

Таким образом, современный учитель музыки должен изучать особенности каждого учащегося и создавать условия для наиболее оптимального учета индивидуальных различий школьников в процессе проведения слушания музыки. Наиболее перспективным и необходимым при этом является дальнейшее исследование архетипических особенностей восприятия музыки детьми. В связи с преобладанием на уроках музыки коллективной формы работы, одним из приемов осуществления индивидуализации в процессе проведения слушания музыки в начальной школе является ролевая игра.

Н. Н. Баль (г. Минск)

ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АГРАММАТИЗМА У ДЕТЕЙ

В современных условиях реализации гуманистической (лично ориентированной, развивающей) парадигмы образования особое значение приобретает коммуникативная направленность педагога. Коммуникация является основой персональной компетенции учителя, успехом успешности педагогических отношений, которая, в свою очередь, обеспечивает успех всего процесса обучения.

Необходимость развития коммуникативных качеств педагога, в том числе способности ориентироваться в ситуациях и готовности к изменению стратегии воздействия, диктуется преобразованиями в структуре специального образования, в частности — в системе обучения и воспитания детей с нарушениями речи. Среди современных принципов логопедической работы особое место занимает реализация принципа коммуникативной направленности, предусматривающего оречевление естественных для ребенка ситуаций: бытовых, игровых, учебных и т.д.

Коммуникативный подход является основой работы и по коррекции аграмматизма (нарушений понимания и употребления грамматических средств языка), который, как показывают специальные исследования и наблюдения педагогов — практиков, является одним из ведущих и самых стойких проявлений общего недоразвития речи (ОНР). Профилактика и преодоление аграмматизма у детей с ОНР является важнейшим направлением логопедической работы, поскольку грамматически правильно оформленная речь — одно из условий полноценного общения.

Коммуникативная направленность коррекционно — педагогического воздействия при устранении нарушений грамматического строя речи у учеников с ОНР в практике логопедической работы реализуется не всегда и не в полной мере. Преобладание заданий репродуктивного характера и недостаточная стимуляция учителем — логопедом детских высказываний, направленных на вербализацию различных моментов коррекционного обучения, замедляют процесс коррекции аграмматизма, снижают эффективность педагогического воздействия. Для преодоления нарушений грамматического строя речи необходимо использование различных видов продуктивной и игровой деятельности, разных методических приемов, предполагающих манипулирование ребенком языковыми единицами (в том числе приемов сопоставления, моделирования различных синтаксических конструкций, упражнений корректорского характера, вопросно — ответных упражнений и др.). Важным является и создание различных коммуникативных ситуаций (специально созданных и спонтанных ситуаций общения ребенка с учителем — логопедом, детей друг с другом и т.д.), активизирующих речевую деятельность учеников и обеспечивающих использование ими грамматических и других средств языка в условиях учебной работы, учебного и внеучебного общения.

Эффективность работы учителя — логопеда во многом зависит и от его способности отбора конкретных методических решений и соответствующего инструментария на основе теоретических знаний о разнообразии форм нарушений речи (в частности — об общих и специфических закономерностях овладения грамматическим оформлением речевых высказываний детьми с разными вариантами ОНР). В условиях неоднородности состава класса

(группы) для детей с ОНР возрастает актуальность проблемы дифференциации и индивидуализации логопедического воздействия. Так, важнейшим направлением работы по коррекции аграмматизма у учеников со специфическим вариантом речевого недоразвития — моторной алалией является педагогическая организация условий повышения мотивации высказываний, что обусловлено типологическими особенностями данной категории детей (проявлениями речевого негативизма)

Построение логопедических занятий, отбор речевого материала должны определяться как с учетом характера речевых нарушений и речевых возможностей ребенка, так и на основе анализа и оценки социальной среды его развития, продолжительности и условий предшествующей коррекционной работы, состояния здоровья и личностных особенностей ребенка. Крайне значимым является контакт учителя — логопеда с ребенком, стремление к установлению отношений сотрудничества. Профессионально — личностная ориентация педагога на конкретного ученика, целенаправленное воздействие на него с учетом его особенностей и возможностей предполагают серьезное, вдумчивое и критичное отношение учителя — логопеда к конспектам логопедических занятий, уроков, нашедшим свое отражение в большом количестве учебно — методических изданий по проблемам логопедии, появившихся в последние годы. Использование данных материалов требует творческого переосмысления и адаптации их применительно к каждому конкретному случаю, что соответствует современным требованиям к профессионально — педагогической деятельности: рефлексии над конкретным педагогическим процессом, гибкости профессионального мышления, способности к принятию самостоятельных методических решений.

Л. И. Баранова (г. Минск)

ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Современные концепции и программы воспитания школьников рассматривают нравственно-этическую культуру как системообразующий компонент базовой культуры личности. Основой формирования нравственно-этической культуры является гуманистическая система воспитания, нацеленная на постижение ребенком значимости и содержания общечеловеческих ценностей, в основе которых лежит убеждение в безграничности возможностей человека, его способности к совершенствованию, утверждению свободы и достоинства личности

Воспитание как процесс вхождения ребенка в контекст культуры, подготовки его к жизненному самоопределению предполагает решение доминирующих воспитательных задач для каждого возрастного периода. В частности, для младшего школьного возраста приоритетной является задача формирования ценностных отношений к нормам культурной жизни и выработки устойчивых культурных навыков и привычек.

Освоение, усвоение и присвоение ребенком элементарных культурных норм человеческого общежития закладывает основы определенного образа жизни. Л.С. Выготский писал: "Это верно, что воспитываем для жизни, что она — высший судья и что конечной целью является не прививка каких-то особых школьных добродетелей, а сообщение жизненных навыков и умений, что приобщение к жизни — наша конечная цель".

Специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цели деятельности задаются детям преимущественно взрослыми. Подражательность способствует принятию ребенком социально заданных правил и норм поведения. Поступая в школу, младшие школьники стремятся занять новую социальную позицию, с которой и связывают эти требования к ним

В соответствии с общими закономерностями усвоения ребенком человеческого опыта, приобщение к моральному опыту происходит сначала путем усвоения внешних форм деятельности, но постепенно нравственные требования и культурные нормы должны быть приняты ребенком как лично значимые, перейти во внутренний план психической жизни контролироваться чувствами долга, стыда, совести. Основой усвоения норм и правил поведения для ребенка становится именно ориентация на чувства и переживания другого