

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.В.Маковчик
2023 г.

Регистрационный № УД-___/уч. о
УД-26-2-1^о33 - 2023/уч

КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальностей:

6-05-0113-01 Историческое образование

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности: 6-05-0113-01 Историческое образование (утв. от регистрационный №) и учебных планов специальностей (23.02.2023, №. 005-2023/у, 006-2023/у, 007-2023/у)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Д.В.Дубинин, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.А.Цобкало, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы УО Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат исторических наук, доцент;

С.А.Толмачева, заведующий кафедрой истории Беларуси и славянских народов учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия №20 г. Минска»  И.Р.Глинская

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории (протокол № 12 от 20.04.2023 г.)

Заведующий кафедрой



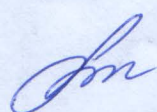
В.А.Йоцюс

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 6 от 11.06.2023).

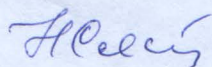
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист
учебно-методического отдела



А.В.Виноградова

Директор библиотеки



Н.П. Сятковская

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.В.Маковчик
«__» _____ 2023 г.
Регистрационный № УД-___/уч.

КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальностей:

6-05-0113-01 Историческое образование

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности: 6-05-0113-01 Историческое образование (утв. от регистрационный №) и учебных планов специальностей (23.02.2023, №. 005-2023/у, 006-2023/у, 007-2023/у)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Д.В.Дубинин, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.А.Цобкало, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы УО Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат исторических наук, доцент;

С.А.Толмачева, заведующий кафедрой истории Беларуси и славянских народов учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования
«Гимназия №20 г. Минска _____ И.Р.Глинская

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории
(протокол № от 2023 г.)

Заведующий кафедрой В.А.Йоцюс

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № от 2023).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист
учебно-методического отдела

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Краеведение Беларуси» направлена на изучение истории и историко-культурного наследия Беларуси. Краеведение является одним из важнейших средств образования и воспитания личности, неотъемлемой составной частью профессиональной деятельности учителя истории. Проведение краеведческой работы и использование ее материалов положительно влияет на повышение качества исторического образования, способствует гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому и физическому воспитанию студентов, всестороннему развитию их способностей, формированию практических навыков и умений проводить самостоятельные научные исследования.

Целью изучения учебной дисциплины «Краеведение Беларуси» является:

изучение студентами основных этапов, принципов, методологических основ и нормативно-правовой базы историко-краеведческой работы.

формирование компетенций об историко-культурном наследии Беларуси, методах его сбережения и использования;

подготовка будущих учителей к самостоятельной краеведческой работе, к использованию ее как важного средства образовательного процесса; знакомство с историко-культурным наследием Беларуси;

патриотическое воспитание студентов, формирование у них бережного отношения к историко-культурным ценностям.

Задачи изучения учебной дисциплины:

раскрыть основные понятия, предмет и задачи учебной дисциплины «Краеведение Беларуси»:

раскрыть основные этапы сбора и систематизации историко-краеведческих сведений о Беларуси с древнейших времен до настоящего времени;

рассмотреть формы краеведческой работы, деятельность краеведческих учреждений и общественных объединений в Беларуси;

определить специфические черты осуществления историко-краеведческой работы в общеобразовательной школе и учреждении высшего образования;

изучить направления историко-краеведческой работы на территории Беларуси.

Освоение учебной дисциплины «Краеведение Беларуси» должно обеспечить формирование следующей специализированной компетенции (СК-4) – использовать археологический и историко-краеведческий материал, данные нумизматики, палеографии, геральдики, хронологии в изучении и преподавании истории, а также для решения исследовательских задач.

В результате изучения учебной дисциплины «Краеведение Беларуси» студенты должны *знать*:

терминологический аппарат дисциплины, нормативно-правовую основу историко-краеведческой работы, законодательство Республики Беларусь об охране и сохранении историко-культурного наследия;

основные этапы развития историко-краеведческой работы в Беларуси;

историко-культурное наследие, географию, этнографию и топонимику Республики Беларусь;

архитектурные стили Европы и Беларуси;

основные этапы развития архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси, их стилистические особенности;

основные методы комплексных исследований в краеведении;

В результате изучения учебной дисциплины «Краеведение Беларуси» студент должен *уметь*:

самостоятельно находить и квалифицированно использовать источники по историко-краеведческой работе;

применять полученные знания в педагогической деятельности и научно-исследовательской работе (подготовить и провести историко-краеведческую экскурсию; организовать школьный краеведческий кружок; разрабатывать туристические маршруты на основе знаний краеведения Республики Беларусь и др);

использовать рекреационные ресурсы Республики Беларусь.

В результате изучения учебной дисциплины «Краеведение Беларуси» студент должен *владеть*:

системой знаний об основных этапах и важнейших событиях развития исторического краеведения Беларуси с древнейших времен до начала XXI века;

навыками организации краеведческой работы в школе;

умениями вести научную краеведческую работу;

практическими умениями использования знаний и практических навыков в области краеведения при изучении отечественной истории;

методами научно-педагогического исследования;

исследовательскими навыками;

умениями работать самостоятельно;

навыками использования технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером

Всего на изучение учебной дисциплины учебным планом отводится 100 часов, 48 часов – аудиторные занятия (20 часов – лекции, 8 часов – практические занятия, 20 часов – семинарские занятия). На управляемую самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 4 часа, из них 4 – семинарские занятия. Самостоятельная (внеаудиторная работа) – 52 часа. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и семинарским занятиям, экзамену.

На заочной форме получения образования на изучение дисциплины учебным планом отводится всего 100 часов, из них 12 часов – аудиторные занятия (4 часа – лекции, 8 часов – семинарские занятия).

Учебная дисциплина «Краеведение Беларуси» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 1 семестре на 1 курсе. Промежуточная аттестация проводится на дневной и заочной формах получения образования на 1 курсе в первом семестре в форме экзамена.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	Самостоятельная управляемая работа		
Краеведение Беларуси	1	100	48	20	8	16	4с	52	экзамен
Всего часов	1	100	48	20	8	16	4с	52	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение в учебную дисциплину

Основные понятия, предмет и задачи дисциплины. Формы, методы и принципы краеведческой работы. Историко-культурное («историческое краеведение») и естественно-географическое («географическое краеведение»).

Взаимосвязь краеведческой и туристической деятельности. Объекты исследования. Отраслевое краеведение. Историческое краеведение и его источники. Государственное, общественное и школьное краеведение.

Программное и непрограммное краеведение. Роль краеведения в обучении и воспитании школьников, в деле охраны природы, памятников истории и культуры. Значение исторического краеведения в подготовке учителей истории.

Тема 2. Развитие краеведения в Беларуси до 1917 г.

Историко-культурное изучение Беларуси и природно-географическое краеведение Беларуси. Историческое краеведение XIX – начала XX в. Первые попытки научного изучения Беларуси. Краеведческая деятельность Н.П. Румянцева, И. Григоровича. В.М. Севергина, Ю. Немцевича, Ю. Крашевского, В. Сырокомли, Я. Лозицкого. Изучение Беларуси преподавателями Виленского университета И. Даниловичем, Н. Бобровским. Белорусское свободно-экономическое общество. Виленский кружок ученых и литераторов. Краеведческая деятельность З. Даленга-Ходаковского, Т. Нарбута, Е.П. Тышкевича и К.П. Тышкевича, А. Киркора. Деятельность Виленской археографической и археологической комиссий, Северо-Западного отдела Русского географического общества, Минского церковного историко-экономического комитета и др.

Издание сборников документов и материалов «Витебская старина», «Минская старина», «Белорусы» и др. Краеведческий материал в периодической печати: «Памятные книжки белорусских губерний», «Адрес-календарь белорусских губерний», «Наша ніва». А.М. Семянтовский, Ю.Ф. Крачковский, А.П. Сапунов, Е.Р. Романов, Л.И. Долговязый, П.М. Шпилевский и др.

Тема 3. Развитие краеведения в Беларуси в 20-40ые годы XX века

Особенности краеведческого движения в первые десятилетия советской власти. Первая Всесоюзная краеведческая конференция (1921 г.). Краеведение и политика белоруссизации. Минское общество истории и древностей, Институт белорусской культуры.

Первый в Беларуси краеведческий сборник «Віцебшчына», а также «Віцебскі краявы слоўнік» Н.И. Касперовича.

Центральное бюро краеведения (1923 г.). Первая Всебелорусская краеведческая конференция (1926 г.), Первый и Второй Всебелорусские краеведческие съезды (1926–1927 гг.). Издание журнала «Наш край». Краеведение в школе.

Основание краеведческих музеев. Свертывание краеведческой работы в 30-е гг. Краеведение в Западной Беларуси в 1921–1939 гг.: движение Польского Краеведческого Товарищества (ПКТ). Создание И. Луцкевичем Белорусского научного товарищества (1918 г.). Виленский белорусский музей (1921 г.).

Тема 4. Развитие краеведения в Беларуси во второй половине XX века

Развитие краеведения в Беларуси в послевоенный период. Краеведческая деятельность Н.Н. Баранского, Л.С. Берга, П.И. Иванова, К.Ф. Строева, В.А. Жучкевича, П.А. Лярского. Школьное и туристское краеведение, поисковая работа. Введение краеведения в программу вузов. Деятельность Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры, Белорусского фонда культуры, Общества белорусского языка имени Ф. Скорины и др. Возобновление работы Белорусского краеведческого общества. Всебелорусская туристско-краеведческая экспедиция учащихся «Наш край» (1992 г.). Характеристика бюллетеня «Памятники истории и культуры Беларуси», журнала «Наследие», многотомной серии книг «Память», обобщающей работы «Белорусы. Т. 1: Промыслы и ремесленные занятия» (1995 г.). Издание «Краеведческая газета» (2003 г.).

Тема 5. Письменные и археологические источники исторического краеведения Беларуси.

Древнейшие источники исторического краеведения на Беларуси. Летописи и хроники, актовый материал, законодательные памятники, хозяйственные документы, дневники, воспоминания, литературно-публицистические произведения. «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Житие Евфросинии Полоцкой», «Литовская метрика».

Периодическая печать краеведческого направления: «Месячник Полоцкий», («Miesięcznik Połocki»), «Вестник Юго-Западной и Западной России» (1862–1864 гг.), «Вестник Западной России» (1864–1871 гг.), «Губернские ведомости», «Епархиальные ведомости», «Минский листок», «Наша ніва», «Северо-Западный край». Характеристика фондов редких и старопечатных книг Национальной библиотеки Беларуси, Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, Президентской библиотеки, областных библиотек Гродно и Гомеля, Музей библиотеки Симеона Полоцкого в Полоцке. Краеведческая деятельность Радзивиллов, Сапег, Хрептовичей, Огинских, Тызенгауза.

Археологические памятники. Поселения и жилища. Стоянки, стойбища и селища. Укрепленные поселения – городища, замки, крепости. Планировка и застройка, хозяйственное и культурное развитие городов Беларуси. Погребения как исторический источник. Курганные и грунтовые захоронения. Остатки древних производств: кремниевые шахты III – II тысячелетия до н. э. Остатки культовых сооружений, древних каналов и дорог, древние оборонительные сооружения.

Тема 6. Памятные места и памятники истории и культуры в Беларуси. Охрана памятников истории и культуры.

Памятники оборонительного зодчества в Полоцке, Витебске, Новогрудке, Лиде и Каменце. Более поздние оборонительные сооружения в Крево, Мире, Любче, Гераненах, Гайтюнишках, Быхове, Заславле, Несвиже, Гольшанах, Смольянах. Храмы-крепости.

Памятные места, связанные с боевыми действиями и национально-освободительной борьбой.

Памятники деятелям революционного движения и гражданской войны.

Памятники и мемориальные комплексы, увековечивающие подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне.

Мемориальные места становления белорусской государственности.

Памятник полоцкой княжне Рогнеде и ее сыну Изяславу в Заславле, памятники князю Всеславу Брючиславичу и Андрею Ольгердовичу Полоцкому в Полоцке.

Памятные доски заслуженным деятелям белорусской истории и культуры. Увековечение исторической памяти в названии улиц.

Памятники культурного строительства. Полоцкая иезуитская академия (1812–1820 г.), Полоцкий кадетский корпус (1835 г.), Гори-Горецкая земледельческая школа (1840 г.).

Памятниками культурного строительства в БССР. Здания Белорусского государственного университета, Белорусского политехнического института, художественного техникума в Витебске и т. д.

Памятники хозяйственной деятельности: почтовые дороги с системой дорожного постоа, железные дороги со зданиями вокзалов, речные каналы.

Памятники и памятные места многонациональной культуры Беларуси. Памятники еврейской культуры: синагоги и талмуд-торы. Памятники татарской культуры: мечеть в Слониме, Новогрудке, Видзах.

Охрана памятников истории и культуры.

Понятие «Историко-культурное наследие». Строительный устав, Инструкции археологических комиссий, обсуждение вопросов охраны памятников на археологических съездах. Деятельность губернских ученых архивных комиссий, губернских статистических комитетов. Первые постановления органов советской власти по охране памятников.

Организация музеев. Состояние сохранности памятников истории и культуры в 20-30-е годы. Охрана памятников в послевоенные годы. Деятельность общественности по охране историко-культурного наследия. Издание краеведческой литературы. «Свод памятников истории и культуры Беларуси».

Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия». Государственная инспекция. Государственный список историко-культурных ценностей. Банк сведений об историко-культурном наследии. Охранные обязательства. Защитные зоны. Консервация и реставрация памятников.

Тема 7. Памятники градостроительства и архитектуры Беларуси в общеевропейском контексте.

Архитектурные стили Европы и Беларуси. Понятие «Памятник архитектуры». Зарождение архитектуры. Ордерная система древней Греции.

Дальнейшее развитие архитектуры в древнем Риме. Ордерная система, строительные материалы и конструкции, градостроительства. Античное наследие в архитектуре Беларуси. Архитектурные стили средневековья и их особенности. Византийский, романский стили, готика. Византийская и романская архитектура на белорусских землях. Строительные материалы и конструкции. Готика в архитектуре Беларуси. Строительные материалы и конструкции. Градостроительство. Ренессанс и его особенности. Строительные материалы и конструкции. Ренессанс в Беларуси. Барокко, его особенности. Строительные материалы и конструкции. Барокко в архитектуре Беларуси. Классический стиль, его особенности. Строительные материалы и конструкции. Градостроительство. Классицизм в архитектуре Беларуси. Эклектика и эклектичные направления в архитектуре XIX – начала XX в. Эклектизм и ретроспективизм – возрождение прежних стилей в новых условиях. Романтизм, псевдорусский стиль, модерн. Постмодерн и его направления. Постмодерн в белорусской архитектуре XX в.

Памятники древнего белорусского зодчества (XII – XIII в.). Белорусская архитектура в общеевропейском контексте (XIII – начало XX в.). Белорусская архитектура XX – начала XXI в.

Памятники градостроительства и архитектуры – отдельные сооружения, группы зданий, парковые и мемориальные ансамбли, остатки древней застройки. Полоцкая школа зодчества. Софийский собор, Спасская церковь Евфросиниевского монастыря, Пятничная и Борисоглебская церкви, собор Бельчицкого Борисоглебского монастыря в Полоцке, церковь Благовещения в Витебске.

Оборонительная архитектура: башни-донжоны, замки-кастели, храмы оборонного типа.

Гражданская архитектура Беларуси: ратуши, корчмы, водяные и ветряные мельницы, культовые сооружения.

Готика в Беларуси. Троицкий костел в Ишкольде (XIV в.). Замки общегосударственного значения в Новогрудке, Гродно, Лиде, Крево (XIV – XV вв.).

Архитектура и градостроительство белорусских земель в XVI – XVIII вв. Частноблагородские замки и города. Ренессанс в архитектуре Беларуси. Строительные материалы и конструкции. Храмы оборонительного типа. Храмы в Сынковичах (конец XV – начало XVII в.), Мурованка (начало XVI в.), Кальвинские сборы. Кальвинистский сбор в Заславле (XVI в.) и др. Строительство замков на белорусских землях: Мирский замок (XVI – первая половина XVII в.), Несвижский замок и городские укрепления (XVI – XVIII вв.), Смоляны (XVII в.) и др.

Барокко в белорусской архитектуре. Раннее барокко (конец XVI – первая половина XVII в.), Постоянное барокко (вторая половина XVII в. – 1730-е гг.), Позднее (Виленское) барокко (1730 – 1780-е гг.). Фарный костел в Несвиже (конец XVI в.), Николаевская церковь в Могилеве (XVII в.), Гродненский фарный костел (XVIII в.) и др.

Архитектура и градостроительство белорусских земель конца XVIII – начала XX вв. Классицизм в архитектуре. Архитектура и градостроительство Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в.

Архитектурно-планировочные работы на Беларуси в конце XVIII – начале XIX в. Регулярная планировка городов, сохранение их исторической застройки.

Дворцы в Гомеле (конец XVIII – середина XIX в.), Жиличах (первая половина XIX в.), Снове (первая половина XIX в.) и др.

Культовая архитектура. Собор Иосифа в Могилеве (конец XVIII в.), Петропавловский собор в Гомеле (первая треть XIX в.) и др.

Эклектика, исторические стили: романтизм, псевдорусский стиль, неоготика и т. д.

Модерн. Архитектура и градостроительство Беларуси второй половины XIX – начала XX в. Минский Троицкий Золотогорский костел (вторая половина XIX в.). Минский Красный костел (начало XX в.), жилые дома в стиле модерн г. Минска (дом № 11 по ул. Кирова, № 17 и 19 по ул. Советской и др.) и других городов Беларуси.

Архитектура Беларуси в XX в. Особенности архитектуры и градостроительства в советское время. Постмодернистские направления в архитектуре. Обращение к историческим стилям. Дом правительства Республики Беларусь, Гомельский дом-коммуна, архитектурный комплекс проспекта Независимости и др.

Тема 8. Музеи и архивы в краеведении.

История музейного дела в Беларуси. Порядок государственного регулирования в музейной сфере. Деятельность А. Сапунова, Э. Вольтера, А. Ельского, А. Беяева, К. Змигородского и др. Музееведение. Зарождение первых музеев в Беларуси. Музей Полоцка, Библиотека Полоцкого Софийского собора. Частные коллекции. Несвижская коллекция Радзивиллов, собрание Сапегов в Ружанском дворце и Деречине, коллекция И. Хрептовича в Щорсах, коллекция Эмерика фон Гуттен-Чапского в Станьково, собрания Вишневецких, Тызенгаузов, Войниловичей, Потоцких, Браницких.

Первые библиотеки. Развитие музейного дела в период Российской империи. Новый этап развития музеев при советской власти. Дом-музей I съезда РСДРП, Музей революции БССР. Первые краеведческие музеи на территории БССР. Создание краеведческих, военно-исторических, музеев народной славы в послевоенное время.

Современные музеи Беларуси. Национальный исторический музей Республики Беларусь, Национальный художественный музей Республики Беларусь, Белорусский государственный музей истории Великой

Отечественной войны, Государственный музей истории белорусской литературы и т. д. Особенности поисковой работы с музейными фондами.

История архивного дела в Беларуси. Архивное дело в XVI – XVIII вв. Государственный архив ВКЛ в Несвиже. Архивное дело в Российской империи. Организация на территории Беларуси централизованной государственной архивной службы. Витебский центральный архив древних актов книг (1863 г.). Частные архивы М. Румянцева, Э. Чапского, В. Шукевича и т. д.

Архивное дело в БССР. Формирование белорусской сети государственных архивов. Создание Центрального архива Беларуси (Центрархив).

Современная архивная служба Республики Беларусь. Закон «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь». Национальный архив Республики Беларусь, Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства (БГАМЛИ), Белорусский государственный архив кино-фото-фонодокументов (БГАКФФД). Методика архивного поиска.

Тема 9. Становление и развитие садово-паркового искусства.

Становление и развитие садово-паркового искусства. Исторические истоки декоративного садоводства. Сады, огороды, газоны монастырей и замков феодалов (Белыничского монастыря – начало XVI в., Сад Кобринского замка – XVI в.). Влияние итальянской культуры на развитие садово-паркового искусства Беларуси XVI в. «Итальянские» сады в Мире, Радзивилимонтах и др.

Регулярные парки эпохи барокко и французского классицизма. Дворцово-парковый ансамбль в Деречине (Зельвенский район), Дубровский парк (Пинский район) – конец XVIII в. и др.

Пейзажные парки периода романтизма (конец XVIII – первая половина XIX в.). Парк Святск (Гродненский район) и др.

Пейзажные натуралистические парки (вторая половина XIX – начало XX в.). Парк Лошица (Минский район), Альбертин (Слонимский район) и др.

Пейзажные парки периода эклектики (вторая половина XIX – начало XX в.). Парк Пружаны (Пружанский район), Краски (Волковысский район) и др.

Тема 10. Историко-культурные и туристические регионы Беларуси. Краеведческий туризм в Беларуси.

Историко-культурные регионы Беларуси. Туристические регионы. Историко-этнографические регионы: Поозерье, Поднепровье, Центральная Беларусь, Понемонье, Восточное Полесье и Западное Полесье.

Исторические предпосылки формирования белорусских историко-культурных регионов. Торговый водный путь «из варяг в греки». Национальные парки (НП) Беларуси: Белорусского Поозерья (НП «Браславские озера», НП «Суражский»), Центральной Беларуси (НП «Белая Русь», НП «Свислочно-Березинский»), Понеманья (НП «Налибокский», НП «Нарочанский»), Западного Полесья (НП «Беловежская пушта»), Восточного Полесья (НП «Припятский»). Экскурсионные маршруты.

Историко-культурный потенциал Беларуси. Перспективные центры туризма международного и национального значения в Беларуси. Виды рекреационных ресурсов Беларуси и их использование. Курортные, оздоровительные, спортивные и экскурсионно-туристские рекреационные ресурсы. «Голубое ожерелье Россон», горнолыжный центр «Силичи», горнолыжный спортивно-оздоровительный комплекс «Логойск», парк отдыха «Якутские горы» в Дзержинском районе и др. Зоны отдыха. «Минское море», «Браслав», «Озера», «Столбцы», «Мосты», «Осиповичи», «Вилейка», «Чигиринка». Религиозный туризм. Евфросиниевский монастырь в Полоцке, храм Воскресения Христова в Бресте, Фарный костел с криптоусыпальницей Радзивиллов в Несвиже, костел в Новогрудке, храм Святого Станислава в Могилеве, оборонные храмы в Сынковичах и в деревне Мурованка и др.

Развитие экотуризма в Беларуси. Этнографические комплексы. Трансграничный туристический продукт «Белла Двина» по пути «из варяг в греки», Августовский канал и др. Методика организации туристического маршрута: привлекательность, доступность, содержательность, функциональность, многоаспектность, комфортность, информационность.

Типы маршрутов: тематические (с преобладанием экскурсионного обслуживания и познавательной направленности), походные (с активными способами передвижения), физкультурно-оздоровительные (с преобладанием в программе спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий), комбинированные (с элементами всех перечисленных маршрутов). Факторы планирования туристического маршрута: безопасность, стоимость и наличие различных льгот, комфортабельность, скорость доставки, возможность перевозки багажа, возможность остановки в пути следования, условия питания, условия для сна и отдыха, возможность широкого обзора во время поездки. Формирование тура

Тема 11. Методика использования краеведческих материалов в учебной и внеклассной работе.

Программа для базовой и средней школы и историческое краеведение.

Связи программного и непрограммного краеведения. Краеведческий материал на уроках истории. Проведение уроков-экскурсий и других уроков, полностью основанных на использовании краеведческого материала. Собираение и накопление учителями истории краеведческого материала. Факультативные занятия по краеведению. Формы их проведения.

Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.

Массовая, групповая и индивидуальная работа по краеведению и их взаимосвязь. Кружок как основная форма организации внеклассной краеведческой работы. Планирование, состав и содержание работы кружка.

Экскурсии, экспедиции и походы по родному краю, их подготовка, проведение, оформление материалов, подведение итогов. Общественно-полезный труд во время походов и экспедиций. Историко-краеведческие вечера, конференции, олимпиады, викторины, выставки. Выпуск газет, бюллетеней, написание рефератов.

Историко-краеведческая экскурсия, ее подготовка и проведение. Экскурсии общие и тематические. Формы организации экскурсии. Особенности экскурсий в зависимости от включенности в образовательный процесс. Главные этапы подготовки экскурсии: определение цели и темы экскурсии, сбор материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, разработка маршрута, подготовка текста и методической разработки экскурсии. Методические приемы показа объектов и повествования. Предварительный осмотр, анализ, реконструкция, локализация событий, сравнение, демонстрация. Рассказ по теме экскурсии: от отдельного к общему или от общего к отдельному. Проблемная форма преподавания устного материала. Приемы устного преподавания материала: экскурсионная справка, словесная реконструкция, объяснение, характеристика, комментирование, разговор. Техника проведения экскурсии. Основные требования к экскурсоводу.

Школьные музеи и их профили. Совет музея, сбор, учет и хранение материалов музеев. Экспозиция школьного музея. Использование материалов школьного музея в учебной и воспитательной работе школы.

Библиография по историческому краеведению. Поиск и отбор литературы. Выбор темы исследования. План-тезисы. Правила цитирования, ссылки. Список литературы. Оформление работы.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Краеведение Беларуси»

Дневная форма обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1 семестр										
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Краеведение Беларуси».	2		2			10			
	<p>1. Основные понятия, предмет и задачи дисциплины.</p> <p>2. Формы, методы и принципы краеведческой работы.</p> <p>3. Историко-культурное («историческое краеведение») и естественно-географическое («географическое краеведение»).</p> <p>4. Взаимосвязь краеведческой и туристической деятельности. Объекты исследования. Отраслевое краеведение. Историческое краеведение и его источники. Государственное, общественное и школьное краеведение.</p>						<p>Интерактивная доска, мультимедийная презентация Интерактивная доска, мультимедийная презентация</p>	[3; 6; 7; 8; 12; 13; 18; 20]	Тестирование	

	5. Программное и непрограммное краеведение. Роль краеведения в обучении и воспитании школьников, в деле охраны природы, памятников истории и культуры. Значение исторического краеведения в подготовке учителей истории.								
2.	Тема 2. Развитие краеведения Беларуси до 1917 г.	2		2			8		
	<p>1. Краеведческая деятельность Н.П. Румянцева, И. Григоровича, В.М. Севергина, Ю. Немцевича, Ю. Крашевского, В. Сырокомли, Я. Лозицкого.</p> <p>2. Изучение Беларуси преподавателями Виленского университета И. Даниловичем, Н. Бобровским. Белорусское свободно-экономическое общество. Виленский кружок ученых и литераторов.</p> <p>3. Краеведческая деятельность З. Даленга-Ходаковского, Т. Нарбута, Е.П. Тышкевича и К.П. Тышкевича, А. Киркора.</p> <p>4. Деятельность Виленской археографической и археологической комиссий, Северо-Западного отдела Русского географического общества, Минского церковного историко-экономического комитета и др.</p>						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 7; 8]	Тестирование Подготовка устного сообщения с мультимедийной презентацией

	5. Издание сборников документов и материалов «Витебская старина», «Минская старина», «Белорусы» и др. 6. Краеведческий материал в периодической печати .								
3	Тема 3. Развитие краеведения в Беларуси в 20-40-ые годы XX века.	2		2			8		
	1. Первая Всесоюзная краеведческая конференция (1921 г.). Краеведение и политика белоруссизации. 2. Минское общество истории и древностей, Институт белорусской культуры. 3. Первый в Беларуси краеведческий сборник «Віцебшчына», а также «Віцебскі краявы слоўнік» Н.И. Касперовича. 4. Центральное бюро краеведения (1923 г.). 5. Первая Всебелорусская краеведческая конференция (1926 г.), 6. Первый и Второй Всебелорусские краеведческие съезды (1926–1927 гг.). 7. Свертывание краеведческой работы в 30-е гг. 8. Краеведение в Западной Беларуси в 1921–1939 гг.						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[2; 3; 7; 8; 11]	Тестирование. Подготовка устного сообщения с мультимедийной презентацией
4	Тема 4. Развитие краеведения в Беларуси во	2		2			8		

	второй половине XX века..									
	<p>1. Краеведческая деятельность Н.Н. Баранского, Л.С. Берга, П.И. Иванова, К.Ф. Строева, В.А. Жучкевича, П.А. Лярского.</p> <p>2. Школьное и туристское краеведение, поисковая работа. Введение краеведения в программу вузов.</p> <p>3. Деятельность Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры, Белорусского фонда культуры, Общества белорусского языка имени Ф. Скорины и др.</p> <p>4. Всебелорусская туристско-краеведческая экспедиция учащихся «Наш край» (1992 г.).</p> <p>5. Характеристика бюллетеня «Памятники истории и культуры Беларуси», журнала «Наследие», многотомной серии книг «Память», обобщающей работы «Белорусы. Т. 1: Промыслы и ремесленные занятия» (1995 г.). Издание «Краеведческая газета» (2003 г.).</p>						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 7; 8; 10; 11]	Подготовка устного доклада с мультимедийной презентацией Составление аннотации на одну из книг серии «Память»	
5	Тема 5. Письменные и археологические источники исторического краеведения Беларуси		2							
	1. Древнейшие источники исторического краеведения на Беларуси.							Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[6; 7; 8;	Тестирование

	<p>2. Периодическая печать краеведческого направления. Характеристика фондов редких и старопечатных книг.</p> <p>3. Краеведческая деятельность Радзивиллов, Сапег, Хрептовичей, Огинских, Тызенгауза.</p> <p>4. Археологические памятники.</p> <p>5. Погребения как исторический источник.</p> <p>6. Остатки древних производств, культовых сооружений, древних каналов и дорог, древние оборонительные сооружения.</p>						презентация	12; 13; 18; 20]	
6	Тема 6. Памятные места и памятники истории и культуры в Беларуси. Охрана памятников истории и культуры.	2		2			10		
	<p>1. Памятники оборонительного зодчества.</p> <p>2. Памятные места, связанные с боевыми действиями и национально-освободительной борьбой.</p> <p>3. Мемориальные места становления белорусской государственности.</p> <p>4. Памятные доски заслуженным деятелям белорусской истории и культуры. Увековечение исторической памяти в названии улиц.</p> <p>5. Памятники культурного строительства.</p> <p>6. Памятники хозяйственной деятельности.</p> <p>7. Памятники и памятные места</p>						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8; 30; 31; 33]	Защита исследовательских работ по изучению историко-культурного наследия родного района, города, деревни

	многонациональной культуры Беларуси. 8. Охрана памятников.								
7.	Тема 7. Памятники градостроительства и архитектуры Беларуси в общеевропейском контексте.	2		2					
	1. Архитектурные стили Европы и Беларуси. 2. Памятники древнего белорусского зодчества (XII – XIII в.). 3. Белорусская архитектура в общеевропейском контексте (XIII – начало XX в.). 4. Белорусская архитектура XX – начала XXI в.						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8]	Разработка электронного учебного комплекта «Памятники градостроительства и архитектуры Беларуси»
8	Тема 8. Музеи и архивы в краеведении	2	2						
	1. Развитие музейного дела в период Российской империи. 2. Первые краеведческие музеи на территории БССР. 3. Современные музеи Беларуси. 4. Организация на территории Беларуси централизованной государственной архивной службы. 5. Создание Центрального архива Беларуси (Центрархив). 6. Современная архивная служба						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 25; 26; 35]	Посещение музеев и архива РБ, написание отчета об их посещении.

	Республики Беларусь. Методика архивного поиска.								
9	Тема 9. Становление и развитие садово-паркового искусства.			2					
	<p>1. Исторические истоки декоративного садоводства.</p> <p>2. Влияние итальянской культуры на развитие садово-паркового искусства Беларуси XVI в.</p> <p>3. Регулярные парки эпохи барокко и французского классицизма.</p> <p>4. Пейзажные парки периода романтизма (конец XVIII – первая половина XIX в.).</p> <p>5. Пейзажные натуралистические парки (вторая половина XIX – начало XX в.).</p> <p>6. Пейзажные парки периода эклектики (вторая половина XIX – начало XX в.).</p>						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8; 32]	Разработка электронного учебного комплекта «Памятники архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси»
10	Тема 10. Историко-культурные и туристические регионы Беларуси. Краеведческий туризм в Беларуси.			2					
	<p>1. Историко-культурные регионы Беларуси. Туристические регионы. Историко-этнографические регионы.</p> <p>2. Исторические предпосылки формирования белорусских историко-культурных регионов.</p> <p>3. Историко-культурный потенциал Беларуси. Перспективные центры туризма международного и национального значения в Беларуси.</p> <p>4. Курортные, оздоровительные, спортивные и экскурсионно-туристские рекреационные ресурсы.</p>						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8; 30; 31; 33]	Подготовка справочной информации по объектам курортного, оздоровительного, спортивного и экскурсионно-туристского рекреационного назначения Беларуси

	<p>5. Развитие экотуризма в Беларуси. Этнографические комплексы.</p> <p>6. Методика организации туристического маршрута.</p> <p>7. Типы маршрутов.</p> <p>8. Факторы планирования туристического маршрута. Формирование тура.</p>									
11	Тема 11. Методика использования краеведческих материалов в образовательном процессе и внеклассной работе школы.	2	2	2		4	14			
	<p>1. Программа для базовой и средней школы и историческое краеведение. Связи программное и непрограммное краеведения.</p> <p>2. Краеведческий материал на уроках истории. Проведение уроков-экскурсий и других уроков, полностью основанных на использовании краеведческого материала.</p> <p>3. Собираение и накопление учителями истории краеведческого материала.</p> <p>4. Факультативные занятия по краеведению. Формы их проведения.</p> <p>5. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе. Кружок как основная форма организации внеклассной краеведческой работы.</p> <p>6. Экскурсии, экспедиции и походы по родному краю, их подготовка, проведение, оформление материалов, подведение итогов. Школьные музеи и их профили. Библиография по историческому краеведению.</p>							Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[2; 3; 4; 5; 11; 16; 34]	Защита исследовательских работ по изучению историко-культурного наследия родного района, города, деревни. Подготовка и проведение экскурсии по г. Минску
	Всего часов	20	8	16	-	4сем.	52			Экзамен

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Краеведение Беларуси»
Заочная форма обучения**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа			
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Краеведение Беларуси».	0,5							
·	<p>1. Основные понятия, предмет и задачи дисциплины.</p> <p>2. Формы, методы и принципы краеведческой работы.</p> <p>3. Историко-культурное («историческое краеведение») и естественно-географическое («географическое краеведение»).</p> <p>4. Взаимосвязь краеведческой и туристической деятельности. Объекты исследования. Отраслевое краеведение. Историческое краеведение и его источники. Государственное, общественное и школьное краеведение.</p>						<p>Интерактивная доска, мультимедийная презентация</p> <p>Интерактивная доска, мультимедийная презентация</p>	[3; 6; 7; 8; 12; 13; 18; 20]	Тестирование

	5. Программное и непрограммное краеведение. Роль краеведения в обучении и воспитании школьников, в деле охраны природы, памятников истории и культуры. Значение исторического краеведения в подготовке учителей истории.							
2.	Тема 2. Развитие краеведения Беларуси до 1917 г.	0,5						
	<p>1. Краеведческая деятельность Н.П. Румянцева, И. Григоровича, В.М. Севергина, Ю. Немцевича, Ю. Крашевского, В. Сырокомли, Я. Лозицкого.</p> <p>2. Изучение Беларуси преподавателями Виленского университета И. Даниловичем, Н. Бобровским. Белорусское свободно-экономическое общество. Виленский кружок ученых и литераторов.</p> <p>3. Краеведческая деятельность З. Даленга-Ходаковского, Т. Нарбута, Е.П. Тышкевича и К.П. Тышкевича, А. Киркора.</p> <p>4. Деятельность Виленской археографической и археологической комиссий, Северо-Западного отдела Русского географического общества, Минского церковного историко-экономического комитета и др.</p>					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 7; 8]	Тестирование Подготовка устного сообщения с мультимедийной презентацией

	7. Издание сборников документов и материалов «Витебская старина», «Минская старина», «Белорусы» и др. 8. Краеведческий материал в периодической печати .							
3	Тема 3. Развитие краеведения в 20-40-ые годы XX века в Беларуси.	0,5						
	1. Первая Всесоюзная краеведческая конференция (1921 г.). Краеведение и политика белоруссизации. 2. Минское общество истории и древностей, Институт белорусской культуры. 3. Первый в Беларуси краеведческий сборник «Віцебшчына», а также «Віцебскі краявы слоўнік» Н.И. Касперовича. 4. Центральное бюро краеведения (1923 г.). 5. Первая Всебелорусская краеведческая конференция (1926 г.), 6. Первый и Второй Всебелорусские краеведческие съезды (1926–1927 гг.). 7. Свертывание краеведческой работы в 30-е гг. 8. Краеведение в Западной Беларуси в 1921–1939 гг.					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[2; 3; 7; 8; 11]	Тестирование. Подготовка устного сообщения с мультимедийной презентацией
4	Тема 4. Развитие краеведения в Беларуси во	0,5						

	второй половине XX века.							
	<p>1. Краеведческая деятельность Н.Н. Баранского, Л.С. Берга, П.И. Иванова, К.Ф. Строева, В.А. Жучкевича, П.А. Лярского.</p> <p>2. Школьное и туристское краеведение, поисковая работа. Введение краеведения в программу вузов.</p> <p>3. Деятельность Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры, Белорусского фонда культуры, Общество белорусского языка имени Ф. Скорины и др.</p> <p>4. Всебелорусская туристско-краеведческая экспедиция учащихся «Наш край» (1992 г.).</p> <p>5. Характеристика бюллетеня «Памятники истории и культуры Беларуси», журнала «Наследие», многотомной серии книг «Память», обобщающей работы «Белорусы. Т. 1: Промыслы и ремесленные занятия» (1995 г.). Издание «Краеведческая газета» (2003 г.).</p>					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 7; 8; 10; 11]	Подготовка устного доклада с мультимедийной презентацией Составление аннотации на одну из книг серии «Память»
5	Тема 5. Письменные и археологические источники исторического краеведения Беларуси.	0,5						
	1. Древнейшие источники исторического краеведения на Беларуси.					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[6; 7; 8;	Тестирование

	<p>2. Периодическая печать краеведческого направления. Характеристика фондов редких и старопечатных книг.</p> <p>3. Краеведческая деятельность Радзивиллов, Сапег, Хрептовичей, Огинских, Тызенгауза.</p> <p>4. Археологические памятники.</p> <p>5. Погребения как исторический источник.</p> <p>6. Остатки древних производств, культовых сооружений, древних каналов и дорог, древние оборонительные сооружения.</p>						презентация	12; 13; 18; 20]	
6	Тема 6. Памятные места и памятники истории и культуры в Беларуси. Охрана памятников истории и культуры.	0,5							
	<p>1. Памятники оборонительного зодчества.</p> <p>2. Памятные места, связанные с боевыми действиями и национально-освободительной борьбой.</p> <p>3. Мемориальные места становления белорусской государственности.</p> <p>4. Памятные доски заслуженным деятелям белорусской истории и культуры. Увековечение исторической памяти в названии улиц.</p> <p>5. Памятники культурного строительства.</p> <p>6. Памятники хозяйственной деятельности.</p> <p>7. Памятники и памятные места</p>						Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8; 30; 31; 33]	Защита исследовательских работ по изучению историко-культурного наследия родного района, города, деревни

	многонациональной культуры Беларуси. 8. Охрана памятников.							
7	Тема 7. Памятники градостроительства и архитектуры Беларуси в общеевропейском контексте.	0,5						
	1. Архитектурные стили Европы и Беларуси. 2. Памятники древнего белорусского зодчества (XII – XIII в.). 3. Белорусская архитектура в общеевропейском контексте (XIII – начало XX в.). 4. Белорусская архитектура XX – начала XXI в.					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8]	Разработка электронного учебного комплекта «Памятники градостроительства и архитектуры Беларуси»
8	Тема 8. Музеи и архивы в краеведении	0,5	2					
	1. Развитие музейного дела в период Российской империи. 2. Первые краеведческие музеи на территории БССР. 3. Современные музеи Беларуси. 4. Организация на территории Беларуси централизованной государственной архивной службы. Создание Центрального архива Беларуси (Центрархив). 5. Современная архивная служба					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 25; 26; 35]	Посещение музеев и архива РБ, написание отчета об их посещении.

	Республики Беларусь. Методика архивного поиска.							
9	Тема 9. Становление и развитие садово-паркового искусства.		2					
	1. Исторические истоки декоративного садоводства. 2. Влияние итальянской культуры на развитие садово-паркового искусства Беларуси XVI в. 3. Регулярные парки эпохи барокко и французского классицизма. 4. Пейзажные парки периода романтизма (конец XVIII – первая половина XIX в.). 5. Пейзажные натуралистические парки (вторая половина XIX – начало XX в.). 6. Пейзажные парки периода эклектики (вторая половина XIX – начало XX в.).					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8; 32]	Разработка электронного учебного комплекта «Памятники архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси»
10	Тема 10. Историко-культурные и туристические регионы Беларуси. Краеведческий туризм в Беларуси.		2					
	1. Историко-культурные регионы Беларуси. Туристические регионы. Историко-этнографические регионы. 2. Исторические предпосылки формирования белорусских историко-культурных регионов. 3. Историко-культурный потенциал Беларуси. Перспективные центры туризма международного и национального значения в Беларуси. 4. Курортные, оздоровительные,					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[3; 6; 7; 8; 30; 31; 33]	Подготовка справочной информации по объектам курортного, оздоровительного, спортивного и экскурсионно-туристского рекреационного назначения Беларуси

	<p>спортивные и экскурсионно-туристские рекреационные ресурсы.</p> <p>5. Развитие экотуризма в Беларуси. Этнографические комплексы.</p> <p>6. Методика организации туристического маршрута.</p> <p>7. Типы маршрутов.</p> <p>8. Факторы планирования туристического маршрута. Формирование тура.</p>							
11	Тема 11. Методика использования краеведческих материалов в образовательном процессе и внеклассной работе школы.		2					
	<p>1. Программа для базовой и средней школы и историческое краеведение.Связи программного и непрограммного краеведения.</p> <p>2. Краеведческий материал на уроках истории. Проведение уроков-экскурсий и других уроков, полностью основанных на использовании краеведческого материала.</p> <p>3. Факультативные занятия по краеведению. Формы их проведения.</p> <p>4. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.Кружок как основная форма организации внеклассной краеведческой работы.</p> <p>5. Экскурсии, экспедиции и походы по родному краю, их подготовка, проведение, оформление материалов, подведение итогов.</p> <p>6. Школьные музеи и их профили. Библиография по историческому краеведению.</p>					Интерактивная доска, мультимедийная презентация	[2; 3; 4; 5; 11; 16; 34]	Защита исследовательских работ по изучению историко-культурного наследия родного района, города, деревни. Подготовка и проведение экскурсии по г. Минску
	Всего часов	4	8		-			Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Гістарычнае краязнаўства Беларусі / І. І. Багдановіч, А. У. Канойка [і інш.]; пад рэд. А. А. Корзюка – Гродна : ЮрСаПрынт, 2014. – 220 с.
2. Локотко, А. И. Маршруты белорусского туризма: историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2018. – 319 с.
3. Максимов, С. В. Очерки о белорусской земле / С. В. Максимов. – М : Индрик, 2018. – 576 с.
4. Панов, С. В. История Беларуси с древнейших времен до начала XXI века в вопросах и ответах / С. В. Панов. – Минск : Аверсэв, 2018. – 236 с.
5. Шамов, В. П. Краеведение Беларуси [Электронный ресурс] : пособие / В. П. Шамов. – Электрон. текстовые данные. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2015 – 304 с.

Дополнительная:

1. Гісторыка-этнаграфічныя і дэмаграфічныя аспекты даследавання сям'і: вынікі, праблемы, перспектывы / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; уклад.: В. В. Яноўская, Р. У. Зянюк ; рэдкал.: В. В. Даніловіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2018. – 183 с.
2. Локотко, А. И. Цвета и легенды родных просторов / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 150 с.
3. Локотко, А. И. Мелодии и летопись эпох : по страницам истории белорусской культуры / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. Энцыкл., 2018. –165 с.
4. Півавар, М. В. Гістарычнае краязнаўства Беларусі ў 1961-1991 гг. : манаграфія / М. В. Півавар ; Віцеб. дзярж. ун-т . – Віцебск : ВДУ, 2016. – 216 с.
5. Сергачев, С. А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С. А. Сергачев. – Минск : Беларус. Энцыкл., 2015 – 559 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ (ТЕХНОЛОГИИ) ОБУЧЕНИЯ

Основными методами (технологиями) обучения, соответствующими целям обучения методики преподавания учебной дисциплины «Краеведение Беларуси», являются: коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения; проблемное обучение (проблемное преподавание, частично-поисковый и исследовательский методы); технология обучения как учебное исследование.

**Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине
«Краеведение Беларуси»**

№ п/ п	Название темы	Количество часов для СРС	Задание	Формы выполнения
1	Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Краеведение Беларуси».	10	Понятие “историческое краеведение”. Место исторического краеведения в системе вспомогательных исторических дисциплин. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры. Основные источники и методы краеведческих исследований..	Анализ литературы Составление конспекта
2	Тема 2. Развитие краеведения Беларуси до 1917 г. Тема 3. Развитие краеведения в 20-40-ые годы XX века в Беларуси. Тема 4. Развитие краеведения в Беларуси во второй половине XX века.	8 8 8	Источники исторического краеведения в Беларуси. Историческое краеведение XIX-начала XX в. Историческое краеведение в советское время. Характеристика бюллетеня "Памятники истории и культуры Беларуси», журнала «Спадчына», многотомной серии книг «Память».	Анализ литературы Составление конспекта
3	Тема 5. Памятные места и памятники истории и культуры в Беларуси. Охрана памятников истории и культуры.	10	Понятие «историко-культурное наследие». Охрана памятников истории и культуры в XIX-начале XX в. Охрана памятников в послевоенные годы. Деятельность общественности по охране историко-культурного наследия. Банк сведений об историко-культурном наследии. Охранные обязательства. Охранные зоны. Консервация и реставрация памятников.	Анализ литературы Составление конспекта
4	Тема 11. Методика использования краеведческих материалов в образовательном процессе и внеклассной работе школы.	14	Краеведение в учебной и внеклассной работе. Краеведческий материал на уроках истории. Собираание и накопление учителями истории краеведческого материала. Факультативные занятия по краеведению. Формы их проведения. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.	Конспекты краеведческих мероприятий.
	Всего	52		

**Методические рекомендации по организации и выполнению
управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине
«Краеведение Беларуси»**

Время, отведенное на самостоятельную работу, может использоваться на: подготовку к лекциям, семинарским занятиям; подготовку к зачетам и экзаменам по учебной дисциплине; оформление информационных и демонстрационных материалов; соби́рание краеведческих материалов.

При изучении учебной дисциплины используются следующие методы организации самостоятельной работы: тестирование; индивидуальные практические задания с консультациями преподавателя; подготовка дидактических материалов; подготовка компьютерных презентаций; рефераты по индивидуальным темам.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде: контрольной работы; письменной работы, тестирования; обсуждения рефератов; индивидуальных бесед; представления краеведческих материалов.

**Требования к выполнению управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине
«Краеведение Беларуси»**

№ п/ п	Название темы	Количество часов для УСРС	Задание	Формы выполнения
1.	<p>Методика использования краеведческих материалов в образовательном процессе и внеклассной работе школы.</p> <p>Экскурсии, экспедиции и походы по родному краю, их подготовка, проведение, оформление материалов, подведение итогов.</p>	4	<p>Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания: составление тематической подборки литературных источников, интернет-источников для проведения пешей экскурсии по г. Минску.</p> <p>Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения: оформление информационных и демонстрационных материалов для проведения пешей экскурсии по г. Минску, составление плана-конспекта экскурсии.</p> <p>Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний: Исследовательская работа по изучению историко-культурного наследия родного района, города, деревни.</p>	<p>Тематическая подборка литературных источников, интернет-источников для проведения пешей экскурсии по г. Минску.</p> <p>Информационные и демонстрационные материалы для проведения пешей экскурсии по г. Минску, план-конспект экскурсии.</p> <p>Исследовательская работа по изучению историко-культурного наследия родного района, города, деревни.</p>
	Всего	4		

Перечень рекомендованных средств диагностики

Для диагностики компетенций используется диагностический инструментарий.

Устная форма: беседа, доклады на семинарах, проведение краеведческой экскурсии, устный зачет.

Письменная форма: тесты, контрольное опрашивание, контрольная работа, письменный зачет, тестовый контроль усвоения отдельных разделов и тем курса, оценивание на основе рейтинговой системы.

Устно-письменная форма: отчет по аудиторным упражнениям с их устной защитой; отчет по упражнениям, выполненным в процессе самостоятельного изучения, с их устной защитой; экзамен; оценивание на основе рейтинговой системы.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Краеведение: понятие, задачи, объект исследования.
2. Формы и методы краеведческой работы.
3. Роль краеведения в обучении и воспитании школьников, в деле охраны природы, памятников истории и культуры.
4. Значение краеведения в подготовке учителей истории.
5. Становление краеведения в XVI – XVIII вв.
6. Краеведение в Беларуси в первой половине XIX столетия.
7. Краеведческая деятельность З. Доленго-Ходаковского, Т. Нарбута, братьев Я. и К. Тышкевичей.
8. Развитие краеведения во второй половине XIX – начала XX столетия.
9. Краеведческая работа А.М. Семятовскага и М. Без-Карниловича.
10. Значение деятельности П.В. Шейна и И. Носовича в развитии краеведения Беларуси.
11. Значение краеведческой деятельности П.М. Шпилевского, А.К. Сержпутовского.
12. Краеведческая деятельность А. Киркора. Характеристика исследования «Живописная Россия».
13. Исследования Е.Р. Романова в областях археологии, этнографии и фольклористики.
14. Краеведческое движение Беларуси в 20–30-е годы XX в.
15. Краеведческая работа в Беларуси во второй половине 40-х–80-е гг. XX в.
16. Краеведение Беларуси со второй половины 1980-х гг. и до наших дней.
17. Краеведы Беларуси второй половины XX в. (М. Улащик, Г. Кохановский, М.Ф. Мельников и другие).
17. Древнейшие источники по краеведению на Беларуси.
18. Характеристика фондов редких и старопечатных книг библиотек Беларуси.
19. Археологические памятники Беларуси и их роль в изучении края.
20. Исторические предпосылки формирования белорусских историкокультурных регионов.
21. Историко-культурные регионы Беларуси: Подвинье.
22. Историко-культурные регионы Беларуси: Поднепровье.
23. Историко-культурные регионы Беларуси: Центральная Беларусь.
24. Историко-культурные регионы Беларуси: Понемонье.
25. Историко-культурные регионы Беларуси: Восточное Полесье.

26. Историко-культурные регионы Беларуси: Западное Полесье.
27. Понятие «памятники истории и культуры», их классификация.
28. Архивы в краеведческой работе.
29. Музеи в краеведческой работе.
30. Современная краеведческая периодика Беларуси. Краеведческие ресурсы в сети Internet.
31. Характеристика историко-документальной хроники городов и районов Беларуси – «Памяць».
32. Характеристика источников и литературы о районе (городе) проживания.
33. Понятие «Историко-культурное наследие». Охрана памятников истории и культуры в Российской империи.
34. Охрана памятников истории и культуры в Советский период.
35. Охрана памятников истории и культуры в Республике Беларусь.
36. Классификация памятников истории и культуры Беларуси. Законодательство об охране историко-культурного наследия.
37. Краеведение в учебной работе. 39. Факультативные занятия по краеведению Беларуси.
38. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.
39. Деятельность краеведческих кружков.
40. Экскурсия в краеведческой деятельности.
41. Методика проведения краеведческой экскурсии.
42. Организация школьного краеведческого музея.
43. Воспитательный потенциал школьного краеведения.
44. Памятники древнего белорусского зодчества (XII – XIII в.).
45. Белорусская архитектура в общеевропейском контексте (XIII – начало XX в.).
46. Архитектура и градостроительство Беларуси XIX – начала XX в.
47. Архитектура и градостроительство Беларуси XX – начала XXI в.
48. Становление и развитие садово-паркового искусства в Беларуси.
49. Памятники и памятные места героического прошлого Беларуси.
50. Историко-культурный потенциал Беларуси.
51. Использование природно-климатических ресурсов Беларуси в рекреационно-оздоровительных целях.
52. Религиозный туризм.
53. Развитие экотуризма в Беларуси.
54. Связь туризма и краеведения. Разработка туристических маршрутов.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Перечислите и дайте краткую характеристику основным историческим памятникам вашего города (села).
2. Укажите, какие материалы могут стать экспонатами школьного музея.
3. Укажите достопримечательности вашего города (села), которые вы бы показали гостям и кратко опишите их.
4. Расскажите, в каких музеях вы побывали и, что о них можете рассказать.
5. Разработайте программу краеведческого обследования отдельного населенного пункта.
6. Разработайте программу краеведческого изучения какого-нибудь культурно-просветительного учреждения (института, школы и т. д.). Программа должна отражать его историю и современную деятельность.
7. Разработайте программу краеведческого изучения какого-нибудь культурно-просветительного учреждения (театра, музея и т. д.). Программа должна отражать его историю и современную деятельность.
8. Разработайте программу краеведческого изучения какого-нибудь культурно-просветительного учреждения (библиотеки, клуба и т. д.). Программа должна отражать его историю и современную деятельность.
9. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по населенному пункту (городу, городскому району или сельскому населенному пункту). В разработке необходимо отметить, какие объекты и, в каком порядке рассматриваются, как подводятся итоги.
10. Сделайте образцы надписей отделов краеведческого музея, стендов и этикеток к экспонатам. Напишите, как должны оформляться экспонаты для краеведческого музея.
11. Составьте методическую разработку урока в краеведческом музее школы.
12. Опишите все стадии работы по организации краеведческого кружка и по составлению его плана.
13. Подготовьте свое сообщение как учителя, организующего краеведческую работу, на первом собрании кружка на тему «Что такое краеведение и какую пользу оно приносит».
14. Учитывая конкретные условия известной вам местности (района института, школы и пр.), наметьте тематику занятий краеведческого кружка, дайте объяснение выбору тем.
15. Укажите местонахождение, характерные отличия следующих объектов: Борисовы камни, Рогволодов камень, каменные кресты, каменные бабы, святылища. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

16. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: дворец Тизенгауза, г. Поставы, Витебская область; костёл Успения Пресвятой Девы Марии, г. Пинск, Брестская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

17. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: костёл Святого Станислава (иезуитский коллегиум), г. Пинск, Брестская область; костёл Святой Троицы, д. Гервяты, Островецкий район, Гродненская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

18. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: костёл бернардинцев, д. Будслав, Мядельский район, Минская область; костёл Святого Симеона и Святой Елены, г. Минск. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

19. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: Свято-Духовный кафедральный собор, г. Минск; костёл Наисвятшей Девы Марии, г. Минск. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

20. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: церковь Святого Михаила Архангела, д. Сынковичи, Зельвенский район, Гродненская область; Спаса-Преображенская церковь, г. Заславль, Минская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

21. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: Спасо-Ефросиньевский собор, г. Полоцк, Витебская область; Софийский собор, г. Полоцк, Витебская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

22. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: Дворцово-замковый комплекс, г. Несвиж, Минская область; Дворцово-замковый комплекс, г.п. Мир, Гродненская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

23. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: собор Святых Петра и Павла, г. Гомель; архитектурно-парковый ансамбль XIX века дворец Пусловских, г. Коссово, Ивацевичский район, Брестская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

24. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: Дворцово-замковый комплекс Сапег, г.п. Ружаны, Пружанский район, Брестская область; Дворцово-замковый комплекс, г.п. Любча, Новогрудский район, Гродненская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

25. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: Храмовый комплекс, а.г. Жировичи, Слонимский район, Гродненская область; Храмовый комплекс церкви Святого Николая, г. Могилёв; Кутеинский монастырь, г. Орша, Витебская область. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

26. Укажите время строительства, архитектурно-художественный стиль, исторические или культурные события, связанные со следующими объектами: Дворец Румянцевых-Паскевичей, г. Гомель; Замки: Гольшанский, Кревский, Новогрудский, Лидский, Геранёнский. Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

27. Укажите информацию о событии в чью честь возведены следующие памятники: мемориальный комплекс «Озаричи», Калинковичский район, Гомельская область; мемориальный комплекс «Остров слёз», г. Минск; Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

28. Укажите период строительства и особенности следующих социально-экономических объектов: национальная библиотека Беларуси, г. Минск; «Минск-Арена», г. Минск; горнолыжные комплексы «Силичи», «Логойск». Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

29. Укажите период строительства и особенности следующих социально-экономических объектов: производственные объединения: «Беларуськалий», «Белшина», «Атлант»; кондитерские фабрики: «Коммунарка», «Спартак». Составьте методическую разработку краеведческой экскурсии по одному из объектов.

30. Назовите родовое поместье, где хранилась коллекция редких вещей, собранных представителями рода Чапских. Перечислите, какие материалы входили в состав коллекции. Охарактеризуйте историческую судьбу коллекции. Какова роль деятельности наиболее ярких представителей рода для краеведения Беларуси.

31. Назовите наиболее ярких представителей рода Чарторыйских. Опишите политическую, просветительскую деятельность Чарторыйских, библиотеки в Пулавах организованной Чарторыйскими. Поясните, какова роль музея и галереи в Пулавах. Дайте краткую характеристику функционирования, историческую судьбу

32. Назовите наиболее ярких представителей фамилии Хрептовичей. Опишите деятельность основных представителей рода. Охарактеризуйте

процесс формирования библиотеки Хрептовичей. Поясните, какова роль библиотеки Хрептовичей в Щорсах для краеведения.

33. Перечислите, что входило в состав несвижской коллекции Радзивиллов. Опишите историческое значение несвижской коллекции рода Радзивиллов. Охарактеризуйте роль несвижской коллекции рода Радзивиллов. Оцените значение коллекционерной деятельности Радзивиллов для краеведения.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с определением даты и номера протокола)
Историография истории Беларуси	Кафедра истории Беларуси и славянских народов	Тема 7. Письменные и источники исторического краеведения Беларуси рассматривается не в полном объеме, она более подробно изучается в учебной дисциплине «Историография истории Беларуси»	Протокол № ад2023 г.