

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОЧЕРКА И ТЕМПЕРАМЕНТА

(на примере курсантов–психологов)

Е.И. Грицук, А.А. Ковбасюк

УО «Военная академия Республики Беларусь»

Минск (Республика Беларусь)

Науч. рук. – А. А. Морозов, к.пс.н.

RELATIONSHIP OF HANDWRITING AND TEMPERAMENT

(by the example of psychologist cadet)

E.I. Grizuk, A.A. Kovbasuk

Military Academy of the Republic of Belarus

Minsk (Republic of Belarus)

Scientific adviser – A. A. Morozov, Dr. PsD Associate professor

Аннотация. Представлены результаты исследования взаимосвязи почерка и темперамента курсантов-психологов. Установлено, что почерк в определенной степени связан с темпераментом курсантов, может свидетельствовать об их особенностях наряду с внешним видом, поведением и привычками.

Annotation. The results of a study of the relationship between handwriting and temperament of cadets-psychologists are presented. It has been established that handwriting is to a certain extent associated with the temperament of cadets, it may indicate their features along with their appearance, behavior and habits.

Ключевые слова: графология; темперамент; почерк.

Key words: graphology; temperament; handwriting

С давних времен люди начали акцентировать своё внимание на связи почерка и темперамента. Почерк является одним из основных навыков, необходимых для работы и социального взаимодействия между людьми. Существует даже целое направление – *графология*, изучающее законы зависимости между почерком и темпераментом человека [1]. Почерк человека характеризует его своеобразный внутренний мир, особенности темперамента и даже настроения. Почерк окончательно формируется уже в конце подросткового периода. С течением времени он может изменяться в деталях, но его основные признаки останутся у человека на всю жизнь.

Темперамент – совокупность индивидуальных психических свойств человека, характеризующих степень его возбудимости и проявляющихся в его отношении к окружающей действительности, в силе чувств, поведении [2].

Различают 4 типа темперамента (в соответствии с типологией И. П. Павлова): сангвинический, меланхолический, холерический и флегматический. Следует учитывать, что часто в темпераменте человека

соединяются черты разных темпераментов. Темпераменты в «чистом» виде встречаются относительно редко.

Итак, по почерку мы можем предполагать замкнутый или открытый человек, оптимист или пессимист, щедрый или бережливый, есть ли у него чувство юмора и воображение.

Целью нашего исследования являлось определение взаимосвязи почерка с темпераментом. В исследовании приняли участие 17 курсантов-психологов 1-го курса учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь». В качестве диагностического инструментария применялся опросник на определение типа темперамента Г. Айзенка [3]. Кроме того, всем испытуемым было предложено написать на обычном листе бумаги несколько предложений. Примеры полученных образцов представлены в таблице 1.

Таблица 1. – Графологический анализ почерков курсантов-психологов

№	Фамилия, имя	Анализ почерка	Образец почерка
1.	А...Никита	Доброта, отзывчивость. Спокоен, сдержан. Терпеливость. Рассудительность. Реалист. Не способен принимать самостоятельных решений. По манере письма и данной характеристике – Флегматик.	
2.	К...Наталья	Склонность к перемене реакций и чувств. Не нуждается в большом количестве друзей. Малоактивна. Предпочитает независимость любому из видов тесного общения. Целеустремлённость. Усидчивость. Старается доводить начатое дело до конца. По манере письма и данной характеристике - Флегматик	
3.	К...Владислав	Общителен. Активен. Любит настаивать на своём. Энергичен. Резкая смена настроения. Не хватает организованности. Вспыльчивость. По манере письма и данной характеристике - Холерик	
4.	К...Диана	Целеустремлённый, уравновешенный характер. Потребность в разнообразной смене жизненного темпа. С уважением относится к социальному неравенству и ведёт себя адекватно при знакомстве с новыми людьми. Готов открывать для себя что-то новое. Уверенность. Активность. Романтичность. Обидчивость. По манере письма и данной характеристике - Сангвиник	

5.	Л...Алишер	Очень энергичный, способный отдаваться делу с особой страстью, быстрый и порывистый, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения. По манере письма – Холерик, по характеристике – Сангвиник.	
6.	М...Алёна	Умение принимать спонтанные решения при преодолении трудностей. Аналитический склад ума. Сильные, но не постоянные чувства. Стремление к общению. Энергичность. Оптимист, не теряет присутствия духа. По манере письма и данной характеристике - Сангвиник	

Мы провели графологический анализ почерков в общем (таблица 1) и по элементам (таблица 2), в ходе которого предприняли попытку определить темперамент испытуемых.

Как правило, темперамент человека представляет собой совокупность двух, а то и трех темпераментов. Тест помогает определить, какого из всех четырех темпераментов у человека больше.

Таблица 2. – Графологический анализ почерков курсантов-психологов по элементам

№	Признак	Описание	Номер курсанта
Наклон букв	Косой наклон	импульсивность, искренность, способность к состраданию, логичность в действиях и поступках	1, 4, 6, 8, 9, 11, 16, 17
	Лежащий наклон	необузданность, раздражительность, слезливость	7, 12
	Вертикальный почерк	сильная воля, благоразумие, тактичность, гуманность, рассудительность	2, 3, 5, 10, 13, 14, 15
Нажим на ручку	Сильный нажим	целеустремлённость, инициативность, интерес к новому окружению, работают с людьми	5, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 17
	Средний нажим	собранный, добродушие, целеустремленность, предсказуемость, обдуманность действий и поступков	2, 3, 11, 12
	Слабый нажим	чуткость, творческая направленность, идеализация других, тонкий вкус, робость, предрасположенность к рефлексии	1, 4, 7, 10, 14
Поля	Широкие поля	решительность,	2, 3, 6, 7, 11, 13, 14, 16

	Средние или узкие поля	деятельность, застенчивость, сдержанность, бережливость	1, 4, 8, 9, 17
	Поля отсутствуют	естественность, непосредственность, мелочность, скупость	5, 10, 12, 15
	Расстояние между словами	Небольшое	бережливый человек
	Большие расстояния	щедрость, расточительность	3, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 16
Форма букв	Закругленные буквы	доброта, отзывчивость, склонность к сотрудничеству, пассивность, ожидание инициативы от других, согласие с мнением большинства	2, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 15, 17
	Угловатые буквы	независимость, критичный ум, работоспособность, склонность составлять и осуществлять собственные планы, независимость суждений и мнений, упрямство, неуступчивость, требовательность, резкость	1, 3, 6, 7, 8, 9
	Каллиграфический почерк	дисциплинированность, аккуратность, несамостоятельность	14, 16

После проведения анализа почерка, полученные нами характеристики курсантов были сопоставлены с результатами по тесту Г. Айзенка. Данные представлены в таблице 3.

Таблица 3. – Сопоставление результатов графологического анализа с особенностями типа темперамента испытуемых

№	Фамилия, имя	Преобладающий тип темперамента (по Айзенку)	Результаты графологического анализа
1.	Никита	флегматик	флегматик
2.	Наталия	флегматик	флегматик
3.	Владислав	холерик	холерик
4.	Станислав	сангвиник	флегматик
5.	Илья	сангвиник	сангвиник
6.	Диана	сангвиник	сангвиник

В итоге проведенного исследования нами было выявлено, что почерк в определенной степени может быть связан с темпераментом наших испытуемых, свидетельствует об их личностных особенностях и наравне с внешним видом,

поведением и привычками позволяет в определенной мере устанавливать психологические характеристики курсантов-психологов.

Таким образом, изучая особенности почерка можно понять преобладающий тип темперамента человека. Полученные данные нашей работы можно использовать командирам и психологам в ходе работы с подчиненными военнослужащими, а профессорско-преподавательскому составу – при проведении занятий по специальным дисциплинам, в частности – психодиагностике.

Библиографические ссылки:

1. *Исаева, Е. Л.* Практическая графология от «А» до «Я» / Е. Л. Исаева. – М. : Рипол-Классик, 2017. – 256 с.

2. *Гольдберг, И. И.* Как расшифровать почерк: графология шаг за шагом : учеб. пособие / И. И. Гольберг. – М. : АСТ Москва, 2008. – 221 с.

3. *Еремина, Т. И.* Визуальная психодиагностика: экспресс-методы идентификации личности по внешности, мимике, жестам / Т. И. Еремина. – Ростов-на-Дону : Феникс, – 234 с.