

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ НА ТРОПЕ ЗДОРОВЬЯ С ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКОЙ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ С ЛИЦАМИ СРЕДНЕГО И ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Д. Э. ШКИРЬЯНОВ, В. П. КРИВЦУН

In article the innovative form of fizkulturno-improving employment on a musical track of health is presented

Ключевые слова: музыкальная тропа, здоровье, ходьба, бег

В современном, интенсивно развивающемся обществе отмечается снижение уровня здоровья и повышение заболеваемости населения, в том числе лиц среднего и пожилого возраста. По мнению многих авторов, одной из причин такого негативного состояния здоровья населения является недостаточное использование им эффективных методик и средств оздоровительной физической культуры. При организации и проведении физкультурно-оздоровительных занятий следует учитывать то, что для укрепления здоровья эффективна не всякая двигательная активность, а только организованная в условиях индивидуального подхода к выбору средств и объёма физической нагрузки на фоне положительных эмоций.

В этой связи нами разработана и апробирована инновационная высокоэмоциональная форма приобщения населения, к регулярным занятиям физическими упражнениями на тропе здоровья с физической нагрузкой на этапах между станциями. В основе занятий на этих тропах здоровья лежит идея интеркура, который успешно используется в лечебных и оздоровительно-профилактических учреждениях. Основная физическая нагрузка на данном виде тропы здоровья дозируется на этапах между станциями посредством использования дозированной ходьбы или бега. На этом виде троп здоровья интенсивность ходьбы и бега на этапах между станциями может задаваться ритмодатчиками, или специально подобранными музыкальными произведениями, воспроизводимыми с помощью плееров различных модификаций. При дозировании ходьбы и бега на этапах тропы здоровья с помощью специально подобранных музыкальных произведений такая форма физкультурно-оздоровительных занятий будет называться музыкальной тропой здоровья. На станциях же занимающиеся выполняют восстановительные упражнения и задания развлекательно-игрового характера. Апробация разработанной нами музыкальной тропы здоровья для лиц среднего и пожилого возраста в стационаре «Летцы» Витебского района. В занятиях приняли участие 22 отдыхающих санатория в возрасте от 47 до 79 лет. Тропа состояла из 9 этапов и 8 станций, имеющих следующее название: «Разминка», «Гольфцерброс», «Снайпер», «Рыболов», «Внимание», «Мини лабиринт», «Мышление», «Дартс». Исходя из местных условий и характера местности, темп ходьбы и бега на этапах варьировал в пределах от 120 шаг/мин до 160 шаг/мин. Он задавался и дозировался специально подобранными по длительности и интенсивности музыкальными произведениями в стиле «Ретро».

В результате проделанной нами работы можно сделать следующие выводы:

1. Представленная форма занятий является инновационной и не имеет должного распространения в физкультурно-оздоровительной работе с лицами среднего и пожилого возраста.
2. Физкультурно-оздоровительные занятия на музыкальной тропе здоровья могут быть рекомендованы для внедрения в практику лечебной и физкультурно-оздоровительной работы в санаториях, профилакториях, домах отдыха, по месту жительства и др. для укрепления и поддержания здоровья, улучшения эмоционального состояния населения, проведения досуга.
3. Содержание и методика представленной формы физкультурно-оздоровительных занятий разработана недостаточно и требует дальнейшей научно исследовательской и методической работы.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПОНИМАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

А. В. ЮШКЕВИЧ, Н. Н. БАЛЬ

In the work is analysed the problem of corrections disorders of comprehension syntactical constructions of junior schoolchildren with had speech disorders. Specialities of comprehension syntactical constructions of junior schoolchildren with hard speech disorders were learnt. Methodical recommendations on conducting speech therapy work directed to perfect comprehension syntactical constructions of junior schoolchildren with hard speech disorders were worked out

Ключевые слова: логопедическая работа, младшие школьники, тяжелые нарушения речи, синтаксические конструкции

На современном этапе развития специального образования большое внимание уделяется обеспечению качества образования детей с особенностями психофизического развития, в том числе с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), их подготовленности к самостоятельной жизни в современном мире, адаптации в обществе. У детей с ТНР нарушено формирование всех компонентов речевой системы, в том числе – понимание различных синтаксических конструкций, что отрицательно сказывается на овладении учебным материалом, вызывает трудности в обучении, связанные с пониманием учебных текстов. Поэтому работа по развитию понимания речи (в том числе – понимания синтаксических конструкций) является важнейшим направлением коррекционного обучения детей с ТНР.

Данное исследование посвящено вопросам определения содержания логопедической работы по совершенствованию понимания синтаксических конструкций у младших школьников с ТНР. В экспериментальном исследовании приняли участие 80 младших школьников: 40 детей с ТНР и 40 их нормально говорящих сверстников. Методика констатирующего эксперимента была направлена на выявление способности учащихся понимать синтаксические конструкции различной сложности и различной эмоциональной окрашенности и включала 5 групп заданий. Экспериментальное изучение обнаружило, что у младших школьников с ТНР имеют место количественные ограничения и качественное своеобразие в понимании: 1) синтаксических конструкций, включающих порядок слов, не совпадающий с порядком действий; 2) предложений различной эмоциональной окрашенности; 3) предложений, включающих подчинительную связь, выраженную различными синтаксическими отношениями; 4) причинно-следственной связи между предметами и явлениями, выраженной в предложении.

По результатам эксперимента были определены следующие направления логопедической работы по совершенствованию понимания синтаксических конструкций у младших школьников с ТНР:

1. Уточнение значения предложно-падежных форм как основы понимания инверсионных конструкций.

2. Расширение представлений об окружающем мире с целью уточнения и обогащения словарного запаса (как материала для построения синтаксических конструкций).

3. Развитие умений в точном выражении мысли, умений устанавливать последовательность действий, выявлять причинно-следственные отношения как основы для формирования конструкций различных сложноподчиненных предложений.

4. Использование диалогов и художественных произведений (стихотворений и рассказов) с целью развития умений эмоционального восприятия и понимания интонационного фона предложения.

По каждому из выделенных направлений подобраны упражнения на развитие умений младших школьников с ТНР понимать синтаксические конструкции различной сложности и эмоциональной окрашенности и в целом – на совершенствование их импрессивной речи.