

связано с обучением в группе, когда учащийся вынужден читать определенный текст столько раз, сколько требуется для глубокого понимания темы.

2) Экстенсивное чтение – это чтение для удовольствия или получения базового представления о чем-либо. В то время как основной целью интенсивного чтения является детальное понимание читаемого текста.

3) Экстенсивное чтение включает в себя чтение романов, дневников, газет и журналов, а интенсивное чтение связано с чтением учебников.

4) Поскольку тема выбирается учителем во время интенсивного чтения, она может не соответствовать интересам учащегося. Напротив, при экстенсивном чтении учащиеся свободны в выборе материала, который они хотят прочитать.

5) Во время экстенсивного чтения читатели не должны пользоваться словарем, поскольку понимание каждого слова, содержащегося в материале, не является жизненно важным. Во время интенсивного чтения, наоборот, учащиеся должны пользоваться словарем, чтобы понять значение каждого отдельного слова, которое им незнакомо.

6) В то время как интенсивное чтение важно для повышения скорости чтения и беглости речи читателя, интенсивное чтение развивает у студента критическое мышление, аналитические способности, наряду с улучшением навыков чтения, словарного запаса и грамматических знаний.

Следовательно, интенсивное чтение в основном используется, когда требуются общие или поверхностные знания по предмету, поскольку на детальном изучении не делается акцента. С другой стороны, интенсивное чтение используется там, где необходимо уделить должное внимание деталям, чтобы узнать конкретные подробности об изучаемой теме. Однако самый полезный и интересный текст может быть испорчен скучными и неподходящими заданиями, самый банальный отрывок можно сделать действительно захватывающим с помощью творческих и сложных действий, особенно если уровень сложности точно соответствует уровню знаний студентов.

#### *Библиографический список:*

1. Алиева, А. Э. Способы мотивации к чтению в обучении английскому языку / А. Э. Алиева // Молодой ученый [Электронный ресурс]. — 2016. — № 4 (108). — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/108/26255/>. – Дата доступа: 23.02.2023.
2. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез // Москва. Academia [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <http://learnteachweb.ru/articles/galskova.pdf>. – Дата доступа : 20.02.2023.
3. Dudeney, G., Hockly N. How to Teach with Technology / G. Dudeney, N. Hockly // Academia [Electronic resource]. – Washington, D.C., 2007. – Mode of access : [https://www.academia.edu/1752931/How\\_to\\_teach\\_English\\_with\\_technology](https://www.academia.edu/1752931/How_to_teach_English_with_technology). – Date of access : 23.02.2023.

УДК 372.881

## **РАЗВИТИЕ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***И.Ю. Костенко***

*преподаватель кафедры иностранных языков*

*Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск  
minykhinufamily@tut.by*

В статье рассматривается вопрос формирования «гибких навыков» с использованием игровых технологий на занятиях по иностранному языку. Во многих контекстах «гибкие навыки» используются как синонимы таких понятий, как «навыки для трудоустройства», «навыки работы с людьми», «непрофессиональные навыки», «ключевые навыки», «навыки для социальной работы», «навыки 21 века».

Отмечено, что восемь групп «гибких навыков», которые являются наиболее глобальными, могут быть сформированы за счет систематического использования развивающих игр на занятиях по иностранному языку. Игровые технологии на занятиях по иностранному языку способствуют развитию «гибких навыков», которые повышают конкурентоспособность будущего специалиста.

**Ключевые слова:** гибкие навыки; критическое мышление; креативность; работа в команде; эмоциональный интеллект; взаимодействие с людьми; управление конфликтами; гибкость сознания; стрессоустойчивость.

## DEVELOPING STUDENTS' "SOFT SKILLS" WHILE TEACHING FOREIGN LANGUAGE

**I.Y. Kostenko**

*Lecturer of the Department of Foreign Languages*

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk*

*minykhinufamily@tut.by*

The article deals with the issue of using game-based teaching in the formation of soft skills at foreign language classes. The concept "soft skills" is established as well as the synonyms "skills for employment", "people skills", "non-professional skills", "extra-professional skills", "key skills", "skills for social progress", "skills of the 21st century". It is noted that eight soft skills can be developed with university students through educational games at foreign language classes. Game technologies in foreign language classes facilitate the development of "soft skills" and increase the competitiveness of the future specialist.

**Keywords:** soft skills; critical thinking, creativity; team management; emotional intelligence; people interaction; conflict management; flexible consciousness; stress resistance.

Современный мир стремительно меняется, с увеличением спроса во всех сферах занятости. Чтобы быть конкурентоспособным, выпускник должен обладать не только хорошими профессиональными знаниями, но и иметь ряд дополнительных навыков, так называемых «soft skills» («мягких» или «гибких» навыков), которые позволят сотрудникам творчески выполнять задачи, принимать самостоятельные решения и работать в команде, что будет способствовать быстрому развитию науки, промышленности и экономики. За последние 20 лет понятие «гибкие навыки» стало неотъемлемой частью современного образования. Во многих контекстах «гибкие навыки» используются как синонимы таких понятий, как «навыки для трудоустройства», «навыки работы с людьми», «непрофессиональные навыки», «ключевые навыки», «навыки для социальной работы».

Очень часто наряду с профессиями будущего обсуждаются качества работников, которые будут востребованы работодателями. Поэтому высшее образование должно быть направлено не только на то, чтобы вооружить своих выпускников профессиональными знаниями, но и на то, чтобы привить им навыки 21 века.

Есть ряд исследований, посвященных интеграции «гибких навыков» в университетское образование при изучении и преподавании иностранного языка. Развитие "soft skills" при изучении иностранного языка может осуществляться посредством использования игровых технологий на занятиях. Поскольку игры рассматриваются как вид развивающей социальной деятельности, являются формой познания социального опыта, они всегда определялись как метод развития личностных качеств и способствовали готовности человека к социальной практике [1]. Давно известны и воспитательные возможности игр. Они используются педагогами при обучении студентов всех возрастов для повышения мотивации к предмету, концентрации внимания на интересе учащихся и хорошо зарекомендовали себя в развитии «мягких навыков».

Можно выделить восемь групп «гибких навыков», которые являются наиболее глобальными и могут быть сформированы за счет систематического использования развивающих игр на занятиях по иностранному языку: 1) критическое мышление, 2) креативность, 3) работа в команде, 4) эмоциональный интеллект, 5) взаимодействие с людьми, 6) управление конфликтами, 7) гибкость сознания, 8) стрессоустойчивость [3].

Критическое мышление — важный навык для качественной личной работы. Жизнь в эпоху Интернета окружила нас непрерывным потоком информации. Поэтому жизненно необходимо уметь ставить под сомнение, отделять правду от лжи, анализировать и делать собственные выводы, так как наши действия во многом определяются полученной информацией. Навыки критического мышления помогают человеку не только выделять важные и трезвые мысли, но и эффективно решать проблемы. Для развития этого навыка человеку необходим следующий набор ключевых личностных качеств: умение наблюдать, размышлять, интерпретировать, анализировать, делать выводы, давать оценки, принимать решения. Для развития критического мышления психологи советуют задавать большое количество вопросов об известном событии, литературном произведении, известных данных. Эту идею можно легко трансформировать в командную игру «Кто задаст больше вопросов», используя учебный материал и практикуя иностранный язык как для лексики, так и для грамматики. Эффективно будет и «Тематическое расследование»: расследование причин глобального потепления, нашествие жука-короеда в Беловежской пуще и т. д. Кроме того, обсуждая конкретное событие в игровой деятельности учащиеся могут выступать как в роли наблюдателей (я заметил..., на его месте я бы...), так и в качестве участников-актеров мероприятия, предлагая свой окончательный вариант решения проблемы. Получив описание дела, студенты распределяют роли, готовят свое выступление и разыгрывают ситуацию по ролям.

Игровая деятельность также способствует развитию творческих способностей, навыка, который считается наиболее ценным в эпоху автоматизации и роботизации. Однозначно, творчество должно стать признаком не только людей творческих профессий из-за способности мыслить нестандартно, придумывать разные решения, вдохновляться новыми проектами, не бояться экспериментов, использовать новшества, так как это является ключом к поиску быстрых и точных решений и в других профессиях. Творчество помогает человеку создавать полезные вещи из ничего. Если говорить о качествах, составляющих креативность, то это может быть умение четко формулировать задачи; посмотреть на проблему с другой стороны; расширить кругозор, разрушая ментальные блокады; а также ускорить процесс поиска решений и увеличить их количество. Все известные методики развития креативности основаны на решении данных задач. Для развития креативности можно использовать метод мозгового штурма к предложенным кейсам, где студенты придумывают как можно больше возможных решений, в том числе даже фантастических, а затем выбирают лучшее из высказанных идей. Кроме того, эффективны будут техника «шести шляп» ДеБоно [2], т.е. попытка взглянуть на проблему с нескольких точек зрения: аналитической, эмоциональной, критической, оптимистичной, творческой и мыслительной; использование интеллект-карты; игровых действия, таких как «20 применений одной вещи», что поможет развить коммуникативные навыки, непрофессиональную лексику и грамматику.

Хорошая парная или командная работа требует не только навыка успешного взаимодействия с людьми, но и грамотного управления коллективом, т.е. умения формировать команду, которая будет целеустремленной, ответственной за достижение общих результатов. Чтобы приобрести навык управления командой, человек должен развить два типа навыков. Это лидерские качества, такие как самоорганизация, навыки управления проектами, культурный интеллект, доверие и сотрудничество с командой, терпение, такт; и навыки тайм-менеджмента, иными словами, чувствовать время, что позволяет человеку ставить цели и приоритеты, вовремя начинать проекты, грамотно планировать, принимать ответственные решения, сосредотачиваться на важном деле, своевременно распределять задачи и справляться со стрессовыми ситуациями. Безусловно, командные игры, как традиционные, так и с помощью гаджетов, способны развивать навыки управления коллективом. Более того, практика показывает, что навыки тайм-менеджмента лучше развиваются в компьютерных играх, а лидерские качества оттачиваются в командных играх. А кроме того, каждому ученику важно попробовать себя в роли лидера и участника команды, почувствовать разницу и ответственность в случае, когда команда проигрывает или выигрывает.

Эмоциональный интеллект – один из гибких навыков, который возможно развивать на занятиях по иностранному языку. Ключевыми качествами эмоционального интеллекта являются способность человека распознавать эмоции, намерения других людей, понимать их мотивацию и желания, а также способность понимать и контролировать собственные эмоции. Еще одно важное качество – умение управлять чужими эмоциями для решения собственных практических задач. Таким образом, с одной стороны, эмоциональный интеллект позволяет человеку управлять своими эмоциями, а с другой — распознавать других, более того, использовать эмпатию для достижения собственных целей. Развитый навык взаимодействия с людьми также способствует быстрой адаптации в новом коллективе. Он включает в себя множество аспектов: прежде всего, это умение вести диалог, т. е. слышать, слушать и соглашаться, нести ответственность за общее дело и его результат. Что же касается ключевых качеств, составляющих взаимодействие людей, то это коммуникативные навыки. Эти качества можно развить с помощью как ролевых игр, в которых результат возможен только при взаимодействии всех игроков, так и командных игр, где важно чувствовать себя частью целого, учитывать возможности других членов команды и делать все возможное для победы команды.

Навык управления конфликтами необходим в большинстве случаев в реальной и профессиональной жизни. Как говорят психологи, человеку свойственно несогласие, и очень важно правильно показать несогласие партнеру, правильно подойти к нему. Навык управления конфликтами также включает в себя умение грамотно вести переговоры, которые приведут к беспроигрышному результату. На уроках иностранного языка в ходе обсуждения в ролевой игре можно учить студентов использовать открытые вопросы, стимулирующие познавательный процесс: «Что бы вы сделали?»; «Как вы можете решить эту проблему?», «И что было дальше?», «Что вы об этом думаете?», «Почему вы так думаете?». Для предотвращения конфликтов предлагается использовать различные клише: «Я полностью (абсолютно) согласен с вами», «В целом я с вами согласен, но...», «Боюсь, что не согласен», «Извините, что прерываю, но...». В ходе обсуждения необходимо акцентировать внимание учащихся на некоторых технологиях активного слушания и предлагать им такие приемы, как пауза, уточнение и др.

Еще один полезный навык среди “soft skills” сегодня — гибкое сознание. Он помогает человеку легко приспособиться к новым обстоятельствам и не потеряться перед лицом неопределенности или меняющихся обстоятельств. При этом люди с гибким сознанием больше ориентированы на личностный рост. Вместо того, чтобы бояться ошибаться, они развиваются. Поэтому гибкое сознание — продуктивное и полезное качество личности, с одной стороны, это умение находить выход из ситуации, используя творческие способности; с другой стороны, способность выходить за рамки шаблонов мышления и поведения, мыслить нестандартно. Поскольку психологи советуют развивать гибкое сознание через разработку проектов для движения к определенной цели, студентам предлагаются проекты на самые разные учебные темы: «Как найти хорошую работу», «Как продвигаться по карьерной лестнице», «Как облегчить изучение нового иностранного языка» и другие.

В реалиях современной жизни крайне важно развивать стрессоустойчивость, т.е. способность спокойно реагировать на конфликтные или неоднозначные ситуации, преодолевать эмоциональную неустойчивость и действовать согласно логике. Любая игровая технология, с одной стороны, помогает чувствовать себя более раскрепощенно, так как создает хорошую психологическую атмосферу на занятиях, а с другой стороны, игра учит управлять эмоциями и быть стрессоустойчивым, так как требует комплексной эмоционально-психологической реакции. Можно использовать сайты, такие как LearningApps.org, JigZone или PhotographPuzzle или Zondle, позволяющие преподавателям иностранного языка создавать такие игры, как кроссворды, головоломки, викторины и т. д.

Как известно, высшее образование должно соответствовать требованиям и потребностям стремительно меняющегося современного мира, в котором возрастает интерес к личности сотрудника и развитию его “soft skills”. Игровые технологии на занятиях по иностранному языку

способствует развитию «гибких навыков», которые повышают конкурентноспособность будущего специалиста.

*Библиографический список:*

1. Катаева, Л. Н. Формирование soft skills у обучающихся учреждений дополнительного образования посредством игровой деятельности / Л. Н. Катаева, Н. Н. Терехова. // Образование и воспитание. — 2020. — № 3 (29). — С. 52-54.
2. Сысоев, П. В. Направления и перспективы информатизации языкового образования / П.В. Сысоев // Высшее образование в России. — 2013. — № 10. — С. 90 – 97.
3. Развитие soft skills в системе дополнительного образования: методические рекомендации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://innovation.na-lenskoj.ru/files/19-21/products/03.pdf>. — Дата доступа: 24.01.2023.

УДК 372.881.111.1

## **РОЛЕВАЯ ИГРА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ**

*Ли Цзыцзюнь*

*магистрант кафедры иностранных языков*

*Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск*

*lzjzj023lzj123@gmail.com*

Цель этой статьи заключается в изучении применения ролевой игры в процессе обучения английскому языку в вузе. В статье определяется современный подход к применению ролевой игры в процессе обучения английскому языку в вузе, анализируются ее виды и этапы реализации, а также приводятся примеры применения ролевой игры в процессе обучения английскому языку в вузе и определяется эффективность их использования для улучшения навыков аудирования и говорения на английском языке у студентов вуза. Результатом статьи является вывод о том, что метод ролевой игры полезен для улучшения навыков аудирования и говорения студентов на английском языке.

**Ключевые слова:** ролевая игра; задания; обучение английскому языку; высшее образование; навыки аудирования и говорения.

## **ROLE-PLAYING IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN HIGHER EDUCATION**

*Li Zijun*

*Master's student of the Department of Foreign Languages*

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk*

*lzjzj023lzj123@gmail.com*

The aim of this article is to investigate the application of role-playing in the process of English language teaching in higher education. The article determines the current state of application of role-playing in English language teaching, further analyzes its types and stages of implementation, and also gives two examples of role-playing in the process of teaching English language in higher education institutions in order to determine the effectiveness of its use in improving listening and speaking skills. The result of the article is to conclude that the role-play method is useful for improving students listening and speaking skills.

**Keywords:** role playing; tasks; English language teaching; higher education; listening and speaking skills.

Общение на иностранном языке является ведущей деятельностью человека в межкультурной коммуникации. Ролевая игра современной педагогикой рассматривается как эффективный способ обучения. Несмотря на свою привлекательность для преподавателей и студентов, применение ролевой игры в преподавании английского языка в вузах до недавнего времени было довольно ограниченным.

Для развития коммуникативных навыков учащихся преподаватели должны создавать ситуации при обучении языку в живой, активной и интересной форме. Многие учителя английского