

формировании креативности и рефлексивных навыков, критического и творческого мышления, системного анализа. Использование основополагающих принципов processwriting при создании и анализе медиатекстов будет способствовать комплексному решению междисциплинарных образовательных задач – развития профессионально-педагогической культуры студентов, формирования медиакомпетентности, а также формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

*Библиографический список:*

1. Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года /Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683>. – Дата доступа: 24.02.2023.
2. Полат, Е.С. Информационная опасность: дети и Интернет. – М., 2006. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ioso.ru/distant/library/publication/infobez.htm>. – Дата доступа: 24.02.2023.
3. Сиротова, А. А., Сергеева, М. Г. Процессуальная характеристика интегрированного обучения иностранному языку и профессиональным дисциплинам в неязыковом вузе / А. А. Сиротова, М. Г. Сергеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 4 (апрель). – С.47-58. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2019/191029.htm>. – Дата доступа: 13.06.2021.
4. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В.Федоров. – Ростов-на-Дону: ЦВВР, 2001. – 13 с.
5. Bentley, K. The TKT Course CLIL Module / K Bentley. – Cambridge University Press. – 2010. – 29 с.
6. Brown, H. D. Principles of Language Learning and Teaching / H. D. Brown. – Eglewood Cliffs: Prentice Hall Regents. –1987.– 467 p.
7. Matsuda, P. K. Contrastiverhetoric in context: A Dynamic Model of L2 writing / P.K. Matsuda // Journal of Second Language Writing. –1997.– № 6. – P. 45-60.
8. Matsuda, P. K. Process and post-process: A discursive history / P.K. Matsuda // Journal of Second Language writing. – 2003. – № 12. – P. 65-83.

УДК 372.881

**ИНТЕНСИВНЫЙ И ЭКСТЕНСИВНЫЙ: ДВА СПОСОБА ЧТЕНИЯ,  
СПОСОБСТВУЮЩИЕ ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА**

**Ж.Э. Коваль**

*преподаватель кафедры иностранных языков Белорусского государственного педагогического  
университета им. Максима Танка, г. Минск  
black-berry1980@mail.ru*

В статье анализируется экстенсивное и интенсивное чтение, как два распространенных подхода в изучении языка и тот факт, что чем больше студенты читают, тем лучше у них это получается. Автор статьи предполагает, что чтение полезно для овладения языком в целом, обеспечивает хорошие модели для будущего письма и открывает возможности для изучения языка, а также автор проводит различия между интенсивным и экстенсивным чтением. В статье отмечается, что преподаватели должны поощрять учащихся к чтению в различных жанрах и, по возможности, язык текстов должен быть аутентичным, но не слишком сложным для студентов.

**Ключевые слова:** чтение; экстенсивное и интенсивное чтение; понимание; мотивация; компьютерные технологии (ИКТ); веб-квест.

**INTENSIVE AND EXTENSIVE: TWO WAYS OF READING THAT POWER LANGUAGE LEARNING**

**Zh. Koval**

*Lecturer of the Department of Foreign Languages  
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk  
black-berry1980@mail.ru*

This article is concerned with the fact that extensive reading and intensive reading are the two common approaches to language learning and the more students read, the better they get at reading. The author suggests that reading is good for language acquisition in general, provides good models for future writing and offers opportunities for language study; makes a distinction between intensive and extensive reading. The article notes

that teachers should encourage students to read in various genres and that, where possible, the language of the texts should be authentic, unless it is too difficult for students.

**Keywords:** reading; extensive and intensive reading; understanding; motivation; computer technology (ICT); WebQuest.

Обеспечение высоко качества обучения является задачей, решением которой много лет занимаются методисты и педагоги. Преподаватели иностранных языков постоянно стремятся повысить уровень знаний студентов и учащихся путем применения различных методик, помогающих формировать мотивацию к учению. На занятиях по иностранному языку, наряду с изучением фонетики, грамматики, лексики особое место уделяется чтению. Почти по каждой изучаемой теме имеется текст и топик, которые служат материалом для аудиторного чтения [1].

Существует множество причин, по которым обучение студентов чтению на английском языке является важной частью работы учителя. Во-первых, многие студенты хотят читать тексты на английском языке либо для освоения своей будущей карьеры, либо в учебных целях, или просто для удовольствия. Чтение полезно для овладения языком, при условии, что учащиеся более или менее понимают то, что они читают. Чтение также оказывает положительное влияние на формирование учащимися словарного запаса, на их орфографию и письмо. На разных этапах занятия мы можем просить студентов сосредоточиться на лексике, грамматике или пунктуации. Мы также можем использовать материалы для чтения, чтобы продемонстрировать им, как строятся предложения, абзацы и целые тексты. Также хорошо подобранные тексты для чтения могут побуждать студентов продолжить самостоятельное изучение предложенной темы, стимулировать дискуссию, пробуждать творческие реакции и служить трамплином для всесторонних, увлекательных занятий.

Следует проводить различие между экстенсивным и интенсивным чтением. Термин "экстенсивное чтение" относится к чтению, которым учащиеся занимаются вне класса. Они могут читать романы, газеты, журналы или любые другие справочные материалы. Экстенсивное чтение включает в себя также чтение для удовольствия. Превосходно, если у студентов есть возможность выбора тематики, если преподаватель поощряет их и предоставляет возможность поделиться своим опытом чтения. Хотя не все студенты одинаково увлечены этим видом чтения. Однако, можно с уверенностью сказать, что быстрее прогрессируют те учащиеся, которые читают больше всего. Термин "интенсивное чтение", с другой стороны, относится к детальному рассмотрению текстов, которое обычно происходит в группах.

Преподаватель может попросить учащихся посмотреть выдержки из журналов, интернет-сайтов, романов, газет, пьес и другие тексты. Точный выбор жанра определяется конкретными целями или специализацией, на которой обучаются студенты.

Интенсивное чтение обычно используется на учебных занятиях. Мы просим студентов определить, какой текст они читают, чтобы уточнить детали, обратить внимание на особенности использования грамматики и словарного запаса, а затем использовать информацию в тексте, чтобы перейти к другим учебным действиям.

Когда мы просим студентов читать, успех задания часто зависит от уровня текста, с которым мы просим их поработать. В идеале мы хотели бы, чтобы учащиеся читали аутентичные тексты. Однако, если у студентов низкий уровень владения языком, это может быть проблематично, поскольку большое количество трудных и неизвестных слов может сделать текст непонятным для учащихся. Необходимо соблюдать баланс между аутентичным английским языком, с одной стороны, и возможностями и интересами студентов-- с другой. Существуют аутентичные материалы, которые начинающие студенты могут в некоторой степени понять, например, меню, расписание, указатели и основные инструкции, и, при необходимости, мы можем использовать их. Но для более глубокого изучения, мы обычно предлагаем нашим студентам тексты, написанные или адаптированные специально для их уровня. Важно, чтобы эти тексты были максимально приближены к аутентичному языку.

Насколько хорошо учащиеся смогут справиться с материалом для чтения, будет зависеть от того, предназначены тексты для интенсивного или экстенсивного чтения. Когда учащиеся читают при поддержке преподавателя и других учащихся, они обычно способны справиться с материалом более высокого уровня, чем при самостоятельном чтении. Поэтому, если мы хотим, чтобы они читали для удовольствия, мы постараемся сделать так, чтобы они не брались за слишком сложный для них материал, иначе они могут просто потерять интерес.

Важной задачей является научить учащихся понимать аутентичные тексты, не прибегая при каждой встрече с незнакомым языковым явлением к словарю. Для этого, как считает Н.Д. Гальскова, учащиеся должны усвоить несколько правил работы с текстом:

- читать текст на иностранном языке – это не значит переводить каждое слово;
- для понимания любого текста важную роль играет имеющийся у учащегося жизненный опыт;
- чтобы понять текст (или прогнозировать, о чем будет идти речь в этом тексте), необходимо обратиться к помощи заголовка, рисунков, схем, таблиц и т.д., сопровождающих данный текст, его структуры;
- при чтении текста следует опираться в первую очередь на то, что знакомо в нем (слова, выражения), и попытаться прогнозировать содержание текста, догадаться о значении незнакомых слов;
- обращаться к словарю рекомендуется лишь в тех случаях, когда все прочие возможности понять значение новых слов исчерпаны.

Для успешной реализации поставленных целей очень важно с самого начала обучения создать у учащихся правильное отношение к чтению как виду речевой деятельности, имеющему свою специфическую коммуникативную задачу, как способу (источнику) получения информации [2].

Любой текст для чтения полон новых слов, идей, описаний и т.д. На занятиях не имеет смысла просто заставить студентов прочитать его, а затем перейти к другому заданию. Обычно преподаватели продумывают, как интегрировать прочитанный текст в интересную последовательность заданий, чтобы мотивировать студентов на полезную обратную связь. Для этого можно использовать Интернет. Одним из примеров интенсивного чтения с использованием Интернета является веб-запрос или веб-квест.

В веб-запросе учащиеся посещают различные веб-сайты, предварительно определенные преподавателем, чтобы найти информацию для использования в учебном проекте и не тратить много времени на бесплодный поиск по всему Интернету.

Согласно мнению Гэвина Дадени и Ники Хокли, веб-запросы обычно состоят из четырех основных этапов:

- этап введения (общая тема веб-запроса представлена с соответствующей справочной информацией, иногда на этом этапе предлагается ключевая лексика);
- этап постановки задачи (объясняется задача и учащиеся занимаются ее решением);
- этап процесса (учащимся предоставляются веб-ссылки, по которым они могут перейти, чтобы получить необходимую им информацию, применяя ее к своему восприятию жизни);
- этап оценки (студенты и преподаватель оценивают, чему они научились и, возможно, проводится работа с языковыми ошибками, с которыми они столкнулись во время веб-квеста) [3].

Таким образом, во время веб-квеста прослеживается активная работа студентов. Следовательно, как на этапе введения, так и на этапе оценки можно найти много возможностей для изучения языка.

В заключение проведем основные различия между экстенсивным и интенсивным чтением.

1) Во время экстенсивного чтения студент читает книги, газеты, журналы и т.д., чтобы получить общее представление об интересующей его теме. И наоборот, интенсивное чтение

связано с обучением в группе, когда учащийся вынужден читать определенный текст столько раз, сколько требуется для глубокого понимания темы.

2) Экстенсивное чтение – это чтение для удовольствия или получения базового представления о чем-либо. В то время как основной целью интенсивного чтения является детальное понимание читаемого текста.

3) Экстенсивное чтение включает в себя чтение романов, дневников, газет и журналов, а интенсивное чтение связано с чтением учебников.

4) Поскольку тема выбирается учителем во время интенсивного чтения, она может не соответствовать интересам учащегося. Напротив, при экстенсивном чтении учащиеся свободны в выборе материала, который они хотят прочитать.

5) Во время экстенсивного чтения читатели не должны пользоваться словарем, поскольку понимание каждого слова, содержащегося в материале, не является жизненно важным. Во время интенсивного чтения, наоборот, учащиеся должны пользоваться словарем, чтобы понять значение каждого отдельного слова, которое им незнакомо.

6) В то время как интенсивное чтение важно для повышения скорости чтения и беглости речи читателя, интенсивное чтение развивает у студента критическое мышление, аналитические способности, наряду с улучшением навыков чтения, словарного запаса и грамматических знаний.

Следовательно, интенсивное чтение в основном используется, когда требуются общие или поверхностные знания по предмету, поскольку на детальном изучении не делается акцента. С другой стороны, интенсивное чтение используется там, где необходимо уделить должное внимание деталям, чтобы узнать конкретные подробности об изучаемой теме. Однако самый полезный и интересный текст может быть испорчен скучными и неподходящими заданиями, самый банальный отрывок можно сделать действительно захватывающим с помощью творческих и сложных действий, особенно если уровень сложности точно соответствует уровню знаний студентов.

#### *Библиографический список:*

1. Алиева, А. Э. Способы мотивации к чтению в обучении английскому языку / А. Э. Алиева // Молодой ученый [Электронный ресурс]. — 2016. — № 4 (108). — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/108/26255/>. – Дата доступа: 23.02.2023.
2. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез // Москва. Academia [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <http://learnteachweb.ru/articles/galskova.pdf>. – Дата доступа : 20.02.2023.
3. Dudeney, G., Hockly N. How to Teach with Technology / G. Dudeney, N. Hockly // Academia [Electronic resource]. – Washington, D.C., 2007. – Mode of access : [https://www.academia.edu/1752931/How\\_to\\_teach\\_English\\_with\\_technology](https://www.academia.edu/1752931/How_to_teach_English_with_technology). – Date of access : 23.02.2023.

УДК 372.881

## **РАЗВИТИЕ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***И.Ю. Костенко***

*преподаватель кафедры иностранных языков*

*Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск  
minykhinufamily@tut.by*

В статье рассматривается вопрос формирования «гибких навыков» с использованием игровых технологий на занятиях по иностранному языку. Во многих контекстах «гибкие навыки» используются как синонимы таких понятий, как «навыки для трудоустройства», «навыки работы с людьми», «непрофессиональные навыки», «ключевые навыки», «навыки для социальной работы», «навыки 21 века».