

а также даёт возможность отсутствующим студентам самостоятельно изучить пропущенный материал или возобновить и закрепить полученные знания. В случае необходимости перевода процесса обучения из очного формата в дистанционный, курс на платформе Moodle значительно ускорит и упростит этот процесс.

Изучив описание всех компонентов первого блока можно сделать вывод, что использование данных заданий и материалов в процессе обучения студентов иностранному языку не только делает обучение интересным и эффективным, но также способствует успешному формированию иноязычной коммуникативной компетентности. Обучающиеся смогут отработать полученные знания во время занятий и успешно применить их в повседневной жизни, что является одним из основных направлений в компетентностно-ориентированном образовании.

Библиографический список:

1. Багузина, Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции: на примере студентов неязыкового вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.И. Багузина. – Москва, 2012. – 238 с.
2. Moodle [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. – Дата доступа: 26.02.2023

УДК 811.111(072)

О ПРОБЛЕМЕ ОТБОРА ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

В.В. Смирнов

*старший преподаватель кафедры иностранных языков Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск
volodiasm@yandex.ru*

В данной статье рассматриваются основные проблемы чтения текстов по специальности в свете отбора необходимого грамматического материала. Актуальность этой проблемы является одной из ключевых в процессе овладения студентами навыков чтения специальной литературы на иностранном языке. В тексте статьи приводятся определенные примеры частотности и необходимости употребления тех или иных грамматических форм, типичных для текстов данной специальности. Рассматриваются грамматические конструкции английского языка, встречающиеся в специальной литературе для специальностей «Изобразительное искусство и компьютерная графика» и «Музыкальное искусство и мировая художественная культура» факультета эстетического образования.

Ключевые слова: текст по специальности; грамматические формы; формы глагола; частотность употребления; необходимость употребления; омонимичность.

ON THE PROBLEM OF SELECTING GRAMMATICAL MATERIAL FOR READING TEXTS BY SPECIALTY

V.V. Smirnov

*Senior lecturer of the Department of Foreign Languages Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk
volodiasm@yandex.ru*

This article discusses the main problems of reading texts on specialty in the light of the selection the necessary grammatical material. The relevance of the problem is one of the key ones in the process of mastering student's skills in reading special literature in a foreign language. The text of the article provides examples of frequency and necessity of using certain grammatical forms, typical for special texts. Grammatical constructions of English language encountered in special Literature for the specialities "Fine Art and Computer Graphics" and "Musical Art and World Art Culture" of the Department of Aesthetic Education are considered at this article.

Keywords: texts by specialty; grammatical forms; verb forms; frequency of use; the need for use; homonymicity.

Актуальность проблемы овладения чтением обуславливается рядом факторов. Во-первых, чтение играет ведущую роль в профессиональной деятельности специалистов-выпускников неязыковых вузов. Справедливо замечание о том, что человек не умеющий пользоваться в своей работе специальной литературой хотя бы на одном из мировых языков, не является полноценным специалистом. Во-вторых, пристальное внимание к чтению диктуется и явно преобладающей ролью письменной коммуникации в современном цифровом мире. Особенно важна роль письменной коммуникации в процессах межязыкового обмена информацией: «официальные языки представлены письменной формой, и именно с этой формой знакомится, прежде всего, иностранец» [5, с. 546].

Из общей формулы понимания текстов, предложенной в своих работах

З. И. Клычниковой, фактором, обуславливающим понимание текста, является «степень приближения лексики, грамматики и стиля речи читающего к лексике, грамматике и стилю текста» [3, с. 92]. Другими словами, необходимым условием успешности осуществления акта коммуникации является достаточная степень сформированности языковой компетенции.

Одной из основ успешного понимания прочитанного является знание грамматических явлений того или иного языка.

Мы знаем, что согласно традиционной методике для понимания текста необходимо знать всю систему языка. Но здесь надо учитывать одну из основных целей обучения в неязыковом вузе – научить студентов читать тексты по специальности.

Необходимо учитывать тот факт, что на изучение иностранного языка в неязыковом вузе отводится немного времени и количество часов имеет тенденцию к сокращению. Поэтому использовать его надо как можно рациональнее. Подход к тем или иным изучаемым грамматическим явлениям нужно сделать дифференцированным, а изучение грамматического материала должно иметь практическую направленность. Если обучение ограничено определенными задачами, то оно имеет и ограниченность использования языка.

Существует ряд исследований, показывающих, что для чтения текстов по конкретной специальности нет необходимости усвоить все грамматические явления иностранного языка. Изучение грамматического материала может быть ограничено явлениями, типичными для текстов данной специальности, теми явлениями, которые представляют особые трудности для студентов в их узнавании и понимании. Существует необходимость более рационального отбора грамматического материала, который обязан включать в себя наиболее трудные и чаще повторяющиеся грамматические явления.

Рациональный отбор грамматического минимума тесно связан с проблемой пассивной грамматики. Она предусматривает такой отбор грамматических явлений, который кроме прочего дает существенную экономию времени. В эту пассивную грамматику можно выбрать только те явления, которые происходят в языке по правилам. При отборе учитывается их частотность и распространенность по специальности.

Согласно принципу необходимости, в объем грамматического материала для чтения специальных текстов необходимо включить те грамматические явления, без знания форм и значения которых предложения, содержащие эти явления, могут быть не понятны студентам.

Для правильного отбора грамматического материала в процессе обучения студентов чтению и пониманию специальной литературы, необходимо учитывать особенности данного этапа обучения, знания студентов по грамматике и особенности специальных текстов.

Отбор грамматического материала не возможен без исследования специальных текстов с целью выявления особенностей употребления тех или иных грамматических явлений и конструкций. Тексты по специальности характеризуются своеобразием грамматики, поэтому их исследование может дать хорошую возможность получить необходимые данные об

употребляемости определенных грамматических форм в литературе по данной специальности. Это может послужить основанием для решения вопроса о том, какой грамматический материал следует отобрать для повторения, обобщения и систематизации. Это очень важно, так как существует реальная необходимость систематизировать знания учащихся и направить их на выработку умений и навыков, необходимых для чтения текстов по специальности в неязыковом вузе. Именно формирование коммуникативной компетенции обеспечивает способность понимать и продуцировать полученную информацию из специального текста на иностранном языке [1, с. 22].

Анализ литературы на иностранном языке по различным специальностям показывает, что для текстов каждой специальности характерны определенные грамматические явления. В методической литературе имеются данные анализа специальных текстов по различным отраслям знаний - математике, физике, художественной литературе, архитектуре и т.д. Эти данные подтверждают различную употребляемость грамматических явлений в текстах по разным специальностям.

Например, времена группы Present Simple встречаются чаще в математических текстах, в то время как очень редко в художественной прозе. И наоборот времена Past Simple встречаются намного чаще. Если проводить анализ встречаемости видо-временных форм в специальных музыкальных текстах и текстах по специальности "изобразительное искусство и компьютерная графика" на английском языке, то можно сделать вывод, что текстам разного профиля свойственны определенные грамматические явления.

Рассмотрим для примера видо-временные, личные и неличные формы глагола [2]. Далеко не все формы встречаются в специальных текстах по этим специальностям. А встречающиеся формы имеют разную частотность употребления. Например, такие формы, как Future Simple, Continuous Tenses, Perfect Tenses, Perfect Continuous Tenses, Future in the Past, сослагательное наклонение, почти совсем не встречаются или встречаются крайне редко [6].

В тоже время можно заметить, что наиболее употребительными грамматическими явлениями в музыкальных текстах и текстах по изобразительному искусству и компьютерной графике являются такие грамматические явления, как Present and Past Simple Tenses, Active and Passive, Present and Past Perfect Tenses, Active and Passive Voice, пассивные инфинитивные конструкции, причастие II, причастие I, герундий.

Если рассмотреть все перечисленные грамматические явления, то можно заметить, что в формах Past Simple Active, простого причастия настоящего времени действительного залога и герундия в Simple не встречается форма с суффиксом -ed. В остальных случаях она может встречаться.

Можно сделать вывод о том, что форма на -ed (???_ форма с окончанием -ed), которая встречается в различных грамматических явлениях – наиболее часто встречающаяся в таких специальных текстах, какими являются тексты по музыке и изобразительному искусству. Следовательно, можно говорить о необходимости включения форм на -ed в грамматический материал, предназначенный для повторения и систематизации при обучении чтению текстов по данным специальностям. В этом случае вступает в силу принцип частотности.

Также нужно рассмотреть формы на -ed с точки зрения необходимости. Согласно принципу необходимости, как уже говорилось ранее, нужно лучше отбирать только такие грамматические явления, которые бы помогали понять формы и значения тех или иных грамматических категорий, понять отношения слов в предложениях, содержащих эти явления.

Наиболее необходимыми следует считать те грамматические явления, которые вызывают трудности при чтении. Это приводит ко многим ошибкам в понимании прочитанного. Например, явление омонимии является наиболее трудным вопросом грамматики, вызывающим много ошибок. Особенно большие трудности возникают из омонимичных форм, оканчивающихся на -ed. Существует несколько таких форм: Past Simple Tense, Participle II, прилагательные [4]. Эти формы являются наиболее употребительными в текстах по изобразительному искусству и музыкальных текстах.

Как уже говорилось, тексты, относящиеся к разным специальностям, имеют разные грамматические характеристики. Даже принадлежность текстов по одной специальности к разным функционально-речевым стилям влияет на употребление тех или иных грамматических явлений.

Говоря об употребимости грамматических форм в функциональном стиле специальной литературы, следует отметить их различия не только по отраслям знаний, но и по форме трактовки материала. По манере изложения специальные тексты по выбранным специальностям можно отнести к двум функциональным стилям: художественной публицистики и стилю научной литературы.

Если мы рассмотрим какое соотношение форм на -ed, встречающихся в текстах различных функциональных стилей, то увидим, что в текстах первого вида (биографии и творчество художников и композиторов) почти половина от количества всех употребленных видовременных личных и неличных форм, приходится на Past Simple Tense, а в текстах стиля научного изложения – менее одной трети.

В тоже время в текстах стиля научного изложения наиболее характерно употребление пассивного залога, особенно в Present Simple, причастия II. Эту неравномерность следует учитывать при решении ряда методических вопросов: с каких текстов начинать чтение по специальности исходя из объема усвоенного студентами грамматического материала, а также из того, какие грамматические явления подлежат систематизации, обобщению и повторению в первую очередь.

Библиографический список:

1. Бобылева, Л.И. Расширение потенциального словаря учащихся как способ обучения беспереводному пониманию иноязычных текстов (на материале фразеологических единиц английского языка) / Л.И. Бобылева // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сборник научных статей. Вып. 17 / БГУ, Филологический факультет. Минск: Право и экономика, 2021. – с. 20-24.
2. Вихрева, И.Н. Практическая грамматика английского языка. Видо-временные формы глагола = Practical English Grammar. Tense and Aspect Forms of the English Verb: учеб. пособие / И.Н. Вихрева, Н.В. Горбачева. — Минск: Лексис, 2019. — 231 с.
3. Клычникова, З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке / З.И. Клычникова — М.: Просвещение, 1983. 208 с.
4. Кузьминова, И.В. Практическая грамматика английского языка. Глагол = Practical English Grammar. The Verb: учеб. пособие / И. В. Кузьминова, Л. Н. Клейнер, М. В. Койрович. — Минск: РИВШ, 2021. — 163 с.
5. Мартине, А. Основы общей лингвистики / А. Мартине // Новое в лингвистике : [сб. ст. : перевод]. Вып. 3 / сост., ред. и вступ. статьи В. А. Звегинцева. – М.: Изд-во иностранной лит., 1963. – с. 347-566.
6. Петрашкевич, Н.П. Функциональная грамматика английского языка = Grammar Perfect: Functional View: учеб. пособие / Н.П. Петрашкевич, Л.А. Шелег, И.В. Дмитриева.— Минск: Лексис, 2020. — 270 с.

УДК 378.091.2:[37.091.214:004]:811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Н.П. Цикото

старший преподаватель кафедры иностранных языков

*Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск
nadezhda.tsikoto@gmail.com*

Статья посвящена актуальному на сегодняшний день вопросу использования интерактивного электронного учебно-методического комплекса (ИЭУМК) в процессе обучения английскому языку студентов I курса факультета начального образования БГПУ им. М.Танка. В статье анализируются научно-теоретические возможности образовательной среды Moodle. Описываются особенности применения