду или врет). Задача игроков догадаться о загаданном алгоритме, задавая ведущему вопросы, на которые он может ответить только «да» или «нет». Задача игроков догадаться с наименьшего количества вопросов. Упражнение может проводиться как в индивидуальном, так и в командном варианте.

6. «Травести».

Ведущий тренировки зачитывает фрагменты литературных произведений, в которых все имена собственные заменены на другие. Задача играющих назвать произведение, автора и сто героев.

Как провести игру.

Игра «6 x 2»

Игра состоит из 2-х этапов.

Первый этап - отбор. Каждая команда получает бланк с вопросами: 6 тем по 6 вопросов (2 вопроса за 1 балл, 2 вопроса за 2 балла, 2 вопроса за 3 балла), на которые команда должна дать письменный ответ за 12 минут. За каждый правильный ответ команда получает соответствующее количество очков. 8 команд, показавших лучшие результаты, играют на втором этапе. Если команды показывают одинаковый результат, дополнительными показателями являются (в порядке очередности): число взятых вопросов за 3 балла; число взятых вопросов за 2 балла. В случае равенства и этих показателей команды, претендующие на места ниже 8 делят между собой соответствующие места. Для команд, занявших места с 1 по 8, в этом случае проводится жеребьевка перед определением четвертьфинальных пар (если это необходимо). Если деление мест не позволяет определить состав четвертьфинальных пар (например, команды поделили 8-9 места), то проводится дополнительный бой по правилам, объявленным дополнительно.

Второй этап. В четвертьфиналах встречаются команды, занявшие 1 и 8, 4 и 5, 2 и 7, 3 и 6 места, в полуфиналах играют победители первой и второй,

третьей и четвертой четвертьфинальных пар. В финале играют победители полуфиналов. Бой за 3-е место не проводится. Места команд, проигравших бои в четвертьфиналах и полуфиналах, определяются по результатам первого этапа.

Бои на 2 этапе проводятся по следующим правилам:

- командам объявляются 6 тем боя;
- игрокам каждой команды предоставляется возможность ответить на 2 вопроса по каждой теме. После объявления тем команда за одну минуту должна распределить темы между игроками, исходя из того, что каждый игрок может ответить на 2 вопроса на разные темы;
- после объявления тем игроки играющих команд по очереди выходят к столу ведущего, выбирают сложность вопроса (1,2,3 балла) и называют номер вопроса. Время на обдумывание 15 секунд. Игрок отвечает на вопрос, не советуясь с командой. За правильный ответ игрок приносит команде число баллов, соответствующее выбранной сложности вопроса. За неправильный ответ - 0 баллов. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. В случае ничейного результата победитель определяется по правилам, которые будут объявлены дополнительно.

«Своя игра»

«Своя игра» проводится в письменном виде и игроки отвечают письменно. Вопросы читает ведущий. Количество тем - 24 (*2 серии по 12 вопросов*). Ответы сдаются после каждой темы. Игра проводится без штрафа за неправильные ответы. Победитель определяется по сумме очков, набранной командами. При равенстве этого показателя для определения места, занятого командой, используются следующие показатели и в такой последовательности: (*количество взятых вопросов за 50 очков, количество взятых вопросов за 40, 30, 20 очков*). При равенстве этих показателей команды делят соответствующие места.

Игра «что?где?когда?»

Играется 48 вопросов тремя сериями. Победитель определяется по количеству взятых вопросов. Дополнительные показатели: суммарный рейтинг взятых вопросов, более высокорейтинговый взятый вопрос. При равенстве всех показателей команды делят соответствующие места.

Как составлять вопросы для игр?

Проблема вопросов по игре «Что? Где? Когда?» является весьма своеобразной. Это игра, прежде всего, на логику, поэтому она не требует специального изучения каких-либо фактов или научных положений. Наоборот, многие новые факты игроки зачастую узнают по игре.

Игра «Что? Где? Когда?» призвана стимулировать интеллектуальную и логическую деятельность, поэтому вопросы должны быть игровыми, логическими, а не превращаться в школьные задания по предмету. Учитывая, что эта игра предусматривает использование сведений из разных областей знаний, науки и человеческого опыта, встает проблема - а как же составлять вопросы?

Здесь надо усвоить следующие правила.

1. Избегать вопросов на чистые знания.

Это нарушает сам принцип игры. Если кто-то знает, о чем спрашивается и в первые секунды находит правильный ответ, то минута обсуждения оказывается ни к чему. Для тех же, кто не знает этого ответа обсуждение вопроса оказывается бесполезным. Таким образом, автор вопроса должен не просто продемонстрировать свои знания (не зная факта, не сделав из него вопроса), он, прежде всего, преобразует имеющиеся сведения в логическую цепочку, замкнуть которую должны игроки. Поэтому надо запомнить следующее: нельзя просто спрашивать о фактах. Факт должен быть преобразован вопросником в вопрос.

Примером могут быть два вопроса об одном и том же факте, используемые на разных турнирах:

1. Чем флаг Парагвая отличается от флагов других государств?

2. Если посмотреть в справочнике на флаг Парагвая, то мы увидим красную, белую и синюю горизонтальные полосы, а в центре рисунок герба - все как-то на настоящем флаге. И, тем не менее, у этого изображения есть особенность, делающая парагвайский флаг единственным из всех государственных флагов. Назовите эту особенность, которую бы вы увидели, если бы здесь был настоящий флаг.

Ответ: Изображение с одной стороны флага, на другой изображена государственная печать.

2. Темы вопросов.

Могут быть как темы, изучаемые на уроках, так и темы, задаваемые для дополнительного изучения.

3. Как построить вопрос?

Для этого надо соответствующим образом распорядиться своими знаниями. В вопросе должны быть расчет на логику и интуицию. Ведь смысл игры в том, что игроки знают, но могут не ответить.

Примеры составления вопросов

1. Обращаясь к знаниям можно просто дать частичную информацию о том, что спрашивается, выделить какие-то признаки, по которым можно додуматься до всего остального. Можно найти неизвестные для широкого круга людей факты, касающиеся всем известного предмета. Иногда и то, и другое может сочетаться в одном вопросе. Пример: «В Витебской области в Полоцком и Миорском районах есть три озера с одинаковыми названиями, которые вам хорошо известны. Только вы вряд ли думали, что озера с таким названием существуют на самом деле. Назовите это всемирно известное название» (Лебединое озеро).

Здесь, с одной стороны, признак: название всем известно, но не думали, что есть на самом деле (что заставляет думать о сказках). С другой стороны, информация, что на Витебщине есть три совсем маленьких Лебединых озера, вряд ли хорошо известна.

5. Иногда вопрос может быть составлен подобным образом, но то, что спрашивается, - всем известная вещь, в его тексте не раскрывается. «Наш

соотечественник основал в Праге в 1517 году типографию и издал в ней первую белорусскую печатную книгу «Псалтырь». Как его звали и как называют его белорусы?

В качестве примеров таких известных фактов могут выступать: высказывания и цитаты, использование всем известных фраз в различных ситуациях, вторые части известных пословиц и фразеологизмов, которые употребляются теперь в более короткой форме, различные сравнения фактов и событий. Можно придумать десятки вопросов с одним и тем же ответом.

б. Изредка бывают вопросы, в которых известные вещи излагаются в другом виде, т.е. всем известная информация шифруется, а игроки должны за минуту ее расшифровать. Для кодирования обычно используется замена слов их словарными определениями, синонимами или более общими и широкими понятиями. Всеми известный фильм «Индокитай» снимался в бухте Холонг во Вьетнаме, являющейся одной из самых красивых в мире. Посреди бухты находятся отдельно стоящие небольшие холмы, образованные в результате совокупности явлений и процессов, связанных с деятельностью воды, выражающихся в растворении горных пород и образовании в них пустот. Что это за формы рельефа и на каких местностях они возникают?

4. В вопрос нередко включается ненужная информация, которая не играет никакой роли для поиска ответа. Этими приемами необходимо пользоваться весьма аккуратно, чтобы сведения, не имеющие отношения к решению, были не лишними в тексте вопроса. Целесообразность такого подхода обуславливается различными факторами:

а) лишняя информация может стать главной причиной написания вопроса, играя при этом роль неизвестного об известном. Вокруг нее строится условие вопроса, и на ней основана его содержательность. Примером является упомянутый вопрос о Лебедином озере. Сам факт существования в республике Беларусь озер с таким названием реальной роли при поиске ответа не играет, но без него вопрос был бы некрасив;

б) лишняя информация затрудняет поиск ответа в легком вопросе, ведь игрокам надо еще додуматься до ее ненужности;

в) она намеренно сбивает по замыслу автора вопроса с поиска правильного решения.

Еще 150 лет назад в Зондском проливе был остров, а на нем вулкан. В 1883 году случилось катастрофическое извержение, уничтожившее большую часть острова. Колонна пепла в момент взрыва достигла высоты 30 км. 3 дня не было видно солнца, было темно. 28 августа 1883 г. большая часть острова под собственной тяжестью и давлением толщи воды обрушилась в пустоты ниже уровня моря, увлекая за собой огромную массу океанской воды. Соприкосновение воды с колонной пепла также вызвало поток высотой 900 метров. Значительная часть вулканической постройки разлетелась в радиусе до 500 км и поднялась до высоты 80 км в стратосферу. 3 года после этого небо было окрашено в аномальные цвета и не было видно солнца.. Поднятые взрывом цунами были высотой 30 м, воздушная волна обошла

Землю, по разным данным, от 7 до 11 раз. Сейчас на месте острова небольшая кальдера с кратером. Как назывался этот вулкан и то явление, которое он спровоцировал своим извержением (Кракатау, вулканическая зима).

5. При составлении вопроса необходимо стараться, чтобы ответ был однозначным, чтобы кроме правильного ответа ничего другого не подошло под информацию, содержащуюся в вопросе. Поэтому надо выделить количество и содержание информации, необходимой для поиска единственного верного ответа. Если видны различные варианты, а не только правильный, надо подумать, какую же можно включить в вопрос информацию, чтобы «отсечь» эти варианты. При этом важно не перегрузить вопрос, чтобы он не получился чересчур длинным с обилием информации, лишней во всех отношениях.

Примером достаточной информации при внимательном наблюдении за вопросом является следующий: «На юго-востоке Албании овец в одной деревне всех остригали в один день. Потом работники мыли инструменты и руки в специальной посудине, стараясь не пролить ни капли. А что они делали, чтоб у овец вновь выросла шерсть?». (*Поливали их водой*).

А однажды на этот вопрос ответили, что поили их этой водой. На первый взгляд, такой вариант тоже вероятен, хоть и в меньшей степени. Однако, если думать не только о шерсти, а держать в уме весь вопрос (не очень длинный и не очень сложный!), то понятно, что никакая магия не может позволить поить животных водой с остатками шерсти.

Вопросы для «Брейн-ринга» пишутся так же, как и вопросы для игры «Что? Где? Когда?». Но в целом они должны быть более легкими. Желательно не ставить для этого вопросы, требующие глубокого обсуждения. В то же время на «Брейн ринге» можно задавать больше вопросов на эрудицию, часто довольно банальную. Так создается много кнопочных вопросов. Главное отличие вопросов «Брей-ринга» от вопросов игры «Что? Где? Когда?» заключается в том, что они должны предполагать быстрое воспроизведение имеющейся у игроков информации с использованием несложной логики и, часто, интуиции.

6. Самый распространенный способ написания вопросов - на логику. Берется факт или поэтическая строфа, и вокруг этого придумывается вопрос. При этом факт должен быть преподнесен так, чтобы вопрос стал самодостаточен, чтобы к правильному ответу команда приходила, анализируя условие вопроса. Поэтому надо установить логическую связь между элементами известного факта, и тогда можно писать условие вопроса и требовать ответа.

Пример. Говорят, что человек, находящийся на северном полюсе, будет наблюдать только ветры, дующие с юга. Ответьте тогда на такой вопрос: на какое расстояние надо удалиться от северного полюса, чтобы почувствовать дуновение северного ветра?

9. Организация экскурсий и туристических походов

Тематика внеурочных экскурсий и походов, как правило, очень разнообразна и объясняется разнообразием запросов и интересов ее участников. Одних увлекают элементы исследовательского и поискового характера.

Чтобы экскурсии и туристские походы проходили организованно и достигали цели, их следует тщательно готовить по заранее продуманному плану, состоящему из нескольких этапов: подготовительного, самой экскурсии или похода, подведения итогов, обработки и систематизации собранных материалов и их использования в учебных целях и во внеклассной работе.

Предварительно руководитель обязан ознакомиться с районом экскурсии, похода; нанести на карту маршрут следования; наметить объекты для посещения и места предполагаемых привалов и ночлегов. Делаются предварительные записи о том, что следует показать на каждой из остановок, какие вопросы рассмотреть и т. д. Составляется список необходимого оборудования и снаряжения и равномерного его распределения среди участников похода или экскурсии. Продумываются задания каждому из участников и отдельным отрядам или группам с учетом реальных возможностей их выполнения.

Во время экскурсий и походов учащиеся ведут дневники, в которых делаются записи, зарисовки и т. д. Учащиеся собирают коллекции горных пород и минералов, составляют гербарии растений и коллекции насекомых, отбирают отдельные экспонаты при посещении сельскохозяйственных и промышленных предприятий. При подготовке к экскурсии или походу необходимо подробно ознакомить ее участников со способами фиксации данных наблюдений в дневниках, научить способам сбора краеведческого материала. Собранный во время походов и экскурсий материал соответствующим образом обрабатывается и оформляется в виде коллекций гербариев, почвенных монолитов, фотоальбомов, фотовитрин, стендов и других наглядных пособий. Результаты экскурсии и походов обсуждаются на конференциях или собраниях, где подводятся итоги проведенного мероприятия.

Примерная схема описания рельефа местности

1. Место экскурсии — часть Минской возвышенности у реки Свислочь.
2. Какие формы рельефа чаще всего встречаются на исследуемой территории (холмы, овраги, балки и др.)?
5. По геологической карте дать описание строения территории района.
6. Описать холм (определить среднюю высоту, крутизну склонов и др.).
5. Описать овраг (указать причины образования, определить степень разрушенности склонов, назвать мероприятия по предотвращению образования оврагов).
6. Сравнить балку с оврагом, установить сходство и различие.
7. Как образуются те или иные формы рельефа?

11. Описать почвы на склоне оврага; объяснить, какой тип почв преобладает в данной местности.

12. Определить растительный покров данной местности (древесный, кустарниковый, травянистый).

10. Как используется в хозяйственных целях изучаемая нами территория и как при этом учитываются особенности рельефа?

11. Каковы ваши предложения по сохранению и улучшению окружающей природы изучаемой территории?

13.Создание экспозиции краеведческого музея в школе

Географическая экспозиция школьного краеведческого музея является результатом совместного многолетнего творческого труда учителя и учащихся.

Созданию, экспозиции школьного музея предшествует постепенное, систематическое накопление местного географического материала, который собирают в ходе полевых исследований на экскурсиях и во время походов, стационарных наблюдений, экскурсий на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, в музеях, архивах и других учреждениях. Собранный материал дает возможность сначала оформить краеведческий уголок, затем в результате увеличения экспонатов создать краеведческий музей. Создание сначала краеведческого уголка оправдано тем, что учащиеся видят результаты своего труда сразу же и у них повышается интерес к краеведческой работе.

Школьный краеведческий музей в целом и его географическая экспозиция в частности имеют свои специфические особенности и задачи:

во-первых, музей имеет учебно-педагогическое назначение- и не все предназначено для учащихся и в основном создано их руками под руководством учителя. Экспонаты в школьном музее – это наглядные пособия для уроков, поэтому экспозиция должна строиться так, чтобы было удобно проводить занятия с учащимися,

во-вторых, сама организация музея является одной из форм проявления самостоятельности и инициативы учащихся — приобщением их к исследовательской работе, к выполнению творческих поисковых заданий;

в-третьих, школьный музей — это не только хранилище выставок, коллекций, гербариев и других экспонатов, но и место научно педагогической обработки собранного материала и создание на его основе текстовых описаний, графиков, диаграмм, рисунков и, главное, карт. Создание карт—это наилучший способ отображения размещения и связей явлений. Карты могут отображать населенные пункты и их ближайшее окружение — территорию колхоз (совхоза), административного района.

Экспонаты в музее должны быть интересны и хорошо оформлены. Все экспонаты должны быть подписаны, иметь этикетки.

Регистрация в инвентарной книге. Важным этапом при оформлении экспозиции музея является регистрация его материалов при помощи картотеки. Описание из инвентарной книги переносится в сокращенном виде в карточки, где указывается название и подробное описание, дата поступления и место хранения. На карточке указывается, при изучении какой темы и как используется тот или материал, карта в учебной и внеклассной работе. Можно разместить в кабинете и прилегающем коридоре.

Стенд «Геологическое строение и рельеф» включает три карты: карту рельефа области, карту рельефа своего района или района, изучение которого проводилось, карту геологического строения района. Рядом располагают таблицу геологических периодов, отложения которых распространены в крае, и схему геологического разреза какого-либо обнажения, показывающую состав пород, слагающих местность. Затем помещают геолого-геоморфологический профиль через всю территорию изучаемого района или область (республику), характеризующий основные формы рельефа (водоразделы, долины, балки и т. д.), и крупномасштабные профили через отдельные наиболее типичные для данного района формы рельефа. Ими могут быть: а) продольный профиль вдоль русла реки; б) поперечные профили в различных частях долины реки, отражающие изменения в ее строении в зависимости от состава слагающих местность пород; в) продольные и поперечные профили через небольшие формы рельефа (карстовые воронки, западины, овраги и т. д.). Эти материалы собирают в ходе экскурсий по своему краю. Интересны также планы отдельных форм рельефа и их сочетаний. Целесообразно составить схематический план окрестности школы с указанием объектов геолого-геоморфологических наблюдений (выходы коренных и четвертичных пород, родники, оползни, карстовые воронки и др.), куда совершаются экскурсии, предусмотренные школьной программой. Карты, планы и профили сопровождаются фотографиями типичных форм рельефа. Одновременно со стендом оформляются коллекции горных пород.

На стенде «Климат» вверху помещают четыре карты: три климатические карты области и одну районную. На первой областной карте показывают осадки и средние температуры за год, на другой - климатические показатели за теплый период года, на 3 - за холодный период. На районной карте показывают осадки в целом за год и за теплый период, ход июльских и январских изотерм. Ниже помещают графики: годового хода солнечной радиации (прямой и суммарной по месяцам), повторяемости воздушных масс по сезонам, годового хода температуры воздуха и осадков в отдельных пунктах, розу ветров, столбиковую диаграмму высоты смежного покрова по декадам, круговую диаграмму сезонов года. На стенде могут быть отражены результаты маршрутных микроклиматических наблюдений, выполненные учащимися зимой и летом. Завершает стенд календарь сезонных явлений.

Стенд «Воды края» может иметь следующие материалы: гидрологическую карту области (района), карту бассейна реки, около которой находится школа, поперечные и продольные профили речной долины, круговую диаграмму соотношения между различным источниками питания рек, график колебания уровня воды, графики определения расхода воды в реке, поперечные профили плеса и переката, поперечные профили и планы с изобатами озер и прудов. На стенд помещают фотографии, отображающие хозяйственное использование рек и наиболее типичные участки долин рек, фотографии источников, *колодцев, прудов, озер, водохранилищ.*

На стенде «Почвенно-растительный покров» основными являются областные (районные) карты — почвенная и растительности, а также карта геоботанического районирования. На стенд помещают гербарий древесной, кустарниковой и травянистой растительности, лекарственных трав; список растений (и их рисунки), занесенных в Красную книгу, а также почвенно-растительный профиль через изученную территорию района, на котором показывают взаимосвязи между формами рельефа, глубиной залегания грунтовых вод, почвами и растительностью; почвенно-эрозионный профиль и рисунки почвенных монолитов.

Стенд «Животный мир» включает зоогеографические карты области и района; коллекции насекомых; рисунки и фотографии зверей, птиц, имеющих промысловое значение, животных, занесенных в Красную книгу.

Стенд «Природные комплексы» помещают комплексный физико-географический профиль через значительную территорию, крупномасштабные комплексные поперечные профили через балку и местную речку, ландшафтные карты урочищ и карты иного использования этих же участков. Этот стенд дополняется фотографиями типичных ландшафтов с пояснительным текстом.

Стенд «Охрана природы» включает выдержки из Закона об охране природы и три карты; карту нарушений природных условий, карту преобразования природы и карту объектов, подлежащих охране. Стенд Экономико-географическое положение области (района, города, колхоза, совхоза) включает карту-схему положения по отношению к другим территориям — областям, районам, путям сообщения, рынкам сбыта продукции. Дополнением может быть символический герб района, раскрывающий его экономическую специализацию.

На стенде «Население и трудовые ресурсы» три карты-схемы: «Население области» (национальный состав — нации и народности), «География населенных пунктов области» и «Плотность населения». В тексте дается численность населения, диаграммами показывают динамику населения по возрастному и профессиональному составу, приводится таблица «Распределение трудовых ресурсов по отраслям народного хозяйства». В экспозиции возможно разместить подлинные экспонаты, иллюстрирующие быт, традиции, особенности национальной культуры.

Стенд «Структура хозяйства и внешние производственные связи» включает схемы структуры хозяйства, схему ввоза сырья и топлива, схему вывоза сырья и топлива, а также схемы ввоза готовой промышленной и сельскохозяйственной продукции, вывоза готовой промышленной и сельскохозяйственной продукции из области.

На стенде «Промышленность и ее главные отрасли» помещают карту-схему размещения основных отраслей промышленности, характеристику ведущих предприятий области, для чего включают схему «Производственные связи предприятия», на которой показывают, откуда поступает на предприятие сырье, энергия, полуфабрикаты и куда направляется готовая продукция, схему

«Технологического- процесса», образцы продукции некоторых местных предприятий, диаграммы развития отдельных отраслей промышленности.

На стенде «Сельское хозяйство» помещают карту-схему области (района, колхоза, совхоза), на которой показывают размещение основных сельскохозяйственных культур, диаграммы структур погонных площадей, карту-схему «Сроки готовности полей к севу», диаграммы поголовья скота. На карте-схеме колхоза (совхоза) показывают размещение животноводческих ферм. На стенде помещают также материалы, характеризующие рост культуры в сельской местности: строительство новых зданий, школ, библиотек.

Стенд «Транспорт» включает карту-схему области (республики, края) с показом основных видов транспорта (железнодорожного, водного, воздушного, автомобильного, нефте- и газопроводов, линий электропередач).

10. Создание экологической тропы.

Идет поиск новых форм организации учебно-воспитательного процесса и способов более тесной связи урока, внеурочной и внеклассной работы, путей педагогически организованного взаимодействия школьников с окружающей средой.

Все это требует создания специально оборудованной территории — «кабинета» в природе. Таким кабинетом может выступать учебная экологическая тропа, где создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении. Задания выполняются во время комплексных экологических экскурсий и полевого практикума, которые, по сути, выступают новыми межпредметными формами организации учебно-воспитательного процесса.

Традиционные маршруты для проведения учебных экскурсий по природоведению, географии и биологии педагоги стремились прокладывать в уголках сохранившейся девственной природы. Однако сегодня «объективных» натуралистических знаний о природной среде недостаточно для формирования экологической культуры.

Поэтому маршрут экологической тропы выбирается таким образом, чтобы на нем сочетались уголки естественной природы и антропогенный ландшафт.

Учебная экологическая тропа — наиболее «молодая» разновидность педагогически организованного маршрута на местности для проведения учебной и пропагандистской природоохранительной работы. Назначение такой тропы — создать условия для целенаправленного воспитания экологической культуры учащихся. В роли воспитателей и одновременно воспитуемых здесь выступает молодежь разного возраста, в первую очередь школьного.

Учебная экологическая тропа рассчитана на три категории посетителей: 1) педагогов и воспитателей, студентов университетов и педагогических вузов; 2) детей из старших групп дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ и колледжей; 3) прочих граждан.

Предполагается преимущественно организованное прохождение учебной экологической тропы под руководством экскурсоводов. Вместе с тем возможен и самостоятельный осмотр ее с помощью буклетов. Этим определяются и требования к выбору маршрута и его протяженности, составу экскурсионных объектов, подготовке экскурсоводов и т. д.

При определении общей протяженности тропы следует исходить из средней продолжительности одной экскурсии для старшеклассников и взрослых (примерно два—два с половиной часа). Этому соответствует оборудованный маршрут длиной около двух километров. Продолжительность экскурсий зависит от состава группы. Так, самые продолжительные экскурсии (до трех часов) рассчитываются на педагогов, воспитателей, студентов. Для детей младших возрастов могут проводиться ознакомительные экскурсии на части тропы, рассчитанные на 30—40 минут. Дети среднего школьного возраста могут проходить весь маршрут, но знакомиться не со всеми экскурсионными объектами. Для старшеклассников экскурсия ведется по

всему маршруту тропы, но уже с более полным выбором объектов. Для прочих посетителей продолжительность экскурсии — в пределах полутора часов.

Опыт создания троп показывает, что при выборе маршрута необходимо стремиться к соблюдению ряда условий.

4. Тропа должна быть расположена в местности, доступной в транспортном отношении.
5. Желательно, чтобы район тропы хорошо посещался местным населением.
6. Маршрут лучше всего прокладывать по уже сложившейся дорожно-тропиночной сети. При его выборе важно учитывать привлекательность окружающего ландшафта. Следует избегать больших участков с монотонными однотипными природными сообществами. Необходимо чередование открытых пространств с лесными тропинками, ровного и пересеченного рельефа, уголков нетронутой природы с участками, которые подверглись значительному антропогенному воздействию.

Наряду с привлекательностью другим важнейшим качеством тропы является ее информативность. Получаемую здесь информацию условно можно разделить на познавательную, просветительную и предписывающую. Каждому виду информации соответствуют «свои» объекты по маршруту.

Натуральные объекты выступают источником преимущественно познавательной информации. Это виды растений, животных, формы рельефа, почвы, горные породы и другие элементы живой и неживой природы.

Опыт показывает, что наибольшей популярностью у детей и взрослых пользуются биологические объекты: растения, грибы, животные.

Здесь важное значение имеет правильный подбор видов, которые включаются в рассказ экскурсовода или выступают предметом самостоятельных учебных исследований школьников. Главное состоит в том, чтобы выбранный вид или наблюдаемый процесс позволял наглядно показать его роль в создании или поддержании экологически равновесного состояния среды. Например, там, где тропа проходит через лесной участок, можно показать, как дождевые черви перемещают листовую опад в нижние почвенные горизонты. Экскурсовод рассказывает о том, что дождевые черви выступают важным звеном биотического круговорота. Тем самым для учащихся конкретизируется положение программы общей биологии о круговороте веществ.

Такие натуральные объекты можно назвать модельными. Они позволяют представить посетителям тропы в единстве зрительного образа и краткого рассказа принципиальную схему (модель) природного процесса, который обеспечивает экологически равновесное состояние в окружающей среде.

Аналогичным образом раскрывается экологическая роль других почвенных животных: крота, мышевидных грызунов. При этом наблюдать самих животных удается редко; чаще объектами наблюдения и рассказа выступают следы их жизнедеятельности. Это могут быть выбросы почвы,

сделанные кротом (кротовины), отверстия хода или приподнятый верхний слой почвы вдоль горизонтального хода зверька. Могут быть и следы животных (лося, косили, кабана, енотовидной собаки, лисицы) на влажной земле, погрызы растений, остатки пищи, помет и: другие следы, говорящие о присутствии этих животных в зоне тропы, лозунги, призывы, правила, указатели (так называемая предписывающая информация) на тропе помещаются на специальных щитах и знаках. Щиты изготавливаются из досок, лучше хвойных пород деревьев; тексты, рисунки и символы вырезаются или выжигаются на них. Щиты с текстами продуманно вписываются в окружающую среду вдоль маршрута.

Важно, чтобы содержание текстов для щитов разрабатывали сами школьники.

Как показывает опыт, такую работу лучше организовать в рамках общешкольного конкурса, который можно приурочить к проведению школьной конференции, посвященной Всемирному дню окружающей среды. Здесь необходимо взаимодействие учителей разных предметов, Дети не только используют свои знания из курсов географии, истории, биологии, физики, но и стремятся расширить их, углубить, привлекая дополнительные источники информации. Все это стимулирует творческую поисковую деятельность школьников.

В целом можно выделить несколько типов текстов для установки на учебной экологической тропе.

10.Общий указатель и схема тропы

11.Правила поведения и нормы действия

12.Характеристика местных видов природопользования

13.Лозунги и призывы

14.Естественнонаучные сведения об отдельных природных объектах и явлениях

15.Сведения о памятниках природы и культуры, расположенных в зоне тропы

16.Поэтические тексты, рисунки об отношениях человека с природой

17.Информация о трудовых делах молодежи в решении местных экологических проблем

18.Знаете ли вы?

10. Экологические дорожные знаки и указатели

Внимание посетителей любого возраста привлекают результаты труда школьников по защите и улучшению природного окружения. Целесообразно, чтобы вдоль маршрута учащиеся выполняли общественно полезные дела природоохранительного характера (создавали микрозаказники для насекомых, участки с искусственными гнездовьями и кормушками для птиц, геоботанические площадки).

Целый ряд объектов в зоне тропы школьники могут создать своими руками, искусно вписав их в окружающий ландшафт. Например, на лесном ручье можно соорудить плотину и хатку речного бобра, используя ветки и стволы деревьев с натуральными погрызами. На небольшом водоеме в зоне тропы можно оборудовать хатку ондатры и кормовой столик этого зверька, а

на ближайших к тропе деревьях развесить гнезда птиц. Разумеется, подобные сооружения делаются для видов, которые живут в данной местности. А в ближайшем овраге можно создать модель почвоэрозионного процесса и показать способы борьбы с этим грозным явлением.

Школьники могут заложить в зоне маршрута серию ботанических площадок, высадив на них лекарственные, редкие или исчезающие виды растений, характерные для данной местности.

Созданные школьниками экскурсионные объекты, по сути, являются натуральными учебными пособиями. Они могут быть использованы при изучении соответствующих тем из курса ботаники, зоологии, физической географии, общей биологии.

Специфические экскурсионные объекты на тропе — памятники природы, например вековые деревья, которые являются свидетелями событий далекого прошлого. Рассказ о таком памятнике природы требует оперирования межпредметными знаниями.

Для закладки тропы создается инициативная группа по организации учебной тропы, куда привлекаются учителя разных предметов, старшеклассники, студенты. Если территорией, по которой намечается проложить тропу, распоряжается местная администрация, она принимает соответствующее решение. Если маршрут проходит через земли ведомственных организаций, руководство издает соответствующий приказ. В этих документах, дающих юридическое право на создание тропы, указываются организации, ответственные за оборудование и последующее поддержание тропы в хорошем состоянии, а также режим пользования. В итоге подготавливается документ — паспорт на учебную экологическую тропу.

Вся работа по созданию и последующему использованию тропы строится на основе сочетания индивидуальной, бригадно-групповой и массовой форм организации деятельности школьников. Применяются игровые ситуации, диспуты, конкурсы, соревнования. Широко используются проблемный и исследовательский методы обучения.

Первый этап — подготовительный.

Работа начинается с подготовки небольшой группы ребят - организаторов и помощников учителя-куратора. Это могут быть объединенные общими интересами члены кружка, школьного клуба, научного общества или просто учащиеся разных классов одной школы. На этом этапе большую роль играют постановка общественно значимой цели перед небольшим коллективом учащихся, определение задач и объема работы, раскрытие перспектив и определение места каждого ученика в предстоящем деле. Много зависит от эмоционального настроения группы. Организаторы становятся авангардом, вовлекающим в работу все большее число школьников. Их выступления на классных собраниях выявляют желающих принять участие в общем деле. С помощью учителя-куратора все желающие разбиваются на бригады, исходя из интересов и возможностей учащихся. Командирами бригад становятся ученики из группы организаторов.

После того как выявлен перечень объектов, которые нужно изготовить и установить на тропе. В школах организуется конкурс на лучший проект каждого сооружения. Обычно руководят конкурсом учителя труда, рисования, биологии, географии. В нем участвуют учащиеся среднего и старшего возраста, Специально созданное жюри оценивает проекты. В торжественной обстановке объявляются лучшие проекты, их авторы поощряются. Впоследствии по проектам школьники на уроках труда и внеклассных занятиях изготавливают соответствующие изделия, для создания отдельных крупных объектов привлекаются шефы, родители.

1 бригада — поисковая — в составе 5—6 человек любителей и знатоков природы,. Она занималась исследованием местности, выбранной учителем, прокладкой рекомендованного маршрута, выявлением экскурсионных объектов, смотровых точек и мест отдыха.

Эта же бригада вместе с учителем определяет объем содержания познавательных экскурсий, составляющие его сюжеты. По каждой теме подготавливается и защищается реферат. В дальнейшем сведения из рефератов школьники-экскурсоводы используют в своем рассказе.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Какарека, Э. В. Дневник учебно-ознакомительного педагогического практикума для студентов 2 курса факультета естествознания специальностей 1-02 04 01 «Биология и химия», 1-02 04 02 «Биология и география» / Э. В. Какарека, Е. В. Кучерова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2022. – 32 с.
2. Какарека, Э. В. Методика преподавания географии [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-02 04 02 «Биология и география» / Э. В. Какарека // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: bspu.by/moodle/course/view.php?id=1557. – Дата доступа: 27.02.2023.
3. Практикум по методике преподавания географии [Электронный ресурс] : учеб. электрон. изд. / сост.: Э. В. Какарека, Е. В. Кучерова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Дополнительная литература

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев. – СПб. : КАРО, 2019. – 160 с.
2. Голов, В. П. Средства обучения географии и условия их эффективного использования : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В. П. Голов. – М. : Просвещение, 1987. – 222 с.
3. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии : учеб.-метод. пособие для студентов пед. специальностей геогр. фак. / Ю. И. Иванов. – Брест : Брест. гос. ун-т, 2012. – 420 с.
4. Ковалевская, М. К. Самостоятельная работа учащихся по экономической географии СССР : кн. для учителя / М. К. Ковалевская. – 2-е изд., доп. – М. : Просвещение, 1984. – 112 с.
5. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллектив. моногр. / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой. – СПб. : Рос. гос. пед. ун-т, 2005. – 392 с.
6. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. – М. : Пед. поиск, 2013. – 240 с.
7. Кульневич, С. В. Не совсем обычный урок : практ. пособие для учителей / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Воронеж : [б. и.], 2006. – 175 с.
8. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj->

god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html. – Дата доступа: 27.02.2023.

9. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 27.02.2023.

10. Панчешникова, Л. М. Урок географии / Л. М. Панчешникова. – М. : Просвещение, 1990. – 87 с.

11. Ситаров, В. А. Дидактика : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Ситаров ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2004. – 368 с.

12. Таможня, Е. А. Методика обучения географии : учеб. и практикум для вузов / Е. А. Таможня, М. С. Смирнова, И. В. Душина. – М. : Юрайт, 2023. – 321 с.

13. Учебные программы по учебному предмету «География» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3817-geografiya.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.

14. Хуторской, А. В. Дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.

15. Шамова, Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко ; под ред. Т. И. Шамовой. – М. : Пед. поиск, 2001. – 384 с.

