

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ

Автор: Костенко Ольга Сергеевна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ

План.

- Психолого-педагогические основы обучения грамоте и чтению.
- Лингвистические основы методики обучения грамоте и чтению.

Теоретические основы методики обучения грамоте и чтению

психолого-педагогические

- *определение чтения и письма как видов речевой деятельности;*
- *характеристика процессов чтения и письма;*
- *трудности в овладении чтением и письмом.*

лингвистические

фонетическая, орфоэпическая и грамматическая системы русского языка

1. Психолого-педагогические основы обучения грамоте и чтению

- ***Чтение и письмо - виды речевой деятельности.***
- **Чтение** – процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух), или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя).
(М.Р. Львов)

Психофизиологическая основа чтения -
взаимообусловленная и взаимосвязанная
деятельность слухового, зрительного и
речедвигательного анализаторов.

Факторы, характеризующие процесс чтения:

- поле чтения;
- осознание смысла читаемого;
- наличие частых регрессий;
- смысловая догадка.

Письмо - особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов (графем), соответствующих элементам устной речи.

Графический навык - это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

2. Лингвистические основы методики обучения грамоте и чтению

- **Русское письмо является звуковым.**
- **Фонема** - это единица звуковой системы языка, которая различает словоформы данного языка и представлена в речи одним или несколькими звуками, являющимися ее аллофонами.
- **Звуки речи** – это элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. При фонетическом членении речи звук - это часть слога, кратчайшая, далее неделимая звуковая единица, произнесенная за одну артикуляцию. (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.)

Звуки речи

```
graph TD; A[Звуки речи] --> B[гласные]; A --> C[согласные]; B --> D[наличие ударения]; C --> E[участие голоса и шума]; C --> F[способ образования]; C --> G[место образования];
```

гласные



наличие ударения

согласные



участие голоса и шума

способ образования

место образования

Буквы

- 33 буквы
- 4 разновидности букв
- Двойное значение букв е, ё, ю, я, и
- Обозначение мягкости и твердости согласных
- Слоговой принцип чтения

Слог - несколько звуков (или один звук), произносимых одним выдохательным толчком.

- Слоги открытые(СГ – ра), закрытые(ГС –ар, СГС – мир).
- Слоги со стечением согласных: ССГ – бра, СССГ – мгла, ССГС – гнев, СССГС – страх и др.
- Каждый из слогов (кроме Г и ГС) включают слияние (СГ).

Трудности при чтении

- узкое поле чтения
- прочтение буквы возбуждает желание произнести сразу же звук
- слияние двух или трех букв в слог
- слияние слогов в слова
- «потеря» строки
- недостаточный объём внимания
- медленный темп чтения
- угадывание слова по первому слогу либо по контексту

Трудности при письме

- нестабильность графических форм,
- неправильное начертание букв или неправильная траектория движений при написании букв,
- смешение и замена букв,
- размещение буквы в строке,
- соединение букв,
- медленный темп письма,
- быстрая утомляемость,
- тремор (дрожание руки),
- трудность выполнения связных движений.

Трудности у детей с ОПФР связаны с:

- нарушением деятельности анализаторов и психических процессов
- нарушением фонематического слуха и звукового анализа и синтеза.;
- несовершенством анализа и синтеза ;
- нарушением произношения ;
- неполноценностью зрительного восприятия;
- пространственной ограниченностью поля зрения;
- недостаточной сформированностью двигательных операций;
- нарушением зрительно-моторной координации;
- быстрой утомляемостью.
- и др.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ

Автор: Костенко Ольга Сергеевна