

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

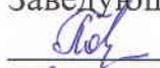
Факультет дошкольного образования

Кафедра общей и дошкольной педагогики

(рег. № УМ 29-02-47-2023)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Поздеева Т.В.
30.06 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 Анцыпирович О.Н.
30.06 2023 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**«Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в
учреждении дошкольного образования»**

для специальности

7-06-0112-01 Дошкольное образование.

Профилизация: Экспертиза качества дошкольного образования

Составители: канд. пед. наук, доцент Титовец Т.Е.

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ
29 июня 2023г., протокол № 9

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	25
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	30
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	38

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебно-методический комплекс разработан с учетом учебной программы по учебной дисциплине «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования».

Цель ЭУМК: формирование у магистрантов готовности к педагогическому проектированию и экспертизе образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Задачи:

– формировать у магистрантов знания теоретико-методических основ проектирования образовательных и учебных программ дошкольного образования;

– способствовать овладению магистрантами технологиями, позволяющими создать проектировать пояснительную записку, содержательный и организационный разделы учебной программы;

– выработать у магистрантов умение творчески применять полученные знания в педагогической деятельности, формирование способности к непрерывному саморазвитию и эффективной самореализации в сфере профессии.

ЭУМК включает следующие структурные компоненты: пояснительная записка, теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний, учебно-программную документацию, список рекомендуемой литературы.

Содержание лекционного материала представлено в теоретическом разделе. Предлагаемая структура мобильна: отдельные темы и проблемы с учетом конкретной учебной ситуации могут быть откорректированы, предложены магистрантам для самостоятельного изучения или, напротив, расширены.

Практический раздел содержит материал для проведения аудиторных занятий, организации самостоятельной работы магистрантов.

В ЭУМК представлены задания разных типов (репродуктивные, творческие, исследовательские), используются интерактивные формы работы, а также задания, которые стимулируют магистрантов к самостоятельному поиску научной информации по изучаемой проблеме.

Успешное теоретическое и практическое освоение основ и экспертизы образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования предполагает систематическую и углубленную работу с учебной и справочной литературой, рекомендованной в завершающем разделе ЭУМК.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Теоретические основы проектирования образовательных систем

Проблемное поле:

Понятие педагогического проектирования и его соотношение со смежными понятиями.

Форматы педагогических проектов.

Принципы педагогического проектирования.

Этапы педагогического проектирования.

Методы генерирования новых идей в работе проектной группы.

Педагогическое проектирование (проектная деятельность) – это практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности.

Проект – это цель и результат проектной деятельности.

Прогнозирование может входить в состав проектной деятельности.

Конструирование – это разработка одной или нескольких элементов (деталей) объекта.

В отличие от конструирования, проектирование предполагает разработку не только самих элементов (деталей), но и системы взаимосвязей между этими элементами.

Моделирование – это создание описательного образа объекта или явления, на основе выделения его существенных признаков и структуры.

Модели бывают статическими и динамическими. В динамических моделях отражено изменение объекта во времени.

Модели бывают нормативными (прескриптивными) и описательными (дескриптивными). *Нормативная модель* – модель, предназначенная для нахождения желательного, самого оптимального состояния объекта. *Описательная модель* – модель актуального состояния объекта (какой он есть в реальности). В педагогических исследованиях чаще прибегают к нормативным моделям.

Моделирование более узкое понятие, чем проектирование. Моделирование обычно представляет собой первый этап проектирования, когда создается общая идея, новый образ объекта реальности или процесса. Потом требуется его детализация, дальнейшая доработка. Весь процесс разработки нового от первого до конечного этапа называется проектированием.

Проекты классифицируются по следующим основаниям:

по объектам: природные, технические и социальные (*педагогические проекты к какому формату относятся? К социальному*);

по субъектам: групповые, коллективные, сетевые;

по целевому назначению: производственные, учебные, научно-исследовательские, акмеологические (связанные с саморазвитием и самообразованием личности); (*мы будем изучать учебные*)

по территории охвата: международные, региональные, локальные;

по предметной области: исторические, экологические, педагогические и т.д.;

по срокам исполнения: долговременные, среднесрочные, краткосрочные;

по степени новизны: рационализаторские (направленные на оптимизацию и повышение качества, но не предлагающие кардинально новых решений), эвристические (новые, оригинальные решения), инновационные (кардинально новые подходы).

Принципы педагогического проектирования включают:

1. Принцип контекстности: учет потребностей общества.
2. Принцип реалистичности проекта.
3. Принцип культурной аналогии: цели проекта формулируются для потребителя с опорой на существующие культурно-исторические аналоги.
4. Принцип гибкости проекта: его нацеленности на различные категории потребителей.
5. Принцип целостности: баланс различных образовательных задач.
6. Онтогенетический принцип: учет закономерностей формирования различных видов деятельности и психических функций ребенка в онтогенезе.

Проектная группа – это круг специалистов, участвующих в подготовке и реализации проекта.

Рассмотрим основные методы генерирования новых идей в работе проектной группы.

1. Метод контрольных вопросов — составление списка наводящих вопросов, которые могут подвести к решению задачи, их коллективное обсуждение.

2. Мозговой штурм – в малых группах (5-10) человек за 1-1.5 часа нужно сгенерировать и записать как можно больше идей (пусть даже нереальных и сумбурных), никакую идею не критикуя. По окончании мозгового штурма отобрать лучшие идеи и их скомбинировать.

3. Метод номинальных групп. Главный разработчик записывает свою заранее проработанную идею и пускает ее по кругу рядом сидящему. Каждый внимательно изучает эту идею и пишет свои комментарии и предложения по ее улучшению. После того, как разработка опять вернется к автору, он разрабатывает второй вариант с учетом замечаний и предложений. Второй вариант опять отдает на прочтение остальным. Так продолжается до тех пор, пока не возникнет согласие.

4. Конференция идей. Каждый член проектной группы презентует свою заранее разработанную идею. Слушателям разрешается говорить только о том, что и как можно улучшить в его идее. Критиковать нельзя. Затем после всех выступлений выбирается лучшая идея и лучшие дополнения к этой идее.

5. Комбинация номинальных групп и конференции идей. Каждый член проектной группы готовит свою идею и потом ее пропускает через метод номинальных групп, и собрав, все комментарии, готовит ее улучшенный вариант. Потом все члены команды выступают на конференции идей со своими улучшенными вариантами.

Тема 2. Современные модели учебных программ дошкольного образования

Проблемное поле:

История создания программ дошкольного образования в Республике Беларусь

Понятие учебной программы дошкольного образования.

Классификация моделей учебных программ дошкольного образования.

Достоинства и недостатки различных моделей учебных программ дошкольного образования.

Примеры интеграции различных моделей учебных программ дошкольного образования.

Первым программным документом была "Инструкция по ведению очага и детского сада" (1919 г.). Центральное место в этом документе занимали вопросы организации обстановки, обеспечивающей проявление детской активности и инициативы. Различие между детским садом и очагом определялось временем пребывания ребенка в дошкольном учреждении: до 6 часов - детский сад, 8-10 часов -очаг. Для игр и занятий, кроме игрушек, рекомендовались самые разнообразные материалы: глина, песок, строительный материал, набор инструментов по работе с деревом. "Инструкция..." рекомендовала проводить разнообразные занятия: рисование, лепку, разнообразный ручной труд, вырезывание, пение, беседы, уход за растениями и животными, свободные и организованные игры детей и т.д. Все занятия должны объединяться идеей индивидуальности, самостоятельности, трудового творческого начала, общения с природой. Внутреннее содержание должно определяться в свободной работе-игре. Были приложены примерные схемы и указания по оборудованию, размеры мебели, перечень игрушек, списки детской и воспитательной литературы, обращалось внимание на организацию горячего питания, медицинского обслуживания

-роль воспитателя сводилась главным образом к организации обстановки;

- выбор занятий должен исходить от самих детей;
- расписание занятий недопустимо, детям нельзя давать никаких образцов.

В 1921 г. выходит "Инструкция по ведению детского сада". Ведущим компонентом было физическое воспитание. Не нашло должного отражения умственное воспитание, не было выделено как самостоятельный раздел и рассматривалось как часть трудового воспитания. Была попытка сформулировать средства, методы воспитания. Особенно большой упор был сделан на игру.

В "Программе навыков" (1928 г.) определены разделы работы, конкретные задачи воспитания и их усложнение для каждой возрастной группы. В ней впервые была сделана попытка установить преемственность в работе яслей, детского сада и школы. Формирование навыков предусматривается не в деятельности, а преимущественно при осуществлении режимных моментов, причем каждый навык воспитывается только на определенной возрастной ступени.

Первый проект программы работы ДУ был издан в 1932 г. Проект состоял из двух частей:

I- по видам деятельности детей (общественно-политическое воспитание в дошкольном учреждении, трудовое воспитание, физическое воспитание, музыкально-двигательная работа, изобразительная деятельность, математика, грамота).

II- по "организующим моментам". Это было основой для планирования. Для каждой возрастной группы было предусмотрено на год 16 "организующих моментов", продолжительностью от 12 до 25 дней, в зависимости от объема.

Каждый "организующий момент" включал в себя следующее:

- методическую записку, в которой конкретно перечислялось, какие сведения из всех разделов программы "по видам деятельности" должны прорабатываться в данный период времени;
- содержание работы по конкретному "оргмоменту" (беседы, пение);
- текущая программная работа и ее продолжительность;
- общественно-педагогическая работа, включавшая в себя беседы для родителей, консультации, контакты со школой и т.д.

Это была первая попытка определить задачи и объем содержания работы с детьми как для детского сада в целом, так и по каждой возрастной группе. Однако в ней недостаточно учитывались возрастные особенности и возможности детей, программа была перегружена познавательным материалом, особенно "Общественно-политическое воспитание", не отводилось должного места игре и развитию речи, тематика организующих моментов и длительность их проработки одинаковы для всех групп, что свидетельствует о недостаточном учете возможностей и интересов детей разных возрастов.

"Проект" оказал определенное влияние на изданные в Белоруссии в течение 1932-33 г. т. н. ориентировочные годовые и квартальные программы: "Тыпавая праграма дашкольных устаноу" (Мн., 1932), "Праграмы і змест работы дашкольных устакоу на асенні квартал" (Мн., 1932), "...на зімовы квартал"(Мн., 1933) и т.д., "Праграма па грамацка-палітычнымых выхаванні для дашкольных устаноу" Мн., 1933.

Программно-методические указания "Руководство для воспитателя детского сада" (1938 г.) включали введение и семь глав: "Физическое воспитание", "Игра", "Развитие речи", "Рисование", "Лепка и занятия с другими материалами", "Музыкальное воспитание", "Знакомство с природой и развитие первоначальных математических представлений". Полностью были сняты разделы "Общественное воспитание", "Занятия по чтению и письму". В целом, при ориентации на более активную роль педагога в воспитательном процессе, задачи воспитания по новому "Руководству ..." давали больше возможностей в планировании работы и выборе методов и средств. В соответствии с этим "Руководством" вводились в режим дня сада "обязательные занятия". В дополнение "Руководства" выпущены методические письма "Творческие игры в детском саду", "Работа детского сада с семьей" и т.д.

В "Руководстве для воспитателя детского сада" (1953 г.) почти все содержание умственного и эстетического воспитания осуществлялось на занятиях. Это приводило к тому, что воспитательная работа вне занятий была односторонней, так как дети, по существу, были предоставлены сами себе.

"Программа воспитания в детском саду" (1962г.) - единая программа воспитательной работы с детьми с раннего возраста до поступления в школу. Цель программы - ликвидировать межвозрастную разобщенность в воспитательном процессе. В "Программе" ставилась задача более полно использовать воспитательные возможности жизни, дана характеристика качеств личности, которые должны быть воспитаны. Четко выделен объем знаний, умений, навыков, который дети должны усвоить на разных возрастных этапах.

Отличительными особенностями было то, что игра рассматривалась не только как средство воспитания, но и как форма организации жизни детей, большое внимание уделено трудовому воспитанию, выделена подготовительная к школе группа. Аналогичная программа была подготовлена и издана в БССР с учетом национальных особенностей и специфики развития дошкольных учреждений.

В 1969г. вышла в свет усовершенствованная "Программа воспитания в детском саду", было учтены принципиальные изменения, внесенные в программы начального обучения. усовершенствовано программное содержание умственного, физического, нравственного и эстетического воспитания, специальной подготовки детей к школе.

В БССР такая программа вышла с учетом быта, национальных традиций, характерных особенностей родного края, музыкальных, литературных произведений, игр и т.д.

Программа "Пралеска" – первая государственная национальная программа воспитания и обучения в детском саду (первое издание в 1995 г.).

Она была создана временным творческим коллективом под руководством профессора Е.А.Панько и доцента А.И.Васильевой.

Основными задачами программы являются:

- охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование основ здорового образа жизни;

- обеспечение полноценного своевременного и всестороннего психического развития ребенка;

- воспитание личности ребенка, его творческого потенциала, формирование способностей

- формирование взаимоотношений с близкими, обеспечение эмоционального благополучия каждого воспитанника;

- обучение детей, приобщение их к общечеловеческим и национальным ценностям культуры, использование в воспитании методов, форм в средств народной педагогики.

Содержание программы основывается на следующих взаимосвязанных принципах:

- гармонии трех начал - физического, духовно-нравственного, интеллектуально-познавательного развития детей;

- гуманизации и демократизации воспитания и обучения;

- природосообразности и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса;

- оздоровительной направленности воспитания;

- соединения национального и общечеловеческого моментов в воспитании; развитие психики в деятельности; взаимодействие семейного и общественного воспитания; преемственности между детским садом и школой.

Содержание и задачи воспитательной работы представлены в программе разделами: "Познать, чтобы воспитывать", "Расти здоровым, малыш", "Сотрудничаем с семьей" и т.п. Материал программы представлен для 3 групп: "Маляты" (2-й - 3-й год жизни), "Чамучк1"(4-5 год жизни), "Фантазеры" (6-7-й год жизни). Программа дополняется приложениями по коррекции физического, психического, развития дошкольников, списками литературных, музыкальных произведений и т.д.

В 2012 году выходит Учебная программа дошкольного образования. Содержание учебной программы дошкольного образования разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 года.

Программа содержит раздел «Характеристика физического и психического развития ребенка», в котором представлены подробные описания психического и физического развития детей от рождения до одного года, от одного года до двух лет, от двух до трех лет, от трех до четырех лет, от четырех до пяти лет, от пяти до шести лет, от шести до семи лет, представлен примерный распорядок дня. Содержание учебной программы структурировано по пяти направлениям: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое развитие воспитанника.

Каждое направление представлено образовательными областями.

В содержании программы можно выделить 2 компонента:

1) Базовый компонент, т.е. обязательный компонент (образовательные области: физическая культура, ребенок и общество, элементарные математические представления, ребенок и природа, развитие речи и культура речевого общения, обучение грамоте, искусство),

2) Содержание образовательных услуг сверх базового компонента (образовательные области: хореография, иностранный язык и детское ручное ткачество).

В структуру программы также входят приложения:

- «Материнская школа» (педагогическая поддержка детей от рождения до 3-х лет и их родителей).

- Содержание работы с детьми по развитию речи на иностранном языке.

- Содержание работы с детьми по образовательной области «Хореография».

В основу содержания учебной программы положены следующие принципы:

- принцип амплификации развития, предполагающий формирование всех специфически детских видов деятельности, в результате которых происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие;

- онтогенетический принцип, ориентирующий на учет закономерностей формирования интеллекта, эмоций, форм, функций речи и различных видов деятельности ребенка в онтогенезе;

- принцип учета ведущего вида детской деятельности, рассматривающий игру как одно из важнейших условий социализации детей от рождения до семи лет;

- принцип целостности и системности, отражающий тесную взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и психических новообразований;

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка, обращенный к организации и управлению его деятельностью с учетом направленности интересов;

- принцип проблематизации содержания образования_(обучение и воспитание происходит в результате решения проблемных ситуаций);
- принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей учебной программы, так и с другими образовательными областями;
- принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе познания культуры мира, своего народа, ближайшего социального окружения;
- принцип преемственности, отражающий преемственные связи как между первым уровнем основного образования — дошкольным и первой ступенью общего среднего образования, так и в содержании образовательных областей учебной программы (постепенным усложнением задач и степени проявления самостоятельности ребенка в различных видах детской деятельности).

*Белорусские вариативные программы воспитания и обучения
дошкольников*

1) Программа воспитания и обучения (утвержденная Министерством образования Республики Беларусь, разработанная Белорусским научно-исследовательским институтом образования) " ГИБКИЙ РЕЖИМ В ДЕТСКОМ САДУ". Программа предназначена для ДУ и групп с гибким режимом дня, а также родителей, чьи дети посещают эти группы. В программе содержание воспитания и обучения рассчитано на детей от 2 до 6 лет, строится на основе типовой программы воспитания и обучения в детском саду, утвержденной Министерством образования РБ Мн., 1992. Программа помещена в таблицах, где определены годовые воспитательно-образовательные задачи по каждому ее разделу. Это дает возможность воспринимать содержание определенного раздела с его усложнениями для детей всех возрастов группы одновременно. Особенно это удобно в условиях разновозрастной группы. Каждый раздел программы начинается с общих задач, которые необходимо решать. С учетом сокращенного времени пребывания детей в группе детского сада отобраны приблизительный объем воспитательно-образовательной работы, который может быть реализован воспитателем. В связи с тем, что родители должны принимать активное участие в воспитании детей, содержание каждого раздела программы представлено не в традиционной академической, а в популярно-занимательной форме, которая более понятна людям без специального образования.

2) Программа семейного детского сада (Министерство образования РБ, Бел. НИИ образования) предназначена воспитателям, которые работают в группах семейного типа, организованных дома у воспитателя. Программа для семейного детского сада создана на основе итогов психолого-педагогических исследований последних лет, а также зарубежного опыта.

Построена программа в соответствии с 4 ведущими направлениями развития детей, психофизического, познавательного, эмоционально-нравственного, языкового. Каждый раздел представлен определенными разделами. Названия разделов свидетельствуют, что ребенок приобщается к основным ценностям человеческой культуры. В некоторых разделах даны этапы решения задач, которые показывают последовательность и постепенность работы с детьми. Все задачи решаются одновременно и на протяжении года.

Подразделы даны по горизонтали, этапы развития и возраст детей - по вертикали. Такая структура облегчает ориентацию в материале и соответственно организацию работы в группе.

При выполнении программы необходимо учитывать индивидуальный темп развития. В каждый раздел программы включен подраздел "Ознакомление с культурой других народов". Предусматривается выполнение 2 задач.

1 - воспитание детей в духе миротворчества и формирование его гуманистического мировосприятия.

2 - развитие национального самосознания. Эффективность реализации зависит от того, насколько разделяют воспитатели и родители идею национального возрождения.

3) Программа семейного воспитания детей раннего возраста (для родителей) (Министерство образования РБ, Бел. НИИ образования). Цель - помочь родителям ориентироваться в разнообразных проявлениях своего ребенка, предоставить им необходимую информацию об особенностях его развития и воспитания; Выделены важные направления в развитии и воспитании детей на каждом возрастном этапе.

4) Программа физического воспитания детей дошкольного возраста (авторы В.Н.Шебеко, Л.В.Карманова, В.А.Овсянкин). В связи с тем, что в существующей программе воспитания и обучения в детском саду не раскрыто в полном объеме содержание работы по физическому воспитанию детей, не учтены современные подходы к формам и методам работы с ними, было необходимо создать эту программу. Она направлена на оздоровление детей, поэтапное достижение ими физического совершенствования с учетом индивидуальных особенностей, физической подготовленности и состояния здоровья. При разработке программы авторы учитывали основные задачи физического воспитания детей, которые должны решаться в соответствующем двигательном режиме, основу которого составляют: физкультурно-оздоровительная работа, занятия по физической культуре, активный отдых, спортивный танец. Представлены также упражнения для развития физических качеств детей, новым содержанием дополнены подвижные и спортивные игры, включены в индивидуальную работу акробатические упражнения, элементы ритмики, поединки борцов.

5) Программа по физическому воспитанию "ОЧАРОВАНИЕ" (автор Л.Д.Глазырина) состоит из 3 направлений: оздоровительное, воспитательное и образовательное. В программе определены основные задачи, принципы и методические рекомендации по использованию средств физической культуры в оздоровительном направлении.

6) Разработаны концептуальные основы программы "ГАРМОНИЯ" (автор Силивон В.А.), которые тлеют нетрадиционный подход к развитию и формированию личности ребенка дошкольного возраста, основные положения опираются на общие законы мироздания.

Тема 3. Технологии проектирования учебных программ дошкольного образования

Проблемное поле:

Структурные компоненты учебной программы дошкольного образования.

Вариативные подходы к наполнению содержательного компонента учебной программы.

Этапы и методы проектирования учебных программ для системы дошкольного образования.

Этапы проектирования учебных программ для системы дошкольного образования

1. Диагностика ситуации с целью выявления недостатков существующей системы
2. Проблематизация: постановка новых целей и задач, которые связаны с решением проблем
3. Концептуализация: создание нового образа, эскиза, обобщенной схемы (что нужно преобразовать и как)
4. Негативная эвристика: выявление всех возможных негативных последствий и принятие корректирующих мер
5. Детализация: тщательная разработка каждого элемента и взаимосвязей между ними
6. Публичное представление проекта и экспертная оценка
7. Коррекция проекта
8. Реализация проекта (воплощение замысла)
9. Рефлексия и внесение коррективов
10. Повторная апробация
11. Рефлексия.

Основные причины неудачных педагогических проектов:

1. Не учитываются потребности существующих на данный момент групп населения и запросы потребителя. Например, центр предлагает такой род образовательных услуг, которые населению на данный момент не нужны.
2. Труднодостижимые и нереальные задачи. Воспитатели не могут достичь поставленных задач.
3. Населению не понятна сама новая форма обучения, которую предлагают в новом проекте, население с такой формой в своем опыте не сталкивалось, о ней никогда не слышало и не знает, стоит ли в такой центр отдавать ребенка.
4. Не учитываются индивидуальные различия между детьми при оказании образовательных услуг. Ходить в центр нравится только определенной категории детей.
5. Акцент делается на развитии одних сторон личности в ущерб другим. В результате обучения воспитанники демонстрируют в чем-то высокие, а в чем-то, наоборот, низкие показатели обученности и воспитанности. Информация о некачественной подготовке быстро распространяется в среде населения и центр перестает пользоваться спросом.
6. Программа плохо усваивается детьми либо дети демонстрируют много ошибок, заблуждений и нежелательных издержек обучения по сравнению с детьми, которые эту программу не проходили.

Примерная структура основной образовательной программы дошкольного образования

Структура образовательной программы рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, описывающих содержание дошкольного образования и условия его реализации в дошкольном образовательном учреждении. Она включает следующие компоненты (А.А. Майер, О. И. Давыдова).

1. Пояснительная записка

Назначение образовательной программы, эволюция образовательного учреждения в данном контексте, возможности учреждения.

2. Концепция программы

Данный компонент содержит исходные философские, физиологические, психологические, педагогические идеи, определяющие основные принципы и позиции программы, ее своеобразие, отличие от других программ, содержательную новизну. Исходная теория (концепция) задает основные направления педагогической модели, в рамках которой осуществляется развитие ребенка.

3. Целевой компонент

Выделение стратегических компонентов, определяющих направления и содержание деятельности учреждения дошкольного образования,

формулировка миссии образования детей, конкретизация цели и задач образовательной работы.

4. Содержательный компонент

Структурирование содержания дошкольного образования по основным направлениям деятельности учреждения дошкольного образования, определение исходных принципов и путей моделирования и реализации содержания.

5. Технологический компонент

Разработка технологий реализации содержания дошкольного образования. Определение системы деятельности педагогического коллектива, способов интеграции и согласования отдельных направлений образовательной работы с детьми.

6. Условия реализации

Необходимое кадровое, административное, методическое, дидактическое, материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

7. Управление (контроль, оценка, диагностика и мониторинг).

Тема 4. Инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Проблемное поле:

Сущностные признаки педагогической инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Инновационные подходы к педагогическому дизайну.

Типология современных инноваций в организации образовательной деятельности учреждения дошкольного образования.

Технологии ментальной арифметики и гимнастики.

Психолингвистические технологии создания развивающей языковой среды.

Нейропедагогические технологии.

Интегративные технологии.

Предпосылки и источники становления инноватики в дошкольном образовании обусловлены ходом общественного развития и образовательной политики в целом: инновационными процессами в экономике, производстве и других сферах жизни, демократизацией общественной жизни, гуманизацией отношений участников образовательного процесса, творчеством субъектов взаимодействия в образовании, поисковой, инновационной, экспериментальной деятельностью образовательных учреждений.

Инновационный процесс, как любой другой, подчиняется определенным законам (В.Е. Гмурман).

1. Закон необратимой дестабилизации педагогической инновационной среды. Инновация обуславливает необратимые деструктивные изменения в инновационной социально-педагогической среде: начиная с разрушения целостных представлений, образов и конкретного сознания, взглядов отдельных субъектов.

2. Закон финальной реализации инновационного процесса. Инновационный процесс рано или поздно должен реализоваться. Новшество пробивает себе дорогу: другой вопрос – жизнеспособно ли оно? На каком уровне с точки зрения оптимальности, эффективности процесс происходит?

3. Закон стереотипизации педагогических инноваций. Инновация устаревает, происходит стереотипизация, возникают штампы мышления, деятельности, следовательно рутинизация – кризис.

4. Закон циклической повторяемости, возвращаемости новшества. Возрождение новшества в новых условиях.

Сегодня в сфере образования внедряются инновации различного характера, направленности и значимости. Выделяется три основные сферы, требующие инноваций в учреждениях дошкольного образования:

1. управление учреждением;
2. структура образовательного процесса;
3. содержание образовательного процесса.

Условия, благоприятствующие возникновению инноваций в учреждении дошкольного образования, могут быть поделены на следующие группы:

— нормативно-правовая, включающая в себя правовые и нравственные основания, предопределившие организацию и осуществление инновационной педагогической деятельности в учреждениях дошкольного образования.

— перспективно-ориентирующая, которая служит ориентиром в определении содержания и основных направлений инновационной деятельности (управленческой, работы с педагогами, изменения в содержании образования).

— деятельностно-стимулирующая — отражает специфику дошкольного учреждения, его кадровый потенциал, образовательный и профессиональный уровень, готовность педагогов к осуществлению инноваций, влияние инновационной деятельности на психологический климат в педагогическом коллективе. Стимулирование педагогов.

— путем создания комплекса материальных, моральных и психологических условий, способствующих достижению высоких результатов в инновационной деятельности.

— информационно-коммуникативная группа представляют собой использование ИКТ-технологий, которые помогают педагогам качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс.

Несомненно, любая инновационная работа содержит долю риска и неопределенности. Однако всесторонне продуманная организация предстоящей деятельности поможет свести риск к минимуму. Так, при организации инновационной площадки следует учитывать следующие важные моменты:

- выбор направления инновационной работы;
- разработка концепции и программы инновационной деятельности;
- создание условий для реализации инновационного проекта;
- подготовка и грамотное ведение документов по инновационной деятельности.

Содержание инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения определяется приоритетными направлениями программы развития (федеральной, региональной или муниципальной) и результатами научно-исследовательской деятельности в области дошкольной педагогики и психологии, медицины, социологии и др. Эти направления представляют собой стройное единство, однако их целесообразно классифицировать в зависимости от предмета изучения и проектирования исследовательской деятельности.

Направление 1. Развитие дошкольника. (Охрана здоровья, физическое и психическое развитие детей, формирование здорового образа жизни. Разработка здоровьесберегающих технологий. Эколого-валеологическое развитие детей. Развитие ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности. Развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности. Организация преемственности между детским садом и начальной школой. Формирование общечеловеческих ценностей и гуманистической направленности личности как основы ее нравственности; взаимосвязь национального и интернационального воспитания в процессе развития социальных связей с учреждениями здравоохранения, культуры, образования, социальной сферы и т.д. Реабилитация детей с проблемами развития и др.)

Направление 2. Личностно-профессиональное развитие педагогов и специалистов. (Интеграция педагогического процесса как фактор целостного развития личности дошкольника. Содержание и технологии коррекционной работы с детьми. Работа с семьей и социальными партнерами. Организация преемственности между детским садом и начальной школой. Социальное развитие в детском саду и семье. Развитие педагогов и специалистов как субъектов образовательной деятельности в процессе постдипломного образования и др.)

Направление 3. Совершенствование управления удо. (Создание новых моделей образовательных учреждений. Разработка и апробация вариативных и альтернативных образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих преемственность в содержании и технологиях воспитания и обучения по различным направлениям. Проектирование предметно-

развивающей среды. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе и в управлении удо и др.)

Руководитель учреждения дошкольного образования, планирующий инновационную деятельность должен:

- уметь отличать реально выполнимые цели от ложных, недостижимых;
- быть готовым предложить своим подчиненным ясную, основанную на интересных идеях программу или план действий;
- твердо знать, чего хочет достичь программа, четко сформулировать, к каким результатам приведет ее реализация;
- уметь донести свои идеи до коллег таким образом, чтобы они не только поняли, но и приняли их, захотели осуществить;
- иметь в коллективе группу единомышленников;
- мыслить категориями успеха.

Но самое важное заключается в умении руководителя выделить проблемы, актуальные для его учреждения, увидеть разницу между желаемым и действительным. Для этого нужно четко сформулировать ответы на следующие вопросы:

- что мы имеем, каких результатов достигли;
- что нас не удовлетворяет в работе;
- что мы хотим изменить в соответствии с новыми требованиями и какие результаты хотим получить.

Важно и то, какие условия создает руководитель для организации и проведения инновационной деятельности в педагогическом коллективе. Главные условия эффективности инновационной деятельности:

- 1) системность в методической работе с педагогическими кадрами по развитию их профессиональных навыков и умений в педагогической деятельности;
- 2) наличие у педагога личного плана развития, который мобилизует его потенциальные способности;
- 3) постоянный анализ успехов и достижений в работе педагогов, создание ситуации успеха педагога, что ведет к развитию деловых качеств, появлению положительного мотива к совершенствованию себя, своего дела;
- 4) создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного пространства, где каждый ощущает свою значимость;
- 5) установление добрых, открытых отношений, при которых снимаются напряженность и страх быть не понятыми; приветствуется обсуждение, а не отрицание альтернативных взглядов на ту или иную проблему; конструктивная проработка конфликтов;
- 6) проведение открытых дискуссий по проблеме инновационной деятельности, где каждый высказывает собственную точку зрения, но решение принимается коллегиально.

Готовя коллектив к инновационной деятельности, руководитель беседует с каждым сотрудником, знакомит с целями и задачами инноваций, разъясняет преимущества, которые дает инновация всему учреждению, конкретному члену педагогического коллектива.

Руководителю, организующему инновационную деятельность, важно уметь оценить инновационный потенциал педагогического коллектива, который характеризуется тремя показателями.

1. Восприимчивость педагогов к новому — это потребность в постоянном профессиональном росте.

2. Подготовленность к освоению новшеств, которая включает в себя: информированность о новшествах, наличие потребностей в обновлении педагогического процесса, знаний и умений для успешной профессиональной и исследовательской деятельности.

3. Степень новаторства педагогов в коллективе.

Исследователи выделяют пять групп педагогов с различным отношением к деятельности:

1-я группа — педагоги, для которых характерно стремление к творческому росту, активность к инновационной деятельности.

2-я группа — педагоги, для которых характерны как стремление к достижению успехов в своей профессиональной деятельности, так и ориентация на саморазвитие.

3-я группа — педагоги, ориентированные на внешние оценки своей деятельности, весьма чувствительны к материальным стимулам, что позволяет руководителям даже при ограниченном количестве организационных ресурсов, включая финансовые, эффективно влиять на их труд.

4-я группа — так же, как педагоги предыдущей группы, они ориентируются на внешние оценки своей работы, но при этом для них в большей степени актуальны потребности в безопасности, они стремятся избегать дисциплинарных взысканий и критики.

5-я группа — педагоги, которые отрицательно относятся к организационным изменениям и инновациям в педагогической деятельности, уделяют повышенное внимание условиям труда.

При этом важна всемерная поддержка новаторов, если они есть в коллективе, их деятельности в учреждении дошкольного образования.

Но главное — это обучение воспитателей через разные формы:

1) проведение семинаров, практикумов для сотрудников, направление их на курсы повышения квалификации;

2) организация «круглых столов» с приглашением известных ученых, специалистов, управленцев;

3) участие в работе методических объединений;

4) самообразование педагогов.

В целях эффективной организации инновационной деятельности в дошкольном учреждении может возникнуть необходимость в создании инновационных структурных подразделений и управление их деятельностью. Такими подразделениями в учреждении дошкольного образования могут стать:

- творческие группы педагогов по проблемам,
- школа наставничества,
- проектная группа,
- координационный совет.

Исследователи выделяют порядок действий руководителя УДО по внедрению инноваций. Он проходит пять стадий.

Первая стадия – это зарождение инноваций (осознание потребности и определение возможностей; поиск соответствующего новшества, выбор инноваций). Здесь происходит выявление проблем на основе вычленения препятствий, мешающих достижению намеченных целей (микроисследования, анализ, определение разницы между желаемым и достигнутым), формируется потребность в изменениях.

Вторая стадия – подготовка инноваторов. На этой стадии идет отбор участников творческих групп на добровольной основе и обучение педагогического коллектива.

Третья стадия – разработка и проектирования новшества (формулировка цели, разработка содержания, определение критериев оценки инноваций). Здесь осуществляется разработка Программы развития, внесение изменений в годовой план, проведение семинаров; составление программы опытно-экспериментальной работы.

Четвертая стадия – опытно-экспериментальная проверка. Этой стадии соответствует организация, контроль за ходом работы, внесение корректив в программу; информирование коллектива о ходе работы; методическая помощь, психологическая поддержка.

Пятая стадия – многократное повторение новшества на разных объектах, широкое использование на практике.

В целях эффективной организации инновационной деятельности в дошкольном учреждении могут создаваться инновационные структурные подразделения.

Такими подразделениями в дошкольном учреждении могут стать:

- творческие группы педагогов по проблемам,
- школа наставничества,
- проектная группа,
- Координационный совет.

Главной фигурой инновационного процесса становится педагог, способный изменять и перестраивать свою деятельность в соответствии с потребностями и возможностями ребенка и собственными ресурсами развития. Его инновационный потенциал – определяющий в достижении

эффективности новшеств, успех внедрения которых тесно связан с инновационным поведением субъекта – действиями, в которых проявляется личностное отношение к происходящим переменам.

Инновационная методическая деятельность педагогического работника – интегративное качество личности, характеризующееся совокупностью мотивов, ценностей, компетенций и оптимальным сочетанием владения традиционными и инновационными технологиями, реализуемыми в дошкольном образовании, применяемыми на основе рефлексивных действий и обеспечивающими высокий уровень профессиональной новаторской деятельности.

Критериями выявления уровня методической компетентности педагогов выступают:

- 1) информированность педагога об инновационных явлениях в образовании,
- 2) определение содержания инновационной деятельности,
- 3) отбор наиболее эффективных педагогических технологий реализации содержания инновации,
- 4) разработка педагогом инновационной методической продукции,
- 5) подбор или разработка критериев оценивания качества образования на основе данной инновационной методической продукции,
- 6) организация педагогом самообразования для осуществления инновационной деятельности.

Инновационная деятельность педагогов становится продуктивнее, при условии информированности об инновационных педагогических фактах и явлениях, последних достижениях в психолого-педагогической науке и практике.

Тема 5. Виртуальная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Проблемное поле:

Сущностные признаки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Преимущества и недостатки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Перспективы адаптации виртуальной модели организации образовательной деятельности к системе дошкольного образования в Республике Беларусь.

Развитие информационных технологий в современную эпоху способствует появлению новых форм дошкольного образования. Одной из таких форм, завоевавшей широкую популярность в странах Европы и

Северной Америки, является *виртуальный детский сад* – дистанционное предоставление образовательных услуг детям, которые обучаются дома. Суть данной формы образования состоит в том, что родители или гувернеры ежедневно по Интернет-сети получают для ребенка его индивидуальный пакет заданий с пошаговой инструкцией (для взрослого), а после выполнения ребенком заданий отвечают на вопросы электронной анкеты о том, с чем справился, и с чем не справился ребенок. Взрослые загружают эту анкету в электронный журнал на оценку специалистам по дошкольному образованию. Вместе с анкетой взрослые могут загружать фотографии выполненных ребенком продуктов его творческой деятельности. Специалисты изучают качество выполненного задания, пересылают родителям развернутые комментарии о том, чему нужно больше уделять внимание и составляют для ребенка новое задание с учетом его индивидуальных успехов и проблем.

В виртуальном детском саду родители или гувернеры вправе в любой момент связаться со специалистами по дошкольному образованию и получить от него консультацию по любому вопросу. Таким образом, виртуальный детский сад построен на тесном сотрудничестве родителей и педагогов. Родители получают возможность следить за динамикой своего ребенка по всем образовательным областям, которые представлены в электронном динамическом профиле ребенка (в виде множества графиков), пошагово управлять его развитием.

Для воспитанников детского сада и их родителей регулярно устраиваются очные образовательные мероприятия, так называемые полевые практики, когда они собираются все вместе, обмениваются опытом, осваивают мастер-классы (как для детей, так и родителей), участвуют в коллективном проекте. Очные полевые практики часто организуются на базе музеев, зоопарков, ботанических садов и т.д.

Родители имеют электронный доступ к медиатеке, а также общению и взаимнообмену опытом между собой не только в рамках одной возрастной группы, но и разных групп (так называемые комнаты общения). Дети виртуального детского сада могут ежедневно слышать и видеть своего воспитателя, который посылает для них приветствие, сообщение, похвалу за выполненные задания, интригует их предстоящим мероприятием и т.д.

Тема 6. Музейная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Проблемное поле:

Сущностные признаки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Преимущества и недостатки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Подходы к проектированию музейно-образовательных помещений в учреждении дошкольного образования.

Особенности реализации музейной модели организации образовательной деятельности в системе дошкольного образования Республики Беларусь.

Музейная технология – это интегративная технология, сочетающая в себе функцию музея и образовательную деятельность педагога и обеспечивающая качественно новый уровень освоения ценностей культуры.

В системе дошкольного образования музейные технологии нацелены прежде всего на приобщение дошкольников к духовному наследию родной культуры, развитие у них осознания своей этнической принадлежности.

К основным музейным технологиям относятся: комната сказок, комната народной культуры, комната изобразительного искусства.

Комната народной культуры позволяет детям погрузиться в атмосферу народного быта, рассмотреть подлинные предметы русской избы, поиграть с народными игрушками, послушать народные песни. Народная игрушка обладает богатым потенциалом для развития абстрактного мышления ребёнка. В отличие от обычных игрушек, она выполнена по всем законам стилизации (когда выделяются одна или две важные детали, например, видовые признаки животного), поэтому она учит ребёнка уже с младшего дошкольного возраста мыслить обобщёнными категориями, распознавать в каждом предмете его существенные признаки. Народная игрушка становится для ребёнка также источником познания народных традиций и календарно-обрядового образа жизни того этнического сообщества, к которому он принадлежит.

Пребывание в комнате народной культуры часто завершается складыванием каждый раз нового пазла – иллюстрации с исторической достопримечательностью родного края. В комнате висит карта родной страны, на которой дети должны показать родной город.

Комната изобразительного искусства – это мини художественный музей, представленный репродукциями шедевров отечественного изобразительного искусства. В комнате также есть проектор для показа слайдов. В этой комнате дети получают первые представления о видах и жанрах искусства, лучших произведениях отечественной живописи. Для работы с детьми используются различные методические приемы: диалог с картиной (ребёнок задает вопросы картине, а педагог старается на них ответить от лица картины; в старших группах вместо педагога может отвечать другой ребёнок), сократические беседы, требующие обращения к жизненному опыту самого ребёнка и сопоставлению его видения с видением художника, ожившая картина (небольшая импровизация по сюжету картины). По итогам посещения комнаты изобразительного искусства

организуется занятие по изобразительной деятельности на тематику, которая только что обсуждалась в комнате.

Музей-портфолио детских работ – это комната, в которой собраны лучшие творческие работы воспитанников детского сада – словесно-речевое творчество (детские сказки, рассказы, истории, собственные книги), художественное творчество, фотографии театрализованных представлений с участием детей и т.д. Регулярное посещение такого музея стимулирует детей повторить положительный пример сверстников, а для самих авторов работ это источник уважения самому к себе и самоутверждения себя в коллективе.

Комната сказок – это специальное помещение учреждения дошкольного образования, в котором дети могут познакомиться с народными сказками своей родной культуры и произведениями устного народного творчества, а также стать участником театральной инсценировки по мотивам той или иной сказки. Такая импровизация становится возможной благодаря наличию в комнате всех необходимых атрибутов театральной деятельности – множество кукольных персонажей, декораций, костюмов, музыкальных записей звуков природы, музыкальных композиций, которые раскрывают тот или иной сказочный персонаж. Персонажи сказок могут быть и плюшевыми, и картонными, и нарисованными совместно с ребёнком (равно, как и предметы-атрибуты сказки: избушка, пенёк, яблоня и т.д.) Дети сами принимают участие в пополнении коллекции комнаты сказок, изготавливая маски, костюмы, сказочных персонажей (в том числе картонных и бумажных) и рисуя декорации.

Работа с детьми в комнате сказок обычно проводится в 2 этапа: на первом этапе воспитатель знакомит детей с определенной сказкой, зачитывая ее детям или показывая диафильм, на втором этапе дети распределяют между собой роли, подбирают персонажей и игровые атрибуты, и разыгрывают сюжет. С целью развития творческой фантазии детей воспитатель также организует частичную импровизацию сказки, при которой поощряется изменение сюжетной линии сказки и придумывание собственной ее концовки. Иногда проводится занятие режиссерской игры, когда каждому ребенку предоставляется право от начала до конца разыграть свой собственный сюжет сказки, которая становится его авторской. Обычно ведется видеозапись такого занятия, чтобы лучшие сказки были отобраны в портфолио лучших работ воспитанников детского сада.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Задание 1.

Прочитайте пояснительную записку учебной программы дошкольного образования РБ и выпишите, из каких структурных частей она состоит.

Прочитайте пояснительную записку к программе «Детство», разработанную СПБ и выпишите все обнаруженные отличия с белорусской программой (что входит и не входит в пояснительную записку, разница в последовательности изложения, чем отличаются задачи, принципы и т.д.)

Дайте ценностную оценку всем обнаруженным отличиям. Что из каждой программы вы бы взяли на вооружение, если бы вам предложили составить новый вариант на основе двух программ?

Задание 2.

Оцените себя с позиции сформированности инновационно-методической компетентности по критериям, предложенным в таблице (принимая во внимание тот факт, что в контексте решения задач вашего диссертационного исследования вы выполняете инновационную деятельность).

Экспертная карта выявления уровня инновационно-методической компетентности педагогов (Г.В. Яковлевой)

№	Методические компетенции	Показатели (индикаторы) оценивания
1	Информированность педагога об инновационных явлениях в образовании	а) педагог имеет сведения об инновационных процессах в образовании детей; б) выделяет и обосновывает приоритеты в современном образовании; в) умеет выделить проблему для развертывания инновационной деятельности; г) умеет направить свое изучение на то направление, которое раньше не было изучено; д) аргументирует выбор инновационного направления практическими нуждами; е) подбирает научно-педагогические средства для решения соответствующей практической инновационной задачи; ж) грамотно и рационально отбирает необходимые источники информации для анализа состояния проблемы
2	Определение содержания	а) выделение педагогом приоритетных направлений для развертывания инновационной

№	Методические компетенции	Показатели (индикаторы) оценивания
	инновационной деятельности	<p>а) деятельности;</p> <p>б) определение и формулирование педагогом объективно существующих противоречий для определения содержания инновации;</p> <p>в) обоснование педагогом выбора содержания инновации, ее актуальности и значимости для педагогической науки и практики;</p> <p>г) формулировка педагогом проблемы инновации;</p> <p>д) видение педагогом отсроченного ожидаемого результата</p> <p>е) проектирование содержания инновации с учетом возрастных особенностей детей;</p> <p>ж) умение видеть траекторию развития ребенка в соответствии с реализуемым содержанием инновации</p>
3	Отбор наиболее эффективных педагогических технологий реализации содержания инновации	<p>а) знание педагогом современных педагогических технологий;</p> <p>б) умение спроектировать применение современных технологий для реализации содержания инновации;</p> <p>в) отбор педагогом технологий развивающего обучения, наиболее адекватных содержанию инновации и возрасту воспитанников;</p> <p>г) умение самостоятельно оценивать эффективность применения технологии;</p> <p>д) самостоятельная разработка или применение инструментария оценивания эффективности технологии;</p> <p>е) разработка педагогом авторских педагогических технологий развивающего обучения</p>
4	Разработка педагогом инновационной методической продукции	<p>а) видение педагогом необходимости разработки той или иной инновационной методической продукции;</p> <p>б) знание педагогом структуры и содержания разных форм и видов инновационной методической продукции (программа, перспективный план, календарное планирование, конспект занятия, сценарий развлечения и т.д.);</p>

№	Методические компетенции	Показатели (индикаторы) оценивания
		<p>в) умение конструировать необходимую инновационную методическую продукцию;</p> <p>г) умение прописывать необходимое методическое обеспечение реализации спроектированного содержания образования;</p> <p>д) умение описывать дидактическое обеспечение реализации содержания образования ;</p> <p>е) учет педагогом индивидуальных особенностей детей в содержании инновационной продукции;</p> <p>ж) умение педагогом создавать методическую продукцию, востребованную педагогами других ОУ</p> <p>з) четкое определение педагогом целей, задач разработки данной методической продукции</p>
5	<p>Подбор или разработка критериев оценивания качества образования на основе данной инновационной методической продукции</p>	<p>а) владение педагогом сведениями о критериях оценивания качества образованности детей;</p> <p>б) умение отбирать наиболее адекватные критерии оценивания качества образования в соответствии с разработанной методической продукцией;</p> <p>в) умение разрабатывать критерии оценивания образованности детей в соответствии с содержанием и направлением методической продукции</p>
6	<p>Организация педагогом самообразования для осуществления инновационной деятельности</p>	<p>а) выделение педагогом оснований для самообразования;</p> <p>б) выделение приоритетных направлений для развертывания самообразования;</p> <p>в) формулирование наиболее актуальной тематики самообразования;</p> <p>г) определение этапов самообразовательной деятельности;</p> <p>д) определение ожидаемых результатов по каждому этапу самообразования;</p> <p>е) умение использовать научно-методический материал в самообразовательных целях;</p> <p>ж) умение выделять из найденного материала основное и необходимое в соответствии с</p>

№	Методические компетенции	Показатели (индикаторы) оценивания
		целью, проблемой и этапом самообразования; з) умение использовать полученные сведения для создания инновационной методической продукции

Задание 3.

Перед вами отрывок из вариативной образовательной программы (раздел «Радуга»). Ознакомьтесь со списком компетенций (образовательных результатов), которые заявлены разработчиками данной программы:

Знание имен авторов, писавших о природе.

Знание музыкальных произведений, посвященных природе.

Умение рассказывать о явлениях природы.

Способность объяснять некоторые природные закономерности, выявлять их признаки.

Умение определить жанр музыкального произведения о природе.

Умение понимать замысел, настроение художника в изображении природы и природных явлений.

Создание творческого продукта в виде рисунков, иллюстраций к литературным текстам.

Умение формулировать свою идею для понимания другими.

Умение выбрать жанр изобразительного искусства для изображения природного явления (декоративный стиль, реалистический образ, абстрактный образ).

Наличие и выражение собственного мнения о художественных произведениях.

Согласны ли вы с этим списком? Отредактируйте его.

Сгруппируйте все компетенции на кластеры: познание, коммуникация, знакомство с художественной литературой, искусство и труд, музыка.

Разработайте для каждого кластера формы работы (игры, задания).

Задание 4.

Перед вами организационный раздел предметной программы. Дайте ему оценку. В чем достоинства и в чем недостатки такой детализации программы? Удобно ли будет по ней работать воспитателю?

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Показ Экскурсии Наблюдение Беседа Занятия Опыты Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры - дидактические,	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную,	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры Досуг

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. Вопросы для самоконтроля:

- 1) Чем конструирование отличается от проектирования?
- 2) Чем отличается поисковое прогнозирование от нормативного?
- 3) Какие бывают виды моделей? Охарактеризуйте каждый вид.
- 4) Как соотносятся моделирование и проектирование?
- 5) Что такое разработка?
- 6) Какие бывают проекты по степени новизны?
- 7) Какие бывают проекты по территории охвата?
- 8) Назовите три самые главные (с вашей точки зрения) причины неудачных педагогических проектов.
- 9) Что такое принцип контекстности педагогического проектирования?
- 10) Что такое онтогенетический принцип проектирования?
- 11) Каковы первые три этапа педагогического проектирования?
- 12) Какие этапы следуют за публичным представлением проекта?
- 13) Раскройте суть одного (самого эффективного с вашей точки зрения) метода генерирования идей в проектной группе.

2. Заполните пропуски подходящими названиями принципов (нормирования, обратной связи, саморазвития, пошаговости, культурной аналогии, прогностичности).

Принцип ... (1) обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особенно ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов. В этом смысле проект может быть определен как пошаговое осуществление потребного будущего.

Принцип ... (2) предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него — к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

Принцип ... (3) требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности.

Принцип ... (4) напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

Принцип ... (5) подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего

прикладную значимость. Иными словами, на «продуктивную оформленность» результатов процесса проектирования.

Принцип ... (6) указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Опасность получения проектного результата, лежащего вне культурного поля, снимается, если у участников проектной деятельности есть понимание того, что индивидуальное творчество ученика или педагога не является самодостаточным. Чтобы быть включенным в культурный процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на достижения человечества на основе изучения культурно-исторических аналогов. При этом получение научных знаний и знакомство с культурными ценностями важно осуществлять в сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.

Принцип ... (7) касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

3. Приведите наглядные примеры нарушения одного из требований к проектной деятельности применительно к проектированию учебных программ дошкольного образования. Список требований представлен ниже.

Успешная организация проектной деятельности связана с выполнением ряда требований.

Требование контекстности, т.е. не изолированного представления предмета проектирования, а в соотнесении с определенным контекстом (контекстами). Исходя из того, что функционирование и развитие системы образования требует учитывать не только психолого-педагогические, но и философские, культурологические, юридические, экономические, социальные, психологические, физиологические и другие проблемы, педагогическое проектирование связано с оперированием знаниями междисциплинарного характера, отражающими широкий спектр наук. Если мы хотим в результате проектирования получить новую модель обучения, следует предварительно проанализировать весь социально-образовательный контекст, в который в итоге она окажется вписанной. В поле проектного рассмотрения при этом войдут социальная ситуация обучения, содержание образования в целом, судьба учащихся, находящихся в сфере действия модели; все сопряженные с ней формы и ступени обучения, законодательные нормы и многое другое.

Например, в рамках образовательного проекта, целью которого была разработка нового формата выпускного экзамена по английскому языку, оказался анализ достаточно широкого социально-дидактического контекста.

В него вошли весь цикл языковой подготовки школьников, формы контроля, система профессионального обучения учителей иностранного языка, опыт работы учащихся и педагогов с тестами по другим предметам, система существующих учебных пособий, система административных отношений и др.

Учет многообразия потребностей всех заинтересованных в образовании сторон: личностей, государства и общества. Образование занимает особое место в жизни общества, в значительной мере определяя его способность к устойчивому развитию. Заинтересованными в эффективном функционировании системы образования оказываются практически все граждане страны: сначала они обучаются в образовательных учреждениях, затем обучаются их дети, а они сами имеют возможность повышать квалификацию. Это обеспечивает человеку удовлетворение потребностей в непрерывном образовании на протяжении всей жизни.

В качестве образования заинтересованы государство и общество, которому необходимы люди, способные участвовать в реализации программ развития страны, в накоплении и (вос)производстве знаний и опыта, культурного наследия, ценностей и этических норм. Со своих позиций работодатели ждут от поступивших на работу сотрудников определенного уровня образования, предъявляя к ним конкретные требования. Занимаясь проектированием, необходимо учитывать образовательные интересы и потребности разных специалистов, различных групп населения. При этом необходимым становится ценностно-смысловое согласование позиций и действий всех заинтересованных участников проекта. Без этого его структура «распадается» на ряд не связанных между собой действий.

Авторам проектов желательно учитывать многообразные, зачастую противоположные требования, выдвигаемые разными слоями общества и отдельными людьми, дающими предложения по развитию системы образования в целом или отдельных ее направлений.

Проекты в области школьных преобразований не могут быть эффективны, если при их создании не учтено мнение родителей.

Требование активности участников проектирования. Одно из выражений активности — добровольная включенность и эмоционально-ценностное проживание своего участия в проекте. В процессе создания проекта важно учесть активность субъектов, не только непосредственно участвующих, но и просто причастных к нему, готовых принять участие в обсуждении проектных проблем. Особенность проектирования заключается в том, что должны быть учтены все мнения и предложения, научно обоснованы все принятые решения. Качество педагогического проекта окажется выше,

если в его обсуждении примут активное участие квалифицированные специалисты, ученые, общественные организации.

Оптимальный результат при проектировании образовательных систем обычно достигается благодаря созданию авторских коллективов, куда входят представители разных слоев общества, государственных, негосударственных, общественных организаций.

Требование реалистичности связано с обеспечением гарантий достижимости проектных целей. Для этого люди, участвующие в проектной деятельности, должны иметь необходимый для осуществления задуманных изменений уровень компетенции. Кроме того, проект должен быть обеспечен с точки зрения ресурсов.

Требование управляемости. Эффективность управления проектом во многом обусловлена наличием проектной дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации действий, содержательной и технологической определенностью выполняемых процедур. Успешность управления зависит также от полноты информационной обеспеченности каждой проектной процедуры, что требует получения многообразных исходных диагностических, экспертных и иных данных.

Технологичность проектной деятельности основана на эффекте совместности и регламентированной этапности действий преобразующего характера. Причем преобразовательный эффект распространяется как на совместный результат, так и на непосредственных участников проектирования.

Исходя из природы проектирования, следует осознавать факт отсутствия однозначных решений в педагогических проектах, т. е. содержательную и технологическую вариативность проектной деятельности.

4. Итоговый проект «Разработка поведенческих примеров по индикатору развития ребенка дошкольного возраста»

Проект направлен на разработку поведенческих примеров определенного индикатора развития ребенка дошкольного возраста, которые могут применяться как часть экспертного инструментария оценки качества дошкольного образования. Результатом проекта являются научно обоснованные, составленные с психологических исследований примеры наблюдаемых действий ребенка в его игровой, режимной и учебной деятельности, которыми могут руководствоваться родители, педагоги и эксперты дошкольного образования.

Возможные темы проектов:

1. Поведенческие примеры самостоятельности ребенка в принятии решений.

2. Поведенческие примеры способности ребенка к планированию своих действий.
3. Поведенческие примеры способности ребенка к сопереживанию и взаимопомощи.
4. Поведенческие примеры эмоциональной саморегуляции ребенка.

Структура и требования к объему проекта:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Аннотация проекта.
4. Разделы проекта.

Раздел 1. Анализ возможностей существующего в современной практике экспертного инструментария в диагностике ... (данного индикатора развития ребенка).

Раздел 2. Анализ качества описания ... (данного индикатора развития ребенка) в программной документации по дошкольному образованию.

Раздел 3. Поведенческие примеры, иллюстрирующие ... в игровой деятельности (по возрастам).

Раздел 4. Поведенческие примеры, иллюстрирующие ... в учебной деятельности (по возрастам).

Раздел 5. Поведенческие примеры, иллюстрирующие ... в режимных моментах (по возрастам).

Раздел 6. Рекомендации по использованию поведенческих примеров при организации экспертной деятельности (какие из разработанных поведенческих примеров целесообразно применять в условиях разового наблюдения за деятельностью ребенка, лонгитюдного наблюдения, при составлении анкеты для родителей).

5. Выводы.
6. Список используемых источников, в т.ч. интернет-источники.

Критерии оценки проекта:

- информативность и достаточность (системность видения изучаемого явления);
- методологическая обоснованность (научная достоверность);
- логичность и последовательность изложения;
- доступность и ясность изложения;
- лаконичность (отсутствие избыточной информации и дублирования);
- терминологическая корректность (правильно подобранная научная терминология);
- оригинальность (наличие новизны)
- качество выводов (степень теоретического обобщения).

5. Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования» для специальности 7-06-0112-01 Дошкольное образование. Профилизация: Экспертиза качества дошкольного образования.

1. Понятие педагогического проектирования и его соотношение со смежными понятиями.
2. Форматы педагогических проектов.
3. Принципы педагогического проектирования.
4. Этапы педагогического проектирования.
5. Методы генерирования новых идей в работе проектной группы.
6. Понятие образовательной программы дошкольного образования.
7. Классификация моделей образовательных программ дошкольного образования.
8. Достоинства и недостатки различных моделей образовательных программ дошкольного образования.
9. Примеры интеграции различных моделей образовательных программ дошкольного образования.
10. Понятие учебной программы дошкольного образования.
11. Классификация моделей учебных программ дошкольного образования.
12. Достоинства и недостатки различных моделей учебных программ дошкольного образования.
13. Примеры интеграции различных моделей учебных программ дошкольного образования.
14. Структурные компоненты учебной программы дошкольного образования.
15. Вариативные подходы к наполнению содержательного компонента учебной программы.
16. Этапы и методы проектирования учебных программ для системы дошкольного образования.
17. Сущностные признаки педагогической инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.
18. Инновационные подходы к педагогическому дизайну.
19. Типология современных инноваций в организации образовательной деятельности учреждения дошкольного образования.
20. Технологии ментальной арифметики и гимнастики.
21. Психолингвистические технологии создания развивающей языковой среды.
22. Нейропедагогические технологии.
23. Интегративные технологии (лэпбук, портфолио, метаигровая технология, ментальные карты, таблицы Шульте).
24. Сущностные признаки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

25. Преимущества и недостатки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

26. Перспективы адаптации виртуальной модели организации образовательной деятельности к системе дошкольного образования в Республике Беларусь.

27. Сущностные признаки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

28. Преимущества и недостатки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

29. Подходы к проектированию музейно-образовательных помещений в учреждении дошкольного образования.

30. Особенности реализации музейной модели организации образовательной деятельности в системе дошкольного образования Республики Беларусь.

31. Понятие качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

32. Критерии экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

33. Методы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

34. Этапы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

35. Структура отчета по результатам экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

2023 г.

Регистрационный № 90-03-351-2023/уч.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности

7-06-0112-01 Дошкольное образование.

Профилизация: Экспертиза качества дошкольного образования

2023 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования по специальности 7-06-0112-01 Дошкольное образование (___.__.2023, № _____) и учебного плана по специальности 7-06-0112-01 Дошкольное образование. Профилизация: Экспертиза качества дошкольного образования (23.02.23, № 068-2023/у)

СОСТАВИТЕЛИ:

Т. Е. Титовец, доцент кафедры общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Дубешко Н.Г., заведующий кафедрой дошкольного образования и технологий учреждения образования «Барановичский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент;

Мельникова М.С., заведующий кафедрой методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и дошкольной педагогики
(протокол № 11 от 23.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой



Т.В.Поздеева

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 6 от 21.06.2023 г.).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ  А.В.Виноградова

Директор библиотеки БГПУ



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования» входит в модуль «Образовательная среда учреждения дошкольного образования» и обеспечивает готовность магистрантов к реализации задач инновационной образовательной политики в сфере дошкольного образования.

Цель учебной дисциплины «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования»: теоретическая и практическая подготовка будущих педагогов к педагогическому проектированию и экспертизе образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования с учетом современных достижений педагогической науки.

Задачи учебной дисциплины:

– формировать у магистрантов знания теоретико-методических основ педагогического проектирования и экспертизы в сфере дошкольного образования;

– способствовать овладению магистрантами технологиями, позволяющими проектировать и оценивать образовательную деятельность в учреждении дошкольного образования с учетом запросов потребителей и участников образовательного процесса;

– сформировать у магистрантов умение творчески применять полученные знания в педагогической деятельности, способность к непрерывному саморазвитию и эффективной самореализации в сфере профессии.

Изучение учебной дисциплины «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования» должно обеспечить формирование у магистрантов универсальных и углубленных профессиональных компетенций.

Требования к универсальным компетенциям.

Магистрант должен:

УК-6 – Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности.

Требования к углубленным профессиональным компетенциям.

Магистрант должен:

УПК-1 – Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.

Требования к компетенциям по учебной дисциплине находят выражение в знаниях и умениях, которыми должны овладеть магистранты.

В результате изучения учебной дисциплины магистрант должен знать:

- теоретические основы проектирования образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования;

- инновационные модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования;

- подходы к оценке качества образовательной деятельности учреждения дошкольного образования.

В результате изучения учебной дисциплины магистрант должен уметь:

- осуществлять экспертизу образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования;

- проектировать различные структурные составляющие образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования с учетом запросов потребителей и участников педагогического процесса;

- адаптировать инновационный опыт организации образовательной деятельности к национальной системе дошкольного образования.

В результате изучения учебной дисциплины магистрант должен владеть:

- технологиями проектирования и реализации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования;

- технологиями проектирования учебных программ для учреждений дошкольного образования;

- формами и методами экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 96 часов (3 з. е.), из них аудиторных 36 часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 18 часов лекций, 18 часов практических занятий. На самостоятельную работу отводится 60 часов. Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (1 семестр).

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 96 часов (3 з. е.), из них 8 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 4 часа лекций, 4 часа практических занятий. На самостоятельную работу отводится 88 часов. Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (2 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Теоретические основы проектирования образовательных систем

Понятие педагогического проектирования и его соотношение со смежными понятиями. Форматы педагогических проектов. Принципы педагогического проектирования. Этапы педагогического проектирования. Методы генерирования новых идей в работе проектной группы.

Тема 2. Современные модели образовательных программ дошкольного образования

Понятие образовательной программы дошкольного образования. Классификация моделей образовательных программ дошкольного образования (открытая, полукрытая, дидактическая, конструктивистская). Достоинства и недостатки различных моделей образовательных программ дошкольного образования. Примеры интеграции различных моделей образовательных программ дошкольного образования.

Тема 3. Современные модели учебных программ дошкольного образования

Понятие учебной программы дошкольного образования. Классификация моделей учебных программ дошкольного образования (предметная, компетентностная, тематическая). Достоинства и недостатки различных моделей учебных программ дошкольного образования. Примеры интеграции различных моделей учебных программ дошкольного образования.

Тема 4. Технологии проектирования учебных программ дошкольного образования

Структурные компоненты учебной программы дошкольного образования. Вариативные подходы к наполнению содержательного компонента учебной программы. Этапы и методы проектирования учебных программ для системы дошкольного образования.

Тема 5. Инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Сущностные признаки педагогической инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Инновационные подходы к педагогическому дизайну. Типология современных инноваций в организации образовательной деятельности учреждения дошкольного образования. Технологии ментальной арифметики и гимнастики. Психолингвистические технологии создания развивающей языковой среды. Нейропедагогические технологии. Интегративные технологии (лэпбук, портфолио, метаигровая технология, ментальные карты, таблицы Шульте).

Тема 6. Виртуальная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Сущностные признаки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Преимущества и недостатки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Перспективы адаптации виртуальной модели организации образовательной деятельности к системе дошкольного образования в Республике Беларусь.

Тема 7. Музейная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Сущностные признаки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Преимущества и недостатки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Подходы к проектированию музейно-образовательных помещений в учреждении дошкольного образования. Особенности реализации музейной модели организации образовательной деятельности в системе дошкольного образования Республики Беларусь.

Тема 8. Экспертиза качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования

Понятие качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Критерии экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Методы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Этапы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Структура отчета по результатам экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	УСР		
Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования	1	96	36	18	18			60	зачет
Всего часов		96	36	18	18			60	зачет

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования»
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1 семестр										
1.1	<p>Теоретические основы проектирования образовательных систем</p> <p>1. Понятие педагогического проектирования и его соотношение со смежными понятиями.</p> <p>2. Форматы педагогических проектов.</p> <p>3. Принципы педагогического проектирования.</p> <p>4. Этапы педагогического проектирования.</p> <p>5. Методы генерирования новых идей в работе проектной группы.</p>	2	2				6		1, 2, 3, 4; 1, 3, 4, 5	Блиц-опрос
1.2	<p>Современные модели образовательных программ дошкольного образования</p> <p>1. Понятие образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>2. Классификация моделей</p>	2	2				6		1, 2, 3; 1, 3, 4, 5	Мини-проект «Комбинаторная модель образовательной программы»

	образовательных программ дошкольного образования. 3. Достоинства и недостатки различных моделей образовательных программ дошкольного образования. 4. Примеры интеграции различных моделей образовательных программ дошкольного образования.									дошкольного образования»
1.3	Современные модели учебных программ дошкольного образования 1. Понятие учебной программы дошкольного образования. 2. Классификация моделей учебных программ дошкольного образования. 3. Достоинства и недостатки различных моделей учебных программ дошкольного образования. 4. Примеры интеграции различных моделей учебных программ дошкольного образования.	2	2			8		1, 2, 3, 4; 1, 3, 4, 5		Творческое эссе «Мое видение идеальной учебной программы»
1.4	Технологии проектирования учебных программ дошкольного образования 1. Структурные компоненты учебной программы дошкольного образования. 2. Вариативные подходы к наполнению содержательного компонента учебной программы. 3. Этапы и методы проектирования учебных программ для системы дошкольного образования.	2	2			8		2, 3, 4; 1, 3, 4, 5		Кейс-технология «Этапы проектирования учебной программы дошкольного образования»
1.5	Инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования 1. Сущностные признаки педагогической инновации в организации	4	4			8		2, 3; 1, 3, 4, 5		Презентация «Инновационные технологии настоящего и будущего»

	<p>образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Инновационные подходы к педагогическому дизайну.</p> <p>3. Типология современных инноваций в организации образовательной деятельности учреждения дошкольного образования.</p> <p>4. Технологии ментальной арифметики и гимнастики.</p> <p>5. Психолингвистические технологии создания развивающей языковой среды.</p> <p>6. Нейропедагогические технологии.</p> <p>7. Интегративные технологии.</p>								
1.6	<p>Виртуальная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Сущностные признаки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Преимущества и недостатки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>3. Перспективы адаптации виртуальной модели организации образовательной деятельности к системе дошкольного образования в Республике Беларусь.</p>	2	2			8		2, 3; 1, 2, 4, 5	Дискуссия «Перспективы применения виртуальной модели организации образовательной деятельности»
1.7	<p>Музейная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Сущностные признаки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p>	2	2			8		2, 3; 1, 2, 4, 5	Мини-проект «Музейная комната: синтез образовательных областей»

	<p>образования.</p> <p>2. Преимущества и недостатки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>3. Подходы к проектированию музейно-образовательных помещений в учреждении дошкольного образования.</p> <p>4. Особенности реализации музейной модели организации образовательной деятельности в системе дошкольного образования Республики Беларусь.</p>								
1.8	<p>Экспертиза качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Понятие качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Критерии экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>3. Методы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>4. Этапы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>5. Структура отчета по результатам экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p>	2	2			8		1, 2, 3, 4; 1, 2, 4, 5	Деловая игра «Работа экспертной комиссии»
	Всего часов	18	18			60			Зачет

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования»
(заочная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
Установочная сессия										
1.1	<p>Теоретические основы проектирования образовательных систем</p> <p>1. Понятие педагогического проектирования и его соотношение со смежными понятиями.</p> <p>2. Форматы педагогических проектов.</p> <p>3. Принципы педагогического проектирования.</p> <p>4. Этапы педагогического проектирования.</p> <p>5. Методы генерирования новых идей в работе проектной группы.</p>	2				1		1, 2, 3, 4; 1, 3, 4, 5	Блиц-опрос	
1.2	<p>Современные модели образовательных программ дошкольного образования</p> <p>1. Понятие образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>2. Классификация моделей</p>	2				1		1, 2, 3; 1, 3, 4, 5	Мини-проект «Комбинаторная модель образовательной программы»	

	<p>образовательных программ дошкольного образования.</p> <p>3. Достоинства и недостатки различных моделей образовательных программ дошкольного образования.</p> <p>4. Примеры интеграции различных моделей образовательных программ дошкольного образования.</p>								дошкольного образования»
1 семестр									
1.3	<p>Современные модели учебных программ дошкольного образования</p> <p>1. Понятие учебной программы дошкольного образования.</p> <p>2. Классификация моделей учебных программ дошкольного образования.</p> <p>3. Достоинства и недостатки различных моделей учебных программ дошкольного образования.</p> <p>4. Примеры интеграции различных моделей учебных программ дошкольного образования.</p>		1			14		1, 2, 3, 4; 1, 3, 4, 5	Творческое эссе «Мое видение идеальной учебной программы»
1.4	<p>Технологии проектирования учебных программ дошкольного образования</p> <p>1. Структурные компоненты учебной программы дошкольного образования.</p> <p>2. Вариативные подходы к наполнению содержательного компонента учебной программы.</p> <p>3. Этапы и методы проектирования учебных программ для системы дошкольного образования.</p>		1			16		2, 3, 4; 1, 3, 4, 5	Кейс-технология «Этапы проектирования учебной программы дошкольного образования»
1.5	<p>Инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Сущностные признаки</p>		2			16		2, 3; 1, 3, 4, 5	Презентация «Инновационные технологии настоящего и

	<p>педагогической инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Инновационные подходы к педагогическому дизайну.</p> <p>3. Типология современных инноваций в организации образовательной деятельности учреждения дошкольного образования.</p> <p>4. Технологии ментальной арифметики и гимнастики.</p> <p>5. Психолингвистические технологии создания развивающей языковой среды.</p> <p>6. Нейропедагогические технологии.</p> <p>7. Интегративные технологии.</p>								будущего»	
2 семестр										
1.6	<p>Виртуальная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Сущностные признаки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Преимущества и недостатки виртуальной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>3. Перспективы адаптации виртуальной модели организации образовательной деятельности к системе дошкольного образования в Республике Беларусь.</p>					14		2, 3; 1, 2, 4, 5	Дискуссия «Перспективы применения виртуальной модели организации образовательной деятельности»	
1.7	<p>Музейная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Сущностные признаки музейной</p>					14		2, 3; 1, 2, 4, 5	Мини-проект «Музейная комната: синтез образовательны	

	<p>модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Преимущества и недостатки музейной модели организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>3. Подходы к проектированию музейно-образовательных помещений в учреждении дошкольного образования.</p> <p>4. Особенности реализации музейной модели организации образовательной деятельности в системе дошкольного образования Республики Беларусь.</p>								х областей»
1.8	<p>Экспертиза качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования</p> <p>1. Понятие качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>2. Критерии экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>3. Методы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>4. Этапы экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p> <p>5. Структура отчета по результатам экспертизы качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.</p>					12		1, 2, 3, 4; 1, 2, 4, 5	Деловая игра «Работа экспертной комиссии»
	Всего часов	4	4			88			Зачет

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов
«Проектирование и экспертиза образовательной деятельности в учреждении
дошкольного образования»

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Теоретические основы проектирования образовательных систем	8	Составить ментальную карту по ключевым понятиям педагогического проектирования	Обсуждение и анализ ментальных карт
1.2	Современные модели образовательных программ дошкольного образования	8	Разработать мини-проект «Комбинаторная модель образовательной программы дошкольного образования», в котором представить структурные миссию, задачи, компоненты программы, описать контингент воспитуемых, требования к организации предметной среды, возможные риски.	Защита проектов
1.3	Современные модели учебных программ дошкольного образования	8	Написать творческое эссе «Мое видение идеальной учебной программы»	Чтение и обсуждение эссе
1.4	Технологии проектирования учебных программ дошкольного образования	8	Решить кейс «Этапы проектирования учебной программы дошкольного образования»	Обсуждение решений, полученных в ходе выполнения кейса
1.5	Инновации в организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования	8	Подготовить презентацию «Инновационные технологии настоящего и будущего»	Обсуждение презентаций
1.6	Виртуальная модель организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования	8	Подготовиться к дискуссии «Перспективы применения виртуальной модели организации образовательной деятельности»	Дискуссия
1.7	Музейная модель организации образовательной	8	Разработать мини-проект «Музейная комната: синтез образовательных областей», в	Защита проектов

	деятельности в учреждении дошкольного образования		котором представить задачи музейной комнаты, основные принципы ее организации, требования к организации предметной среды, требования к подготовке педагога.	
1.8	Экспертиза качества образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования	8	Подготовить план выполнения экспертизы образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования в рамках одной из ролей экспертной комиссии по выбору.	Проведение деловой игры «Работа экспертной комиссии»

Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студента по учебной дисциплине

Задание самостоятельной работы определяет кафедра в зависимости от цели, характера учебной дисциплины, объема часов, определенных образовательными стандартами, учебными планами специальности.

Время, отведенное на самостоятельную работу, может использоваться обучающими на:

- 1) Подготовку к экзамену.
- 2) Решение кейсов и педагогических задач.
- 3) Выполнение практических заданий и проектов.

Основные методы организации самостоятельной работы:

- 1) Написание и презентация проектов и эссе.
- 2) Выступление с докладом.
- 3) Изучение тем и проблем, не выносимых на лекции, семинары.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- 1) Контрольной работы.
- 2) Тестирования.
- 3) Обсуждения проектов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для бакалавров по направлению «Педагогическое образование» / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2015. – 460 с.
2. Мамонько, О. В. Основы общей дошкольной педагогики: лекции / О. В. Мамонько. – Минск: БГПУ, 2014. – 60 с.
3. Сомкова О. Н. Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду / О. Н. Сомкова, О. В. Солнцева, А. М. Вербенец // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 4. – С.9-15
4. Титовец, Т. Е. Методология оценки качества дошкольного образования в условиях интеграции в мировое образовательное пространство // Т. Е. Титовец / Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве : сб. научн. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. О. Н. Анцыпирович, Е. И. Смолер, Т. В. Поздеева и др.; под. Общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2017. – С. 402-404.
5. Титовец, Т. Е. Вариативные модели программ дошкольного образования в мировом образовательном пространстве / Т. Е. Титовец // Пралеска. – № 11. – 2018. – С. 67-69.
6. Титовец, Т. Е. Инновационно-образовательная среда учреждения дошкольного образования: учебно-методическое пособие / Т. Е. Титовец. – Минск : БГПУ, 2021. – 120 с.
7. Титовец, Т. Е. Основы дошкольной педагогики : учеб. пособие : реком. Мин. образ. РБ / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – Минск : БГПУ, 2019. – 180 с.
8. Учебная программа дошкольного образования дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. – 2022. – Электронный ресурс. – Модель доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>
9. Экспертиза качества дошкольного образования : учебно-методическое пособие / Гогоберидзе А. Г. [и др.]; под общ. ред. А. Г. Гогоберидзе, С. А. Езоповой, Т. Е. Титовец. – Минск : БГПУ, 2021. ISBN 978-985-541-955-7

Дополнительная:

1. Адаменко Л.И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. М., 2008. № 1.
2. Белая К.Ю. Программы и планы в УДО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

3. Бережнова О.В. Проектирование основной общеобразовательной программы дошкольной организации: рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
4. Болотина Г.К. Научно-методическое портфолио педагога // Методист. М., 2006. № 9.
5. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики. М., 2005. № 1.
6. Дмитриева В., Егорова Е. Портфолио успеха // Обруч. М., 2007. № 4.
7. Коренева-Леонтьева Е.В. Модульный принцип проектирования содержания основной образовательной программы дошкольного образования: электронный ресурс. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/10057>. – Дата доступа: 12.04.2016.
8. Кучергина О.В. Портфолио педагога дошкольного образовательного учреждения // Управление ДОУ. М., 2006. № 2.
9. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. № 4.
10. Лебедева С.С., Маневцова Л.М. Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. СПб., 2005.
11. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М., 2002.
12. Микляева Н.В. Методика разработки авторской программы // Детский сад от А до Я. 2006. № 3.
13. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В.Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Назарова В.М. Управление инновационными процессами в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 6.
15. Пономарева Е.А. Педагогический совет на тему «Портфолио образовательного учреждения» // Методист. М., 2006. № 2.
16. Портфолио педагога // Справочник руководителя образовательного учреждения. М., 2004. № 6.
17. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зубкова. М., 2004.
18. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
19. Руденко И., Тумакова О., Курынова С. Портфолио дошкольника // Обруч. М., 2005. № 6.
20. Сизова Л.М. Использование портфолио в педагогической деятельности // Управление ДОУ. М., 2007. № 7.

21. Солнцева О.В. Образовательная программа как инструмент проектирования позитивной социализации и индивидуализации дошкольников / О.В. Солнцева, Г.В. Шакурова, Л.Ю. Семенова / Детский сад будущего: сохраняя традиции, – к инновациям!: Сборник статей научно-практической конференции с международным участием 25 марта 2016 года / Ред. кол.: Н.А. Вершинина, Г.И. Власова, Ю.В. Лагутина, Т.А. Овечкина. – СПб.: Изд-во СПб АППО. Выпуск № 4, 2016. – С. 19-27.

22. Солнцева О.В. Проектирование основной и адаптированной программы дошкольного образования: принципы и подходы / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, Г.В. Шакурова / Актуальные вопросы современной педагогики и образования: сб. ст. Заоч. науч.-практ. конф. - М. : Федеральнѣй институт развития образования, 2015.

23. Титовец, Т. Е. Проектирование образовательной среды учреждений дошкольного образования в контексте современных достижений архитектуры и дизайна / Т.Е. Титовец // Пралеска. – 2021. – №7. – С. 3-7.

24. Торхова, А. В. Особенности организации музейно-педагогической деятельности в учреждении дошкольного образования (на примере мини-музея изобразительного искусства) / А. В. Торхова, Т. Е. Титовец // Вести БГПУ. – Серия 1. – 2021. – № 1. – С. 6-9.

25. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений. М., 2008.

26. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль, 1997.

27. Чалапко Н. Методические рекомендации по написанию рабочей программы педагога дошкольного образовательного учреждения: электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskie-rekomendaci-po-napisaniyu-rabochei-programy-pedagoga-dou.html>. – Дата доступа: 18.04.2016.

28. Экспертиза качества дошкольного образования: коллективная монография / под ред. А.Г. Гогоберидзе, С.А. Езоповой, В.А. Новицкой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.