

ности студентов, рационально организовать их самостоятельную работу в семестре, регулярно отслеживать результаты работы студентов по предмету, создать условия для последовательного становления индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего педагога. Учебный курс при этом делится на модули (тема или комплекс тем, обучающихся завершённый раздел). Разрабатывается модульная программа, являющаяся путеводителем для студентов в процессе самостоятельной работы и определяющая ее качество. В ней определяются требования к компетенции по модулю, перечень обязательных и для свободного выбора заданий для самостоятельной работы, список рекомендуемой литературы, темы рефератов, проектов. Каждому заданию присваивается определенное количество баллов в зависимости от его сложности. На эти баллы ориентируются студенты, зарабатывая свой рейтинг. Но в ходе контроля эти баллы могут повышаться, а могут и понижаться, поскольку учитывается еще качество, оригинальность и своевременность выполнения задания. Предварительно договаривается, когда, где (на лекции, на практическом занятии, в специально отведенное время для контроля за самостоятельной работой) и в какой форме будет осуществлен текущий контроль. Итоговый контроль усвоения модуля осуществляется в специально отведенное время в виде тестирования, педагогического диктанта, контрольной работы и т.д. и имеет своей целью выявление понятийного мышления студентов.

Если итоговый рейтинг, который составляют баллы за текущий и итоговый контроль, удовлетворяет студента, он аттестуется независимо от экзаменационной сессии. Если же нет, то он может добрать баллы на экзамене или зачете. Однако баллы за зачет или экзамен не должны быть слишком велики (по сравнению с баллами за модули), чтобы не ориентировать студентов на итоговую форму контроля без систематической самостоятельной работы в семестре.

В.В. Хитрюк

(Белорусская государственная сельскохозяйственная академия)

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-АГРАРНИКОВ В КУРСЕ "ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ"

Технологическая специфика преподавания учебных дисциплин гуманитарного цикла в аграрных учебных заведениях очевидна. Отличительной особенностью является необходимость формирования прикладных знаний, на основе которых выстраиваются необходимые умения применять теоретические психолого-педагогические знания в практической деятельности руководителя сельскохозяйственного производства. Следовательно, особую

актуальность приобретает такая организация технологии обучения, при которой субъектность позиции студента постоянно подкреплялась бы самостоятельным поиском решения поставленных учебных задач.

Создание модели самостоятельной творческой работы студентов-агентов при изучении курса "Основы психологии и педагогики" и стало основным направлением определения технологии преподавания данного учебного курса. Нами был разработан следующий тематический план самостоятельных творческих работ студентов по курсу "Основы психологии и педагогики" на дневном отделении (общее количество часов по курсу – 72).

| № | Тематика работы | Количество часов | Форма отчетности |
|--------|---|------------------|--|
| 1 | Психолого-педагогический портрет индивидуальности | 8 | Письменная творческая работа |
| 2 | Исследование характера межличностных отношений в различных социальных группах | 4 | Письменный отчет о результатах проведенного исследования |
| 3 | Составление опросника «Психологическая совместимость личности» | 2 | Опросник |
| ИТОГО: | | 14 | |

Выполнение самостоятельных творческих работ носит рекомендательный характер и определяется:

- успешностью овладения студентами теоретическим материалом психолого-педагогического содержания;
- умением проводить мини-психолого-педагогические исследования;
- умением анализировать и интерпретировать полученный материал.

Обязательным для студентов является представление результатов самостоятельной творческой работы в определенные преподавателем сроки и в соответствии с указанной формой отчетности.

Так, написание психолого-педагогического портрета индивидуальности предполагает отражение следующих основных аспектов:

1. Особенности познавательной деятельности.
2. Специфика индивидуально-типологических свойств личности.
3. Особенности общения и построения межличностных отношений личности в группе.
4. Личностное отношение к полученным результатам.
5. Возможные пути самокоррекции некоторых негативных черт и проявлений личности.

Преподаватель определяет требования к оформлению работы, как-то:

- структура и содержание работы должны представлять целостный творческий отчет об особенностях психолого-педагогического изучения различных сторон личности;

- содержание работы должно отражать изучение и анализ результатов по всем обозначенным выше аспектам исследования личности;
- структура работы может носить произвольный характер.

Содержание второй самостоятельной творческой работы посвящено изучению характера межличностных отношений в группе. Так, студентам предлагается с помощью психолого-педагогических методик (по выбору) провести изучение характера межличностных отношений в различных студенческих группах, проанализировать полученные результаты и дать рекомендации руководителю данного коллектива. Задание выполняется в малых динамических группах (по 3-4 студента), протоколы проведенных исследований обязательно прилагаются. При анализе необходимо указать: количественный состав изучаемой группы, срок совместной деятельности.

Выполнение последней самостоятельной творческой работы позволяет студентам попытаться решить часто встречающуюся в производственных отношениях ситуацию, применив психолого-педагогические знания. Так, исходя из предложенной производственной ситуации, необходимо составить модель опросника, с помощью которого можно было бы исследовать психологическую совместимость личности в целом. Работа выполняется в малой динамической группе (4-5 человек), вопросы, составляющие содержание опросника должны быть направлены на исследование тех личностных черт, наличие которых и означает понятие психологической совместимости личности.

Представляется, что использование этой технологической модели преподавание психолого-педагогических дисциплин может повысить эффективность процесса обучения и учения в целом.

Е.А. Цымбалюк
(БГПУ им. М. Танка)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИАГНОСТИКИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Известно, что одним из основополагающих условий успешного протекания педагогического процесса является его конструирование, включающее в том числе диагностику и прогнозирование обучения – педагогическое целеполагание и оценку общего состояния и отдельных компонентов педагогического процесса. Решение диагностико-прогностических задач требует разработки строго взаимосвязанной системы действий педагога, которая бы последовательно и успешно воплощала на практике задуманное. Иными словами, диагностико-прогностическая деятельность учителя нуждается в технологизации, что имеет опосредственное отношение и к деятельности учителя музыки.