

проектировочных, коммуникативных способностей. В процессе учебной деятельности студенты обучаются поиску и анализу информации, самостоятельному планированию и свободному выполнению заданий, осуществлению взаимодействия в интерактивном режиме, применению педагогических технологий на практике.

К основным преимуществам использования системы Moodle в учебном процессе можно отнести следующие: бесплатность, простота установки и функционирования, открытость программного кода, функциональная полнота [2, с.6], а также доступ к образовательным ресурсам в удобное время в любом месте, реализация творческого потенциала как преподавателя, так и обучающихся, достаточно высокая степень индивидуализации обучения, приобретение навыков самостоятельного поиска новой и актуальной информации, эффективное управление самостоятельной работой студентов, осознание необходимости непрерывного самообразования, формирование личностного отношения к приобретаемым знаниям.

Целью разработки и внедрения Интерактивного ЭУМК «Иностранный язык (профессиональный) английский ФНО» в учебный процесс является повышение качества образовательного процесса, а также увеличение продуктивности самостоятельной работы студентов на основе технологий электронного обучения. Использование данного курса в системе Moodle способствует развитию профессиональных компетенций обучающихся, развитию навыков критического мышления и способности принимать решения, активизации интеллектуального потенциала студентов, формированию творчески направленной личности специалиста, а также мотивирует учащихся к самоорганизации и непрерывному самообразованию.

Библиографический список:

1. Бичева, И.Б. Использование системы Moodle как средства повышения эффективности образовательной деятельности / И.Б. Бичева // [Электронный ресурс] Современные научные исследования и инновации. – 2015. № 5. Ч. 4. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2015/05/46485> – Дата доступа: 25.11.2022.
2. Змеев, М.В. Дистанционное обучение в программной среде Moodle: от урока до курса (учеб. пособие для учителей и преподавателей) / М.В. Змеев, Р.Р. Камалов, А.И. Макурин. – Глазов: Универсум, 2018. – 118 с.
3. Приказ и Положение об ИЭУМК 2020 [Электронный ресурс] / Приказ и Положение об ИЭУМК 2020.– Минск, 2020 – Режим доступа: <https://rcpeo.bspu.by/wp-content/uploads/2019/11/prikaz-2.pdf> – Дата доступа: 11.01.2023.

УДК 372.881

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

М.Ю. Чикиль

*кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск
chikilmaria1504@gmail.com*

В статье рассмотрены вопросы цели и содержания обучения иностранному языку студентов-филологов, особенности и проблемы формирования фонетической компетенции, как составляющей коммуникативной компетенции. Автор акцентирует внимание на необходимости совершенствования фонетических навыков студентов на протяжении всего периода обучения и рассматривает приемы и техники для их улучшения.

Ключевые слова: фонетическая компетенция; фонетические навыки; эффективные методы формирования фонетических навыков; дриллинг.

FEATURES OF THE PHONETIC COMPETENCE FORMATION OF PHILOLOGY STUDENTS

M. Yu. Chikil

*PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Foreign Languages
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk
chikilmaria1504@gmail.com*

The paper deals with the issues of the purpose and content of teaching foreign language to philology students, the features and problems of the formation of phonetic competence as a component of communicative competence. The author focuses on the need to improve the phonetic skills of students throughout the entire period of study and considers techniques and approaches to improve them.

Keywords: phonetic competence; phonetic skills; effective methods of forming phonetic skills; drilling.

Согласно действующим программам по иностранному языку для студентов филологического факультета Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, основной целью и содержанием обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, в соответствии с которой студенты должны быть способными воспринимать иноязычную речь на слух и уметь фонетически правильно оформлять свою собственную речь [3, с. 32]. Вопросами формирования и развития фонетической компетенции, а также проблемой развития и совершенствования слухо-произносительных навыков занимались следующие ученые: Е. И. Пассов, М. Р. Львов, Л. В. Щерба, В. А. Васильев, Г. В. Рогова, В. М. Филатов, в том числе изучением инновационных методов преподавания фонетики: М. Врембель, Л. Гилнер, М. Хэнкок. В настоящее время дискуссии вокруг проблемы формирования англоязычной фонетической компетенции студентов продолжаются, следовательно, изучение данного вопроса является актуальным.

Под «фонетической компетенцией» понимаем фонетические знания и навыки перцепции и звуковой продукции единиц, фонетических признаков распознавания фонем, фонетического состава слов и предложения (ударение и ритма фразы, интонации), фонетической редукции. Данные фонетические знания и навыки формируются в процессе изучения студентами такой дисциплины как «Практикум иностранного языка (общее владение)», что должно обеспечивать формирование следующих компетентностей: способности практически пользоваться языковой системой английского языка; понимать суть иноязычных фонетических явлений иностранного языка; воспринимать и воспроизводить звуковые единицы иностранного языка с использованием соответствующего ударения, ритма и интонации. В процессе овладения иностранным языком соответствующие навыки должны постоянно совершенствоваться. Наблюдение за учебным процессом и анализ речи студентов первых курсов свидетельствуют о том, что уровень владения студентами фонетической компетенцией является достаточно низким. Причинами могут быть: разный уровень школьной подготовки, неспособность студентов осуществлять рефлексивное овладение произношением, а также самостоятельно работать над усовершенствованием уровня собственной фонетической компетенции. Следовательно, можно сделать вывод о том, что совершенствование фонетической компетенции должно происходить не только в рамках изучения указанной дисциплины для студентов-филологов первого курса, но постоянно, в течение всего периода их обучения в вузе. Сформированные на начальном этапе слухо-произносительные навыки на последующих этапах сами собой не совершенствуются под влиянием решаемого и углубляющегося речевого опыта студентов, несмотря на созданные преподавателем условия для использования его во всех новых вариативных ситуациях. На самом деле может происходить деавтоматизация произносительных навыков, избежать которой возможно только при помощи постоянных усилий преподавателей и самих студентов, направленных на нейтрализацию влияния родного языка, т. е. на стабилизацию и закрепление фонетических навыков на иностранном языке.

А.Н. Шамо́в включает в понятие «фонетические навыки» слухо-произносительные навыки (СПН) и ритмико-интонационные навыки (РИН), определяя первые как «навыки фонемно-

правильного произношения всех изучаемых звуков в потоке речи, понимания этих звуков в речи других», а ритмико-интонационные как «навыки интонационного и ритмически правильного оформления речи и понимание речи других» [4, с. 47]

Правильное произношение подразумевает под собой произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, то есть звуковое оформление речи должно соответствовать нормам национального языка. Часто перед преподавателями английского языка встает вопрос о том, какому именно произношению следует обучать, так как существует не один вариант. Британское нормативное произношение (Received Pronunciation, сокр. RP, букв. «(обще)принятое произношение», в русскоязычных источниках – нормативное произношение) часто преподают в качестве стандарта произношения британского английского языка тем, кто изучает его как иностранный. Л.Н. Репникова, изучая вопросы обучения фонетики, также акцентирует внимание на важность отбора единиц обучения в звуковой системе языка для говорения и чтения вслух, и считает, что следует принимать во внимание различия внутри одного языкового стандарта (например, RP в английском языке) [2].

Весь репродуктивный материал, обеспечивающий нормативное звучание субъекта вербальной деятельности при говорении и чтении вслух, должен соответствовать определенным нормам, языковым стандартам, существующим в том или ином языковом обществе на данном отрезке времени.

Общеизвестным фактом является наличие вариантов произношения отдельных слов английского языка в речи, но при этом остается нормативным. Следовательно, при отборе фонетических явлений звуковой системы языка, предназначенных для репродуктивного усвоения, преподавателю необходимо выбирать среди нормативных вариантов произношения звуков и звукосочетаний. Однако в последнее время популярным стало мнение о том, что рецептивный материал, обеспечивающий восприятие иностранной речи на слух, должен способствовать пониманию произношения всех вариантов английского языка (британского, американского, испанского и т.д.), диалектных инвариантов, индивидуальных особенностей говорящего, так как в реальной речи важно понимать любых носителей иностранного языка, поэтому рецептивный материал должен содержать информацию о наиболее характерных особенностях произношения, типичных для других вариантов и диалектов иностранного языка.

Перейдем к вопросу об эффективных приемах и методах работы над формированием и совершенствованием фонетических навыков студентов. Как уже было сказано выше, считаем необходимым проводить указанную работу на протяжении всего периода обучения студентов-филологов, т.е. постоянно на занятиях по иностранному языку. Прежде всего следует помнить о том, что тренировка слухо-произносительных навыков должна быть «осмысленной». По сути, это означает, что нет смысла заставлять студентов повторять то, что они сначала не понимают полностью. Помним о том, что смысл всегда на первом месте – преподаватель должен убедиться, понимают ли студенты смысл слова, фразы, предложения перед тем, как начинать тренировочные упражнения. Также можно представить материал через изучаемый текст и поработать над примерами из этого текста. Это способствует пониманию студентами ситуации, в которой язык используется в реальной жизни.

В процессе работы с лексикой также может быть полезно как тренировать слово отдельно, так и в коротком предложении. Например, если мы учим прилагательное '*competitive*', мы можем сначала отработать слово само по себе, а затем перейти к отработке короткого иллюстративного предложения, такого как '*He's very competitive, he loves to win*'. Студенты тренируются произносить это слово, но предложение помогает им запомнить его значение, а также подтверждает использование прилагательного с глаголом *to be*.

В англоязычной и в последнее время в отечественной методической литературе для обозначения техники многократного повторения чего-то, часто в разных вариантах, используется термин *drilling*. Данная техника была основной в рамках аудиolingвального подхода во времена его популярности. Подход популярность потерял, но техника осталась особенно эффективной при

работе с учениками начального или низкого уровней [1, с. 314]. Используя на занятиях различные методы «дриллинга» (*drilling*), преподаватель имеет возможность вовлечь всех студентов группы в работу, отработать произношение специфических звуков, слов, ударение в словах, интонацию разных видов предложений, запомнить полезные и общеупотребительные языковые фрагменты, а также различные грамматические структуры и конструкции.

Рассмотрим некоторые приемы, которые считаем возможным применять для формирования и совершенствования слухо-произносительных навыков студентов на занятиях по иностранному языку разных типов.

Наиболее популярным является метод *Choral repetition* (хоровое повторение) – метод для отработки навыков произношения (ударение, интонация) и запоминания той или иной грамматической структуры или слов. Как альтернативу данному методу можно использовать также *Shouting, Whispering, Muttering, Mouthing drills, Silent drill*. Также после *Choral repetition* продолжить работать при помощи метода *Pair Drill*, используя работу в парах.

При работе с диалогами широко применяемым методом является *Half-and-half drill* – вначале преподаватель может участвовать, затем студенты делятся на пары/группы и прорабатывают диалог по ролям самостоятельно.

Для тренировки новых слов, а также грамматических конструкций используется *The Substitution Drill*. Это упражнение заключается в повторении заданной конструкции с заменой слова или нескольких. Приведем пример:

Tutor: "We'd like a room for two please."

Students: "We'd like a room for two please."

Tutor: "Standart room".

Students: "We'd like standart room please."

Tutor: "Deluxe".

Students: "We'd like deluxe please."

The Transformation Drill – студенты изменяют структуру предложения, например, преподаватель произносит утвердительное предложение (*She plays quite a lot of instruments*), а студенты трансформируют его в отрицательное (*She doesn't play a lot of instruments*).

Integration drill – студенты слышат два предложения и должны соединить их в одно, сложное предложение (*She's a teacher. She doesn't like children. – She's a teacher **but** she doesn't like children*).

Dissapearing drill – преподаватель подготавливает презентацию с диалогом, который содержит реплики и фразы, произношение и структуру которых нужно отработать в речи, затем включает аудиозапись, студенты следят по тексту и повторяют шепотом каждую реплику. Затем произношение реплик отрабатывается при помощи *Choral repetition*. Далее следуют слайды, на которых некоторые слова отсутствуют, студенты должны сами восстановить их в речи. Данное упражнение выполняется до тех пор, пока весь текст не удалится, и студенты смогут разыграть диалог без визуальной опоры.

Backchaining technique – это метод тренировки, предназначенный для того, чтобы помочь студентам произносить сложные звуковые группы, слова или фразы. Преподаватель начинает с последнего звука, а затем постепенно выстраивает слово или фразу, возвращаясь «назад» к началу. Приведем пример:

Tutor: Known.

Students: Known.

Tutor: I'd known.

Students: I'd known.

Tutor: If only I'd known.

Students: If only I'd known etc.

Drilling дает возможность преподавателю во время занятия обеспечить интенсивную практику слушания и произнесения определенных слов или фраз, предоставить студентам среду

для экспериментов, обращать внимание обучающихся на правильную форму или произношение слова или фразы, осуществить немедленную обратную связь (исправления ошибок в произношении), помочь запоминанию и автоматизации общеупотребительных языковых моделей и языковых фрагментов, осуществлять эффективное управление классом (варьировать темп занятия или вовлекать всех студентов), распознавать проблемы в произношении и качественно их решать.

Таким образом, на протяжении всего периода обучения у студентов-филологов формируется и совершенствуется фонетическая компетенция, которая является неотъемлемой составляющей коммуникативной компетенции, в соответствии с которой студенты должны быть способными воспринимать иноязычную речь на слух и уметь фонетически правильно оформлять свою собственную речь, что является одной из основных целей изучения иностранного языка в вузе.

Библиографический список:

1. Калинкина, О.В. Техники и стратегии формирования устной речевой компетенции на начальном этапе обучения английскому языку / О.В. Калинкина // Молодой ученый. – 2021. – № 15 (357). – С. 314–316.
2. Репникова, Л.Н. О специфике обучения фонетике в курсе второго иностранного языка / Л.Н. Репникова // Вестник МГЛУ. Выпуск 4 (743) / 2016 – С. 85–95.
3. Аудирование как средство формирования иноязычной профессионально-ориентированной компетенции студентов филологических специальностей / М.Ю. Чикиль // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы : сб. ст. IV Международной научно-практической конференции, г. Минск, 24 марта 2022 г. – Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : БГПУ, 2022. – С.32–34.
4. Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс / А.Н. Шамов. – М.: АСТ-Москва, 2008. – 268 с.
5. Hancock, M. On Using the Phonemic Script in Language Teaching / M. Hancock // [Electronic resource]. – 2014. – Mode of access: <http://hancockmcdonald.com/ideas/using-phonemic-script-language-teaching/>. – Date of access: 25.02.2023).

УДК 37.091.2:811.1

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ

П.О. Щербакова

магистрант кафедры иностранных языков

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск
polinashcherbakova@tut.by*

В данной статье рассматривается проблема преподавания иностранных языков в разноуровневых группах. Дифференцированный подход является неотъемлемой частью успешной работы в учебном коллективе, где студенты усваивают материал с разной скоростью. В таких условиях необходимо адаптировать задания в соответствии с уровнем владения иностранным языком обучающихся, чтобы обеспечить доступность материала. В статье рассматривается и анализируется ряд приёмов, с помощью которых современный преподаватель может осуществить дифференциацию заданий и тем самым повысить качество усвоения изучаемого материала. Также акцентируется внимание на межличностном общении педагога и студентов, на необходимости поддерживать и создавать мотивацию к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: разноуровневая группа; дифференцированный подход; мотивация; критерии; приём.