


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования
Кафедра коррекционно-развивающих технологий

(рег № 28-1-221-2023 дата)

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 Г.В. Скриган
« 4 » июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор Института
 В.В. Хитрюк
« 26 » июня 2023 г.



ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

для специальности:

1-03 03 07 Тифлопедагогика

Составитель: С.Е. Гайдукевич, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий, кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрен и утвержден
на заседании Совета университета «28» июня 2023 г., протокол № 10

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Пояснительная записка](#)

[Методические рекомендации для студентов по использованию электронного учебно-методического комплекса по учебной дисциплине](#)

1. Теоретический раздел

Курс лекций

[1. Теоретические основы развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения](#)

2. Методика развития зрительного восприятия обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения

[2.1 Особенности организации и содержания работы по развитию зрительного восприятия у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста](#)

[2.2 Содержание и методика работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста](#)

[2.3 Содержание и методика работы по формированию и развитию зрительных представлений о сенсорных эталонах у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста](#)

[2.4 Содержание и методика работы по формированию зрительных предметных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста](#)

[2.5 Содержание и методика работы по формированию зрительно-пространственных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста](#)

[2.6 Содержание и методика обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию реальных ситуаций и их изображений](#)

2.7 Связь коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

3. Мероприятия по охране зрения обучающихся с нарушениями зрения

[3.1 Мероприятия по охране и рациональному использованию зрения обучающихся с нарушениями зрения](#)

3.2 Авторские методики улучшения и восстановления зрения у детей

[4. Изучение состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения](#)

4.1 Критерии оценки развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

5. Методика развития зрительного восприятия обучающихся школьного возраста с нарушениями зрения

[5.1 Организация и методика работы по развитию зрительно-моторной координации у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста](#)

[5.2 Содержание и методика работы по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста](#)

[5.3 Развитие зрительно-пространственных представлений и нестереоскопических способов восприятия пространства у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста](#)

[5.4 Содержание и методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией, и их изображений](#)

5.5 Содержание и методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения охране и рациональному использованию остаточного зрения

2. Практический раздел

Практическое занятие

2. Методика развития зрительного восприятия обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения

[2.1 Практическое занятие](#)

[2.2 Практическое занятие](#)

[2.3 Практическое занятие](#)

[2.4 Практическое занятие](#)

[2.5 Практическое занятие](#)

[1. Лабораторное занятие](#)

3. Мероприятия по охране зрения обучающихся с нарушениями зрения

Тема 2.7. Практическое занятие

[3.1 Практическое занятие](#)

4. Изучение состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

[4.1 Практическое занятие](#)

[4.2 Практическое занятие](#)

5. Методика развития зрительного восприятия обучающихся школьного возраста с нарушениями зрения

[5.1 Практическое занятие](#)

[5.2 Практическое занятие](#)

[5.3 Практическое занятие](#)

[5.4 Практическое занятие](#)

[2. Лабораторное занятие](#)

3. Раздел контроля знаний

[Контрольные вопросы и задания](#)

[Вопросы к экзамену](#)

4. Вспомогательный раздел

[Учебная программа учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия»](#)

[Список рекомендуемой литературы](#)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс (далее ЭУМК) предназначен для студентов специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика. Цель ЭУМК – обеспечить базовый объем учебно-методических материалов для изучения учебной дисциплины «Развитие зрительного восприятия», повысить качество подготовки студентов на основе компетентностного подхода. В соответствии с целью ЭУМК позволяет решать ряд задач:

- повышает эффективность организации учебного процесса по изучению дисциплины;
- создает условия для рационального планирования аудиторной и внеаудиторной учебной работы студентов;
- оптимизирует процесс самостоятельной работы студентов по усвоению учебной программы и подготовке к занятиям;
- позволяет студентам осознанно использовать различные образовательные технологии;
- обеспечивает доступ к дополнительной учебной информации, создает предпосылки для проявления творчества в учебно-познавательной деятельности.
- стимулирует развитие функции самоконтроля за усвоением учебного материала.

Основная *цель* учебной дисциплины «Развитие зрительного восприятия» –

сформировать профессиональную компетентность студентов в области организации и методики коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия, позволяющую создавать условия для формирования компенсаторных способностей обучающихся с нарушениями зрения, расширяющих их функциональные возможности в овладении академическими и жизненными компетенциями. Основными *задачами* учебной дисциплины являются:

- 1) сформировать систему знаний о сущности, механизмах и целях развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения;
- 2) сформировать умения анализировать и описывать особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения в сфере развития зрительного восприятия на основе наблюдения за их деятельностью и поведением;
- 3) обеспечить формирование умений анализировать учебно-программную документацию, определять стратегию коррекционно-развивающей работы на диагностической основе;
- 4) сформировать умение анализировать и корректировать планирование и целеполагание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного и общего среднего образования;

5) обеспечить овладение умениями конструировать методику коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

6) обеспечить формирование опыта организации и проведения коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия с обучающимися с нарушениями зрения;

7) стимулировать профессиональную мотивацию, самоорганизацию личностно-профессионального развития в процессе овладения профессиональными компетенциями.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать:

- теоретические основы: сущность, механизмы, цели, содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия при нарушениях зрения;

- типологию особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения;

- современные методы, технологии, средства и формы коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия;

- требования к организации педагогического взаимодействия на коррекционном занятии с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения;

уметь:

- осуществлять анализ учебно-программной документации, планирования и методики коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного и общего среднего образования;

- определять содержание, методы, приемы и средства коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения требований компетентностного подхода;

- создавать композицию методов, приемов и средств коррекционно-развивающей работы с учетом задач коррекционного занятия;

- осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с нарушениями зрения при развитии зрительного восприятия;

- обеспечивать преемственность в работе учителя, воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога, продуктивно взаимодействовать с родителями обучающихся, их законными представителями;

владеть:

- анализом и интерпретацией результатов психолого-педагогического обследования детей с нарушениями зрения;

- конструированием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения на уровне дошкольного и общего среднего образования;

- координированием деятельности специалистов, участвующих в коррекционно-образовательном процессе;
- способами самопознания, самооценки, саморазвития собственных профессиональных возможностей.

Освоение учебной дисциплины «Развитие зрительного восприятия» должно обеспечить формирование *специализированной компетенции*: определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Учебная дисциплина «Развитие зрительного восприятия» изучается студентами дневной формы получения образования в 5 семестре (3 курс) – 98 часов, в том числе аудиторные занятия составляют 38 часов (лекционные занятия – 20 часов, практические занятия – 14 часов, лабораторные занятия – 4 часа) и в 6 семестре (3 курс) – 98 часов, в том числе аудиторные занятия составляют 38 часов (лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 12 часов, лабораторные занятия – 8 часов). Учебная дисциплина изучается студентами заочной формы получения образования в 5 семестре (3 курс) – 14 часов (лекционные занятия – 8 часов, практические занятия – 6 часов) и в 6 семестре (3 курс) – 4 часа (практические занятия – 4 часа). Форма контроля знаний и компетенций – экзамен (дневная форма получения образования – 6 семестр; заочная форма получения образования – 7 семестр).

Разработанный ЭУМК отражает современный уровень развития теории и практики образования детей с нарушениями зрения. Материал ЭУМК изложен последовательно, системно, характеризуется выраженной практической направленностью.

Методические рекомендации для студентов по использованию электронного учебно-методического комплекса по учебной дисциплине

Знакомство с содержанием учебной дисциплины. Изучите учебную программу по дисциплине. Проанализируйте тематический план, обратите внимание на общее количество часов для изучения курса, соотношение часов лекционных, практических и лабораторных занятий, оцените объем самостоятельной работы для заочного отделения. Обратите внимание на формы контроля знаний по каждой теме. Изучите список литературы (основной и дополнительной).

Знакомство со структурой ЭУМК. Структура учебно-методического комплекса включает в себя четыре раздела. Изучите организацию и содержание каждого раздела. «*Теоретический раздел*» содержит перечень лекций в соответствии с учебной программой дисциплины. Каждая лекция включает план и список литературных источников, обеспечивающих усвоение учебного материала его осмысление и систематизацию. «*Практический раздел*» содержит планы и материалы проведения практических и лабораторных занятий в соответствии с учебным планом. Включает вопросы и задания для самостоятельной подготовки, вопросы для обсуждения и задания для выполнения в ходе практических и лабораторных занятий, а также ссылки на учебники и справочные материалы в открытых интернет-источниках, on-line коллекцию видеоматериалов и мультимедийных презентаций. «*Вспомогательный раздел*» включает учебную программу по учебной дисциплине «Развитие зрительного восприятия», методические рекомендации для студентов по использованию электронного учебно-методического комплекса. «*Контрольный раздел*» содержит материалы текущей и итоговой аттестации: контрольные вопросы и задания, рекомендации по их выполнению; вопросы к экзамену, позволяющие определить соответствие результатов учебной деятельности обучающихся требованиям учебно-программной документации. Установите связь между отдельными структурными элементами учебно-методического комплекса в рамках отдельной темы.

Планирование работы с ЭУМК. Соотнесите содержание ЭУМК с расписанием, осуществите планирование самостоятельной работы на текущий месяц. Систематически осуществляйте подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям. Задания самостоятельной работы являются обязательными для исполнения, они обеспечивают актуализацию, осмысление, систематизацию и обобщение учебного материала, стимулируют формирование и тренировку профессиональных умений, способствуют выработке специализированной компетенции: определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Выполненные и оформленные задания являются промежуточным отчетом усвоения учебной программы.

Они подшиваются в персональную папку в соответствии с логикой изучения дисциплины.

Организация работы с ЭУМК. При изучении каждой темы необходимо придерживаться следующего алгоритма:

- просмотреть материалы темы во всех компонентах УМК, оценить их объем и имеющееся для подготовки время, спланировать изучение темы;

- при подготовке к лекции необходимо ознакомиться с содержанием теоретического раздела по теме, выполнить предложенные задания (обратите внимание, что преподаватель будет излагать учебный материал с учетом вашей предварительной работы);

- при подготовке к практическим и лабораторным занятиям актуализируйте материал, изученный на лекции, выполните задания из практического раздела, подумайте, что осталось для вас непонятным, сформулируйте вопросы для преподавателя и участников вашей группы (обратите внимание, что преподаватель на занятии будет акцентировать внимание на осмыслении наиболее сложных аспектов профессиональной деятельности и упражнять профессиональные умения в стандартных и нестандартных учебных ситуациях);

- при подготовке ко всем видам занятий рекомендуется максимально полно использовать видеоматериалы и мультимедийные презентации, это поможет визуализировать изучаемую информацию, осмыслить ее логическую структуру, оценить практическую значимость;

- качество усвоения материала подвергается контролю и оценке, контроль может осуществляться через работу с контрольными вопросами, заданиями (обратите внимание, что в контрольном разделе представлен материал для текущего и тематического самоконтроля и самооценки).

Формирование профессиональных компетенций с помощью ЭУМК. Профессиональные компетенции выделены в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (первая ступень). Уточнение практической направленности учебной дисциплины «Развитие зрительного восприятия» актуализирует вопрос подготовки учителя-дефектолога к работе в условиях разных моделей получения образования детьми с нарушениями зрения, в первую очередь, в условиях интегрированного и инклюзивного обучения и воспитания. Это актуализирует профессиональные способности, связанные с сознательным управлением коррекционно-педагогическим процессом на всех его этапах и во всех его проявлениях:

уметь:

- осуществлять анализ учебно-программной документации, планирования и методики коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного и общего среднего образования;

- определять содержание, методы, приемы и средства коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия с учетом особых

образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения требований компетентностного подхода;

- создавать композицию методов, приемов и средств коррекционно-развивающей работы с учетом задач коррекционного занятия;

- осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с нарушениями зрения при развитии зрительного восприятия;

- обеспечивать преемственность в работе учителя, воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога, продуктивно взаимодействовать с родителями обучающихся, их законными представителями;

владеть:

- анализом и интерпретацией результатов психолого-педагогического обследования детей с нарушениями зрения;

- конструированием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения на уровне дошкольного и общего среднего образования;

- координированием деятельности специалистов, участвующих в коррекционно-образовательном процессе;

- способами самопознания, самооценки, саморазвития собственных профессиональных возможностей.

Текущий и тематический контроль с помощью ЭУМК. Контрольно-диагностический модуль ЭУМК – самостоятельный структурный компонент учебно-методического комплекса, включающий в себя вопросы и практические задания к экзамену.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Теоретические основы развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

Вопросы

1. Зрение как сложная функциональная система.
2. Особенности зрительного восприятия и ограничения жизнедеятельности детей с нарушениями зрения.
3. Комплексный подход к организации работы по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.
4. Методические основы развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.

Литература

1. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.
2. Офтальмология: учебник для вузов / Под ред. Е.А. Егорова - 2010. - 240 с.
http://vmede.org/sait/?page=10&id=Oftalmologija_uschebnik_egorov_2010&menu=Oftalmologija_uschebnik_egorov_2010
3. Фильчикова, Л. И., Бернадская, М. Э., Парамей, О. В. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция / Л. И. Фильчикова, М. Э. Бернадская, О. В. Парамей. – М., 2003. – С. 45– 66.
4. Григорьева, Л. П., Сташевский, С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / Л. П. Григорьева, С. В. Сташевский. – М., 1990. – 75 с. [Электронный ресурс]
5. Денискина, В.З. Особенности зрительного восприятия у детей, имеющих остаточное зрение / В.З. Денискина // Дефектология. – 2011. – № 5,6.

1. Зрение как сложная функциональная система [1, 2]

Процесс зрительного восприятия обеспечивается комплексом зрительных функций.

К основным функциям зрения относятся:

- острота зрения
- цветоразличение
- поле зрения
- светоощущение
- бинокулярное зрение
- глазодвигательные функции

ОСТРОТА ЗРЕНИЯ – это способность человеческого глаза воспринимать раздельно точки, расположенные друг от друга на минимальном расстоянии. Острота обеспечивает различение мелких деталей, формы объектов, опознание предметов, обеспечивает так называемое форменное зрение. Острота связана с деятельностью колбочек. Участок наилучшего видения

находится в центральной ямке желтого пятна сетчатки. Нормальная острота зрения у большинства людей соответствует единице (при такой остроте зрения мы можем с расстояния в 5 метров свободно различать буквенные или другие изображения 10-го ряда таблицы).

На состояние центрального зрения оказывают влияние ряд факторов: интенсивность света, соотношение яркости и фона рассматриваемого объекта, время экспозиции, степень соразмерности между фокусным расстоянием преломляющей системы и длиной оси глаза, ширина зрачка и т. п., а также общее функциональное состояние центральной нервной системы, наличие различных заболеваний. В течение жизни острота зрения изменяется, достигая максимума (нормальных величин) к 5-15 годам и затем постепенно снижаясь после 40—50 лет.

ЦВЕТОРАЗЛИЧЕНИЕ – способность глаза видеть окружающий мир в цвете. Вся световая часть электромагнитных волн создает цветовую гамму с постепенным переходом от красного до фиолетового (цветовой спектр). В цветовом спектре принято выделять семь главных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый, *из них принято выделять три основных цвета (красный, зеленый и фиолетовый)*, при смешении которых в разных пропорциях можно получить все остальные цвета. Цветоразличение связано с деятельностью колбочек.

Человек в состоянии воспринимать около 180 цветовых тонов, а с учетом яркости и насыщенности — более 13 тысяч. Человек с правильным ощущением всех трех цветов считается нормальным трихроматом. Если функционируют два или один компонент, наблюдается цветоаномалия.

Каждый цвет характеризуется тремя качествами: **тоном, насыщенностью и яркостью**. **Тон** - основной признак цвета, зависящий от длины волны светового излучения. Тон эквивалентен цвету. **Насыщенность** цвета определяется долей основного тона среди примесей другого цвета. **Яркость** или светлота определяется степенью близости к белому цвету (степень разведения белым цветом).

Форменное зрение и цветоощущение являются функциями центрального зрения.

ПОЛЕ ЗРЕНИЯ – пространство, которое воспринимается глазом при фиксированном неподвижном взоре. Поле зрения каждого глаза имеет определенные границы. *В норме средние его границы на белый цвет 90 - 50° в том числе: кнаружи и книзу-кнаружи - по 90°, кверху-кнаружи - 70°; книзу и кнутри - по 60°, кверху и кверху-кнутри - по 55°, книзу-кнутри - 50°.*

Обеспечивается палочками и расположенными на периферии колбочками. Острота периферического зрения во много раз меньше, чем центрального, что связано с уменьшением плотности расположения колбочек по направлению к периферическим отделам сетчатки. Очертание предметов, воспринимаемое периферией сетчатки весьма неотчетливо, но это существенный фактор для ориентации в пространстве. Периферическое зрение особенно восприимчиво к движению, что позволяет быстро замечать и адекватно реагировать на возможную опасность.

На периферическое зрение оказывает влияние ряд факторов: освещенность, величина и цвет рассматриваемого предмета или объекта, степень контрастности между фоном и объектом, а также общее функциональное состояние нервной системы.

Изменения поля зрения:

- очаговые дефекты в поле зрения (скотомы)
- сужения периферических границ поля зрения
- выпадение половин поля зрения (**гемианопсии**)

СВЕТООЩУЩЕНИЕ – способность глаза воспринимать свет и определять различную степень его яркости. За светоощущение отвечают главным образом палочки, так как они гораздо более чувствительны к свету, чем колбочки. Светоощущение отражает функциональное состояние зрительного анализатора и характеризует возможность ориентации в условиях пониженного освещения. Характеристиками светоощущения являются: *порог светоощущения* (способность сетчатки воспринимать минимальное световое раздражение; порог светоощущения зависит от уровня предварительной освещенности: он меньше в темноте и увеличивается на свету.), *порог различения* (способность улавливать наименьшую разницу в яркости освещения), *адаптация*. *Адаптация* - изменение световой чувствительности глаза при колебаниях освещенности. Способность к адаптации позволяет глазу защищать фоторецепторы от перенапряжения и вместе с тем сохранять высокую светочувствительность. Различают световую (при повышении уровня освещенности) и темновую адаптацию (при понижении уровня освещенности). *Световая адаптация, особенно при резком увеличении уровня освещенности, может сопровождаться защитной реакцией зажмуривания глаз. Наиболее интенсивно световая адаптация протекает в течение первых секунд, окончательных значений порог светоощущения достигает к концу первой минуты. Темновая адаптация происходит медленнее.* **Гемералопия** - ослабление адаптации глаза к темноте.

Поле зрения и светоощущение являются функциями периферического зрения. Периферическое зрение обеспечивается периферическими отделами сетчатки.

БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ – способность к слиянию отдельных изображений, получаемых в каждом глазу, в единое целое. Биноклярное зрение позволяет определять относительную удаленность окружающих предметов, то есть осуществлять стереоскопическое зрение. Зрение одним глазом называют монокулярным.

Биноклярное зрение у человека обнаруживается уже на четвертом месяце жизни, формируется к двум годам, но его развитие и совершенствование заканчивается только в 8-10-летнем возрасте.

При биноклярном зрении острота зрения примерно на 40% выше, чем при монокулярном зрении. Одним глазом без поворота головы человек способен охватить около 140 градусов пространства, двумя глазами - около 180.

Условия формирования биноклярного зрения следующие:

- острота зрения обоих глаз должна быть не ниже 0,3;
- соответствие конвергенции и аккомодации;
- скоординированные движения обоих глазных яблок;
- изейкония - одинаковая величина изображений, формирующихся на сетчатках обоих глаз (для этого рефракция обоих глаз не должна отличаться более чем на 2 дптр);
- наличие фузии (фузионного рефлекса) - способность мозга к слиянию изображений от корреспондирующих участков обоих сетчаток.

ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ – движения глазного яблока, которые осуществляются с помощью **шести глазодвигательных мышц**: четырех прямых (наружной и внутренней, верхней и нижней) и двух косых (верхней и нижней).

Глазодвигательные мышцы обеспечивают **следующие движения глаза**: приведение (аддукцию), т. е. движение в сторону носа; отведение (абдукцию), т. е. движение глаза в сторону виска; движение вверх – при действии верхней прямой и нижней косой мышц (их называют поднимателями); движение вниз – при действии нижней прямой и верхней косой мышц (их называют опускающими); торсионные движения глаз по часовой стрелке или против нее.

Глазодвигательные мышцы обеспечивают **два типа содружественных движений обоих глаз**: односторонние движения (в одну и ту же сторону: вправо, влево, вверх, вниз); противоположные движения – конвергенция (сведение зрительных осей), дивергенция (разведение зрительных осей); когда один глаз поворачивается вправо, другой – влево. Двигательная функция обеспечивает **наведение обоих глаз** (их зрительных осей и центральных ямок сетчаток) на объект фиксации.

Зрительные функции тесно связаны друг с другом и составляют единое целое, именуемое актом зрения.

2. Особенности зрительного восприятия и ограничения жизнедеятельности детей с нарушениями зрения [1, 3, 5].

3. Комплексный подход к организации работы по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения [1, 4].

4. Методические основы развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения [1, 4].

Тема 2.1. Особенности организации и содержания работы по развитию зрительного восприятия у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

Вопросы:

1. Особенности зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста.
2. Цели и содержание развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста.
3. Направления КРР по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста.
4. Этапы работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста.

Литература

1. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Дружинина, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования : учеб.-метод. пособие / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
4. Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения : учеб. пособие / Л. И. Солнцева. – М. : РАОИКП, 1999. – 54 с. – <http://pedlib.ru/Books/3/0191/3-0191-2.shtml>
5. Носова, М.Ф., Козлова, Е.А. Тифлопедагогическое сопровождение детей с нарушением зрения в образовательном учреждении / М.Ф. Носова, Е.А. Козлова // Практическая дефектология. – 2015. - № 1. – С. 48 – 64.

Вопросы 1-2 изложены в источнике [1].

3. Направления КРР по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

Содержание КРР реализуется через следующие направления

1. Развитие зрительно-моторной координации (ЗМК)
2. Формирование зрительных представлений об объектах окружающего мира
 - зрительных представлений о сенсорных эталонах
 - зрительных предметных представлений и способов обследования предметов
3. Формирование зрительно-пространственных представлений (ЗПП)
4. Обучение зрительному восприятию реальных ситуаций и их изображений

4. Этапы работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

Работа по развитию зрительного восприятия детей дошкольного возраста взаимосвязана со всеми видами детской деятельности (игра, труд, занятие и т.д.).

Коррекционно-развивающая работа осуществляется:

- на специальных занятиях по развитию зрительного восприятия;
- на общеобразовательных занятиях;
- в играх и бытовой деятельности.

Основные задачи по развитию зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения сформулированы в **программе коррекционно-развивающей работы**. В соответствии с программой выделяется **6 этапов КРР**, работа реализуется последовательно с учетом актуального уровня развития зрительного восприятия ребенка.

Описание **содержания работы** на всех этапах имеет единую структуру:

- задачи
- перечень умений, которые формируются
- контрольно-оценочный компонент – что ребенок должен научиться делать.

Тема 2.2. Содержание и методика работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

Вопросы:

1. Зрительно-моторная координация и ее особенности у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
2. Задачи развития зрительно-моторной координации у детей с нарушениями зрения.
3. Направления работы по развитию зрительно-моторной координации в дошкольном возрасте.
4. Методика коррекционно-развивающей работы по развитию зрительно-моторной координации
5. Игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации.

Литература

1. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.
2. Дровосекова Е. А., Дровосеков С. Э. Особенности зрительно-моторной координации у дошкольников с нарушениями зрения / Е. А. Дровосекова, С. Э. Дровосеков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 44. – С. 174–178. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570169.htm>.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
4. Кирсанова Н. А. Развитие зрительно-двигательно-моторной координации и сенсорного опыта у детей с патологией зрения в условиях ДОУ [Электронный ресурс].
5. Никулина Г. В, Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения / Г. В. Никулина. – Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 72 с.
6. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения : учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога / Л.И. Плаксина. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 87 с.
7. Волокитина, Т. В., Зотова, А. А., Попова, Е. В., Синицкая, Е. Ю. Коррекция нарушений зрительного восприятия у слабовидящих детей : учеб.-метод. пособие / Т. В. Волокитина и [др.]. – Архангельск, 2013. – 175 с.

Вопрос 1 изложен в источнике [2]

Вопрос 2 изложен в источнике [1]

Вопрос 4 изложен в источнике [1]

Вопрос 2 изложен в источниках [4-7]

3. Направления работы по развитию зрительно-моторной координации в дошкольном возрасте



Развитие гибкости, подвижности и координации движений рук

Массаж кистей у детей можно делать с возраста 2-х месяцев. Желательно уделять на это хотя бы 15 минут в день.

Проведение самомассажа:

- поглаживание рук от кончиков пальцев;
- растирание, похлопывание до появления тепла;
- провести ладонями рук по ребру стола;
- постучать кулачками друг о друга;
- потереть ладонями друг о друга;
- взмахи руками “до свидания”;
- изобразить движения потряхивания кистями рук (“Брызги воды”)
- постукивания кулачками по столу;
- массаж кистей рук с помощью массажеров (мячик с шипами, валик, массажное колечко, природные материалы и др.);
- массаж рук жесткой рукавичкой;
- игры в “сухом” бассейне;
- Су-Джок терапия

Развитие соотносящихся практических действий (проводятся, начиная с младшего возраста).

Соотносящие действия - такие действия с предметами, в которых ребенок должен привести один предмет в соответствие с другим или одну часть предмета в соответствие с другой, опираясь на какие-либо признаки, свойства предметов. Например, чтобы закрыть коробочку, нужно подобрать к ней крышку по величине и по форме. При этом развиваются восприятие и мышление.

Развитие тонкой координации движений

Игры с мозаикой Игры с конструктором Игры со счетными палочками Игры с геометрическими фигурами
Расстегивание и застегивание пуговиц, молний, кнопок, пряжек Шнуровка Наматывание ниток, тесьмы, ленты Вышивка Плетение косичек из ниток, венков из цветов
Сминание, обрывание бумаги Конструирование из бумаги – оригами
Проведение траекторий Прохождение лабиринтов

Существуют также детские увлекательные игры с наборами **Монтессори**, **Дьенеша**, **Никитиных** и других авторов. В играх множество деталей, играя

и ощупывая которые, ребенок будет эффективно разрабатывать моторику пальцев рук.

Тема 2.3. Содержание и методика работы по формированию и развитию зрительных представлений о сенсорных эталонах у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

- Вопросы**
1. Сенсорные эталоны, их усвоение и значение для ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста.
 2. Задачи и содержание КРР по развитию зрительных представлений о сенсорных эталонах у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
 3. Этапы формирования зрительных представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста.
 4. Приемы формирования зрительных представлений о сенсорных эталонах у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
 5. Средства формирования зрительных представлений о сенсорных эталонах у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

Литература

1. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
2. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.
3. Романова, Н. В. Ландшафтная среда «Сенсорный сад» как средство обогащения сенсорного опыта ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения / Н. В. Романова // Образование лиц с особенностями психофизического развития: традиции и инновации : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 25 окт. 2018 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. :В. В. Хитрюк [и др.]. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 286–289.
4. Филипчик, М. А. Песочная терапия как средство развития познавательной деятельности детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста / М. А. Филипчик // Образование лиц с особенностями психофизического развития: традиции и инновации : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 25 окт. 2018 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. :В. В. Хитрюк [и др.]. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 383–385.
5. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения : учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 87 с.
6. Подугольникова, Т.А. Повышение остроты зрения при амблиопии с помощью перцептивного обучения / Т.А. Подугольникова // Дефектология. – 2012. – № 4.

Вопросы 1-3 изложены в источнике [1,2]

Вопросы 4-5 изложены в источнике [2, 3-6]

1. Сенсорные эталоны, их усвоение и значение для ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста

Сенсорные эталоны – общепринятые образцы свойств и отношений предметов. Выделяют сенсорные эталоны: цвета, формы, величины, веса, свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии, вкусовом и обонятельном.

Сенсорные эталоны применяются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств.

Сенсорные эталоны формы: геометрические фигуры

Сенсорные эталоны цвета: основные и дополнительные цвета

Сенсорные эталоны величины: метрическая система мер

Сенсорные эталоны вкуса: сладкий, горький, кислый, соленый

Сенсорные эталоны слухового восприятия: тихий-громкий; высокий-низкий; звонкий-глухой

Сенсорные эталоны пространства: верх-низ; лево-право; спереди-сзади и др.

Усвоить сенсорный эталон – это не значит, научиться правильно называть то или иное свойство, необходимо иметь представление о разновидностях каждого свойства и уметь пользоваться этими представлениями.

Работа с цветом

чистые цвета, основные: красный, желтый, синий

составные цвета, образованы от соединения основных цветов

Теплые цвета

Теплые цвета – это цвет солнца, огня
желтый, оранжевый, красный, вишневый, коричневый,

Теплые цвета напоминают нам о лете: желтое солнышко на небе, тепло, оранжевые абрикосы, красные цветы, вишня, малина, черешня.

Красный: темно-красный, светло-красный, алый, розовый, малиновый, вишневый, бордовый

Желтый: темно-желтый, светло-желтый, лимонный

Самый темный, темный, светлый, самый светлый

Холодные цвета

Холодные цвета – это цвет снега, льда, воды
синий, фиолетовый, голубой, серый
Зеленый - промежуточный

Холодные цвета можно еще назвать зимними: синие сумерки, голубые тени на снегу от деревьев, зеленая новогодняя елка.

Зеленый: темно-зеленый, светло-зеленый, салатный,

3 года

4 года

5 лет

6 – 7 лет

В **три-четыре года** ребенок уже знаком с основными цветами (к основным относят желтый, красный и синий цвета + зеленый). Ребенок может выбрать три или четыре цвета по просьбе взрослого, назвать их. Побуждаем его находить повсюду знакомые ему цвета.

В **4 года** ребенок различает основные цвета, к ним добавляются оранжевый и фиолетовый, черный и белый цвета, называет их, использует во время рисования. Может рассказать о своем рисунке, имеет цветовые предпочтения.

В **5 лет** ребенок разбирается в оттенках. Соотносит цвета с объектами, знает, что небо голубое, асфальт серый. Умеет различать и называет два или три оттенка знакомого ему цвета (трава светло-зеленая, куст – темно-зеленый).

В **6 лет** ребенок твердо знает перечисленные ранее цвета, дифференцирует оттенки цвета (темно-красная ягода, светло-серая шерстка). Знают и называют тона цветов (как правило, от трех до пяти). Дети знают о холодных и теплых цветах.

Младшие дошкольники могут различать и называть такие цвета, как *красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный*, а также оттенки цветов: *розовый, голубой, серый*.

Учим рисовать радугу – дугу, соблюдая последовательность цветов в ней.

СЕРИАЦИЯ: величины по убыванию – возрастанию, цвета – по насыщенности

- Построение по образцу
- Как продолжение начатого ряда
- По правилу с заданными крайними элементами
- построение рядов по правилу от начальной точки
- построение по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда
- построение ряда от любого элемента
- поиск пропущенных элементов ряда

Усложнение сериационных заданий обеспечивается путем: постепенного увеличения числа объектов, которые необходимо упорядочить; уменьшения величинных различий между соседними элементами ряда; увеличением числа различительных признаков в предметах сериации (что способствует развитию умения абстрагировать свойства не только от самих предметов, но и от других свойств).

Этап зрительной сериации – дети должны проводить упорядочивание предметов с помощью глазомера. Наложение, приложение, на глаз.

5. Средства формирования зрительных представлений о сенсорных эталонах у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

5. Средства формирования зрительных представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста



Тема 2.4. Содержание и методика работы по формированию зрительных предметных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

Вопросы

1. Предметные представления и особенности их формирования у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.
2. Задачи и содержание работы по формированию и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Методика обучения зрительному восприятию предметных изображений обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.
4. Средства КРР по формированию и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Литература

1. Архипова О. В. Особенности формирования предметных представлений у детей с нарушением зрения: методические материалы [Электронный ресурс].
2. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.
3. Григорьева И. В. Методические рекомендации родителям по развитию предметных представлений у дошкольников с нарушениями зрения [Электронный ресурс].
4. Довгий, С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. В. В. Смирновой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.

5. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
6. Игры с лупой для детей с нарушениями зрения. – [Электронный ресурс]. – <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-s-lupoi-dlja-detei-s-narusheniem-zrenija.html>
7. Норкина, Е.Л., Леухина, О.А. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением зрения : метод. пособие / Е. Л. Норкина и [др.]. – Йошкар-Ола, 2014. – 38 с.

1. Предметные представления и особенности их формирования у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения. [1, 2]

2. Задачи и содержание работы по формированию и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения [2, 5].

3. Методика обучения зрительному восприятию предметных изображений обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения [2-4, 6-7]

Предметные представления у детей интенсивно накапливаются на протяжении всего дошкольного возраста, сенситивным периодом является возраст от 3 до 4 лет.

Важно, чтобы ребенок с нарушением зрения осознал, что предметы и объекты окружающего мира *не только имеют* свою конкретную форму, цвет, объем, величину, но и могут *менять их в зависимости от места, положения, освещения*. Только такое комплексное рассмотрение предметов окружающего мира способно нивелировать недостатки предметных представлений детей с нарушением зрения (фрагментарность, схематизм, низкий уровень обобщенности, вербализм).

Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия

- «Разрезные картинки»; «Сложи узор»;
- «Выбор недостающего фрагмента изображения»;
- «Контуры»; «Выложи из палочек»;
- «Лабиринты» (развитие глазодвигательных функций);
- «Найди по цвету» (развитие цветового восприятия);
- «Парные изображения» (восприятие формы, цвета, величины);
- «Карты для малышей» (восприятие цвета и формы);
- «Читаем по губам» (учить концентрировать взгляд);
- «Найди по части целое»;
- «Дорисуй» (развитие зрительного восприятия и воображения);
- «Нарисуй по точкам»; «Что изменилось?»; «Найди ошибку»;
- «Найди отличия»; «Знаковая таблица»; «Спрятанные изображения»;
- «Зашумленные изображения»; «Перевернутые изображения»; «Запомни и нарисуй»

«Где зажегся фонарик?» (ориентация); «Кто (что) где?»; «Рисование по клеточкам»; «Дорисуй половину»; «Зеркало»

4. Средства КРР по формированию и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения [2-4, 6-7]



ТЕМА 2.5. Содержание и методика работы по формированию зрительно-пространственных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста

ВОПРОСЫ

1. Характеристика зрительно-пространственных представлений, особенности их развития у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.

2. Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы по формированию зрительно-пространственных представлений у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.

3. Методические приемы и средства развития зрительно-пространственных представлений у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Литература

1. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.

2. Ремезова Л. А. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин : метод. пособие / Л.А. Ремезова, Л.В. Сергеева, О.Ф. Юрлина. - Самара : Изд-во СГПУ, 2004. - 227 с.

3. Ремезова Л. А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала : книга для работников детских садов и родителей / Л. А. Ремезова. – Самара: Изд-во СГПУ, 2003. – 210 с.

4. Норкина, Е.Л., Леухина, О.А. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением зрения : метод. пособие / Е. Л. Норкина и [др.]. – Йошкар-Ола, 2014. – 38 с.

5. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].

6. Васильев, Н.Н., Рычкова, С.И., Рожкова, Г.И. Монокулярные и бинокулярные механизмы пространственного восприятия у слабовидящих детей с заболеваниями сетчатки и зрительного нерва / Н.Н. Васильев, С.И. Рычкова, Г.И. Рожкова // Дефектология. – 2010. - № 6. – С.39 – 48.

7. Подугольникова, Т.А., Носова М.Ф., Козлова Е.А. Обучение дошкольников с нарушениями бинокулярного зрения ориентировке в микропространстве / Т.А. Подугольникова, М.Ф. Носова, Е.А. Козлова // Дефектология. – 2011. – № 1.

8. Дружинина, Л. А., Осипова, Л. Б. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» - Челябинск: «Букватор», 2006. - 113 с.

1. Характеристика зрительно-пространственных представлений, особенности их развития у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения [1,4].

Имеется определенная характерная динамика в развитии пространственных представлений, характерная как для нормального, так и нарушенного психического развития. Первоначально у ребенка формируются представления *о форме* предметов, затем *о величине* и *направлениях пространства* (верх, низ, лево, право, вперед, назад), *о пространственных*

отношениях (осуществляется словесное определение пространственных отношений между предметами), формируется конструктивное мышление.

Затруднения в формировании пространственных представлений проявляются в:

- несформированности пространственного анализа и синтеза;
- недостаточности ориентировки в направлениях пространства (нечетко сформированные представления о правых и левых частях тела зачастую становятся причиной расстройств письменной речи (чтения, письма));
- затруднениях определения пространственных отношений между предметами;
- с трудом формируется глазомер (сложные глазомерные задачи дошкольники способны решить только шести-семи годам и то лишь в случаях больших различий между предметами; причина этому – низкий уровень овладения глазомерными действиями; уровень этих действия у дошкольников можно поднять в процессе целенаправленного обучения).

Почему важны адекватные зрительно-пространственные представления, что они обеспечивают? Формирующиеся зрительно-пространственные представления находят свое отражение и дальнейшее развитие в предметно-игровой, изобразительной, конструктивной, бытовой деятельности детей при передвижении.

2. Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы по формированию зрительно-пространственных представлений у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения [1,5,8].

Овладение пространством предполагает умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение их правильно словесно обозначать, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных трудовых операций, опирающихся на пространственные представления.

Выделяют две основные задачи по формированию зрительно-пространственных представлений.

1. Формировать умения зрительно воспринимать пространственные признаки и отношения:

- определять форму объекта и его частей
- определять взаимное расположение частей объекта
- расчленять сложные фигуры на элементы заданной формы и составлять их (в зависимости от количества частей)
- определять размеры предметов с учетом их удаленности
- определять протяженность пространства (близко-далеко, узко-широко, низко-высоко, мелко-глубоко и т.д.)
- определять и дифференцировать основные направления пространства (верх-низ, лево-право, вперед-назад...)
- определять пространственные характеристики плоскости (стол, лист бумаги: верх-низ, середина, левая-правая сторона и т.д.)

- определять пространственные характеристики объема (коробка, ящик: ширина, длина, глубина, левая-правая сторона и т.д.)
- определять положение объекта в пространстве (**локализация** с помощью предлогов в, на, за, под, над, перед, у, слева, справа и т.д.)
- оценивать расстояния между объектами в пространстве (ближе-дальше относительно разных точек отсчета)
- оценивать расстояния в пространстве до объектов и между объектами с помощью глазомера, различных мерок: (шаг, ладонь, условные мерки и т.д.);

ГЛАЗОМЕР – способность определять расстояния на-глаз, без производства непосредственных измерений этого расстояния

- соотносить реальное расположение объектов со схемой и наоборот.

2. *Формировать умения ориентировки в пространстве:*

(под ориентировкой в пространстве понимается: а) определение «точки стояния», т. е. местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам, например: «Я нахожусь справа от дома» и т. п.; б) локализация окружающих объектов относительно человека, например: «Шкаф находится справа, а дверь - слева от меня»; в) определение пространственного расположения предметов относительно друг друга, т. е. пространственных отношений между ними, например: «Направо от куклы сидит мишка, а налево от нее лежит мяч»)

- умение ориентироваться на себе (части тела)
- умение ориентироваться относительно себя (подними руки вверх; что у тебя спереди- сзади и т.д.)
- умение ориентироваться относительно предмета, другого человека (поставь зайца справа от елки, что находится сзади у куклы?)
- умение ориентироваться на листе бумаги (положи кружок на верхнюю сторону листа и т.д.)
- умение ориентироваться по схеме (составь схему расположения игрушек на полке, мебели в комнате, пройди по схеме путь до игрушки).

Различают стререоскопические и нестереоскопические способы познания глубины пространства. Стререоскопические связаны с развитием восприятия бинокулярных признаков пространства. Нестереоскопические представляют собой монокулярные или изобразительные признаки, которые позволяют вызвать ощущение многомерности при восприятии плоского изображения.

Коррекционно-развивающая работа по формированию нестереоскопических способов восприятия глубины пространства включает несколько направлений.

1. Обучение восприятию наполненности реального пространства путем формирования способов понимания взаимного расположения объектов (полное и частичное перекрытие ближним объектом дальнего; уменьшение размеров объекта при удалении).

2. Обучение восприятию и воспроизведению нескольких объектов на предметном изображении (полное и частичное перекрытие ближним объектом дальнего; уменьшение размеров объекта при удалении; искажение форм и размеров объекта при удалении).

2. Обучение восприятию и воспроизведению сюжетных и пейзажных изображений с учетом правил пространственной перспективы (полное и частичное перекрытие ближним объектом дальнего; уменьшение размеров объекта при удалении; искажение форм и размеров объекта при удалении; изменение насыщенности цвета и четкости очертаний объектов при удалении).

Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительно-пространственных представлений представлено в программах коррекционных занятий.

Этап/год обучения	Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы
Дети с нарушениями зрения дошкольного возраста	
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> - умение зрительным способом определять пространственные отношения (слева, справа, спереди, сзади); - понимание отношений «далеко» и «близко» на основе визуальной и кинестезической оценки; - умение оценивать зрительно расстояние от себя до двух объектов; - умение ориентироваться на плоскости рисунка (верх, низ, центральная часть), искать предметное изображение на рисунке.
4 этап	
5 этап	
6 этап	

Развитие пространственной ориентировки и представление о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы своего тела, с расширением практического опыта детей, с изменением структуры предметно-игрового действия, связанного с дальнейшим совершенствованием двигательных умений. Представления о пространстве складываются у ребенка постепенно.

3. Методические приемы и средства развития зрительно-пространственных представлений у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения [1, 2, 3, 4, 6, 7].

С целью формирования зрительно-пространственных представлений активно используются фланелеграфы, магнитные доски, подставки с прорезями для моделирования объема пространства, сетки для развития оптико-пространственной координации глубинного зрения, специальные

приборы и дидактические материалы: прибор «Ориентир», прибор «Графика», прибор «Светлячок», Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера.

ТЕМА 2.6. Содержание и методика обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию реальных ситуаций и их изображений

ВОПРОСЫ

1. Ситуативная реальность окружающего мира, особенности ее восприятия.
2. Задачи и содержание обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию «ситуации» окружающей действительности.
3. Этапы обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию ситуаций (сюжетных изображений).
4. Методы и приемы обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию ситуаций (сюжетных изображений).
5. Обучение детей с нарушениями зрения восприятию пейзажных изображений.
6. Дидактические требования к адаптации и демонстрации сюжетных и пейзажных изображений.

Литература

1. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Дружинина, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования : учеб.-метод. пособие / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.

1. Ситуативная реальность окружающего мира, особенности ее восприятия [1].

Типы ситуаций

- ситуации выполнения людьми и животными разнообразных действий;
- ситуации выполнения людьми и животными разнообразных действий, увязанные с пространственными и временными отношениями;
- ситуации выполнения людьми и животными разнообразных действий, обусловленные причинно-следственными связями;
- ситуации выполнения людьми и животными разнообразных действий, обусловленные множеством связей и отношений.

Типы картин (Т.П. Головина, Л.В. Рудакова)

Первая группа – картины, работа с которыми направлена на правильное, обобщенное, осмысленное восприятие предметов, разнообразие их свойств;

восприятие людей, их действий, разнообразие их поз, жестов и эмоциональных состояний (для детей 3-4 лет).

Вторая группа – картины описательные, предназначенные для установления пространственных отношений и описаний фона, интерпретации действий персонажей (детей 4-5 лет).

Третья группа – собственно сюжетные картины, работа с ними основана на умении устанавливать причинно-следственную связь между изображенным на картине следствием и отсутствующей причиной (картины со скрытым смыслом), предназначены для детей 5-7 лет.

2. Задачи и содержание обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию «ситуации» окружающей действительности [1, 2, 3].

Задачи

1. Формировать способы зрительного восприятия ситуативной реальности (ее изображения).
2. Формировать знания об информативных признаках, раскрывающих сущность ситуации, учить выделять их в ситуативной реальности (ее изображении).
3. Формировать умение оценивать, прогнозировать, выражать личное отношение к происходящему на основе детального, последовательного и целостного восприятия ситуативной реальности (ее изображения), личного опыта жизнедеятельности.
4. Формировать потребность к восприятию и осмыслению ситуативной реальности (ее изображения).

1. Формировать способы зрительного восприятия ситуативной реальности (ее изображения)

- формировать умение ориентироваться в реальной ситуации и на плоскости картины (верх, низ, центральная часть, левая и правая часть);
- учить выполнять зрительные действия (глаз+рука) в процессе восприятия, последовательно выделять и фиксировать объекты;
- учить целенаправленно искать объект, обводить его по контуру;
- учить детально рассматривать объекты;
- учить устанавливать простые связи между объектами в ситуации и на картине (количественные, пространственные, временные);
- учить устанавливать логические связи между объектами в ситуации и на картине (причинно-следственные, часть и целое, общее и частное и др.);
- учить выделять и рассматривать композиционные планы;
- учить рассматривать сложное многоэлементное, многоплановое изображение с помощью алгоритма, плана.

2. Формировать знания об информативных признаках, раскрывающих сущность ситуации, учить выделять их в ситуативной реальности (ее изображении)

- учить распознавать, осмысливать и называть действия персонажей, устанавливать связь между действием и предметом;
- учить распознавать, осмысливать и называть последовательность действий;
- учить воспринимать и целенаправленно определять информативные признаки, характеризующие явления природы, место и время действия;
- учить воспринимать и устанавливать простые причинно-следственные связи между объектами, опираясь на собственный опыт;
- учить рассматривать, понимать и называть эмоциональные состояния человека (др. персонажей), выраженные в позе, жестах, мимике;
- учить рассматривать информативные признаки поведения человека (действие, поза, жесты, мимика, одежда и др.);
- учить определять социальную принадлежность персонажей, по одежде, предметам обихода и т.д.

3. Этапы обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию ситуаций (сюжетных изображений) [1, 3].

Первый этап – знакомство с содержанием картины, уточнение и (или) формирование представлений об изображенных объектах.

Второй этап – описание персонажей их действий и настроения.

Третий этап – осмысление сюжета.

Уровни понимания сюжета

Для организации работы по сюжетной картине тифлопедагогу необходимо знать **исходные уровни понимания сюжетной картины** детьми с нарушениями зрения.

Для детей 5 - 7 лет:

Первый уровень: перечисление объектов картины без установления каких-либо смысловых связей (самый низкий уровень).

Второй уровень: называние и перечисление действий. Могут быть установлены отдельные и неправильные смысловые связи (это также низкий уровень).

Третий уровень: правильно устанавливаются лишь отдельные связи между персонажами и объектами картины, что ведет к неполному пониманию сюжета.

Если обследуются дети от 3х лет, то уровни можно снизить. Для ребенка от 4-х до

5-ти лет третий уровень понимания сюжета является достаточно высоким.

Четвертый уровень: старший дошкольник (от 5 лет) должен уловить несколько связей, но возможно не все до конца.

Пятый уровень (самый высокий): правильно осмысливается вся система причинно-следственных связей, ведущих к полному пониманию сюжета картины.

4. Методы и приемы обучения обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию ситуаций (сюжетных изображений) [1, 3].

Метод комбинаторных игр

приемы комбинаторики:

- группировка элементов (выдели героев картины, которые чувствуют себя радостно; выдели героев картины, которые бегут и т.д.);
- повторы элементов (выдели фишками все объекты картины светло-серого цвета, округлой формы и т.д.);
- построение цепочки ассоциаций (объекты на картине могут быть похожи чем-то друг на друга (мальчик и рыбак здесь для того, чтобы ловить рыбу), (удочка и песок одного цвета), (небо и вода в озере одного цвета).

Метод алгоритмических предписаний

- целостное восприятие картины
- выделение главных героев
- выделение других объектов на картине
- определение места действия
- определение времени действия
- определение действий героев в данный момент
- определение действий героев (до изображаемого события, после него)
- объяснение причин поступков персонажей
- придумывание заголовка для ситуации (картины).

Тема 3.1. Мероприятия по охране зрения обучающихся с нарушениями зрения**Вопросы**

1. Мероприятия по охране и рациональному использованию зрения обучающихся с нарушениями зрения.
2. Авторские методики улучшения и восстановления зрения у детей.

Литература

1. Гайдукевич С. Е. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в учреждениях общего среднего образования // Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования () с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие в 3 ч. Ч. 3 / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 56–111.
2. Копылова, О. С. Зрение: советы и рекомендации ведущих врачей / О. С. Капылова. – М.: Эксмо, 2016. – 192 с.
3. Науменко, Ю. В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : метод. пособие / Ю. В. Науменко. – М. : Глобус, 2010. – 256 с.
4. Панков, О. П. Тренинги и игры для мышц глаз. Уникальные упражнения для восстановления зрения по методу профессора Олега Панкова / О. П. Панков. – М. : АСТ-Астрель, 2011. – 190 с.
5. Панков, О. П. Уникальный метод восстановления зрения. Вся методика в одной книге / О. П. Панков. – М. : АСТ-Астрель, 2011. – 443 с.

6. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-метод. пособие / Л. В. Фомичева. – СПб : КАРО, 2007. – 256 с.
7. Демирчоглян, Г. Г. Детское зрение. Практические советы по профилактике близорукости у детей / Г. Г. Демирчоглян. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1998. – 160 с.
8. Зрение: сохранение, нормализация, восстановление / Сост. Н.И. Кудряшова. – М.: «Грэгори-Пейдж», 1997. – 298 с.
9. Одинокова, Н. А. Коррекция и развитие зрительного восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих сниженные зрительные возможности: учеб. пособие / Под ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – 192 с.
10. Подбор оптических приборов для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс].

1. Мероприятия по охране и рациональному использованию зрения обучающихся с нарушениями зрения.

Охрана зрения – это комплекс лечебных, гигиенических, образовательно-воспитательных мероприятий, направленных на поддержание нормального функционирования глаза, предупреждение дальнейшего снижения зрения.

Лечебные мероприятия	медикаментозное лечение (применение препаратов) физиотерапевтическое лечение оптическая коррекция плеоптическое лечение ортоптическое лечение соблюдение предписаний врача
Гигиенические мероприятия	<i>Соблюдение режима дня</i> (правильное чередование в течение дня разных видов деятельности; достаточная двигательная активность; максимальное пребывание на воздухе; своевременное и рациональное питание; систематическое закаливание). <i>Защита глаз от повреждений и травм</i> (соблюдение правил техники безопасности при обращении с колющими предметами, огнем, химическими жидкостями, в процессе игры с песком, передвижении среди растений). <i>Гигиена зрения</i> (защита глаз от чрезмерных нагрузок, обеспечение условий, оптимальных для нормального развития и незатрудненного функционирования зрительного аппарата: освещение, мебель, рабочая поза, расстояние от глаз до источника информации, подставка и др.) <i>Зрительная гимнастика</i>

Образовательно-воспитательные мероприятия	<p>правила чтения книг, рассматривания изображений</p> <p>правила просмотра телевизора</p> <p>правила работы за компьютером</p> <p>правила рационального питания</p> <p>использование увеличивающих устройств</p>
---	---

Комплекс мероприятий

1. Соблюдение режима дня, чередование в течение дня разных видов деятельности, бодрствования и отдыха, достаточная двигательная активность, максимальное пребывание на воздухе, систематическое закаливание.
2. Соблюдение предписаний врача
3. Защита глаз от повреждений и травм
4. Гигиена зрения (подразумевает защиту глаз от чрезмерных нагрузок и обеспечение условий, оптимальных для нормального развития и незатрудненного функционирования зрительного аппарата). Правила организации зрительной работы; правила просмотра телевизора.
5. Зрительная гимнастика.
6. Питание для глаз.

2. Авторские методики улучшения и восстановления зрения у детей.

1. Здоровьесберегающая система В.Ф. Базарного «Система сенсорной свободы и раскрепощения»:
 - режим динамических поз;
 - сенсорные и моторные тренажи.
2. Система улучшения зрения У. Бейтса. Улучшение зрения без очков по методу У. Бейтса <http://seeactive.by/books/beits-u-z-b-o.html>
 - общее физическое расслабление;
 - психическое расслабление (пассивное и динамическое);
 - дополнительные методы, способствующие улучшению зрения (дыхание, диета).
3. Методика улучшения зрения Э.С. Аветисова. Гимнастический комплекс по методике Аветисова можно разделить на три группы упражнений, которые направлены на разные группы мышц: 1) улучшающие питание глаз кровью и усиливающие циркуляцию внутриглазной жидкости; 2) укрепляющие глазодвигательные мышцы; 3) тренирующие аккомодацию.
4. Методика улучшения зрения Г.Г. Демирчоглыана. Направленность упражнений: улучшение и сохранение зрения (профилактика близорукости, дальнозоркости); тренировка и укрепление глазодвигательных или окологлазных мышц; тренировка аккомодационных мышц.
5. Методика улучшения зрения О. Панкова (упражнения со светом, упражнения и игры с цветом, упражнения со свечой, тренировочные лабиринты для глаз, зрительные кроссворды, упражнения с текстами, имеющими разную величину шрифта).

Использование ИКТ в работе по развитию зрительного восприятия *Лечебные компьютерные программы, их назначение.*

Программа «eYe»

Программа «eYe» используется для диагностики и лечения амблиопии и косоглазия, восстановления и развития бинокулярного зрения. В основу упражнений положены методы плеоптики, ортоптики и диплоптики. Разделение полей зрения осуществляется с помощью красно-синих очков. Применение разнообразных упражнений на «совмещение» и «слияние» позволяют развивать содружественную деятельность обеих половин зрительного анализатора.

Программа «Паучок»

Программа «Паучок» - для лечения амблиопии, где стимуляция производится структурированными динамическими изображениями, позволяет активизировать визомоторную деятельность, конвергенцию и аккомодацию. В процессе сеанса активизируются пизомоторная деятельность, конвергенция и аккомодация. Различные настройки и цветовые переходы позволяют стимулировать все типы фоторецепторов, а также on- и off-нейроны.

Программа «Relax!»

Программа «Relax!» - для профилактики и лечения детской миопии, для лечения амблиопии, нарушений бинокулярного зрения различного характера и косоглазия с наличием или отсутствием амблиопии и послеоперационной реабилитации. Лечение проводится в очках пациента и специальных красно-синих очках. Используемые в программе стимулы с определенными пространственными, временными и цветовыми параметрами выводят аккомодацию из фиксированного напряженного состояния.

Программа «Рельеф»

Аппаратно-программный комплекс, включающий компьютерные программы РЕЛЬЕФ, предназначен для лечения рефракционной, обскурационной и дисбинокулярной амблиопии, нарушений бинокулярного зрения (в том числе и косоглазия), снижения зрения при начальных аномалиях рефракции, в том числе при миопии, астигматизме, гиперметропии и послеоперационной реабилитации. Включает паттерн-стимулирующие упражнения, которые основаны на стимулирующем воздействии изображений с резкими перепадами света и тени (паттернов).

Программа «Крестики»

Программа «Крестики» - применяется как игровой паттерн-стимулятор для лечения амблиопии, в котором используется инвертирующее шахматное поле. Этот стимул позволяет активизировать нейроны и восстанавливать межнейронные связи на всех уровнях зрительной системы.

Программа «Гамма»

Программа «Гамма» - для лечения амблиопии, нарушений бинокулярного зрения различного характера и косоглазия с наличием

или отсутствием амблиопии и послеоперационной реабилитации. Действие основано на спектральном разделении изображения по зрительным ветвям с использованием красно-синих очков. Реализует алгоритм работы на взаимное расположение красных и зеленых объектов, которые раздельно наблюдаются правым и левым глазом через очки для спектральной селекции.

Программа «Контур»

Программа «Контур» - для лечения амблиопии, восстановления и развития бинокулярного зрения, для устранения функционального подавления и тренировки фузии.

Программа «Клинок»

КЛИНОК-2 - комплексная интерактивная компьютерная программа для диагностики и лечения косоглазия, позволяющая осуществлять все традиционные процедуры аппаратного лечения, проводимого на синоптофоре. Программа предназначена для дифференциальной диагностики и количественной оценки нарушений бинокулярного зрения у детей, начиная с 4-5 летнего возраста, а также для коррекции и развития бинокулярных функций. Программа построена по принципу имитации соответствующих процедур, но позволяет расширить их временной и скоростной диапазон и использовать ряд новых режимов стимуляции. Диагностический блок программы обеспечивает количественную оценку состояния бинокулярных функций: определение характера зрения, гетерофории функциональной скотомы, угла косоглазия и фузионных способностей. Лечебно-тренировочный блок программы содержит упражнения, предназначенные для ликвидации скотомы, устранения косоглазия и расширения фузионных резервов

Программа «Цветок»

Программа «ЦВЕТОК» предназначена для лечения амблиопии и близорукости у детей, оценки скорости зрительного поиска, развития внимания. Это интерактивная тренировочная программа, имеющая игровой характер. Программа предлагает пациенту серию усложняющихся, но однотипных зрительных упражнений, состоящих в поиске заданного объекта среди нескольких объектов, предъявляемых на лепестках цветка. По своей сложности упражнения подразделяются на 4 уровня, внутри которых производится только варьирование размеров изображений (5 градаций). На первом уровне объекты разного размера предъявляются поодиночке, на втором - группами по 4, на третьем - группами по 7, на четвертом - группами по 10.

Тема 4. Изучение состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

Вопросы

1. Критерии оценки развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

2. Процедура изучения и оценки состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

3. Требования к диагностическим материалам и особенности их предъявления.

Литература

Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: метод. пособие / Л. А. Дружинина – М. : Издательство «Экзамен», 2006. – 159 с. <https://studfiles.net/preview/2235249/>

2. Дружинина, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования : учеб.-метод. пособие / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.

3. Мигунова, И. Н., Якимова Л. В., Замашнюк Е. В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида / И. Н.

Мигунова и [др.]. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.

4. Кудрина, Т.П. Методика психолого-педагогического обследования функциональных возможностей нарушенного зрения у детей младенческого и раннего возраста / Т.П. Кудрина // Дефектология. – 2014. – № 5.

1. Критерии оценки развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

Одним из важнейших показателей функционального развития является уровень зрительного восприятия, определяющий успешность освоения базовых навыков письма и чтения в начальной школе. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения является приоритетным направлением коррекционно-педагогической работы и главным условием подготовки к школе.

Исследование состояния зрительного восприятия – процедура его изучения с помощью относительно стабильных стандартных критериев и показателей. Оно дает представление об исходном уровне зрительного восприятия, позволяет осуществить прогноз его развития (поставить цель и задачи коррекционно-развивающей работы).

Цель: выявление состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

Критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия у детей

1. Сформированность зрительных представлений о сенсорных эталонах
1.1. Исследование восприятия цвета
узнавание и называние цвета
соотнесение объектов по цвету
фиксация цвета по насыщенности
локализация цвета*

выделение цвета в окружающей среде
1.2. Исследование восприятия формы
узнавание и называние формы
соотнесение форм и фигур**
соотнесение форм фигуры и их предметного изображения*
локализация*
выделение формы в окружающей среде*
дифференцирование сходных форм*
1.3. Исследование восприятия размера
соотнесение предметов по величине
словесное обозначение величины
раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания
использование в практической деятельности способов наложения, приложения и сравнения на глаз
2. Исследование зрительного внимания
убирание одного из объектов
изменение одного из объектов *
дифференцировка объектов *
3. Исследование восприятия объектов
Узнавание и называние натуральных объектов и их изображений
Узнавание и называние предметов в контурном изображении
Узнавание и называние предметов в силуэтном изображении
Узнавание и выделение предметов при пересечении контуров *
Узнавание целого по части *
Выделение частей
4. Исследование пространственного восприятия
Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя
Оценка расстояния в большом пространстве относительно предмета **
Оценка взаимного расположения предметов в пространстве *
5. Исследование ориентировки в пространстве
ориентировка на себе (в мл. группе)
ориентировка относительно себя*
ориентировка относительно предмета **
6. Исследование восприятия и воспроизведения объектов сложной формы
анализ и конструирование образца из геометрических фигур
составление целого из частей
7. Исследование восприятия сюжетных изображений
определение содержания картины
выявление адекватного восприятия персонажей
понимание причинно-следственных связей
Условные обозначения:

* - параметр не изучают у детей младшего дошкольного возраста
 ** - параметр не изучают у детей младшего и среднего дошкольного возраста

Результаты исследования фиксируются в «Индивидуальной карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения», дети распределяются по подгруппам для осуществления коррекционно-педагогической работы.

Инструментарий исследования состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

Инструментарий – это диагностические задания и методики, с помощью которых осуществляется оценка состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. Для каждого показателя состояния зрительного восприятия подбирается диагностический инструментарий.

Используя рекомендованную литературу, студенты самостоятельно подбирают инструментарий к перечисленным в лекции показателям состояния зрительного восприятия. Одно задание (методику) к каждому показателю.

2.1. Сформированность зрительных представлений о сенсорных эталонах.

Ребенку предлагается комплекс заданий на узнавание, различение и соотнесение сенсорных эталонов. Программа готовится самостоятельно. При подготовке используются следующие источники:

1. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДДО компенсирующего вида. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 80 с.
2. Довгий С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие / Под. ред. В. В. Смирновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.
3. Методические рекомендации для педагогов: «Развитие зрительного восприятия». [Электронный ресурс].
4. Диагностические методики [Электронный ресурс].

2.2. Исследование зрительного внимания

Программа готовится самостоятельно. При подготовке используются следующие задания-упражнения «Чего не стало?» (убирание одного из объектов); «Что изменилось?» (изменение одного из объектов); «Разложи на группы?» (дифференцировка объектов). При выполнении заданий дети работают со знакомыми объектами. Программа готовится самостоятельно.

2.3. Исследование восприятия объектов

Программа готовится самостоятельно. При подготовке используются следующие источники:

1. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДДО компенсирующего вида. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 80 с.

2. Довгий С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие / Под. ред. В. В. Смирновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.

3. Методические рекомендации для педагогов: «Развитие зрительного восприятия». [Электронный ресурс].

4. Диагностические методики [Электронный ресурс].

5. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов [Электронный ресурс].

5. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы) [Электронный ресурс].

2.4. Исследование восприятия и воспроизведения объектов сложной формы

2.5. Исследование пространственного восприятия

2.6. Исследование ориентировки в пространстве

Ребенку предлагается комплекс заданий на оценку расстояний, узнавание пространственных положений и отношений.

2.7. Исследование восприятия сюжетных изображений

При подготовке используются следующие источники:

1. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДДО компенсирующего вида. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 80 с.

2. Довгий С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие / Под. ред. В. В. Смирновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.

3. Методические рекомендации для педагогов: «Развитие зрительного восприятия». [Электронный ресурс].

4. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов [Электронный ресурс].

2. Процедура изучения и оценки состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

Соотнесение критериев и показателей состояния зрительного восприятия с диагностическими заданиями и методиками позволяет разработать программу исследования состояния зрительного восприятия у детей (см. Методические рекомендации для педагогов: «Развитие зрительного восприятия». [Электронный ресурс]. – С.14 – 18). При составлении программы обязательно нужно учитывать этап обучения ребенка и ориентироваться на программу коррекционно-развивающей работы при определении содержания диагностических заданий.

На основе программы составляется протокол обследования ребенка, который непосредственно заполняется в процессе диагностической процедуры.

Протокол обследования

Ф.И.О. ребенка _____

Год обучения _____

Дата обследования _____

№ п/п	Критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия	Предлагаемы диагностические задания	характер выполнения
			самостоятельно по образцу с подсказкой с помощью не выполняет количество ошибок

Инструкция

Помощь

Анализ результатов:

высокий уровень - самостоятельно узнает, различает, соотносит;

средний уровень - незначительные недочеты, единичные ошибки при выполнении определенных заданий, нуждается в образце, подсказке;

низкий уровень - многочисленные ошибки и недочеты при выполнении трех и более заданий, самостоятельно не выполняет, нуждается в помощи.

При подготовке используются следующие источники:

1. Методические рекомендации для педагогов: «Развитие зрительного восприятия». [Электронный ресурс].

2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы) [Электронный ресурс].

Оценка состояния зрительного восприятия

Оценивается каждый параметр и каждое задание.

Оценка осуществляется с учетом степени самостоятельности и степени правильности выполнения задания.

Выполнено:		Не выполнено:
Самостоятельность выполнения - самостоятельно	Верность выполнения - с незначительными недочетами	ребенок не выполняет задание, наводящие вопросы и помощь

- по образцу - с подсказкой - с помощью	- с ошибками - с многочисленными ошибками	педагога не приводят к результату
---	---	--------------------------------------

Интерпретация результатов исследования может проводиться несколькими способами:

1) в зависимости от самостоятельности и правильности выполнения задания сразу определяется уровень (см. Г.В. Никулину);

2) зависимости от самостоятельности и правильности выполнения задания выставляется балл:

Выполнение каждого задания ребенком по разным параметрам оценивается в баллах:

3 балла: ребенок безошибочно выполняет задание; самостоятельно, без какой-либо помощи.

2 балла: при выполнении задания ребенок действует с помощью взрослого; допускает 1-2 ошибки, но после вопросов педагога способен самостоятельно их исправить.

1 балл: ребенок выполняет задание со значительными ошибками.

0 баллов: ребенок не выполняет задание; наводящие вопросы и помощь педагога не приводят к результату.

Полученные баллы по показателям суммируются и вычисляется балл, отражающий уровень развития зрительного восприятия.

старшая и подготовительная	Уровень развития восприятия сенсорных эталонов	45- 40	39-25	24 и ниже
		высокий	средний	нижний
	Уровень развития пространственного восприятия и навыков ориентировки в пространстве	18-16	15-10	9 и ниже
	Уровень развития восприятия и воспроизведения сложной формы	6	5-4	3 и ниже
	Уровень развития зрительного внимания	9-8	7-6	5 и ниже
	Уровень развития восприятия сюжетных изображений	6	5-4	3 и ниже
	Уровень сформированности предметных представлений	30-27	26-17	16 и ниже
	Уровень развития зрительного восприятия	114-103	102-65	64 и ниже

Может выделяться 3 уровня: рассчитаны баллы

Может выделяться 5 уровней: через расчет % выполнения задания.
На мой взгляд, более корректным является % т.к. может быть несколько заданий

1. Изучение восприятия сенсорных эталонов			
Параметры изучения	максим. результат	полученный результат	% выполнения
<i>Восприятие цвета</i>			
1. Узнавание и называние цвета	3	3	100%
2. Соотнесение объектов по цвету	3	3	100%
3. Фиксация по насыщенности *	3	1	33%
4. Локализация *	3	2	67%
5. Выделение цвета в окружающей среде	3	2	67%
	15 – 100%	11 – 73%	

Результаты исследования **фиксируются** в форме краткой характеристики уровня развития зрительного восприятия и **формулировки задач коррекционно-развивающей работы.**

3. Требования к диагностическим материалам и особенности их предъявления

При подготовке используется следующий источник: Методические рекомендации для педагогов: «Развитие зрительного восприятия». [Электронный ресурс]. – С. 3-5.

Тема 5.1. Организация и методика работы по развитию зрительно-моторной координации у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста

Вопросы

1. Задачи развития зрительно-моторной координации у обучающихся с нарушениями зрения.
2. Направления работы по развитию зрительно-моторной координации. Связь КРР с образовательным процессом.
3. Приемы, игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения.
4. Условия эффективной работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушением зрения.

Литература

1. Развитие зрительного восприятия: методические рекомендации для педагогов 1-4 классов. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
2. Программы коррекционных занятий для специальных общеобразовательных школ для детей с нарушениями зрения. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. [Электронный ресурс].
4. Методика ориентировки на листе бумаги: Волшебные листочки. – [Электронный ресурс]. – <http://ped-kopilka.ru/blogs/sirina-raisovna-emeljanova/-metodika-orientirovki-na-liste-bumagi-volshebnye-listochki.html>
5. Никулина Г. В., Потёмкина А. В., Фомичёва Л. В. Готовим к школе ребёнка с нарушением зрения : рабочая тетрадь. – Спб. : Детство-пресс, 2004. – 72 с.

1. Задачи развития зрительно-моторной координации у обучающихся с нарушениями зрения.

Тифлопсихологические и тифлопедагогические данные указывают также на то, что подключение руки к акту зрительного восприятия слабовидящего обеспечивает компенсацию его зрительной недостаточности. Поэтому содержание программного материала направлено на обучение ребенка с нарушениями зрения, который уже овладел мануальными обследовательскими действиями, подключению руки при зрительном восприятии незнакомого или малознакомого предмета. Тем самым мы вооружаем школьника компенсаторным способом познания. Одним из проявлений реализации данной задачи в условиях начального обучения является развитие у ребенка с нарушениями зрения зрительно-моторной координации.

Программным содержанием занятий, направленных на совершенствование зрительно-моторной координации, может являться реализация **следующих задач:**

- совершенствование способов восприятия движущихся предметов;
- развитие навыка прослеживания глазами за действием руки;
- развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- автоматизация умения пользоваться ручкой, карандашом;
- развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;
- развитие умения соединять точки прямой линией;
- развитие умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно;

- развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Динамика усложнения задач обучения детей с нарушениями зрения зрительно-моторной координации

Динамика усложнения задач обучения детей с нарушениями зрения зрительно-моторной координации.

1 класс
- быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку
- проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии
- воспроизводить геометрические фигуры
- писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно
- удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию
2 класс
- быстро и правильно ориентироваться на листе бумаги в клетку и в узкую линейку
- воспроизводить геометрические фигуры (симметричные, несимметричные)
- удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию
- писать, классифицировать буквы и цифры по разным основаниям
- пользоваться простейшими схемами, таблицами, использовать образцы для выполнения работы и контроля результатов
3 класс
- быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку
- выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по представлению с опорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их
- узнавать предметы по деталям и дорисовывать их (симметричные, несимметричные)
- удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию
- использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схему, таблицу
4 класс
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги, использовать клетку как меру измерения, увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур, перемещать изображения в выбранном направлении, изменять направление
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат
- удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схему,

3. Приемы, игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения.

З.Л. Шинтарь. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ

<http://ebooks.grsu.by/kalligrafiya/2-1-obuchenie-pismu-v-podgotovitelnyj-period.htm>

1. Обучение письму в подготовительный период

После подготовительной работы важно с первого раза правильно объяснить и закрепить положение **ручки в руке**. С первых же уроков отрабатывается правильное **положение тетради на парте**. Не все даже опытные учителя осознают, что наклон при письме достигается положением тетради.

В первоначальном обучении письму не должно быть пустяков. Тетрадная страничка для шестилетки - темный лес. Заблудившись на ней, ребенок испытывает панический страх. Задача учителя - тщательно продумать и осуществить работу по предупреждению тревоги у ребенка. Система этой работы должна включать упражнения:

- по **ознакомлению с рабочей и нерабочей строкой** (“заштрихуй дорожку для медведя и муравья” и т. п.);
- по определению верхней и нижней линейки рабочей строки (“поставь точку”, “нарисуй крестик, нолик” и т.п.);
- по определению середины нерабочей строки (“попади в цель” и т.п.);
- по определению рабочей страницы, полей и одновременно по ориентированию на странице тетради (“нарисуй солнышко в правом верхнем углу, а цветок - в левом нижнем углу” и т.д.)

2. *Знакомство с основными направлениями руки во время письма* (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения). Одновременно формируется понятие о прямой (горизонтальная, вертикальная, с наклоном), полуовальной и овальной линиях.

3. *Знакомство с основными элементами графической системы, отработка их начертания*. На подготовительном этапе учитель должен научить детей писать все элементы графической системы. Обучение детей письму элементов графической системы можно осуществлять не в тетрадях, а на листочках (четверть тетрадного листа). Это расковывает детей, снимает ненужную тревогу: все, что не удалось, можно тут же выбросить и не видеть свою неудачу каждый раз, открывая тетрадь. При обучении письму элементов применяется прием синхронного показа с комментированием. Учитель может применять прием провокации: в процессе своего комментирования он намеренно допускает ошибки, которые дети в состоянии исправить (это побуждает учащихся внимательно следить за объяснением).

4. *Дифференциации строки и межстрочного пространства*

Коррекция:

- ✓ в данном учителем образце найти и показать строчки, на которых написан текст. Заштриховать эти строчки зеленым цветом. Ввести понятие «рабочая строка»;
- ✓ на чистом тетрадном листе найти несколько рабочих строк, заштриховать их зеленым цветом. В начале каждой рабочей строки простым карандашом поставить большую точку;
- ✓ заштриховать красным цветом пространство, находящееся между двумя рабочими строками. Ввести понятие «межстрочное пространство»;
- ✓ написание узоров и геометрических фигур, не выходящих за границы рабочей строки;
- ✓ написание геометрических фигур, не выходящих за границы рабочей строки и выше нее по отдельности и их чередование (подготовка к написанию строчных и заглавных букв).

5. Запоминания буквы и ее элементов

Коррекция:

- ✓ знакомство с буквой, нахождение ее ассоциативного образа («б» – белка с поднятым хвостом, «д» – душ с загнутым шлангом);
- ✓ нахождение и выделение изучаемой буквы в ряде других букв (как изученных, так и не изученных ранее, но не схожих по написанию; затем - в ряду схожих по написанию), в слогах, словах, предложениях, текстах;
- ✓ выделение, называние и обведение разными цветами элементов изучаемой буквы;
- ✓ выделение в ряду букв только одного заданного элемента, затем – другого элемента;
- ✓ нахождение и выделение элементов изучаемой буквы в ряде элементов;
- ✓ конструирование изучаемой буквы;
- ✓ обведение контуров буквы, вырезанной из бархатной или наждачной бумаги;
- ✓ написание буквы на песке, пальцем на парте, мокрым пальцем на доске, толстой кистью на листе бумаги (расположенном на вертикальной поверхности) и т.д.;
- ✓ обведение букв, написанных пунктиром;
- ✓ «радужные буквы» - многократное обведение буквы разными цветами;
- ✓ вписывание изучаемой буквы маленького размера в ее большой контур;

6. Развития мелкой моторики

Коррекция: гимнастика для пальцев и кисти руки (вращение кисти, сжимание и разжимание пальцев в кулак, упражнения «колечки» (соединяем поочередно большой остальные пальцы), «ладонь-ребро-кулак» и др. упражнения для развития моторики. Можно рекомендовать следующие упражнения: расстегивание и застёгивание пуговиц, завязывание и

развязывание шнурков, переключивание мелких игрушек тремя пальцами, плетение из ниток и т.д.

7. Дифференциация букв

Коррекция:

- ✓ «превращение букв»: достроить одну из смешиваемых букв до другой или наоборот – убрать лишний элемент (о-а, л-м, и-ш, и-у, и-ц и т. д.);
- ✓ работа с рядом букв, в котором даны две смешиваемые буквы: обвести разным цветом;
- ✓ запись под диктовку чередующихся смешиваемых букв;
- ✓ прочтение, запись под диктовку слогов, слов со смешиваемыми буквами: ба-па, бал – вал, вата – фата и т. д.;
- ✓ вставить в слово нужную букву;
- ✓ исправить ошибку: Бьетса, как рыба об мед.

7. Зеркальность написания букв

Коррекция:

- ✓ нахождение, выделение, называние точки начала написания буквы, формирование умения самостоятельно найти место точки начала письма в рабочей строке;
- ✓ запоминание механического движения при написании буквы с обязательным проговариванием направления движения вслух;
- ✓ обведение в алфавите с прописными буквами тех, которые ориентированы влево и вправо разными цветами. Такой алфавит должен быть прикреплен к парте ребенка и на рабочем месте дома до тех пор, пока ребенок перестанет делать ошибки данного вида;
- ✓ достраивание фрагментов букв до целой буквы;
- ✓ достраивание одного и того же элемента до всех возможных букв, его содержащих;
- ✓ «Четвертый лишний»: нахождение верного написания среди ошибочных.

Тема 5.2. Содержание и методика работы по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста.

Вопросы

1. Цель, задачи и направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями зрения.
2. Развитие зрительных представлений о сенсорных эталонах: формирование способов зрительного восприятия и узнавания свойств объектов; формирование умений использовать представления о сенсорных эталонах в процессе узнавания объектов.
3. Развитие зрительных представлений об объектах (единичных и обобщенных): формирование способов целостного зрительного восприятия объектов их

изображений; формирование умений использовать зрительный образ предмета для решения разнообразных учебных и практических задач.

Литература

1. Развитие зрительного восприятия: методические рекомендации для педагогов 1-4 классов. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
2. Программы коррекционных занятий для специальных общеобразовательных школ для детей с нарушениями зрения. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. [Электронный ресурс].
4. Классы «Охраны и развития зрения» как форма помощи детям младшего школьного возраста со зрительной депривацией в условиях образовательного учреждения общего типа: методические рекомендации / Г. В. Носкова, Е. А. Иванова, А. Г. Малафеева. – Кострома, 2010. – 126 с.

1. Цель, задачи и направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями зрения.

В ходе учебно-познавательной деятельности дети с нарушениями зрения испытывают трудности, связанные как с темпом учебной работы, так и с качеством выполнения учебных заданий. Для данной категории детей характерны:

- низкий уровень умения узнавать предметы, изображенные в различных вариантах (контур, силуэт, модель);
- низкий уровень умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей; выделять первый, второй планы;
- плохое запоминание букв;
- невозможность различения конфигурации сходных по написанию букв, цифр и их элементов;
- формирование нечетких, неполных или неадекватных зрительных образов;
- пропуск или появление новых (лишних) элементов в черед однородных предметов;
- наличие серьезных затруднений в копировании букв;
- появление зеркального написания букв, носящее стойкий характер и др.

Формирование, коррекция, расширение предметных представлений обеспечивает ребенку не только способность узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное), но и позволяет научиться последовательно рассматривать, выделять главные отличительные признаки предметов одного вида и рода, узнавать по ним предметы в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Программным содержанием занятий, направленных на расширение и коррекцию представлений о предметах реального мира у детей с нарушениями зрения, может являться реализация **следующих задач.**

Общие задачи

1. Расширять и углублять представления о предметах и явлениях окружающего мира: объектах, трудных для дистантного восприятия; недоступных зрительному восприятию детей с нарушениями зрения; имеющих сложное строение.
2. Продолжать формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу предметов и явлений окружающего мира.
3. Формировать конкретные способы обследования предметов: на полисенсорной основе, с помощью алгоритмизации, путем включения их в разные виды деятельности.
4. Развивать скорость и полноту зрительного обследования предметов.
5. Осуществлять коррекцию, уточнение и пополнение предметных представлений за счет использования наглядности и руководящей роли слова при восприятии предметов.
6. Закреплять умение выделять главные (существенные) признаки объектов.
8. Учить применять систему основных умственных действий и операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) в процессе зрительного восприятия объектов.
9. Учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.

Частные задачи

1. Обогащать зрительные представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира путем формирования умений зрительно анализировать части предмета, видеть общее и отличное между предметами одного вида.
2. Упражнять в нахождении предметов определенной формы, цвета, величины в окружающем мире;
3. Упражнять в группировке предметов по отдельным признакам и нескольким признакам.
4. Развивать и совершенствовать предметность восприятия через уточнение зрительных предметных представлений, учить опознавать предметы в разных модальностях и выделять признаки этого опознания.
5. Упражнять в различении движущихся предметов, назывании скоростных качеств движения.

2. Методические приемы и средства КРР по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у школьников с нарушениями зрения

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану. Составление описательных загадок по алгоритму. Нахождение реальных

предметов по силуэтам. Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Анализ сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. Поиск отличий на иллюстрациях. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6 фигур). Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Обучение узнаванию предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно-сером, светло-сером. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до восьми фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

ТЕМА 5.3. Развитие зрительно-пространственных представлений и нестереоскопических способов восприятия пространства у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста

Вопросы

1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительных пространственных представлений детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста.
2. Базовые правила развития зрительных пространственных представлений детей младшего школьного возраста.
3. Содержание и методика формирования умений, обеспечивающих зрительные пространственные представления.

4. Особенности организации коррекционных занятий по развитию зрительно-пространственных представлений.

Литература

1. Развитие зрительного восприятия: методические рекомендации для педагогов 1-4 классов. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
2. Программы коррекционных занятий для специальных общеобразовательных школ для детей с нарушениями зрения. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. [Электронный ресурс].

1. Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы по развитию зрительно-пространственных представлений.

Год обучения	Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы
1 год	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на листе бумаги по 9 квадратам; - выполнять простые графические диктанты (4-5 команд); - устанавливать отношения «далеко» и «близко» на основе визуальной оценки; - дифференцировать расстояния между предметами (больше-меньше, 5 предметов); - описывать пространственное положение предметов по зрительной памяти; - создавать композицию на фланелеграфе с помощью силуэтов с учетом пространственного положения объектов на картине; - словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов; - выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения;
2 год	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на листе бумаги по 9 квадратам путем визуального перемещения объектов; - формировать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства (наложение контуров, размер объектов); - развивать зрительную способность точно оценивать расстояние до объекта; - определять удаленность объектов в зависимости от насыщенности окраски; - проследивать путь указкой и глазами; - определять расстояние между объектами во время движения; - зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, отражать эти отношения в практической

	деятельности;
3 год	- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги путем визуального перемещения объектов; - учить определять размер предметов, учитывая их удаленность; - закрепить умение зрительно определять пространственное положение группы предметов (3), замечать изменение места их расположения; - ...
4 год	- учить дифференцировать удаленность объектов при увеличении и уменьшении расстояния между ними в пределах (4-5 метров); - ...

Нестереоскопические способы восприятия глубины пространства

1) наложение или перекрытие контуров	
2) изменение видимых размеров предмета при удалении	
развивать умение использовать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства для оценки пространственных отношений объектов (комплексно по 2-3 признакам)	
3) линейная перспектива (оптическое искажение форм и размеров объектов)	
4) воздушная перспектива (изменение <u>цвета, четкости очертаний и степени освещенности</u> предметов по мере их удаленности)	изменение насыщенности окраски при удалении (чем дальше, тем менее насыщена окраска объекта)
5) положение тени (тень, отбрасываемая одним объектом на другой, показывает какой из них дальше (с учетом положения источника света))	
развивать умение использовать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства для оценки пространственных отношений объектов (комплексно по 3-4 признакам)	

3. Содержание и методика формирования умений, обеспечивающих зрительные пространственные представления.

Развитие умений зрительно определять (воссоздавать) пространственное положение предмета (группы) предметов, определять изменение местоположения

1. Задание на поиск предметов в комнате (на участке, в физкультурном зале), в шкафу и т.д., соотнося их величину, форму, расстояние.
2. Задание на сравнение множеств одинаковых, но по-разному расположенных объектов (две группы (по 5-6 в каждой) одинаковых предметов, но по-разному расположенных на 2 столах).
3. Задания на расположение предметов по инструкции в микро- и макропространстве (по отношению друг к другу и к самому ребенку). Задания: "Поставь стул слева от парты", "Поставь стул справа от себя". После выполнения задания предлагается рассказать, как стоят предметы.
4. Задание на поиск предмета в месте, указанном на схеме.

5. Задание на отметку на схеме места, где лежит предмет.

6. ...

Развитие глазомера

Глазомер — способность определять расстояние, не прибегая к помощи каких-либо приборов или устройств (кроме собственных глаз).

1. Задание на рисование параллельных линий без линейки на обычном листе (не в клеточку), начинать следует с совсем коротеньких линий, потом их можно постепенно удлинять.

2. Задание на деление отрезков на части. Попробуйте поделить отрезки на равные части, начинайте с четного числа кусочков: 2,4 и т.д. Попробуйте разделить отрезок на три части. Так же делите линию на две части, а затем отделяйте от половинок два куса такого расстояния, чтобы получились три равные части.

3. Задание на зрительное определение количества шагов до объекта (дерева, шкафа и т.д). Чем ближе ваш ответ к действительности, тем лучше работает глазомер.

4. Упражнение «Одинаковые промежутки». Для игры необходимы 8-10 одинаковых монет или др. объектов. Ведущий кладет в ряд 3 монеты плотно одну возле другой, вынимает среднюю монету и предлагает разложить остальные монеты по прямой линии так, чтобы между ними были такие же промежутки, как между двумя первыми. Такое же упражнение можно проделать со спичками, ластиками, тетрадными или другими одинаковыми по величине предметами.

5. ...

Развитие умений воспринимать глубину пространства с помощью нестереоскопических способов

1. Задание на расстановку предметов по схеме, под диктовку.

2. Задание на анализ изображения: сравнение предметов по величине, определение пространственного положения относительно друг друга.

3. Задание на различение расстояния, на котором находится транспортное средство от ребенка (по размеру, по скорости движения, по звуку).

4. Задание на составление картины по образцу, по инструкции (устной, письменной).

5. ...

Тема 5.4. Содержание и методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией, и их изображений

Вопросы

1. Цель и задачи обучения младших школьников с нарушениями зрения умению воспринимать множество объектов окружающей действительности и их изображений.

2. Характеристика сюжетных и пейзажных картин.

3. Методика обучения младших школьников с нарушениями зрения умению рассматривать и осмысливать множество объектов окружающей действительности и их изображений. **Литература**

1. Развитие зрительного восприятия: методические рекомендации для педагогов 1-4 классов. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].

2. Программы коррекционных занятий для специальных общеобразовательных школ для детей с нарушениями зрения. – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].

3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. [Электронный ресурс].

1. Цель и задачи обучения младших школьников с нарушениями зрения умению воспринимать множество объектов окружающей действительности и их изображений.

В ходе учебно-познавательной деятельности дети с нарушениями зрения испытывают трудности, связанные как с темпом учебной работы, так и с качеством выполнения учебных заданий. Для данной категории детей характерны:

- низкий уровень умения узнавать предметы, изображенные в различных вариантах (контур, силуэт, модель);
- низкий уровень умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей; выделять первый, второй планы.

Содержание программы нацеливает педагога на последовательную работу по обучению детей способности воспринимать сюжетное изображение:

- 1) формирование способов восприятия (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов и др.);
- 2) формирование знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет, обучение способности выделять их в сюжетном изображении с установлением логических связей;
- 3) развитие устной речи.

Год обучения	Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы
1 класс	- рассматривать сюжетную картину по плану, выделяя 3 плана; - воспринимать позу и движения тела, конечностей, головы; - правильно понимать направления движения (вправо-влево, вверх-вниз и т.д.) в реальной ситуации, на рисунке; - определять эмоциональные состояния героев (радость, горе, страх, гнев, удивление);

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний; - определять социальную принадлежность героев; - сравнивать две картины по содержанию; - устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах; - определять признаки, характеризующие время (части суток, времена года); - правильно употреблять в речи слова-наречия, обозначающие пространство и время (вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже и др.)
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировать в схеме тела человека, стоящего напротив, спиной, лицом к доске; - описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки, устанавливать функциональные связи; - выделять главное на картине; - использовать явления природы, изображенные на картине, для ориентировки во времени; - узнавать и воспроизводить позы человека по схеме, изображать позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.); - ...
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - выделяют главные отличительные признаки предметов одного вида и рода, узнавать по ним предметы в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях; - узнавать и воспроизводить позы человека по схеме, изображать движения с помощью схемы (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает); - соотносить мимику и позу персонажа; - закреплять полученные в 1-м и 2-м классах знания и умения по определению, моделированию эмоциональных состояний; - расширять представления об эмоциях, путем их сравнения; - ...
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и воспроизводить по схеме движения человека; - понимать позы человека и проводить ее толкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек; - понимать суть картины (узнавать изображения знакомых предметов, узнавать ситуацию, называть действия, выполняемые персонажами и т.д.); делать анализ и правильное

	обобщение на основе изображенного; - ...
--	---

3. Методика обучения младших школьников с нарушениями зрения умению рассматривать и осмысливать множество объектов окружающей действительности и их изображений.

Уточнение программного содержания фронтальных занятий по развитию зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения на начальном этапе школьного обучения должно осуществляться, исходя из содержания программ по общеобразовательным предметам. Связующим звеном между заданиями может быть усложнение программного материала, реализуемого на одном занятии. Формальной связкой может послужить сюжетная линия, предлагаемая детям по ходу занятия. Дети с удовольствием и большим интересом выполняют задания, путешествуя, посещая зоопарк, вспоминая сюжет сказки и т. д.

Использование на занятии различных по характеру заданий требует от педагога грамотной (корректной) проверки и оценки результатов выполнения ребенком каждого задания. Выполнение одного и того же задания может быть проверено разными способами. Например, решение задачи на локализацию объектов заданного цвета из множества других может быть проверено следующими способами: дети показывают указкой; расставляют фишки или точки около выделенных объектов; закрывают (различными приспособлениями) множество других объектов; соединяют линией заданные объекты; описывают местоположение выделенного объекта и т. д.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (2 часа)

<p>Тема. Проектирование целей и задач коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста на диагностической основе</p>

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умения применять имеющуюся систему нормативного обеспечения коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (программа коррекционных занятий, учебная программа дошкольного образования).

2. Формировать умения определять и корректировать цели (задачи) коррекционно-развивающей работы на диагностической основе для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
3. Формировать умения идентифицировать задачи и содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительных *представлений о сенсорных эталонах*.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Цели развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста [1, 2, 3].
2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, основные направления [1].
3. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительных *представлений о сенсорных эталонах* [1, 2, 3].
4. Вопросы и задания текущего контроля [1, с.42].

Для обсуждения на занятии

1. Структура раздела «Развитие зрительного восприятия» программы «Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы)» [2].
2. Роль зрительных представлений о сенсорных эталонах в системе работы по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста [1, 3].

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. Используя раздел «Развитие зрительного восприятия» программы «Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы)», а также материалы пособия [1], определите *задачи КРР по направлениям* на разных этапах работы с дошкольниками с нарушениями зрения. Студенты выполняют задание *по группам*, каждая группа работает с одним этапом (распределение этапов между группами по согласованию с преподавателем). *Задание выполняется письменно (ПОРТФОЛИО)*.

Этапы КРР	Направления КРР	Задачи КРР (<i>формулируются с помощью известного алгоритма</i>)
3 этап <i>образец выполнения задания</i>	<i>Формирование зрительно-моторной координации</i>	
	<i>Формирование представлений о сенсорных эталонах</i>	

	<i>Формирование представлений об объектах</i>	
	<i>Формирование зрительно-пространственных представлений</i>	
	<i>Формирование умений зрительно воспринимать реальные ситуации и их изображения</i>	
4 этап		
5 этап		
6 этап		

Для выполнения на занятии

1. Определите цель и задачи КРР на диагностической основе по развитию зрительного восприятия ребенка. Задание выполняется на основе КЕЙСа, который представляет собой описание результатов углубленного обследования состояния зрительного восприятия ребенка определенного возраста. Студенты выполняют задание по группам, каждая группа работает с одним КЕЙСом (распределение кейсов между группами согласуется с преподавателем). *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО).*

<i>Возраст ребенка, этап работы</i>	3-4 года, 3 этап
<i>Направление КРР по РЗВ</i>	Формирование представлений о сенсорных эталонах
<i>Актуальная цель КРР по выбранному направлению «Формирование представлений о сенсорных эталонах»</i>	...
<i>Актуальные задачи КРР по выбранному направлению «Формирование представлений о сенсорных эталонах»</i>	- - - ...

2. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия по РЗВ с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (*направление: формирование представлений о сенсорных эталонах*). В рамках фрагмента попытайтесь определить, какие задачи решал педагог на занятии. *Задание выполняется в паре, письменно.*

Направление КРРР, отрабатываемое на занятии - <i>формирование представлений о сенсорных эталонах</i> Возраст ребенка (детей), этап работы - Тема занятия -	
Какие задачи решал педагог на занятии?	
Какое содержание отрабатывалось на занятии (представления, умения)	

3. Рефлексивные задания [1, с. 30, 1-3, с. 43].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Одинокова, Н. А. Коррекция и развитие зрительного восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих сниженные зрительные возможности: учеб. пособие / Под ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – 192 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)

Тема. Проектирование содержания и методики коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста на диагностической основе

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умение проектировать содержание коррекционно-развивающей работы по РЗВ по результатам диагностики на «межпредметной», компетентностной основе с учетом ООП обучающихся.
2. Формировать умение отбирать и адаптировать методы (приемы), специальные коррекционно-развивающие технологии с учетом ООП обучающихся.
3. Формировать умение применять ТСО и средства социокультурной реабилитации с учетом ООП обучающихся.

4. Формировать умения идентифицировать задачи, содержание, приемы коррекционно-развивающей работы по формированию зрительных предметных представлений.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Содержание коррекционно-развивающей работы по РЗВ. Умения операционного компонента зрительного восприятия [1, с. 37, 50-53, 3].

Заполните таблицу.

Умения операционного компонента зрительного восприятия	
1) умения, обеспечивающие действие функциональных механизмов зрительного восприятия	- фиксация взора - прослеживание взором - фиксация мелких деталей - зрительно-моторная координация
2) умения на основе визуального механизма обработки информации, в том числе компенсаторного характера	- - - ...
3) умения на основе визуально-семантического и логического механизмов обработки информации, в том числе компенсаторного характера	- - - ...
4) умения на основе использования специальных средств, расширяющих зрительные возможности	- - - ...

2. ООП детей с нарушениями зрения дошкольного возраста: в поддержке развития личностных возможностей, в поддержке развития опыта взаимодействия и коммуникации с окружающими (см. НМО МКРР).
3. Методики развития зрительного восприятия: наглядно-действенные, наглядно-образные. Использование ТСО и средств социокультурной реабилитации в процессе РЗВ [1, с.25-28].
4. Задачи, содержание, приемы коррекционно-развивающей работы по формированию зрительных *предметных представлений*. [1, 2, 3, 4, 5].
5. Приемы коррекционно-развивающей работы по формированию зрительных *предметных представлений* [1, 3, 4, 5].
6. Вопросы и задания текущего контроля [1, с.60-61].

Для обсуждения на занятии

1. Связь содержания коррекционно-развивающей работы с работой по реализации учебной программы дошкольного образования.
2. ООП детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, возможности их поддержки на коррекционных занятиях по РЗВ. *При обсуждении этого вопроса выполните задания текущего контроля № 4,10,11,12,20,21* [1, с.60-61].
3. Учет ООП детей с нарушениями зрения в процессе проектирования методики коррекционно-педагогического взаимодействия.
4. Календарное планирование КРР с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста на диагностической основе.

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. Выполните задание текущего контроля по теме № 8 [1, с.60]. *Работа организуется в микрогруппах, с последующей презентацией ее результата на занятии.*
2. На основе КЕЙСа спроектируйте *задачи и содержание* КРР по РЗВ на диагностической основе для конкретного ребенка по **выбранному направлению** (каждая группа на основе КЕЙСА выбирает в каком направлении она будет работать: *формирование представлений о сенсорных эталонах; формирование предметных представлений и способов обследования предметов; формирование зрительно-пространственных представлений*). *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО).*

Образец выполнения задания

<i>Возраст ребенка, этап работы</i>	<i>например:</i> 3-4 года, 3 этап
<i>Направление КРР по РЗВ</i>	<i>например:</i> Формирование предметных представлений и способов обследования предметов (объектов)
<i>Актуальные задачи КРР по выбранному направлению (на</i>	<i>Проект содержания КРР по реализации поставленных задач</i>

<i>основе КЕЙСА)</i>	
<p><i>например:</i></p> <p>1. Формировать умение обследовать предметы ближайшего окружения на полисенсорной основе, выделять основные части и детали</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение обследовать предмет двумя руками (поглаживать, обводить руками и взором по контуру); - умение обследовать и называть части предмета (фиксировать взор, ощупывать, обводить рукой и взором по контуру); - представления о частях разных предметов; - умение определять количество частей предмета; - умение определять пространственное отношение частей предмета;
<p>2. Формировать умение анализировать и описывать предметы ближайшего окружения по инструкции педагога и самостоятельно</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение показывать и называть части и детали предметов ближайшего окружения; - представления о частях и деталях объекта;
<p>3. Формировать умение выделять и называть признаки (свойства) обследованных предметов (частей, деталей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение выделять и называть признаки (свойства); - представление об опознавательных признаках; - умение узнавать предметы с опорой на опознавательный признак

3. На основе КЕЙСа спроектируйте *методику* КРР по РЗВ на диагностической основе для конкретного ребенка по *выбранному направлению* [1, с.25-28, 36-40, 50-54, 67-72, 102-109; 3]. *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО).*

Образец выполнения задания

<i>Возраст ребенка, этап работы</i>	<i>например:</i> 3-4 года, 3 этап	
<i>Направление КРР по РЗВ</i>	Формирование представлений о сенсорных эталонах	
<i>Методики</i>	<i>Используемые методы и приемы</i>	<i>Используемые объекты (изображения)</i>
<i>Наглядно-действенные методики</i>	<p>1) обследование объекта(ов)</p> <p><i>приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - - ... <p>2) целенаправленное действие с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реальный объект - трехмерное

	<p>объектом(ми) в том числе с опорой на мыслительные операции и речь)</p> <p><i>приемы:</i></p> <p>-</p> <p>- ...</p>	<p>изображение (модель)</p>
	<p>3) изменение (создание) объектов</p> <p><i>приемы:</i></p> <p>-</p> <p>- ...</p>	<p>- трехмерное изображение (модель из пластилина)</p>
<p><i>Наглядно-образные методики</i></p>	<p>1) рассматривание изображения(ий)</p> <p><i>приемы:</i></p> <p>-</p> <p>- ...</p>	<p>- предметная картинка</p>
	<p>2) осмысление изображения(ий) (рассматривание с опорой на мыслительные операции и речь)</p> <p><i>приемы:</i></p> <p>-</p> <p>- ...</p>	<p>- предметные картинки, которые будут сравнивать</p>
	<p>3) изменение (создание) изображения(ий)</p> <p><i>приемы:</i></p> <p>-</p> <p>- ...</p>	<p>- контурное предметное изображение для закрашивания</p>

Результаты выполнения заданий проверяются на занятии. Студенты осуществляют взаимопроверку выполненных заданий в микрогруппах, объединенных КЕЙСОМ. Преподаватель по мере необходимости оказывает консультативную помощь каждой группе.

Для выполнения на занятии

1. Представьте микрогруппой результаты выполнения задания текущего контроля по теме № 8 [1, с.60].
2. Осуществите взаимопроверку в микрогруппах, объединенных КЕЙСОМ, результатов выполнения заданий на основе КЕЙСОВ.
3. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия по РЗВ с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (*направление: формирование зрительных предметных представлений*). В рамках фрагмента идентифицируйте **элементы содержания и методики КРР**. *Задание выполняется в паре, письменно.*

<p>Направление КРР, отрабатываемое на занятии - <i>формирование зрительных предметных представлений</i></p> <p>Возраст детей (ребенка) -</p> <p>Тема занятия -</p>
--

Какие элементы содержания отрабатывались на занятии? (представления, умения)	
Какие элементы методики использовались на занятии? (методы, приемы, средства)	

3. Рефлексивные задания [1, с. 62].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Довгий, С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. В. В. Смирновой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.
4. Одинокова, Н. А. Коррекция и развитие зрительного восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих сниженные зрительные возможности: учеб. пособие / Под ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – 192 с.
5. Осипова, Л. Б. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования : учеб.-метод. пособие / Л. Б. Осипова, Л. А. Дружинина и [др.]. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 158 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 (2 часа)

Тема. Проектирование плана коррекционного занятия с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умения анализировать локальный отрезок коррекционно-педагогического взаимодействия с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (отдельное коррекционное занятие, часть коррекционного занятия).
2. Формировать умения проектировать план-конспект коррекционного занятия с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (индивидуального).
3. Формировать умения идентифицировать и применять содержание и методику (методы, приемы, средства) коррекционно-развивающей работы по формированию *зрительно-пространственных представлений*.
4. Формировать умения проектировать зрительную гимнастику с учетом возраста и возможностей детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия. Временная регламентация коррекционных занятий для детей дошкольного возраста (НМО МКРР).
2. Структура коррекционного занятия: этапы, виды работы (НМО МКРР).
3. Содержание и методика (методы, приемы, средства) коррекционно-развивающей работы по формированию *зрительно-пространственных представлений* [1, 2, 3, 4].
4. Зрительная гимнастика, ее цели и задачи, структура и временная регламентация зрительной гимнастики (ТИФЛОПЕДАГОГИКА).
5. Вопросы и задания текущего контроля [1, с.95-96].

Для обсуждения на занятии

1. Как определить оптимальное количество видов работы для каждого этапа коррекционного занятия (подгруппового и индивидуального)?
2. Что такое информационная часть конспекта коррекционного занятия?
3. Как связаны между собой задачи и виды работы на коррекционном занятии?
4. Какие виды работы могут быть использованы на коррекционном занятии?
5. Место зрительной гимнастики в структуре подгруппового и индивидуального коррекционного занятия. Всегда ли обязательно ее проводить

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. На основе *цели и задач*, проекта *содержания* КРР для своего КЕЙСА сформулируйте тему *индивидуального* коррекционного занятия, которое вы будете разрабатывать и реализовывать на лабораторном занятии. *Задание выполняется индивидуально, письменно.*

<i>Возраст ребенка, этап работы – например, 5 лет, 5 этап работы</i>
--

<i>Направление КРР по РЗВ - например, формирование зрительно-пространственных представлений (глазомер)</i>
--

<i>Тема коррекционного занятия - например, «Выбор объекта, равного объекту</i>
--

образцу по величине»

2. Подготовьте матрицу для проектирования плана-конспекта индивидуального коррекционного занятия с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста: определите продолжительность занятия, его этапы, временную регламентацию каждого этапа. При подготовке матрицы ориентируйтесь на КЕЙС (возраст ребенка). Проверьте себя с помощью конспекта-образца. *Задание выполняется индивидуально, письменно.*

Информационная часть конспекта коррекционного занятия

... Заполняется полностью применительно к занятию, которое разрабатывает студент на основе КЕЙСА. Предварительно поставленные цель и задачи можно корректировать.

Этапы коррекционного занятия	Временная регламентация этапов коррекционного занятия
1. Организационный этап	...
...	
ИТОГО	... мин.

Результаты выполнения заданий проверяются на занятии. Студенты осуществляют взаимопроверку выполненных заданий в микрогруппах, объединенных КЕЙСОМ. Преподаватель по мере необходимости оказывает консультативную помощь каждой группе.

3. Подготовьте для вашего конспекта зрительную гимнастику с учетом возраста и возможностей детей, темы занятия, деятельности детей на занятии (особенностей зрительной нагрузки). *Задание выполняется индивидуально, письменно.*

4. Ознакомьтесь с планом анализа фрагмента коррекционного занятия (просмотр осуществляется на практическом занятии).

- определите просмотренные этапы коррекционного занятия;
- выявите виды работы на просмотренных этапах занятия;
- уточните временную регламентацию этапов коррекционного занятия, ее соответствие возрасту детей;

Для выполнения на занятии

1. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия по РЗВ с детьми нарушениями зрения дошкольного возраста (*направление: формирование зрительно-пространственных представлений*). Выполните устный анализ просмотренного коррекционного занятия в соответствии с предложенным планом.

2. В рамках просмотренного фрагмента коррекционного занятия идентифицируйте элементы *содержания и методики КРР по формированию зрительно-пространственных представлений*. Задание выполняется в паре, письменно.

Направление КРР, отрабатываемое на занятии - <i>формирование зрительно-пространственных представлений</i>	
Возраст детей (ребенка) -	
Тема занятия -	
Какие элементы содержания отработывались на занятии? (представления, умения)	
Какие элементы методики использовались на занятии? (методы, приемы, средства)	

3. Рефлексивные задания [1, с. 97].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 87 с.
4. Подколзина, Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина. – М. : Линка-пресс, 2009. – 176 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 (2 часа)

Тема. Отбор и адаптация средств коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умения ставить диагностические (проверяемые) цель, задачи к коррекционному занятию, интерпретировать их в целевые установки для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
2. Формировать умения отбирать, адаптировать учебную информацию к коррекционному занятию, определять формы ее предъявления в конкретной образовательной ситуации с учетом ООП ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста.
3. Формировать умения идентифицировать и применять содержание и методику (методы, приемы, средства) коррекционно-развивающей работы по обучению зрительному восприятию *реальных ситуаций и их изображений*.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Особенности проектирования *задач* коррекционного занятия, сколько задач рекомендуется ставить к коррекционному занятию?
2. Особенности проектирования *отдельных этапов* коррекционного занятия: организационный, актуализации, формирования, практикования.
3. Содержание и методика (методы, приемы, средства) коррекционно-развивающей работы по обучению зрительному восприятию *реальных ситуаций и их изображений* [1, 3, 4].
4. Вопросы и задания текущего контроля [1, с.115-116].

Для обсуждения на занятии

1. Назначение и структура этапов коррекционного занятия: организационного, актуализации, формирования, практикования.
2. Для чего нужна целевая установка, как ее сделать понятной детям?
3. В чем отличие этапа формирования и этапа практикования в структуре коррекционного занятия.
4. Как задачи коррекционного занятия объединяют все его этапы?
5. Что необходимо учитывать при подборе учебной информации и наглядных средств для коррекционного занятия с ребенком с нарушениями зрения?

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. Подготовьте фрагмент конспекта индивидуального коррекционного занятия с ребенком с нарушениями зрения дошкольного возраста на основе КЕЙСа, используя матрицу-заготовку: сформулируйте задачи, **наполните этапы** (организационный, актуализации, формирования, практикования) конкретными **видами работы**, определите их временную регламентацию. Установите соответствие между задачами и предложенными вами видами работы. *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО).*

Информационная часть конспекта коррекционного занятия

Заполняется под конкретное занятие

Задачи:

- 1)
- 2)

...	Продолжительность этапов и видов работы
Этапы коррекционного занятия	
1. Организационный этап	...
1.1...	
1.2...	
...	
2. Этап актуализации	
2.1...	
2.2...	
3. Этап формирования	
3.1...	
3.2...	
...	
4. Этап практикования	
4.1...	
4.2...	
...	

Определите в конспекте место для подготовленной вами зрительной гимнастики, вставьте ее в подготовленный вами фрагмент конспекта.

2. Подберите наглядные материалы для вашего индивидуального коррекционного занятия. Проведите их адаптацию с учетом ООП ребенка. *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО).*

Данные ребенка (<i>нозологический диагноз</i>)			
Какие <i>особенности состояния зрительных возможностей</i> ребенка нужно учесть при адаптации наглядных материалов: - -			
Описание материала	Для чего используется?	Как адаптируется с учетом ООП ребенка?	Как будет предъявляться ребенку?
1. <i>пример:</i> предметные (контурные) изображения посуды (каждый предмет изображен на отдельной карточке)	<i>пример:</i> для формирования умений узнавать, сравнивать и дифференцировать похожие предметы по внешним признакам (стакан-чашка; тарелка-блюдец и	<i>пример:</i> карточка имеет черный контур; изображения белого цвета, его контур – черный; величина отдельного изображения – 5	<i>пример:</i> ребенок будет рассматривать карточки, выкладывая их на контрастном (темно-зеленом) фоне;

	т.д.);	см; толщина контура – 1,5-2 мм;	
2.			
3.			
...			

Результаты выполнения заданий проверяются на занятии. Студенты осуществляют взаимопроверку выполненных заданий в микрогруппах, объединенных КЕЙСОМ. Преподаватель по мере необходимости оказывает консультативную помощь каждой группе.

3. Ознакомьтесь с планом анализа фрагмента коррекционного занятия (просмотр осуществляется на практическом занятии).

- определите корректность формулировки задач коррекционного занятия, их соответствие методическим требованиям;
- определите, соответствует ли организационный этап методическим требованиям;
- определите, какую роль выполняет этап актуализации;
- выявите, какие виды работы использовались на этапе формирования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали?
- выявите, какие виды работы использовались на этапе практикования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали? (в чем конкретно практиковались дети?);
- выявите, какие дидактические материалы использовались на коррекционном занятии, правильность их подбора и адаптации, корректность демонстрации и применения (учет ООП);
- выявите, какие приемы стимуляции учебно-познавательной деятельности детей использовались на занятии?
- оцените вариативность видов работы на коррекционном занятии;
- определите связь зрительной гимнастики с темой коррекционного занятия, состав упражнений и их направленность;

Для выполнения на занятии

1. Выполните взаимную экспертизу задач и наглядных материалов к коррекционному занятию в микрогруппах, объединенных КЕЙСОМ. Задание выполняется индивидуально, письменно.

Информационная часть конспекта коррекционного занятия	
Задачи коррекционного занятия	Замечания и предложения по корректировке задач коррекционного занятия
1. Задача ...	
2. Задача ...	
...	
Фамилия и имя эксперта -	

Описание материала	Для чего используется?	Как адаптируется с учетом ООП ребенка?	Как будет предъявляться ребенку?
1.			
2.			
3.			
...			
<i>Комментарии эксперта</i>	<i>Комментарии эксперта</i>	<i>Комментарии эксперта</i>	<i>Комментарии эксперта</i>

Фамилия и имя эксперта -

Экспертные материалы помещаются в ПОРТФОЛИО автора коррекционного занятия!

2. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия по РЗВ с детьми нарушениями зрения дошкольного возраста (*направление: обучение восприятию реальных ситуаций и их изображений*).

Выполните устный анализ просмотренного коррекционного занятия в соответствии с предложенным планом. Перед просмотром *запишите задачи*, которые решались на данном занятии.

2. В рамках просматриваемого фрагмента идентифицируйте элементы содержания и методики КРР по обучению - *восприятию реальных ситуаций и их изображений*. Задание выполняется в паре, письменно.

Направление КРРР, отрабатываемое на занятии - *обучение восприятию реальных ситуаций и их изображений*

Возраст детей (ребенка) -

Тема занятия -

Какие элементы содержания отработывались на занятии?
(представления, умения)

Какие элементы методики использовались на занятии?
(методы, приемы, средства)

3. Рефлексивные задания [1, с. 117].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Цимбал Н. А. Специфика работы по развитию восприятия сюжетного изображения у детей с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – <https://docplayer.ru/29009042-Specifika-raboty-po-razvitiyu-vozpriyatiya-syuzhetnogo-izobrazheniya-u-detey-s-narusheniem-zreniya.html>
4. Чеботарева О. В. Пути повышения эффективности работы учителя-тифлопедагога с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения по развитию восприятия сюжетных изображений [Электронный ресурс].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 (2 часа)

Тема. Конструирование конспекта индивидуального коррекционного занятия с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умения создавать композицию методов, приемов (в том числе мотивации, активизации внимания) и средств педагогического взаимодействия по решению конкретных коррекционно-развивающих задач.
2. Формировать умения разрабатывать учебные задания для коррекционных занятий, в том числе компетентностно-ориентированные.
3. Формировать умения конструировать и анализировать коррекционное занятие, вносить предложения по корректировке его задач, содержания и методики.
4. Формировать умения идентифицировать и применять содержание и методику (методы, приемы, средства) коррекционно-развивающей работы по развитию зрительно-моторной координации.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Приемы мотивации и активизации познавательной деятельности детей с нарушениями зрения дошкольного возраста на коррекционных занятиях.
2. Компетентностно-ориентированные задания для коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста.
3. Этап контроля и оценки в составе коррекционного занятия.

4. Содержание и методика (методы, приемы, средства) коррекционно-развивающей работы по *развитию зрительно-моторной координации* [1, 2, 3].

5. Вопросы и задания текущего контроля [1, с.133-134].

Для обсуждения на занятии

1. Отличительные особенности компетентностно-ориентированных заданий. Как обеспечить связь компетентностно-ориентированного задания с темой коррекционного занятия, его задачами.

2. Назначение в составе коррекционного занятия этапа контроля и оценки, особенности его конструирования. Виды рефлексии. Рефлексивные упражнения для детей дошкольного возраста.

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. Сконструируйте компетентностно-ориентированное задание для **этапа практикования** индивидуального коррекционного занятия, которое разрабатываете на основе КЕЙСа. Постарайтесь обеспечить связь предлагаемого задания с одной из **задач** коррекционного занятия, с актуальной для ребенка житейской ситуацией. *Задание выполняется индивидуально, письменно.*

<i>Задача коррекционного занятия</i>	<i>Актуальная для ребенка житейская ситуация</i>	<i>Компетентностно-ориентированное задание</i>

2. Подготовьте **конспект индивидуального коррекционного занятия** с ребенком с нарушениями зрения дошкольного возраста на основе КЕЙСа. Дополните имеющуюся заготовку этапом контроля и оценки. Установите соответствие между задачами коррекционного занятия и предложенными вами видами работы. Установите соответствие между методами, приемами, средствами, используемыми на коррекционном занятии и возрастными и индивидуальными возможностями ребенка. *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО).*

Информационная часть конспекта коррекционного занятия <i>Заполняется под конкретное занятие</i>	
<i>Задачи:</i> 1) 2) ...	
Этапы коррекционного занятия	Продолжительность этапов и видов работы
1. Организационный этап	...
1.1...	
1.2...	
...	

2. Этап актуализации	
2.1...	
2.2...	
3. и т.д.	

Вставьте в конспект подготовленную вами зрительную гимнастику

3. Ознакомьтесь с планом анализа фрагмента коррекционного занятия (просмотр осуществляется на практическом занятии).

- определите корректность формулировки задач коррекционного занятия, их соответствие методическим требованиям;
- определите, какие приемы мотивации и активизации познавательной деятельности детей с нарушениями зрения дошкольного возраста использовались на коррекционном занятии;
- определите, какую роль выполняет этап контроля и оценки, чем его наполнил педагог;
- оцените вариативность видов работы на коррекционном занятии;

Для выполнения на занятии

1. Выполните *взаимный анализ конспектов* коррекционных занятий. При необходимости внесите предложения по корректировке задач, содержания, методики. *Задание выполняется индивидуально, письменно.*

Информационная часть конспекта коррекционного занятия	
Аспекты для корректировки коррекционного занятия	Предложения эксперта по корректировке коррекционного занятия
1. <i>Корректность формулировки задач занятия</i>	
2. <i>Состав этапов занятия</i>	
3. <i>Соответствие этапов занятия своему назначению</i>	
4. <i>Наличие связи между задачами занятия и видами работы на занятии</i>	
5. <i>Вариативность видов работы</i>	
6. <i>Соответствие используемых наглядных материалов содержанию занятия</i>	
7. <i>Наличие и содержание</i>	

<i>рефлексивных заданий</i>	
<i>8. Другое ...</i>	
<i>Фамилия и имя эксперта -</i>	
<i>Экспертные материалы помещаются в ПОРТФОЛИО автора коррекционного занятия!</i>	
2. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия по РЗВ с детьми нарушениями зрения дошкольного возраста (<i>направление: развитие зрительно-моторной координации</i>). Выполните устный анализ просмотренного коррекционного занятия в соответствии с предложенным планом. Перед просмотром <i>запишите задачи</i> , которые решались на данном занятии.	
3. В рамках фрагмента идентифицируйте элементы <i>содержания и методики КРР по развитию зрительно-моторной координации</i> . Задание выполняется в паре, письменно.	
Направление КРРР, отрабатываемое на занятии - <i>развитие зрительно-моторной координации</i>	
Возраст детей (ребенка) -	
Тема занятия -	
Какие элементы содержания отрабатывались на занятии? (представления, умения)	
Какие элементы методики использовались на занятии? (методы, приемы, средства)	

4. Рефлексивные задания [1, с. 135].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
3. Осипова, Л. Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности : монография / Л. Б. Осипова. – Челябинск : Цицеро, 2011. – 112 с.

Тема. Организация, анализ и оценка педагогического взаимодействия на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ЦЕЛИ

1. Формировать умение организовывать и проводить коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста.
2. Формировать умение осуществлять целенаправленное наблюдение за педагогическим взаимодействием на коррекционном занятии по развитию зрительного восприятия, осуществлять педагогический анализ коррекционного занятия.
3. Формировать умение изучать и оценивать состояние зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (реализовывать диагностическую программу анализировать и интерпретировать полученные результаты).
4. Отрабатывать умение давать инструкцию ребенку к выполнению диагностических заданий.

ВОПРОСЫ

1. Анализ коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия: схема наблюдения и схема анализа.
2. Требования к диагностическим материалам, способам их предъявления.
3. Интерпретация результатов изучения состояния зрительного восприятия, оценка уровня его развития.

ЗАДАНИЯ:

1. Осуществить наблюдение и конспектирование коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста. Заполнить схему наблюдения.
2. Проанализировать коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста согласно схеме. Выполнить письменный анализ.
3. Внести уточнения и корректировки в свой конспект коррекционного занятия.
4. Провести изучение состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (каждый студент заполняет собственный протокол).
4. Выполнить интерпретацию полученных результатов по заданному критерию: оценить состояние развития зрительных умений ребенка, составить их характеристику, определить задачи коррекционно-развивающей работы.

Отчет по лабораторной работе:

1. Письменный конспект одного просмотренного коррекционного занятия, оформленный по схеме (Приложение 1).

2. Письменный анализ просмотренного коррекционного занятия, оформленный по схеме (Приложение 2).
3. Протокол обследования состояния зрительного восприятия ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста (Приложение 4) и диагностический материал.
4. Интерпретация результатов изучения состояния зрительного восприятия ребенка: оценка состояния зрительных умений, характеристика состояния зрительных умений, задачи коррекционно-развивающей работы (Приложение 5).

Каждое задание выполняется студентом индивидуально и оформляется как персональный пакет для отчета. Все задания в распечатанном виде в персональных файлах сдаются преподавателю.

Конспекты коррекционных занятий, разработанные студентами и исправленные в электронном виде собираются в одну папку и отсылаются преподавателю (Гайдукевич С.Е.) на электронную почту. Один конспект – один файл. Название файла – название коррекционного занятия. В конце конспекта занятия указывается разработчик (ФИО, группа, год).

ДАТА СДАЧИ ОТЧЕТА ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ: 16.11.21

ЛИТЕРАТУРА

1. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы) [Электронный ресурс].
2. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : БГПУ, 2020. – 148 с.
3. Мигунова, И. Н., Якимова Л. В., Замашнюк Е. В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида / И. Н. Мигунова и [др.]. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.
4. Подколзина, Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е. Н. – М. : Обруч, 2014. – 72 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Конспект просмотренного коррекционного занятия

Текущий анализ	Конспект коррекционного занятия
	Тема:
	Год обучения / группа:
	Форма занятия:
	Направление работы РЗВ:
	Цель:
	Задачи:
	Оборудование:
	Предварительная работа:

	Ход занятия
	1. Организационный момент 1.1. Организация внимания 1.2. Целевая установка 1.3. Мотивация на работу
	2. Этап актуализации 1.1. 1.2.
	3. Этап формирования 1.1. 1.2. ...
	4. Физминутка
	5. Этап практикования 1.1. 1.2. ...
	6. Этап контроля и оценки
	7. Домашняя работа

Приложение 2

Анализ коррекционного занятия

Тема:

Год обучения / группа:

Форма занятия:

Направление работы РЗВ:

1. Соответствие цели программным требованиям, уровню подготовки детей. Корректность формулировки цели. Предложите свою формулировку цели.
2. Соответствие задач поставленной цели и программным требованиям. Корректность формулировки задач. Предложите свою формулировку задач.
3. Какие виды работы использовались на этапе формирования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали?
4. Соблюдались ли требования к дозировке зрительной нагрузки? На какой минуте была организована физминутка, как она была связана с темой коррекционного занятия, какие части в себя включала? Насколько грамотно были подобраны упражнения, правильно ли они выполнялись педагогом, детьми?
5. Какие виды работы использовались на этапе формирования и практикования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали? В чем конкретно практиковались дети?

6. Какие методы (приемы) обучения использовались на коррекционном занятии? Идентифицируйте использование наглядно-действенной и наглядно-образной методики.
7. Какие дидактические материалы использовались на коррекционном занятии, правильность их подбора и адаптации, корректность демонстрации и применения.
8. Какие приемы мотивации, активизации внимания и учебно-познавательной деятельности детей использовались на занятии?
9. Что рефлексировали дети (настроение, содержание работы, результат?). Какие приемы рефлексии использовались на коррекционном занятии?
10. Была ли достигнута цель и задачи коррекционного занятия, аргументируйте свой ответ.
11. Что вам больше всего понравилось на коррекционном занятии.
12. Дайте рекомендации по улучшению коррекционного занятия.

Приложение 3

Примерный план подготовки коррекционного занятия

1. Уточнить тему занятия и возраст детей.
2. Определить форму занятия.
3. Четко определить программное содержание занятия.
4. Поставить цель и задачи к занятию.
5. Определить требования к детям по решению каждой задачи:
 - объем и качество работы ребенка (количество заданий);
 - способ деятельности ребенка (по образцу, самостоятельно, с помощью педагога);
 - конечный результат деятельности и способ его проверки.
6. Выбрать задания для этапа актуализации, определить методы и приемы их выполнения.
7. Выбрать задания для этапа формирования, определить методы и приемы их выполнения.
8. Выбрать задания для этапа практикования, определить методы и приемы их выполнения.
6. Подобрать оборудование и наглядный материал.
7. Подобрать приемы активизации внимания, зрительной и мыслительной деятельности детей.
8. Продумать подведение итогов занятия, оценку деятельности детей (этап контроля и оценки).
9. Продумать содержание физкультминутки: общеразвивающие упражнения и зрительная гимнастика, попытаться связать физкультминутку с темой занятия.
10. Продумать компетентностно-ориентированное домашнее задание на закрепление (применение) знаний и умений, которые формировались на занятии.

Приложение 4

Протокол обследования состояния зрительного восприятия ребенка

имя ребенка _____

возраст ребенка, группа _____

дата обследования _____

№ п/п	Исследуемые параметры	Диагностические задания	Отметка о выполнении	Оценка результатов в балах

Приложение 5

Интерпретация результатов изучения состояния зрительного восприятия ребенка

1. Оценка состояния зрительных умений ребенка

Критерий оценки (изучение восприятия сенсорных эталонов)			
Показатели	максим. результат	полученный результат	% выполнения
1. Восприятие цвета			
1.1. Узнавание и называние цвета			
1.2. Соотнесение объектов по цвету			
1.3. Фиксация по насыщенности *			
1.4. Локализация *			
1.5. Выделение цвета в окружающей среде			
Итого	... /100%	... /... %	... /...%

Индивидуальный профиль ребенка

Показатель и Развитие Уровень развития	Узнавание и называние цвета	Соотнесение объектов по цвету	Фиксация по насыщенности	Локализация	Выделение цвета в окружающей среде

Высокий 81 – 100%					
Выше среднего 61 – 80%					
Средний 41 - 60%					
Ниже среднего 21 – 40%					
Низкий 1-20%					

2. Характеристика состояния зрительных умений ребенка

3. Задачи коррекционно-развивающей работы с ребенком

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 (2 часа)

Тема. Мероприятия по охране и рациональному использованию зрения обучающихся с нарушениями зрения

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-1 Проектировать образовательный процесс с обучающимися с особыми образовательными потребностями на основе системы медико-биологических, психологических, лингвистических знаний и умений

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умения обеспечивать гигиенические и образовательно-воспитательные мероприятия по охране и развитию зрения в процессе обучения и повседневной жизнедеятельности обучающихся с нарушениями зрения.

2. Формировать умение проектировать и проводить зрительную гимнастику с обучающимися с нарушениями зрения, трансформировать зрительную гимнастику с учетом возраста обучающихся.

3. Стимулировать выявление личностного смысла формирования профессиональных компетенций в сфере охраны и развития зрения обучающихся с нарушениями зрения.

4. Обогащать рефлексивный опыт, выявлять сильные и слабые стороны педагогической деятельности, оценивать удовлетворенность, намечать цели личностно-профессионального саморазвития.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Система мероприятий по охране детского зрения [1, 2, 3].
2. Зрительная гимнастика – средство охраны и развития зрения [1, 2, 3].

Для обсуждения на занятии

1. Система мероприятий по охране детского зрения: образовательно-воспитательные мероприятия (*презентация методических проектов в форме коррекционных занятий*). Проанализируйте *качество задач, содержания и дидактических средств*, используемых на коррекционных занятиях по теме «Система мероприятий по охране детского зрения: образовательно-воспитательные мероприятия».
2. Структура зрительной гимнастики.
3. Правила выполнения упражнений зрительной гимнастики.
4. Особенности организации и проведения зрительной гимнастики с детьми дошкольного и школьного возраста.

ЗАДАНИЯ**Для подготовки к занятию**

1. Подготовьте методические проекты по теме «Система мероприятий по охране детского зрения: образовательно-воспитательные мероприятия»
 - 1) **Формирование** у детей с нарушениями зрения умений самостоятельно организовывать свое рабочее место в школе и дома, выполнять основные правила гигиены учебного труда.
 - 2) **Формирование** у детей с нарушениями зрения умений осуществлять правильное использование и уход за средствами оптической коррекции.
 - 3) **Формирование** у детей с нарушениями зрения умений применять увеличивающие устройства, осуществлять правильное хранение и уход.
 - 4) **Формирование** у детей с нарушениями зрения потребности и умений выполнять правила просмотра телевизора, работы с компьютером и мобильными коммуникационными устройствами.

Методический проект выполняется в форме конспекта коррекционного занятия (презентация)!

Требования к содержанию и оформлению методического проекта: *каждый проект готовится группой студентов; основные требования к выполнению проекта изложены в лекции.*

2. Подберите примеры упражнений зрительной гимнастики по каждому виду. Подумайте, какие средства могут быть использованы в процессе их выполнения.

Виды упражнений зрительной гимнастики	Примеры упражнений зрительной гимнастики	Средства для проведения зрительной гимнастики (схемы, траектории, сигнальные метки, офтальмотренажеры,

		электронные средства)
релаксационные		
расслабление физическое с термоэффектом		
расслабление психическое (динамическое)		
моргание		
самомассаж		
перевод зрения в режим дальнего видения		
глазодвигательные		
простые движения глаз		
движения глаз по траектории		
произвольные движения глаз по инструкции		
фиксирование взгляда ребёнка в разных направлениях (на разных расстояниях)		
на тренировку аккомодации		
изменение фокусного расстояния		

2. Разработайте проект комплекса зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения (каждый студент работает индивидуально) (ПОРТФОЛИО).

Комплекс зрительной гимнастики для детей (указать возраст (*дошкольники / школьники* на выбор, *продолжительность в мин.*)

1. Цель зрительной гимнастики:

2. Описание содержания зрительной гимнастики

Название упражнения	Задача упражнения	Из какой авторской системы / методики	Основные правила выполнения*

Блок 1. Название			
Упр. 1. название			
Упр. 2 и т.д.			
Блок 2 Название			
Упр. 1. название			
Упр. 2 и т.д.			
Блок 3 Название			
Упр. 1. название			
Упр. 2 и т.д.			

***Раздел основные правила выполнения включает в себя описание:**

- исходной позиции (сидя, стоя; в очках, без очков)
- инструкции к выполнению упражнения
- какие дополнительные материалы используются
- на что обращать внимание в процессе упражнения
- сколько раз выполнять упражнение
- чем заканчиваем упражнение и т.д.

Для выполнения на занятии

1. Проведите взаимную оценку разработанных проектов зрительной гимнастики, сформулируйте замечания и предложения по улучшению предложенного комплекса.

2. Выполните рефлексивное задание:

- в чем состоит социальная значимость умений учителя-дефектолога (тифлопедагога) обеспечивать охрану и развитие зрения обучающихся с нарушениями зрения;
- имеет ли умение обеспечивать охрану и развитие зрения обучающихся с нарушениями зрения для вас личностную значимость, сформулируйте в чем она выражается;
- при составлении комплекса зрительной гимнастики мне было легко ...
- при составлении комплекса зрительной гимнастики мне было трудно ...
- по пятибальной системе я оцениваю свой комплекс на __ балла;
- чтобы улучшить качество разработанного мной комплекса зрительной гимнастики мне нужно ...

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гайдукевич С. Е.** Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в учреждениях общего среднего образования // Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие в 3 ч. Ч. 3 / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 56–111.

2. Копылова О.С. Зрение: советы и рекомендации ведущих врачей. – М.: Эксмо, 2016. – 192 с.
3. Науменко, Ю. В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : метод. пособие / Ю. В. Науменко. – М. : Глобус, 2010. – 256 с.
4. Панков, О. П. Тренинги и игры для мышц глаз. Уникальные упражнения для восстановления зрения по методу профессора Олега Панкова / О. П. Панков. – М. : АСТ-Астрель, 2011. – 190 с.
5. Панков, О. П. Уникальный метод восстановления зрения. Вся методика в одной книге / О. П. Панков. – М. : АСТ-Астрель, 2011. – 443 с.
6. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-метод. пособие / Л. В. Фомичева. – СПб : КАРО, 2007. – 256 с.
7. Демирчоглян, Г.Г. Детское зрение. Практические советы по профилактике близорукости у детей / Г.Г. Демирчоглян. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1998. – 160 с.
8. Зрение: сохранение, нормализация, восстановление / Сост. Н.И. Кудряшова. – М.: «Грэгори-Пейдж», 1997. – 298 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 (2 часа)

Тема. Проектирование программы изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-3 Осуществлять углубленное психолого-педагогическое обследование, определять особые образовательные потребности обучающихся и рекомендовать специальные условия их обучения и воспитания

ЗАДАЧИ

1. Формировать умение **создавать программу** изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения с учетом их возраста (года обучения).
2. Формировать умение **отбирать диагностические задания** для программы изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями с учетом выделенных показателей исследования, **возраста** (года обучения), **программных требований, состояния зрительных возможностей.**
3. Формировать умение **отбирать, адаптировать** диагностические материалы к диагностическим заданиям для изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения с учетом основных **тифлопедагогических требований**; применять требования к их **предъявлению.**

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
2. Программа изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, ее структура. Процедура изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения, ее структура.
3. Методы педагогической диагностики. Диагностические задания.

Для обсуждения на занятии

1. Вариативность программ изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения, достоинства и недостатки предлагаемых вариантов. *Подготовить в виде кратких сообщений по отдельным программам (Довгий С.В., Дружинина Л. А., Мигунова, И. Н., Подколзина Е. Н.) [4, 5, 8, 9].*
2. Дифференциация понятий диагностическая программа и диагностическая процедура.

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. Подготовьте проект фрагмента программы изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-7 лет). К каждому показателю подберите два диагностических задания (по мере возможности, с ориентиром на наглядно-действенную и наглядно-образную методики) (**ПОРТФОЛИО**).

№ п/п	Критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия	Предлагаемые диагностические задания
1. Умение зрительно выделять и определять признаки объектов, соотносить их с сенсорными эталонами		
1.1	<i>Восприятие цвета</i>	
1.1.1	соотнесение по цвету (оттенку)	а) <i>Название задания:</i> <i>Материал:</i>
		б) <i>Название задания</i> <i>Материал:</i>
1.1.2	узнавание и называние цветов (оранжевый, голубой, фиолетовый, малиновый, салатовый, сиреневый, серый)	а) <i>Название задания: «Цветик-семицветик»</i> <i>Материал: лепестки-пластинки указанных цветов</i>
		б) <i>Название задания</i> <i>Материал:</i>

1.1.3	соотнесение цвета с реальным объектом (нахождение заданного цвета: оранжевого, голубого, фиолетового, серого) в окружающей среде)	<i>а) Название задания: «Цвет и предмет» Материал: полоски заданных цветов</i>
		<i>б) Название задания Материал:</i>

2. Продумайте и осуществите отбор диагностических материалов для вашего фрагмента обследования, проанализируйте возможности их адаптации.

№ задания	материал	описание материалов с учетом тифлопедагогических требований	описание особенностей предъявления материалов с учетом тифлопедагогических требований
1.1.1	а)		
	б)		
1.1.2	а)		
	б)		
...	...		

*При подготовке задания используйте информацию о **тифлопедагогических требованиях***

к отбору:

- натуральных объектов;
- объемных изображений;
- плоских изображений;
- методике предъявления наглядных пособий.

Для выполнения на занятии

1. Выполните взаимную экспертизу фрагментов программы изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-7 лет). Оцените качество диагностических заданий: их соответствие **возрасту** (году обучения), **программным требованиям**. Внесите обоснованные **коррективы** в программу. *Группы обмениваются фрагментами программы, дают заключение о качестве их подготовки.*

2. Выполните защиту диагностических материалов, аргументируйте их адекватность исследуемым **показателям, возрасту и интересам** ребенка, учету **тифлопедагогических требований**. Оцените их необходимость и достаточность. Внесите обоснованные коррективы по предложенным материалам. *Каждая группа защищает свой набор диагностических материалов.*

требованиях к отбору натуральных объектов:

- предметы должны иметь типичные признаки (форма, цвет, количество частей, размер, пропорции и т.д.)

- предметы должны иметь выраженные опознавательные признаки (быть легко узнаваемыми), четко выраженные основные части (детали)
- предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования

требования к отбору объемных изображений

Основное требование – наличие всех частей (деталей), соблюдение правильных пропорций и соотношения частей. Игрушки, изображающие человека, должны передавать все части тела и правильное, пропорциональное их соотношение; игрушки, изображающие животное – его реальный окрас, части тела, особенности их строения и соотношения.

требования к отбору плоских изображений

- реалистичность
- информативность (необходимое и достаточное количество признаков)
- содержание не перегружено (каждый элемент читается, нет зашумления, можно выделить планы)
- размер
- контурирование
- окраска
- контрастность (цветоконтрастное исполнение)

Методика предъявления наглядных пособий

Обеспечение лучшей видимости:

- подъем
- подсветка

демонстрация изображения под углом (подставка)

на вертикальной поверхности (магнитная доска, фланелеграф)

к диагностическим заданиям для изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения диагностических материалов для исследования состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения к разделу диагностической программы. Особое внимание обратить на соответствие содержания диагностических материалов учебной программе дошкольного образования и программе коррекционных занятий, а оформления материалов, требованиям, предъявляемым к наглядным пособиям, предназначенным для детей с нарушениями зрения (размеры, цвет, количество и т.д.).

Обеспечение более качественного восприятия:

- экранирование
- фонирование
- привлечение ручных обследований (восприятие мелких деталей заостренной палочкой)
- обеспечение полисенсорного восприятия
- многократное восприятие
- начинаем в большинстве случаев с натуры
- не более 1-2 объектов
- время предъявления не менее 1-2 мин

- комбинированная демонстрация (натуральные объекты + изображения)
- параллельная демонстрация (натуральные объекты + изображения)
- алгоритмизация восприятия (натуральных объектов, изображений), обеспечивающая разностороннее восприятие
- речевая проработка (словесная регуляция)

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов [Электронный ресурс].
2. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы). – Минск: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
4. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: метод. пособие / Л. А. Дружинина – М. : Издательство «Экзамен», 2006. – 159 с. <https://studfiles.net/preview/2235249/>
5. Довгий, С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения : учеб.-метод. пособие / Под ред. В. В. Смирновой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с. [есть в свободном доступе](#)
6. Епишенкова, Е. Ю., Чулибаева, Е. Д. Материалы по организации и проведению тифлопедагогической диагностики детей с пониженной остротой зрения (0,05-0,4) / Е. Ю. Епишенкова, Е. Д. Чулибаева [Электронный ресурс].
7. Методические рекомендации для педагогов «Развитие зрительного восприятия». – С. 14-18 [Электронный ресурс].
8. Мигунова, И. Н., Якимова, Л. В., Замашнюк, Е. В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида / И. Н. Мигунова и [др.]. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 80 с. [есть в свободном доступе](#)
9. Подколзина, Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е. Н. – М. : Обруч, 2014. – 72 с. [есть в свободном доступе](#)
10. Солнцева, Л. И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения / Л. И. Солнцева // Дефектология. – 1998. – №4. – С. 9–15.
11. Тарадаева, Е. В. Применение иллюстративной наглядности как средства коррекции зрительной недостаточности у слабовидящих дошкольников.

<https://www.dissercat.com/content/primenenie-illyustrativnoi-naglyadnosti-kak-sredstva-korreksii-zritelnoi-nedostatochnosti-u>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7 (2 часа)

Тема. Проектирование процедуры диагностики состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-3 Осуществлять углубленное психолого-педагогическое обследование, определять особые образовательные потребности обучающихся и рекомендовать специальные условия их обучения и воспитания

СК-4 Определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Формировать умение мотивировать детей с нарушениями зрения на участие в диагностических мероприятиях.
2. Сформировать умения давать инструкцию к выполнению диагностического задания.
3. Сформировать умения фиксировать результаты выполнения диагностических заданий в протоколе обследования.
4. Формировать умения оценивать состояние зрительного восприятия (уровни развития зрительного восприятия по отдельным критериям его изучения), самостоятельно описывать полученные результаты, формулировать задачи коррекционно-развивающей работы.

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Бальная оценка состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста [1, 4, 5 (Подколзина Е.Н. - с. 46-47)].

Для обсуждения на занятии

1. Приемы мотивации детей с нарушениями зрения к участию в диагностических мероприятиях.
2. Диагностическая процедура, ее структура.
3. Фиксация результатов выполнения диагностических заданий в протоколе обследования.
4. Описание полученных результатов, формулирование задач коррекционно-развивающей работы.

ЗАДАНИЯ

Для подготовки к занятию

1. Сформулируйте и пропишите инструкции к диагностическим заданиям подготовленного вами фрагмента диагностической программы [2, 4, 5].
(ПОРТФОЛИО)

№ п/п	Критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия	Предлагаемые диагностические задания
1. Умение зрительно выделять и определять признаки объектов, соотносить их с сенсорными эталонами		
1.1	<i>Восприятие цвета</i>	
1.1.1	соотнесение по цвету (оттенку)	<p>а) <i>Название задания:</i> <i>Материал:</i> <i>Инструкция:</i></p> <p>б) <i>Название задания:</i> <i>Материал:</i> <i>Инструкция:</i></p>

Для выполнения на занятии

1. Сформулируйте три мотивирующих положения для участия детей с нарушениями зрения в диагностических мероприятиях: *(ПОРТФОЛИО)*

1. ...
2. ...
3. ...

2. Выполните взаимную экспертизу инструкций к выполнению диагностических заданий. Оцените их качество (точность, четкость, соответствие возрасту).

3. Запишите примерные образцы описания полученных результатов, задач коррекционно-развивающей работы *(ПОРТФОЛИО)*.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов [Электронный ресурс].

2. Дружинина Л.А., Осипова Л.Б. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» - Челябинск: «Букватор», 2006. - 113 с. (5,2 печ. л.)

3. Методические рекомендации для педагогов «Развитие зрительного восприятия». – С. 14-18 [Электронный ресурс].

4. Мигунова, И. Н., Якимова, Л. В., Замашнюк, Е. В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида / И. Н.

Мигунова и [др.]. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 80 с.

5. Подколзина, Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е. Н. – М. : Обруч, 2014. – 72 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 (2 часа)

Тема. Создание ориентировочной основы коррекционного занятия по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у школьников с нарушениями зрения

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-1 Проектировать образовательный процесс с обучающимися с особыми образовательными потребностями на основе системы медико-биологических, психологических, лингвистических знаний и умений

СК-4 Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

ЗАДАЧИ

1. Стимулировать потребность выявлять актуальные интересы обучающихся, ориентироваться на них при разработке коррекционных занятий.
2. Создавать условия для формирования умений ставить диагностические задачи к коррекционному занятию, интерпретировать их в целевые установки для обучающихся.
3. Формировать умение мотивировать обучающихся к участию в коррекционных занятиях, к решению учебных задач на коррекционном занятии.
4. Обогащать умения применять учебно-программную документацию и методическое обеспечение основного и специального образования при проектировании содержания коррекционного занятия.
5. Развивать умение отбирать, адаптировать, представлять содержание коррекционного занятия с учетом конкретной педагогической ситуации, ООП обучающихся.
6. Формировать умения создавать условия для самопознания и самовыражения обучающихся на коррекционном занятии.

ВОПРОСЫ для подготовки к занятию

1. Задачи КРР с младшими школьниками по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов. Алгоритм постановки коррекционно-развивающих задач [3,5].
2. Содержание КРР по направлению «расширение и коррекция предметных представлений и способов обследования предметов» (блоки и их содержательное наполнение) [1, 3, 5]. Что такое дидактическая проработка содержания коррекционного занятия (см. лекцию по тифлопедагогике), как осуществляется отбор, адаптация, структурирование и представление содержания учебного материала для коррекционного занятия с учетом конкретной педагогической ситуации, ООП обучающихся?
3. Учебно-программная документация и методическое обеспечение основного и специального образования, которое используется при проектировании содержания коррекционных занятий по направлению «расширение и коррекция предметных представлений и способов обследования

предметов» в начальной школе (программы, учебники, рабочие тетради и т.д.) [1-5]. Какие учебно-методические материалы кроме программ и учебников можно использовать при подготовке и проведении коррекционных занятий в начальной школе по направлению «расширение и коррекция предметных представлений и способов обследования предметов».

4. Структура организационного этапа коррекционного занятия.

5. Как изучить актуальные интересы младших школьников и использовать их на коррекционных занятиях по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов в условиях зрительной депривации.

ЗАДАНИЯ для подготовки к практическому занятию

1. Ориентируясь на предложенные конспекты коррекционных занятий «Зимующие птицы» (1 кл.), «Комнатные декоративные растения» (2 кл.) (**это фрагменты конспектов студентов, в которых есть ошибки**), **ожидаемые результаты**, сформулируйте к коррекционному занятию адекватную цель, проведите декомпозицию цели и поставьте 3 задачи, сформулируйте **мотивационное положение** для обучающихся.

(Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (4-5 слайдов)) Бахвалова В., Мещанчук А.

Тема: «Зимующие птицы»	
В результате проведенного занятия дети должны узнавать и различать 4 зимующие птицы; узнавать этих птиц в разных динамических позах (знать, что могут делать зимующие птицы), узнавать птиц и их действия в реальных ситуациях, на предметных и сюжетных картинках.	
Цель: <i>Сформировать умения использовать признаки при анализе объектов, их узнавании, преобразовании, решении разнообразных практических задач (зимующие птицы)</i>	Задачи: 1)
	2)
	3)
Мотивация обучающихся к занятию (мотивационное положение)	

(Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (4-5 слайдов)) Смецкая М., Шардыко Л.

Тема: «Комнатные декоративные растения» В результате проведенного занятия дети должны узнавать и различать 4 комнатных декоративных растения в реальных ситуациях, на предметных картинках; узнавать их в разных ракурсах, описывать, узнавать по описанию, самостоятельно составлять загадку-описание.	
Цель: <i>Сформировать умения использовать признаки при анализе объектов, их узнавании, преобразовании, решении разнообразных практических задач (комнатные декоративные растения)</i>	Задачи: 1)
	2)
	3)
Мотивация к занятию (мотивационное положение)	

2. Ориентируясь на предложенные конспекты коррекционных занятий «Зимующие птицы» (1 кл.), «Комнатные декоративные растения» (2 кл.) проведите дидактическую проработку их содержания.

(Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (4-5 слайдов)) Кондратенко В., Лопаник Я., Приданюк А.

Тема: «Зимующие птицы» В результате проведенного занятия дети должны узнавать и различать 4 зимующие птицы; узнавать этих птиц в разных динамических позах (знать, что могут делать зимующие птицы); узнавать птиц и их действия в реальных ситуациях, на предметных и сюжетных картинках.		
Какие учебно-программные и учебно-методические материалы вы использовали для выполнения задания? (названия документов писать правильно!) 1. 2. ...		
Как определяли, каких птиц нужно рассмотреть на коррекционном занятии?	Какие признаки птиц будем учить анализировать и различать?	Какие динамические позы птиц будем рассматривать? Какие действия птиц будем учить узнавать в реальных

		ситуациях, на картинках?
	Признаки: - <i>части</i> - <i>признаки свойства</i> - ... - опознавательные признаки	Динамические позы: - <i>стоит</i> -
Каких выбрали птиц? (4)	Признаки для каждой птицы	Действия птиц:
1. <i>Ворона</i>	1. <i>Ворона: описываем по признакам; основной(ые) опознавательный(ые) признак(и) -</i>	Узнавание действий птиц в реальных ситуациях: - ... Узнавание действий птиц на картинках: - ...
2.	2.	
3.	3.	
4.	4.	

(Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (4-5 слайдов)) Ковалевич Д., Тарасевич А., Карамян А.

Тема: «Комнатные декоративные растения»		
В результате проведенного занятия дети должны узнавать и различать 4 комнатных декоративных растения в реальных ситуациях, на предметных картинках; описывать, узнавать по описанию, самостоятельно составлять загадку-описание.		
Какие учебно-программные и учебно-методические материалы вы использовали для выполнения задания? (<i>названия документов писать правильно!</i>)		
1. 2. ...		
Как определяли, какие растения нужно рассмотреть на коррекционном занятии?	Какие признаки растений будем учить анализировать и различать?	Предложите алгоритм рассматривания комнатного декоративного растения. Предложите примерный образец загадки-описания.
	Виды признаков: - - ...	Ракурсы рассматривания: - - ...
Какие растения выбрали? (4)	Признаки для каждого растения	Алгоритм рассматривания: - - ...

1.	1.	Образец загадки-описания для одного растения
2.	2.	
3.	3.	
4.	4.	

ВОПРОСЫ для обсуждения на практическом занятии

1. Актуальные интересы и мотивы деятельности младших школьников, их использование в процессе коррекционных занятий [самостоятельный научный поиск]. *(Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (4-5 слайдов))*: **Селило А., Рушлевич Ю.**

2. Как определить содержание, тематику коррекционных занятий по направлению «расширение и коррекция предметных представлений и способов обследования предметов» для обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста? *(Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (4-5 слайдов))*: **Буценко М., Дудник В.**

ЗАДАНИЯ для практического занятия

1. Презентация задания №1: а) цель, задачи к коррекционному занятию «Зимующие птицы»; б) цель, задачи к коррекционному занятию «Комнатные декоративные растения».

2. Выполните экспертизу задач к коррекционному занятию. *Задание выполняется индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО)*

Тема: «Зимующие птицы»	
Цель: записывается цель, предложенная студентами	
Оценка цели (соответствие результату, правильность формулировки)	
Формулировка задач (записываются задачи, предложенные студентами)	Оценка задач (соответствие цели, результату, правильность формулировки)
1.	
2.	
3.	

Тема: «Комнатные декоративные растения»	
Цель: записывается цель, предложенная студентами	
Оценка цели (соответствие результату, правильность формулировки)	
Формулировка задач (записываются задачи, предложенные студентами)	Оценка задач (соответствие цели, результату, правильность формулировки)
1.	
2.	

3.

3. Презентация задания №2: а) дидактическая проработка содержания коррекционного занятия «Зимующие птицы»; б) дидактическая проработка содержания коррекционного занятия «Комнатные декоративные растения».

4. Выполните оценку дидактической проработки содержания коррекционных занятий. Задание выполняется *индивидуально, письменно (ПОРТФОЛИО)*

Тема: «Зимующие птицы»	
Оценка отбора учебно-программных и учебно-методических материалов для проектирования КЗ (название документов):	
Оценка отбора птиц:	
Оценка отбора видов признаков птиц, признаков каждой птицы:	
Оценка отбора динамических поз и действий птиц:	

Тема: «Комнатные декоративные растения»	
Оценка отбора учебно-программных и учебно-методических материалов для проектирования КЗ (название документов):	
Оценка отбора растений:	
Оценка отбора видов признаков растений, признаков	

каждого растения:	
Оценка алгоритма рассматривания комнатного декоративного растения	
Оценка загадки-описания комнатного декоративного растения	

5. Проведите критический анализ фрагментов конспектов и **пропишите организационный этап** к каждому коррекционному занятию.

6. Рефлексивные задания

ЛИТЕРАТУРА

1. **Никулина Г. В.**, Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. (С. 49-55, 81-97).

2. **Методические рекомендации** для педагогов «Развитие зрительного восприятия». – С. 14-18 [Электронный ресурс].

3. **Программа коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия»** для I – XI (XII) классов (для школ с русским языком обучения) специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушениями зрения. – Минск, 2021.

4. **Одиноква, Н. А.** Коррекция и развитие зрительного восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих сниженные зрительные возможности: учеб. пособие / Под ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – 192 с.

5. **Гайдукевич, С. Е.** Лекция «Содержание и методика работы по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста»: презентация [Электронный ресурс].

6. Sand - art» (пескография) [Электронный ресурс] : <http://www.maam.ru/detskijsad/-peskografija-kak-inovacionaja-tehnologija-v-razviti-tvorcheskih-sposobnostei-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10 (2 часа)

Тема. Конструирование педагогического взаимодействия на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений обучающихся с нарушениями зрения

КОМПЕТЕНЦИИ

СК-1 *Проектировать образовательный процесс с обучающимися с особыми образовательными потребностями на основе системы медико-биологических, психологических, лингвистических знаний и умений*

СК-4 *Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся*

ЗАДАЧИ

1. Формировать умения создавать композицию методов, приемов и средств педагогического взаимодействия с учетом ООП обучающихся на материале коррекционных занятий по развитию зрительно-пространственных представлений.
2. Упражнять в умении отбирать, адаптировать дидактические средства в т.ч. электронные образовательные ресурсы, средства социокультурной абилитации и реабилитации для коррекционного занятия с учетом ООП обучающихся на материале коррекционных занятий по развитию зрительно-пространственных представлений.
3. Формировать умения организовывать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися на коррекционном занятии.
4. Формировать умения обеспечивать поддержку физической и психической активности, работоспособности обучающихся на коррекционном занятии.
5. Формировать умения создавать условия для самопознания и самовыражения обучающихся на коррекционном занятии.

ВОПРОСЫ для подготовки к занятию

1. Приемы развития зрительно-пространственных представлений обучающихся с нарушениями зрения (1-4 кл.) [1, 2, 3, 4].
2. Дидактические средства формирования зрительно-пространственных представлений обучающихся с нарушениями зрения [1, 2, 3, 4].
3. Отбор и адаптация методов, приемов и дидактических средств коррекционного занятия с учетом ООП обучающихся.
4. Методы и приемы стимулирования (мотивации) деятельности обучающихся на коррекционном занятии [3, 6].
5. Как можно поддерживать физическую активность и работоспособность обучающихся на коррекционном занятии, перечислите приемы.
6. Как можно поддерживать самопознание и самовыражение обучающихся на коррекционном занятии, перечислите приемы.
7. Нужно ли организовывать взаимодействие обучающихся в процессе проведения коррекционного занятия? Как это можно сделать (приемы).

ЗАДАНИЯ для подготовки к занятию

1. Дополните систему приемов **развития зрительно-пространственных представлений** обучающихся с нарушениями зрения (1-4 кл.) [1, 2, 3, 4].
Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации (ПОРТФОЛИО)

Образец выполнения задания

<i>Направление</i>	Развитие зрительно-пространственных представлений
--------------------	--

<i>КРР по РЗВ</i>		
Методики	Формируемые умения	Приемы педагогической работы
<i>Наглядно-действенные методики</i> Караян А. Ковалевич Д.	1) умения определять пространственное положение объекта, взаиморасположение (в группе объектов) в трехмерном пространстве относительно разных точек отсчета;	- целенаправленное действие с объектом по образцу, по инструкции; - воссоздание пространственного положения объекта по образцу, по памяти, по инструкции; - моделирование пространственных отношений; - поиск предметов; - составление аппликаций; - выполнение рисунков; <i>... продолжите</i>
	2) умения оценивать удаленность и определять направление движения объекта (группы объектов) в трехмерном пространстве в т.ч. с помощью глазомера	- оценка расстояния до объектов с помощью мерок; - моделирование удаленности объектов в пространстве; - оценка расстояния, направления движения объекта с помощью слуха; - передвижение в заданном направлении по инструкции, по плану; - изменение направления движения по инструкции, по плану; - выбор самого короткого (длинного пути); - составление схемы маршрута; - прохождение маршрутов по схеме; - поиск предмета в месте, указанном на схеме; <i>... продолжите</i>
По возможности проиллюстрируйте предложенные вами приемы действиями (инструкциями). Определите приемы, которые вы считаете «интересными» и хотели бы применить на практике.		
<i>Наглядно-образные методики</i> Кондратенко В. Лопаник Я.	1) умения определять пространственное положение объекта, взаиморасположение (в группе объектов) в двумерном пространстве;	- анализ пространственного положения объекта; - описание пространственного положения объекта; - сравнение расположения предметов; - составление загадок описаний о месте расположения объекта; <i>... продолжите</i>

	2) умения оценивать удаленность и определять направление движения объекта (группы объектов) в двумерном пространстве, в т.ч. с помощью глазомера	<ul style="list-style-type: none"> - анализ реального пространства (выявление, что находится близко, что далеко); - анализ модели пространства (выявление, что находится близко, что далеко); - описание модели пространства; - описание маршрута на основе схемы; - нахождение ошибок на схеме маршрута; - отметка на схеме места, где находится объект; ... <i>продолжите</i>
--	--	--

По возможности **проиллюстрируйте** предложенные вами приемы изображениями. Определите приемы, которые вы считаете «интересными» и хотели бы применить на практике.

2. Проанализируйте и представьте **композицию приемов педагогической работы**, использованную на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений «Определение расстояния от наблюдателя до объекта и между объектами на глаз» (этап формирования) [1, 2, 7]. **Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации Дудник В., Мещанчук А.**

Образец выполнения задания

<i>Направление КРР по РЗВ</i>	Развитие зрительно-пространственных представлений	
умения, которые формируются на коррекционном занятии	методики	приемы формирования умений, использованные на коррекционном занятии
	<i>наглядно-действенные методики</i>	
	<i>наглядно-образные методики</i>	

3. Определите методы и приемы **стимулирования и мотивации** учебно-познавательной деятельности обучающихся, использованные на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений «Определение расстояния от наблюдателя до объекта и между

объектами на глаз» [3, 6, 7]. Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в виде презентации: *первая подгруппа: Бахвалова В., Рушлевич Ю.; Вторая подгруппа: Смецкая М., Шардыко Л.*

Образец выполнения задания

Краткое содержание фрагмента коррекционного занятия	Методы стимулирования и мотивации	Приемы стимулирования и мотивации
1. Сегодня мы с вами совершим путешествие в заколдованный город, чтобы помочь его жителям.	метод выстраивания вокруг учебного материала игрового сюжета	прием создания ситуаций: эмоционального сопереживания, удивления, выбора

4. Определите соответствие задач и видов работы на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений [7]. (Задание выполняется подгруппой из 2 человек в виде презентации; *первая подгруппа: Гаврильчик А., Федоренко К.; вторая подгруппа: Огородник К., Стрибулевич Д.*)

Образец выполнения задания

Задачи коррекционного занятия	Виды работы на этапе формирования	Виды работы на этапе практикования
1) формировать умение зрительно определять расстояние до объектов (в шагах), в единицах измерения;	1) упражнение «Определи расстояние до игрушки» (точка отсчета ребенок) (проверим, кто из вас был точнее, посчитаем сколько шагов до этого жителя); 2) ...	
2) формировать умение зрительно определять расстояние между объектами, используя единицы измерения длины (сантиметр, дециметр).		

ВОПРОСЫ для обсуждения на практическом занятии

1. Приемы поддержки самопознания и самовыражения обучающихся младшего школьного возраста на коррекционном занятии. **Задание выполняется подгруппой из 2 человек в виде презентации (4-5 слайдов) Буценко М., Селило А.,**
2. Приемы организации взаимодействия обучающихся в процессе проведения коррекционного занятия. **Задание выполняется подгруппой из 2 человек в виде презентации (4-5 слайдов) Приданюк А., Тарасевич А.**

ЗАДАНИЯ для практического занятия

1. Презентация задания №1: а) **приемы** развития зрительно-пространственных представлений обучающихся с нарушениями зрения (1-4 кл.) *наглядно-действенные методика;* б) **приемы** развития зрительно-пространственных представлений обучающихся с нарушениями зрения (1-4 кл.) *наглядно-образные методика.*
2. Презентация задания №2: **композиция приемов педагогической работы,** использованных на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений «Определение расстояния от наблюдателя до объекта и между объектами на глаз» (этап формирования).
3. Презентация задания №3: **методы и приемы стимулирования и мотивации** учебно-познавательной деятельности обучающихся, использованные на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений «Определение расстояния от наблюдателя до объекта и между объектами на глаз».
4. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия, определите, какие дидактические средства были использованы в процессе педагогического взаимодействия, проанализируйте их соответствие тифлопедагогическим требованиями, ООП обучающихся с нарушениями зрения. Подумайте, какие средства социокультурной абилитации и реабилитации были использованы (могут быть использованы) на данном занятии.

Образец выполнения задания

Коррекционное занятие по развитию зрительно-пространственных представлений		
Дидактические средства	Учет ООП обучающихся	Каким тифлопедагогическим требованиям соответствует
1.		
2.		
...		

2. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия, проанализируйте и определите приемы поддержки самопознания и самовыражения обучающихся на коррекционном занятии. Предложите свои приемы для данного фрагмента занятия

Коррекционное занятие по развитию зрительно-пространственных

представлений
приемы поддержки самопознания и самовыражения обучающихся
<i>Зафиксированы на занятии</i>
-
-
<i>Могут быть использованы на занятии</i>
-
-

3. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия, проанализируйте приемы организации взаимодействия обучающихся в процессе подгруппового коррекционного занятия. Зафиксируйте результаты анализа в таблице.

Коррекционное занятие по развитию зрительно-пространственных представлений	
Приемы организации взаимодействия обучающихся	Краткое описание приема

4. Рефлексивные задания

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Гайдукевич, С. Е. Лекция «Развитие зрительно-пространственных представлений и нестереоскопических способов восприятия пространства у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста»: презентация [Электронный ресурс].
3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. (С. 49-55, 81-97).
4. **Методические рекомендации** для педагогов «Развитие зрительного восприятия». – С. 14-18 [Электронный ресурс].
5. **Программа коррекционных занятий** «Развитие зрительного восприятия» для I – XI (XII) классов (для школ с русским языком обучения) специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушениями зрения.
6. Гайдукевич, С. Е. Лекция «НМО МКРР: Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития»: презентация [Электронный ресурс].

7. **Гайдукевич, С. Е.** Конспект коррекционного занятия «Определение расстояния от наблюдателя до объекта и между объектами на глаз» (2 класс) // Лекция «Развитие зрительно-пространственных представлений и нестереоскопических способов восприятия пространства у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста»: презентация [Электронный ресурс].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11 (2 часа)

Тема. Оценивание педагогического взаимодействия на коррекционном занятии по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией, и их изображений

КОМПЕТЕНЦИИ

***СК-1** Проектировать образовательный процесс с обучающимися с особыми образовательными потребностями на основе системы медико-биологических, психологических, лингвистических знаний и умений*

***СК-4** Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся*

ЗАДАЧИ

1. Упражнять в умении дифференцировать сюжетные картины по степени сложности, отбирать и адаптировать их содержание, применять при их рассматривании методы алгоритмических предписаний и комбинаторных игр.
2. Упражнять в умении характеризовать пейзажное изображение, применять при его рассматривании метод алгоритмических предписаний и комбинаторных игр.
3. Обогащать методический опыт умениями организовывать взаимодействие обучающихся в процессе подгрупповых коррекционных занятий.
4. Формировать умения определять адекватные критерии (показатели) оценки и оценивать образовательные результаты обучающихся при обучении школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией, и их изображений.
5. Формировать умения вовлекать обучающихся в процесс самоконтроля, самооценки образовательных результатов, в рефлексивную деятельность.

ВОПРОСЫ для подготовки к занятию

1. Характеристики сюжетной и пейзажной картины [1, 2, 5, 8].
2. Методы обучения восприятию сюжетной и пейзажной картины обучающихся с нарушениями зрения [1, 2, 3, 4, 7, 8].
3. Как организовать **самоконтроль** (приемы) школьниками с нарушениями зрения результатов обучения восприятию сюжетных и пейзажных картин? [3, 4, 7, 8, самостоятельный поиск].
4. Как организовать **самооценку** (приемы) школьниками с нарушениями зрения результатов обучения восприятию сюжетных и пейзажных картин?

Виды, приемы рефлексии, используемые на коррекционных занятиях. Назначение рефлексивных упражнений [3, 4, 6, 7, 8, самостоятельный поиск].

ЗАДАНИЯ для подготовки к занятию

1. Рассмотрите картину, организуйте ее рассматривание с помощью методов: алгоритмические предписания, комбинаторные игры. **Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в форме презентации (ПОРТФОЛИО, картину для работы каждый студент выбирает самостоятельно)**

Картина «Неприятный случай»	
Метод алгоритмических предписаний	
<p><i>Вопросы, обеспечивающие последовательное рассматривание картины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. ... 	
Метод комбинаторных игр	
<p><i>Задания на комбинаторику, позволяющие уточнить восприятие и осмыслить содержание картины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. ... 	

2. Рассмотрите картину, организуйте ее рассматривание с помощью методов: алгоритмические предписания, комбинаторные игры. **Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в форме презентации (ПОРТФОЛИО, картину для работы каждый студент выбирает самостоятельно)**

Картина «Весна»	
Метод алгоритмических предписаний	
<p><i>Вопросы, обеспечивающие последовательное рассматривание картины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. ... 	
Метод комбинаторных игр	

Задания на комбинатрику, позволяющие уточнить восприятие и осмыслить содержание картины:

- 1.
2. ...



3. Определите критерии и показатели оценки результатов обучения школьников с нарушениями зрения умению рассматривать сюжетное изображение. **Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в форме презентации**

Критерии оценки	Показатели оценки
1) способность воспринимать объекты на изображении	- полнота восприятия (сколько воспринимает и называет объектов) - какие объекты воспринимает (все; не все обычно крупные, яркие, эмоционально значимые, объекты переднего плана);
2) способность устанавливать пространственные и временные связи на изображении	- - -
3) способность рассматривать персонажей	- - -
4) способность устанавливать причинно-следственные связи на изображении	- -
5) ...	- -

3. Определите критерии и показатели оценки результатов обучения школьников с нарушениями зрения умению рассматривать пейзажное изображение. **Задание выполняется подгруппой из 2 студентов в форме презентации**

Критерии оценки	Показатели оценки
1) способность воспринимать	- полнота восприятия (сколько воспринимает и называет объектов)

объекты на изображении	- какие объекты воспринимает (все; не все обычно крупные, яркие, эмоционально значимые, объекты переднего плана);
2) способность устанавливать пространственные связи на изображении	- -
3) способность устанавливать временные связи на изображении	- -
4) способность определять состояние погоды на изображении	- -
5) ...	- -

ВОПРОСЫ для обсуждения на практическом занятии

1. Приемы **самоконтроля** результатов восприятия сюжетных и пейзажных картин школьниками с нарушениями зрения.
2. Приемы **самооценки** результатов восприятия сюжетных и пейзажных картин школьниками с нарушениями зрения.

ЗАДАНИЯ для практического занятия

1. Презентация задания №1: рассматривание сюжетной картины с помощью методов алгоритмические предписания и комбинаторные игры.
2. Презентация задания №2: рассматривание пейзажной картины с помощью методов алгоритмические предписания и комбинаторные игры.
3. Презентация задания №3: критерии и показатели оценки результатов обучения школьников с нарушениями зрения умению рассматривать сюжетное изображение.
4. Презентация задания №4: критерии и показатели оценки результатов обучения школьников с нарушениями зрения умению рассматривать пейзажное изображение.
5. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия, определите, какие дидактические средства были использованы в процессе педагогического взаимодействия, проанализируйте их соответствие тифлопедагогическим требованиям, ООП обучающихся с нарушениями зрения.

Образец выполнения задания

Коррекционное занятие по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию сюжетных изображений		
Дидактические средства	Учет ООП обучающихся	Каким тифлопедагогическим

		требованиям к дидактическим средствам соответствует

6. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия, проанализируйте приемы организации взаимодействия обучающихся в процессе подгруппового коррекционного занятия. Зафиксируйте результаты анализа в таблице.

Коррекционное занятие по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию сюжетных изображений

Приемы организации взаимодействия обучающихся	Краткое описание приема

7. Просмотрите фрагмент коррекционного занятия, проанализируйте приемы вовлечения обучающихся в процесс самоконтроля, самооценки образовательных результатов, в рефлексивную деятельность. Предложите еще возможные приемы работы. Зафиксируйте данные приемы в таблице. (ПОРТФОЛИО)

Коррекционное занятие по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию сюжетных изображений

Приемы педагогического взаимодействия	Описание приемов педагогического взаимодействия
приемы вовлечения обучающихся в процесс самоконтроля на занятии	<i>Применены на занятии:</i>
	<i>Мои предложения:</i>
приемы вовлечения обучающихся в процесс самооценки образовательных результатов на занятии	<i>Применены на занятии:</i>
	<i>Мои предложения:</i>
приемы вовлечения обучающихся в рефлексивную деятельность	<i>Применены на занятии:</i>
	<i>Мои предложения:</i>

8. Рефлексивные задания

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гайдукевич С. Е.** Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учебно-методическое пособие. Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. **Гайдукевич, С. Е.** Лекция «Содержание и методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией, и их изображе: презентация [Электронный ресурс].
3. **Никулина Г. В.,** Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учеб.-метод. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. (С. 49-55, 81-97).
4. **Методические рекомендации** для педагогов «Развитие зрительного восприятия». – С. 14-18 [Электронный ресурс].
5. **Программа коррекционных занятий** «Развитие зрительного восприятия» для I – XI (XII) классов (для школ с русским языком обучения) специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушениями зрения.
6. **Гайдукевич, С. Е.** Лекция «НМО МКРР: Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития»: презентация [Электронный ресурс].
7. **Цимбал Н. А.** Специфика работы по развитию восприятия сюжетного изображения у детей с нарушением зрения [Электронный ресурс] <https://docplayer.ru/29009042-Specifika-raboty-po-razvitiyu-vospriyatiya-syuzhetnogo-izobrazheniya-u-detey-s-narusheniem-zreniya.html>
8. Работа с пейзажем: методические материалы [Электронный ресурс].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12 (2 часа)

Тема. Отбор и адаптация учебных заданий на развитие зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения

КОМПЕТЕНЦИИ

***СК-1** Проектировать образовательный процесс с обучающимися с особыми образовательными потребностями на основе системы медико-биологических, психологических, лингвистических знаний и умений*

***СК-4** Быть способным определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся*

ЗАДАЧИ

1. Упражнять в умении мотивировать, создавать композицию приемов и средств педагогического взаимодействия по решению задач **развития зрительно-моторной координации** обучающихся с нарушениями зрения.

2. Формировать умения отбирать, адаптировать учебные задания на развитие зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения, в том числе компетентностно-ориентированные.
3. Формировать умения создавать условия для самопознания и самовыражения обучающихся на коррекционном занятии по **развитию зрительно-моторной координации**.
4. Стимулировать рефлексию самоорганизации ЛПС студентов (создание и реализация программы ЛПС на основе позитивного самоизменения методической деятельности).

ВОПРОСЫ

Для подготовки к занятию

1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения [6, 7].
2. Приемы, игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения [3,5].
3. Авторские методики развития (диагностики) зрительно-моторной координации [1-9].

Для обсуждения на занятии

1. Какие задачи развития зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения можно решать с помощью авторских методик?
2. Какие дидактические средства можно использовать для развития зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения?
3. Как можно обеспечить самопознание и самовыражение обучающихся на коррекционном занятии по **развитию зрительно-моторной координации**?

Для подготовки к занятию

1. С учетом представленных задач и содержания КРР по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста подберите задания для коррекционного занятия (**ПОРТФОЛИО**)

Задачи КРР	Содержание КРР	Мотивирующее положение	Учебные задания
Формирование зрительно-моторных умений			
закреплять умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи (обводить по	обведение по внешнему и внутреннему контуру, штрихование наклонными пунктирными линиями		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>

контур, штриховать)			
формировать умения выполнять движения руки в направлениях (сверху-вниз, снизу-вверх, круговые движения) при выполнении графических заданий	движения руки (сверху-вниз, снизу-вверх, круговые движения) при прописывании элементов букв		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
Формирование зрительно-моторной координации на листе бумаги			
закреплять умение анализировать рабочее поле листа тетради	ориентиры на листе (стороны, части, углы, центр, поля (верхнее, нижнее, левое, правое);		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
закреплять умение анализировать рабочее поле строки тетради	строка (рабочая, не рабочая, верхняя (нижняя) линейка строки, середина, левая (правая) часть строки);		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
упражнять в умении располагать буквы под наклоном, не нарушая границы рабочего поля строки	буквы: к л м н		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
упражнять в	цифры: 3 6 8		1) <i>Задание «...»</i>

умении располагать цифры, не нарушая границы рабочего поля клетки			<i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
Формирование графических умений			
формировать умения различать буквы сходной конфигурации	Л Д З В		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
формировать умение составлять заданные буквы из известных графических элементов	Т-Г П-И		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>
упражнять в копировании букв с большим количеством графических элементов	Д Ж М Н		1) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i> 2) <i>Задание «...»</i> <i>Инструкция:</i>

2. Соотнесите задания авторских методик развития зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения с задачами КРР по данному направлению. Задание выполняется как групповой проект, форма – презентация. Персонально каждый студент оформляет таблицу для своего **ПОРТФОЛИО** (все методики).

Задания авторских методик развития зрительно-моторной координации	Задачи развития зрительно-моторной координации
Методика Н.И. Гуткиной «Домик» Описание методики: ...	задачи: - -
образцы заданий	-
задание:	-

<i>инструкция:</i>	
<i>задание:</i>	
<i>инструкция:</i>	
<i>задание:</i>	
<i>инструкция:</i>	
Методика Л.А. Венгер «Дорожки»	
Методика А.Р. Лурии «Заборчик»	
Методика В. Матыцина «Стежки»	
Методика Б.П. Никитина «Сложи квадрат»	
Методика «Рисование ножницами»	
<p>На занятие задание по каждой методике выполняется подгруппой из 3 человек в виде презентации. В подгруппы студенты распределяются самостоятельно. 1 слайд – титульный 2-3 слайд – описание методики (задачи + иллюстрации) 4-5 слайд – 3 задания.</p>	

Методика Н.И. Гуткиной «Домик»
Методика Л.А. Венгер «Дорожки»
Методика А.Р. Лурии «Заборчик»
Методика В. Матыцина «Стежки»
Методика Б.П. Никитина «Сложи квадрат»
Методика «Рисование ножницами»

Для выполнения на занятии

1. Проведите групповую презентацию методических проектов по авторским методикам.
2. Рефлексивные задания.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Зернова Ю. В.** Подготовка к школе детей с нарушениями зрения на занятиях по развитию зрительного восприятия [Электронный ресурс].
2. **Никулина Г. В.,** Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия: учеб. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: РГПУ, 2003.

3. **Никулина Г. В.,** Фомичева Л. В., Замашнюк Е.В . Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: Учебно-методическое пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с. [Электронный ресурс].
4. **Никулина Г. В.,** Потёмкина А. В., Фомичёва Л. В. Готовим к школе ребёнка с нарушением зрения. Рабочая тетрадь. – СПб. : Детство-пресс, 2004. – 72 с.
5. Методика ориентировки на листе бумаги: Волшебные листочки. [Электронный ресурс].
<http://ped-kopilka.ru/blogs/sirina-raisoyna-emeljanova/-metodika-orientirovki-na-liste-bumagi-volshebnye-listochki.html>
6. **Программа коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия»** для I – XI (XII) классов (для школ с русским языком обучения) специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс].
7. **Гайдукевич С. Е.** Лекция «Организация и методика работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения»: презентация [Электронный ресурс].
8. **Преемственность в работе учителя-дефектолога** в детском саду для детей с нарушениями зрения и в школе в классах «Охраны зрения» (IV вида) на занятиях по развитию зрительного восприятия : описание рабочей тетради [Электронный ресурс].
9. **Гатанова Н. В., Тунина Е. Г.** Рисование ножницами // Развиваю мелкую моторику. – СПб. : Издательство «Питер», 2000. – 144 с. [Электронный ресурс]. http://pedlib.ru/Books/5/0448/5_0448-19.shtml

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (4 часа)

Тема. Организация, анализ и оценка педагогического взаимодействия на коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия с детьми с нарушениями зрения школьного возраста

ЗАДАЧИ

1. Формировать умение осуществлять целенаправленное наблюдение за педагогическим взаимодействием на коррекционном занятии по развитию зрительного восприятия, осуществлять педагогический анализ коррекционного занятия.
2. Формировать умения организовывать коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия с обучающимися с нарушениями зрения школьного возраста на основе их интересов.
3. Формировать умения создавать условия для активного взаимодействия обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста на коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия.
4. Формировать умения создавать условия для самопознания, самовыражения, рефлексии обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста на коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия.

ВОПРОСЫ для подготовки к занятию

1. Интересы, хобби детей младшего школьного возраста (на основе анализа результатов исследования, представленных в литературных интернет-источниках).

Интересы, хобби детей младшего школьного возраста	
мальчики	девочки
занятия спортом	рукоделие
...	...

2. Виды взаимодействия обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста на коррекционном занятии.

3. Проектная деятельность, как условие самопознания и самовыражения обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста на подгрупповых коррекционных занятиях.

ЗАДАНИЯ для подготовки к занятию

1. Разработайте проект конспекта коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия в **форме МИНИ-ПРОЕКТА**. Проект коррекционного занятия разрабатывается группой студентов (3 человека).

1) Выберите для каждой группы студентов направление КРР и цель коррекционного занятия:

таблица 1

Направление КРР	Цель коррекционного занятия	Возраст обучающихся
1. Развитие зрительно-моторной координации	Сформировать умение дифференцировать и правильно воспроизводить письменные буквы алфавита (заглавные) схожие по написанию (Б, В, Р, Я, Ф).	1 класс (7 лет)
2. Расширение, коррекция предметных представлений, развитие способов обследования предметов	Сформировать умение видеть общее и отличное между предметами одного вида.	2 класс (8 лет)
3. Развитие зрительно-пространственных представлений и нестереоскопических способов восприятия пространства	Сформировать умения определять удаленность объектов в пространстве с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства (линейная и воздушная перспектива).	2 класс (8 лет)
4. Развитие зрительно-пространственных	Сформировать умения определять пространственное положение группы объектов в пространстве	2 класс (8 лет)

представлений	(местоположение объектов).	
5. Развитие зрительно-пространственных представлений	Сформировать умения уравнивать величины и расстояния между объектами с помощью глазомера.	3 класс (9 лет)
6. Обучение восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией, и их изображений	Сформировать умения определять гендерную, социальную (родственную) и профессиональную принадлежность персонажей (по одежде, предметам, инструментам, действиям и т.д.);	3 класс (9 лет)

2) Определите содержание коррекционного занятия на основе интеграции содержания программы коррекционных занятий по РЗВ и содержания учебной(ых) программ по учебным предметам соответствующего класса. Постарайтесь при определении содержания обеспечить учет интересов детей младшего школьного возраста.

таблица 2

Программы	Направление КРР по РЗВ / раздел и тема (ы) в учебнике возраст детей	Содержание коррекционного занятия	
		формируемые знания	формируемые знания
Направление КРР и цель выбранного нами для разработки коррекционного занятия:			
Программа коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия» для I – XI (XII) классов			
Учебная программа, учебник (предмет, класс)		на каком материале заявленные в рамках коррекционного занятия знания и умения будут отрабатываться	

3) Определите основные характеристики предлагаемого вами мини-проекта, выполнение которого детьми составит основу коррекционного

занятия. Ваше подгрупповое коррекционное занятие будет представлять собой выполнение детьми мини-проекта. Мини-проекты могут иметь следующие характеристики:

таблица 3

Тип проекта	Содержание проекта	Назначение проекта	Возрастной состав исполнителей
- исследовательский - информационный - игровой - творческий	- монопредметный - межпредметный - надпредметный (вне школьной программы)	- учебный - личный (семейный) - общественный - производственный	- одновозрастной - разновозрастной

таблица 4

Наш проект имеет следующие характеристики: ...	
Суть проекта - стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам и их решению, предполагает овладение некоторой суммой знаний и умением их практически применять, способствует развитию критического мышления, творчества, самопознанию и самовыражению.	
В чем идея нашего проекта для детей:	
- что будут делать дети (например: получать опыт использования каких-то инструментов; разыгрывать кукольный спектакль; рисовать коллективную работу; составлять для себя физкультурную минутку и т.д.)	<i>продумайте и опишите деятельность детей:</i>
- какой «продукт» получают дети в результате проектной деятельности? (например: карту, картину, набор картинок для настольного театра, равные отрезки заготовок для изготовления новогодней гирлянды и т.д.)	<i>продумываете и опишите ожидаемый от проектной деятельности детей продукт:</i>
- кем и где будет использован продукт проектной деятельности детей	<i>опишите возможности использования продукта:</i>
Мы назовем свой проект для детей: ...	

4) Оформите информационную часть, цель и задачи вашего коррекционного занятия.

таблица 5

Тема (студенты определяют самостоятельно, исходя из цели, отобранного содержания, сути предлагаемого мини-проекта)	...
Класс	...
Форма занятия	подгрупповое, мини-проект
Цель	...
Задачи	<i>... не путайте задачи КРР (коррекционного занятия) и содержание проекта; проект является средством достижения цели и задач КРР</i>
Оборудование	<i>... определяется с учетом деятельности детей при выполнении проекта</i>
Этап контроля и оценки	<i>... предложите вариант рефлексии результатов коррекционного занятия</i>

Проект конспекта коррекционного занятия выполняется с помощью презентации, которая включает в себя титульный слайд, слайды с таблицами № 2,4,5.

ЗАДАНИЯ для выполнения на занятии

1. Осуществите наблюдение и конспектирование коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста. Заполните схему наблюдения.
2. Проанализируйте просмотренное коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста согласно схеме. Выполните письменный анализ.
3. Проведите презентацию проекта вашего коррекционного занятия. По результатам его обсуждения внесите уточнения и корректировки. Представьте разработанное вами коррекционное занятие в виде конспекта.

Отчет по лабораторной работе:

1. Письменный анализ просмотренного коррекционного занятия, оформленный по схеме (Приложение 2). *Выполняется и представляется студентом индивидуально*
2. Конспект коррекционного занятия, разработанного группой студентов. *Представляется один конспект от группы.*

ДАТА СДАЧИ ОТЧЕТА ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ: 14.12.21

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : БГПУ, 2020. – 148 с.
3. Захарова, Н. Д. Роль проектной деятельности в социализации детей с ОВЗ // Образование и воспитание (Международный научный журнал). – № 2 (17). – 2018. – С. 43–46.
4. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе современной школы: Монография [под ред. С.Д. Якушевой]. – Новосибирск: Изд. АНС СибАК, 2017. – 164 с. [Электронный ресурс].
5. Калиткина, Е. В. Организация проектной деятельности младших школьников / Е. В. Калиткина // Молодой ученый. – 2019. – № 1 (239). – С. 168–170. [Электронный ресурс]: <https://moluch.ru/archive/239/55361/> – Дата доступа : 28.11.2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Конспект просмотренного коррекционного занятия

Текущий анализ	Конспект коррекционного занятия
	Тема:
	Год обучения / группа:
	Форма занятия:
	Направление работы РЗВ:
	Цель:
	Задачи:
	Оборудование:
	Предварительная работа:
	Ход занятия
	1. Организационный момент 1.1. Организация внимания 1.2. Целевая установка 1.3. Мотивация на работу
	2. Этап актуализации 1.1. 1.2.
	3. Этап формирования 1.1. 1.2. ...
	4. Физминутка
	5. Этап практикования 1.1. 1.2. ...
	6. Этап контроля и оценки

Анализ коррекционного занятия

Тема:

Год обучения / группа:

Форма занятия:

Направление работы РЗВ:

1. Соответствие цели программным требованиям, уровню подготовки детей. Корректность формулировки цели. Предложите свою формулировку цели.
2. Соответствие задач поставленной цели и программным требованиям. Корректность формулировки задач. Предложите свою формулировку задач.
3. Какие виды работы использовались на этапе формирования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали?
4. Соблюдались ли требования к дозировке зрительной нагрузки? На какой минуте была организована физминутка, как она была связана с темой коррекционного занятия, какие части в себя включала? Насколько грамотно были подобраны упражнения, правильно ли они выполнялись педагогом, детьми?
5. Какие виды работы использовались на этапе формирования и практикования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали? В чем конкретно практиковались дети?
6. Какие методы (приемы) обучения использовались на коррекционном занятии? Идентифицируйте использование наглядно-действенной и наглядно-образной методики.
7. Какие дидактические материалы использовались на коррекционном занятии, правильность их подбора и адаптации, корректность демонстрации и применения.
8. Какие приемы мотивации, активизации внимания и учебно-познавательной деятельности детей использовались на занятии?
9. Что рефлексировали дети (настроение, содержание работы, результат?). Какие приемы рефлексии использовались на коррекционном занятии?
10. Была ли достигнута цель и задачи коррекционного занятия, аргументируйте свой ответ.
11. Что вам больше всего понравилось на коррекционном занятии.
12. Дайте рекомендации по улучшению коррекционного занятия.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Тема 1. Теоретические основы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения

Примерные вопросы для подготовки к тесту

1. Основные зрительные функции.
2. Особенности зрительного восприятия, возникающие при нарушениях основных функций зрения.
3. Основные процессы акта зрительного восприятия.
4. Основные характеристики зрительного восприятия.
5. Особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения.
6. Медико-коррекционное направление развития зрительного восприятия.
7. Психофизиологическое направление развития зрительного восприятия.
8. Психолого-педагогическое направление развития зрительного восприятия.
9. Задачи развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.
10. Методики развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.

Тема 2. Методика развития зрительного восприятия обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения

Контрольное задание

Разработайте конспект подгруппового коррекционного занятия в соответствии с темой, направлением работы РЗВ, возрастом. Оформите конспект в соответствии с принятой структурой коррекционного занятия. Каждый структурный компонент должен быть расписан и соответствовать требованиям к содержанию и оформлению. Изучите «Примерный план подготовки коррекционного занятия».

Примерный план подготовки коррекционного занятия

1. Уточнить тему занятия и возраст детей.
2. Определить форму занятия.
3. Четко определить программное содержание занятия.
4. Поставить цель и задачи к занятию.
5. Определить требования к детям по решению каждой задачи:
 - объем и качество работы ребенка (количество заданий);
 - способ деятельности ребенка (по образцу, самостоятельно, с помощью педагога);
 - конечный результат деятельности и способ его проверки.
6. Выбрать задания для этапа актуализации, определить методы их выполнения.
7. Выбрать задания для этапа формирования, определить методы их выполнения.
8. Выбрать задания для этапа практикования, определить методы их выполнения.
6. Подобрать оборудование и наглядный материал.

7. Подобрать приемы активизации внимания, зрительной и мыслительной деятельности детей.

8. Продумать подведение итогов занятия, оценку деятельности детей (этап контроля и оценки).

9. Продумать содержание физкультминутки: общеразвивающие упражнения и зрительная гимнастика, попытаться связать физкультминутку с темой занятия.

Продумать домашнее задание на закрепление (применение) знаний и умений, которые формировались на занятии.

Тема 3.1. Охрана детского зрения: особенности организации работы с дошкольниками и младшими школьниками

Контрольное задание

Разработайте комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения.

1. Пояснительная записка и описание комплекса зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста

Комплекс зрительной гимнастики для детей (указать возраст, продолжительность в мин.)			
1. Цель зрительной гимнастики:			
2. Блоки зрительной гимнастики			
Блок 1 (указать название блока)			
Блок 2,3 и т.д. (указать название каждого блока, количество блоков определяет и обосновывает(устно) студент)			
3. Описание содержания зрительной гимнастики			
Блок 1. <i>Название</i>			
Название упражнения	Задача упражнения	Из какой авторской системы / методики	Основные правила выполнения*
Упр. 1. <i>название</i>			
Упр. 2 и т.д.			
Блок 2, 3 т.д. <i>Название</i>			
Упр. 1. <i>название</i>			
Упр. 2 и т.д.			

2. Пояснительная записка и описание комплекса зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста

*Раздел основные правила выполнения включает в себя описание:

- исходной позиции (сидя, стоя; в очках, без очков)
- инструкции к выполнению упражнения

- какие дополнительные материалы используются
- на что обращать внимание в процессе упражнения
- сколько раз выполнять упражнение

Комплекс зрительной гимнастики должен включать от 6 до 8 упражнений. Оценивается соответствие упражнений цели гимнастики, возрасту, а также их креативность (способность вызвать у детей интерес). Каждый комплекс представляется в виде таблицы.

Тема 4. Изучение состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения Контрольное задание

1. Разработайте программу диагностики состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

№ п/п	Критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия	Предлагаемые диагностические задания
1. Умение зрительно выделять и определять признаки объектов, соотносить их с сенсорными эталонами		
1.1	<i>Восприятие цвета</i>	
	соотнесение по цвету (оттенку)	<i>Название задания: Материал: Инструкция:</i>
		<i>Название задания Материал: Инструкция:</i>
	узнавание и называние цветов	<i>Название задания Материал: Инструкция:</i>
		<i>Название задания Материал: Инструкция:</i>
	соотнесение цвета с реальным объектом (нахождение заданного цвета в окружающей среде)	<i>Название задания Материал: Инструкция:</i>
		<i>Название задания Материал: Инструкция:</i>

Обязательно уточните инструкцию к выполнению каждого диагностического задания!

2. Разработайте проект диагностических материалов для исследования состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения к разделу диагностической программы. Особое внимание обратить на соответствие содержания диагностических материалов учебной программе дошкольного образования и программе коррекционных занятий, а оформления материалов, требованиям, предъявляемым к наглядным пособиям, предназначенным для детей с нарушениями зрения (размеры, цвет, количество и т.д.).

На практическом занятии студенты выполняют взаимную экспертизу диагностических материалов (наглядных пособий). Каждая группа студентов защищает свой раздел диагностической программы, как методический проект (основное внимание «инструкции» к выполнению задания).

Литература:

1. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДДО компенсирующего вида. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 80 с.
2. Довгий С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие / Под. ред. В. В. Смирновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.
3. Методические рекомендации для педагогов «Развитие зрительного восприятия». – С. 14-18 [Электронный ресурс].
4. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов [Электронный ресурс].
5. Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения (программы коррекционно-развивающей работы) [Электронный ресурс].
6. Программы коррекционных занятий для специальных общеобразовательных школ для детей с нарушениями зрения. – Мн.: НИО, 2010 [Электронный ресурс].
7. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: учеб. пособие / Под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: РГПУ, 2003. – С. 56-59, 84-96, 181-188.
8. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение: учеб.-метод. пособие. – СПб.: 2002. – С.45-63.

Тема 5. Методика развития зрительного восприятия обучающихся школьного возраста с нарушениями зрения

Контрольное задание

1. Разработайте конспект подгруппового коррекционного занятия в соответствии с темой, направлением работы РЗВ, возрастом. Оформите конспект в соответствии с принятой структурой коррекционного занятия. Каждый структурный компонент должен быть расписан и соответствовать

требованиям к содержанию и оформлению. Изучите «Примерный план подготовки коррекционного занятия».

Примерный план подготовки коррекционного занятия

1. Уточнить тему занятия и возраст детей.
2. Определить форму занятия.
3. Четко определить программное содержание занятия.
4. Поставить цель и задачи к занятию.
5. Определить требования к детям по решению каждой задачи:
 - объем и качество работы ребенка (количество заданий);
 - способ деятельности ребенка (по образцу, самостоятельно, с помощью педагога);
 - конечный результат деятельности и способ его проверки.
6. Выбрать задания для этапа актуализации, определить методы их выполнения.
7. Выбрать задания для этапа формирования, определить методы их выполнения.
8. Выбрать задания для этапа практикования, определить методы их выполнения.
6. Подобрать оборудование и наглядный материал.
7. Подобрать приемы активизации внимания, зрительной и мыслительной деятельности детей.
8. Продумать подведение итогов занятия, оценку деятельности детей (этап контроля и оценки).
9. Продумать содержание физкультминутки: общеразвивающие упражнения и зрительная гимнастика, попытаться связать физкультминутку с темой занятия; продумать возможность использования офтальмотренажеров. Продумать домашнее задание на закрепление (применение) знаний и умений, которые формировались на занятии.
2. Провести письменный самоанализ коррекционного занятия

Примерный план самоанализа коррекционного занятия

Тема:

Этап работы:

Форма занятия:

1. Определите, какое направление работы по РЗВ реализуется на занятии, найдите данную тему в программе. Установите соответствие цели программным требованиям, уровню подготовки детей. Корректность формулировки цели. Предложите свою формулировку цели.
2. Установите соответствие задач поставленной цели и программным требованиям, корректность их формулировки.
4. Соблюдались ли требования к дозировке зрительной нагрузки. На какой минуте была организована физминутка, как она была связана с темой коррекционного занятия, какие части в себя включала, насколько грамотно были подобраны и выполнены упражнения?

5. Какие виды работы использовались на этапе практикования, решению каких задач коррекционного занятия они способствовали? В чем конкретно практиковались дети?
6. Какие методы (приемы) обучения использовались на коррекционном занятии?
7. Какие дидактические материалы использовались на коррекционном занятии, правильность их подбора и адаптации, корректность демонстрации и применения.
8. Какие приемы активизации внимания и стимуляции учебно-познавательной деятельности детей использовались на занятии?
9. Что рефлексировали дети (настроение, содержание работы, результат?). Какие приемы рефлексии использовались на коррекционном занятии?
10. Была ли достигнута цель и задачи коррекционного занятия, аргументируйте свой ответ.
11. Что вам больше всего понравилось на коррекционном занятии.
12. Дайте совет по улучшению коррекционного занятия.

Вопросы к экзамену

1. Опишите остроту как основную функцию зрения, способы определения остроты зрения у детей (таблицы Орловой, Головина-Сивцева).
2. Опишите цветоощущение как основную функцию зрения, исследование цветоощущения с помощью таблиц Рабкина, нарушения цветового зрения.
3. Опишите поле зрения как основную функцию зрения, нормальные границы поля зрения, патологические изменения поля зрения (скотомы, сужения периферических границ, гемианопсии).
4. Опишите светоощущение как основную функцию зрения, световую и темновую адаптацию, ее нарушения.
5. Опишите Бинокулярное зрение и условия его формирования.
6. Охарактеризуйте функции центрального зрения и особенности зрительного восприятия при их нарушении.
7. Охарактеризуйте функции периферического зрения и особенности зрительного восприятия при их нарушении.
8. Охарактеризуйте ограничения жизнедеятельности, возникающие у детей при нарушении основных функций зрения.
9. Раскройте междисциплинарный подход к развитию зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
10. Раскройте наглядно-действенные методики развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: сущность, этапы реализации.
11. Раскройте наглядно-образные методики развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: сущность, этапы реализации.
12. Опишите основные характеристики зрительного восприятия, особенности их проявления у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

13. Охарактеризуйте зрительные представления о сенсорных эталонах, особенности овладения ими детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста.

14. Опишите приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительных представлений о форме объектов.

15. Опишите приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительных представлений о цвете объектов.

16. Опишите приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительных представлений о величине объектов.

17. Охарактеризуйте зрительные предметные представления в дошкольном возрасте, характеристика их основных признаков.

18. Раскройте содержание и этапы коррекционно-развивающей работы по формированию зрительных предметных представлений и способов обследования предметов у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

19. Охарактеризуйте методику и средства формирования предметных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (этап формирования чувственного опыта).

20. Охарактеризуйте методику и средства формирования предметных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (этап переработки чувственной информации и закрепления образа предмета в деятельности).

21. Охарактеризуйте зрительно-пространственные представления, особенности их развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, задачи коррекционно-развивающей работы по формированию.

22. Раскройте содержание и приемы формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительно-пространственных представлений на основе умений ориентироваться относительно разных точек отсчета: «от себя», «от другого объекта».

23. Раскройте содержание и приемы формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста представлений о двумерном пространстве, умений ориентироваться на плоскости.

24. Раскройте содержание, приемы и средства обучения детей с нарушениями зрения дошкольного возраста пониманию и воспроизведению удаленности объектов с помощью нестереоскопических способов.

25. Охарактеризуйте приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительно-пространственных представлений на основе моделирования и составления схем пространства.

26. Охарактеризуйте ситуативную реальность окружающего мира, особенности ее восприятия детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста, классификация картин по Т.П. Головиной, Л.В. Рудаковой, дидактические требования к адаптации и демонстрации картин.

27. Опишите этапы формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста умений воспринимать сюжетное изображение, уровни понимания сюжета.

28. Охарактеризуйте методы и средства обучения детей с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию и пониманию «ситуаций» окружающей действительности (реальных и изображенных).

29. Определите зрительно-моторную координацию и ее особенности у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, задачи обучения зрительно-моторной координации.

30. Определите средства развития гибкости, подвижности и координации движений рук детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

31. Охарактеризуйте содержание, методiku, средства формирования графических навыков у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста.

32. Определите мероприятия по охране детского зрения: гигиена зрения, правила просмотра телевизора, работы с компьютером.

33. Охарактеризуйте основные группы упражнений зрительной гимнастики, их назначение и правила выполнения.

34. Охарактеризуйте комплекс зрительной гимнастики: требования к проектированию и реализации в образовательном процессе.

35. Определите цель, задачи, направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения.

36. Определите задачи и содержание педагогической работы по развитию зрительно-моторной координации младших школьников с нарушениями зрения.

37. Определите содержание и приемы обучения младших школьников с нарушениями зрения зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги в клетку и в линейку.

38. Определите задачи, содержание, этапы работы по расширению и коррекции предметных представлений младших школьников с нарушениями зрения, ее связь с общеобразовательными дисциплинами.

39. Определите методические приемы и средства обучения младших школьников с нарушениями зрения рассматриванию объектов с помощью остаточного зрения, опираясь на визуальный механизм обработки материала.

40. Определите методические приемы и средства обучения младших школьников с нарушениями зрения рассматриванию объектов с помощью остаточного зрения, опираясь на визуально-семантический и логический механизмы обработки материала.

41. Охарактеризуйте содержание, приемы и средства развития зрительно-пространственных представлений детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста (определение местоположения и удаленности объекта, направления его движения).

42. Охарактеризуйте содержание и приемы развития глазомерных умений детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста.

43. Определите содержание, приемы, средства развития у детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста умений применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства.

44. Охарактеризуйте методы обучения зрительному восприятию сюжетной картины младших школьников с нарушениями зрения (алгоритмических предписаний, комбинаторных игр, составления рассказа).

45. Охарактеризуйте методы обучения зрительному восприятию сюжетной картины младших школьников с нарушениями зрения (моделирования, создания живых картин, продуцирования собственных изображений).

46. Охарактеризуйте методику обучения младших школьников с нарушениями зрения восприятию пейзажных изображений.

47. Определите цель, задачи, критерии и показатели исследования состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста.

48. Охарактеризуйте организацию и инструментарий изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, требования к диагностическим материалам (Методические рекомендации для педагогов «Развитие зрительного восприятия»).

49. Охарактеризуйте авторские методики улучшения и восстановления зрения (У. Бейтс, Э.С. Аветисов).

50. Охарактеризуйте авторские методики улучшения и восстановления зрения (Г.Г. Демирчоглян, О.П. Панков).

Практические задания

1. Покажите методику обучения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (4-5 лет) построению сериационного ряда по цвету (пять оттенков красного по светлоте) по правилу с заданными крайними элементами.

2. Покажите методику обучения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (5-6 лет) построению сериационного ряда по величине (из пяти элементов) по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда.

3. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью Монтессори материалов («цветные цилиндры»), укажите задачи, которые решаете.

4. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью Монтессори материалов («красные штанги»), укажите задачи, которые решаете.

5. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью блоков З. Дьенеша, укажите задачи, которые решаете.

6. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью палочек Д. Кюизенера, укажите задачи, которые решаете.

7. Представьте последовательность (алгоритм) обследования (рассматривания) объекта ребенком с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 и 5-6 лет) (объект по выбору преподавателя).

8. Представьте последовательность (алгоритм) рассматривания предметного изображения ребенком с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 и 5-6 лет) (изображение по выбору преподавателя).

9. Предложите педагогические ситуации для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, обеспечивающие применение зрительных представлений об объектах в повседневной жизнедеятельности (узнавание и называние предметов, описание предметов, определение назначения предметов).

10. Какие задачи решает педагог, какие приемы КРР он использует в рамках представленного конспекта коррекционного занятия по формированию зрительных предметных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

11. Предложите 3-4 приема формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) зрительно-пространственных представлений с помощью блоков З. Дьенеша, укажите задачи, которые решаете.

12. Предложите 3-4 приема формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) зрительно-пространственных представлений с помощью палочек Д. Кюизенера, укажите задачи, которые решаете.

13. Какие задачи решает педагог, какие приемы КРР он использует в рамках представленного конспекта коррекционного занятия по формированию зрительно-пространственных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

14. Предложите 3-4 приема обучения детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) умению правильно воспринимать и понимать эмоциональные состояния, позы и жесты персонажей сюжетной картины.

15. Предложите приемы, повышающие эффективность восприятия сюжетной картины детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) (изображение по выбору преподавателя).

16. Предложите упражнения пальчиковой гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет).

17. Предложите общеразвивающие упражнения и комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (младшая группа).

18. Предложите общеразвивающие упражнения и комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (старшая группа).

19. Предложите общеразвивающие упражнения и комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста.

20. Предложите 3-4 приема работы с младшими школьниками с нарушениями зрения на коррекционном занятии по формированию предметных представлений, направленные на самопознание и самовыражение обучающихся.

21. Предложите 3-4 приема работы с младшими школьниками с нарушениями зрения на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений, направленных на развитие способов взаимодействия обучающихся.

22. Предложите три компетентностно-ориентированных задания по развитию зрительно-пространственных представлений (глазомерных умений) младших школьников с нарушениями зрения.

23. Предложите 3-4 приема и дидактические средства обучения детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста умениям применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства.

24. Примените метод алгоритмических предписаний при рассматривании сюжетного изображения младшими школьниками с нарушениями зрения (изображение по выбору преподавателя).

25. Примените метод комбинаторных игр при рассматривании сюжетного изображения младшими школьниками с нарушениями зрения (изображение по выбору преподавателя).

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КОНТРОЛЬНЫЙ
СЕРТИФИКАТ

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ
Профессор по учебной работе БГПУ
С.И.Василец
4 2023 г.
Регистрационный № УД-28-01-86/уч.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:



1-03-03 07 Тифлопедагогика

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика (ОСВО 1-03 03 07-2021, утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 85 от 20.04.2022) и учебного плана учреждения высшего образования по специальности (рег. № 028-2021/у от 15.07.2021)

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Е.Гайдукевич, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.Н.Баль, заведующий кафедрой логопедии Института инклюзивного образования БГПУ, кандидат педагогических наук, доцент;
О.С.Хруль, заведующий лабораторией специального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, доктор педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий государственным учреждением образования «Специальный детский сад № 19 г. Минска»



В.Л.Кокорина

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий (протокол № 11 от 10.04.2023 г.)
 Заведующий кафедрой

Г.В.Скриган

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 18.04. 2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист
 учебно-методического отдела БГПУ

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Развитие зрительного восприятия» предусмотрена типовым учебным планом высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика.

Учебная дисциплина «Развитие зрительного восприятия» является составной частью модуля «Методики коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения – 2» для специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика и относится к циклу учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования.

Цель учебной дисциплины – сформировать профессиональную компетентность студентов в области организации и методики коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия, позволяющую создавать условия для формирования компенсаторных способностей обучающихся с нарушениями зрения, расширяющих их функциональные возможности в овладении академическими и жизненными компетенциями.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать систему знаний о сущности, механизмах и целях развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения;

сформировать умения анализировать и описывать особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения в сфере развития зрительного восприятия на основе наблюдения за их деятельностью и поведением;

обеспечить формирование умений анализировать учебно-программную документацию, определять стратегию коррекционно-развивающей работы на диагностической основе;

сформировать умение анализировать и корректировать планирование и целеполагание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного и общего среднего образования;

обеспечить овладение умениями конструировать методику коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

обеспечить формирование опыта организации и проведения коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия с обучающимися с нарушениями зрения;

стимулировать профессиональную мотивацию, самоорганизацию личностно-профессионального развития в процессе овладения профессиональными компетенциями.

Учебная дисциплина «Развитие зрительного восприятия» составляет один модуль с дисциплинами «Методика обучения чтению и письму по системе Л. Брайля», «Коррекционно-развивающая работа в раннем возрасте», «Пространственное ориентирование и мобильность». Учебная дисциплина «Развитие зрительного восприятия» связана с учебными дисциплинами модулей: «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения», «Специальные методики школьного обучения и воспитания».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

теоретические основы: сущность, механизмы, цели, содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия при нарушениях зрения;

типологию особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения;

современные методы, технологии, средства и формы коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия;

требования к организации педагогического взаимодействия на коррекционном занятии с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения;

уметь:

осуществлять анализ учебно-программной документации, планирования и методики коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного и общего среднего образования;

определять содержание, методы, приемы и средства коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения и требований компетентностного подхода;

создавать композицию методов, приемов и средств коррекционно-развивающей работы с учетом задач коррекционного занятия;

осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с нарушениями зрения при развитии зрительного восприятия;

обеспечивать преемственность в работе учителя, воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога, продуктивно взаимодействовать с родителями обучающихся, их законными представителями;

владеть:

анализом и интерпретацией результатов психолого-педагогического обследования детей с нарушениями зрения;

конструированием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения на уровне дошкольного и общего среднего образования;

координированием деятельности специалистов, участвующих в коррекционно-образовательном процессе;

способами самопознания, самооценки, саморазвития собственных профессиональных возможностей.

Освоение учебной дисциплины «Развитие зрительного восприятия» должно обеспечить формирование следующей компетенции:

специализированной (СК-4):

определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине

студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Развитие зрительного восприятия» отведено всего 196 академических часов (6 зачетных единиц), в том числе аудиторные занятия составляют 76 часов, из них лекционные занятия – 38 часов, практические занятия – 26 часов, лабораторные занятия – 12 часов. На самостоятельную работу студента отводится 120 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, экзамену.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 18 часов аудиторных занятий, включающих лекционные (8 часов), практические (10 часов) занятия.

Учебная дисциплина «Развитие зрительного восприятия» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 5 и 6 семестрах 3 курса. Форма контроля знаний и компетенций – экзамен (дневная форма получения образования – 6 семестр; заочная форма получения образования – 7 семестр).

Учебная дисциплина «Методика формирования и коррекции произношения» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 5 и 6 семестрах 3 курса. Форма контроля знаний и компетенций – зачет (дневная форма получения образования – 3 курс, 5 семестр; заочная форма получения образования – 6 семестр) и экзамен (дневная форма получения образования – 3 курс, 6 семестр; заочная форма получения образования – 4 курс, 7 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Теоретические основы развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

Зрительное восприятие как сложная функциональная система. Закономерности развития зрительного восприятия у детей. Характеристика глазной патологии обучающихся с нарушениями зрения дошкольного и школьного возраста. Особенности зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения. Комплексный подход к развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения: медико-коррекционное, психофизиологическое и психологическое направления. Методические основы развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения. Цели коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия. Направления коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия. Методики развития зрительного восприятия: наглядно-действенные, наглядно-образные. Взаимосвязь коррекционной работы по развитию зрительного восприятия с лечебно-восстановительной и учебно-воспитательной работой.

Тема 2 Методика развития зрительного восприятия обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения

Цели, задачи и направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения. Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия, программно-методическое обеспечение. Содержание и методика работы по формированию у обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения зрительных представлений об объектах окружающего мира. Методика формирования представлений о зрительных сенсорных эталонах. Методика формирования предметных представлений. Содержание и методика работы по формированию зрительно-пространственных представлений. Обучение восприятию глубины пространства, развитие глазомера. Содержание и методика обучения зрительному восприятию реальных ситуаций и их изображений. Развитие зрительно-моторной координации. Значение игры, конструктивной и изобразительной деятельности в развитии зрительных возможностей ребенка с нарушениями зрения. Связь коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

Тема 3 Мероприятия по охране зрения обучающихся с нарушениями зрения

Система диспансерного динамического наблюдения за состоянием органа зрения. Мероприятия по охране детского зрения: соблюдение режима дня; защита глаз от повреждений и травм; гигиена зрения (правила организации зрительной работы, правила просмотра телевизора); использование специальных увеличивающих устройств; питание для глаз; закаливание; использование природных факторов; зрительная гимнастика.

Виды зрительной гимнастики, правила выполнения зрительной гимнастики. Зрительная гимнастика с использованием офтальмотренажеров. Авторские методики улучшения и восстановления зрения: Э.С. Аветисова, Г.Г. Демирчоглына, В.Ф. Базарного, О.П. Панкова и др., возможности их использования в коррекционно-педагогическом процессе. Формирование умений рационально использовать нарушенное зрение.

Тема 4 Изучение состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения

Цель педагогической диагностики состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения. Критерии оценки развития зрительного восприятия: способность зрительно целостно воспринимать объекты и явления, взаимосвязи между ними; способность зрительно целостно воспринимать пространство и пространственные отношения объектов; способность зрительно направлять и контролировать движения рук (зрительно-моторная координация). Программа изучения состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения. Инструментарий изучения состояния зрительного восприятия. Диагностические средства, требования к их адаптации с учетом зрительных возможностей обучающихся. Процедура изучения состояния зрительного восприятия. Оценка состояния развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения.

Тема 5 Методика развития зрительного восприятия обучающихся школьного возраста с нарушениями зрения

Цели, задачи и направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста. Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия, программно-методическое обеспечение. Организация и методика работы по развитию зрительно-моторной координации. Содержание и методика работы по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов. Развитие зрительно-пространственных представлений, нестереоскопических способов восприятия пространства, глазомера. Содержание и методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов окружающей действительности и их изображений. Закрепление и развитие зрительных образов у позднослепших школьников. Развитие зрительной памяти и зрительного внимания.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.
2. Гайдукевич, С. Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021 – 144 с.
3. Гайдукевич, С. Е. Проектирование компетентностно-ориентированных заданий по формированию зрительно-пространственных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста / С. Е. Гайдукевич, А. А. Фрейток // Спец. адукацыя. – 2021. – № 6. – С. 7–11.
4. Интегрированное и инклюзивное обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития : учеб.-метод. пособие / В. В. Хитрюк [и др.] ; под ред. Е. А. Лемех. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 144 с.

Дополнительная литература

1. Волокитина, Т. В. Коррекция нарушений зрительного восприятия у слабовидящих детей : учеб.-метод. пособие / Т. В. Волокитина, А. А. Зотова [и др.]. – Архангельск : Сев. аркт. федер. ун-т. – 2013. – 175 с.
2. Баскова, М. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия с детьми младшей группы в рамках проектной деятельности ГБДОУ / М. Баскова // Шк. вестн. – 2016. – №7. – С. 7–12.
3. Бодренкова, Л. Г. Игры и игрушки для дошкольников с глубоким нарушением зрения / Л. Г. Бодренкова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. – № 8. – С. 33–38.
4. Грищенко, Т. А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального и инклюзивного образования. Тематические индивидуальные занятия и игры : метод. пособие / Т. А. Грищенко. – М. : Владос, 2017. – 96 с.
5. Дружинина, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учеб.-метод. пособие / Л. А. Дружинина [и др.]. – Челябинск : Юж.-Урал. гос. гуманитар. пед. ун-т, 2017. – 254 с.
6. Мигунова, И. Н. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида / И. Н. Мигунова [и др.]. – СПб. : Детство-Пресс, 2016. – 80 с.
7. Никулина, Г. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / Г. В. Никулина [и др.] ; под ред. Г. В. Никулиной. – СПб. : Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 2012. – 192 с.

8. Осипова, Л. Б. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования : учеб.-метод. пособие / Л. Б. Осипова [и др.]. – Челябинск : Челяб. гос. пед. ун-т, 2016. –158 с.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Теоретические основы развития зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	16		
1.1	Особенности зрительного восприятия и ограничения жизнедеятельности обучающихся с нарушениями зрения.	4	Заполнить таблицу «Функции центрального и периферического зрения»	заполненная таблица
1.2	Ограничения жизнедеятельности обучающихся с нарушениями зрения.	4	Завершить заполнение таблицы «Особенности зрительного восприятия и ограничения жизнедеятельности обучающихся с нарушениями зрения»	заполненная таблица
1.3	Комплексный подход к организации работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	4	заполнить схему «Взаимосвязь медико-коррекционного, физиологического и педагогического направлений в системе работы по развитию зрительного восприятия	заполненная схема
1.4	Методические основы развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.	4	Подобрать примеры наглядно-действенных и наглядно-образных методик развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения	образцы методик
2	Методика развития зрительного восприятия обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения	44		
2.1	Особенности организации и содержания работы	4	Завершить заполнение таблицы «Особенности динамики развития зрительного восприятия	заполненная таблица

	по развитию зрительного восприятия у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста		у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста»	
2.2	Содержание работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	2	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста.	заполненная таблица
2.3	Методика работы по развитию зрительно-моторной координации обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	4	Подобрать игры и упражнения на развитие соотносительной деятельности у детей с нарушениями зрения; обеспечивающие снятие моторной напряженности, развитие гибкости, подвижности рук, координации движений двух рук; развитие зрительно-моторной координации; формирование графических умений и подготовку руки к письму	описание упражнений и игр
2.4	Содержание работы по формированию и развитию зрительных представлений о сенсорных эталонах у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	4	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по формированию и развитию зрительных представлений о сенсорных эталонах	заполненная таблица
2.5	Методика работы по формированию и развитию зрительных представлений о сенсорных эталонах у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	4	Составить компетентностные практические задания на отработку зрительных представлений о сенсорных эталонах (возраст и направление работы по выбору преподавателя)	практические задания
2.6	Содержание работы по формированию зрительных предметных представлений у	2	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по развитию зрительных предметных представлений.	заполненная таблица

	обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста			
2.7	Методика работы по формированию зрительных предметных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	4	Подберите приемы КРР и дидактические средства формирования зрительных предметных представлений; составьте памятку по обучению ребенка восприятию предметных изображений.	перечни приемов и дидактических средств, памятка по обучению ребенка восприятию предметных изображений
2.8	Содержание работы по формированию зрительно-пространственных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	2	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по развитию зрительно-пространственных представлений обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста на разных этапах КРР.	заполненная таблица
2.9	Методика работы по формированию зрительно-пространственных представлений у обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	4	Дополнить перечни приемов и дидактических средств развития зрительно-пространственных представлений детей с нарушениями зрения дошкольного возраста на разных этапах КРР; подберите приемы и средства формирования нестереоскопических способов восприятия пространства; составьте упражнения для детей определенного возраста (возраст по выбору преподавателя)	описание упражнений в соответствии с предложенной формой
2.10	Содержание обучения восприятию реальных ситуаций и их изображений обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	2	Подобрать реальную ситуацию, составить фрагмент коррекционного занятия (комплекс упражнений) по обучению детей умению ее воспринимать и анализировать (этап работы по выбору преподавателя)	фрагмент коррекционного занятия
2.11	Методика обучения восприятию реальных ситуаций и их изображений обучающихся с нарушениями зрения дошкольного возраста	4	Подобрать сюжетное изображение, адаптировать его, составить фрагмент коррекционного занятия (комплекс упражнений) по обучению детей умению воспринимать сюжетное изображение (этап работы по выбору преподавателя)	фрагмент коррекционного занятия

2.12	Связь коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	4	Заполнить таблицу «соотношение задач коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы»	заполненная таблица
2.13	Методическое обеспечение поддержки лечебно-восстановительной работы по развитию зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	4	Подобрать приемы работы (практические задания), направленные на поддержку плеоптического и ортоптического лечения.	практические задания
3	Мероприятия по охране зрения обучающихся с нарушениями зрения	16		
3.1	Мероприятия по охране зрения обучающихся с нарушениями зрения	4	Составить таблицу «Система диспансерного динамического наблюдения за состоянием органа зрения в РБ»	заполненная таблица
3.2	Мероприятия по рациональному использованию зрения обучающихся с нарушениями зрения	4	Составить памятку для педагогов «Правила выполнения зрительной гимнастики»; составить комплекс зрительной гимнастики для обучающихся дошкольного и школьного возраста.	памятка для педагогов «Правила выполнения зрительной гимнастики»
3.3	Авторские методики улучшения и восстановления зрения у детей	4	Составить комплекс зрительной гимнастики на основе авторской методики (методика по выбору студента)	комплекс зрительной гимнастики
3.4	Авторские методики улучшения и восстановления зрения у детей	4	Составить комплекс зрительной гимнастики на основе авторской методики В.Ф. Базарного	комплекс зрительной гимнастики
4	Изучение состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	12		
4.1	Критерии оценки развития зрительного восприятия обучающихся с	4	Сравнить критерии и показатели оценки состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего	заполненная по предложенной форме таблица

	нарушениями зрения		школьного возраста	
4.2	Диагностическая программа зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	4	Составить фрагмент диагностической программы, подобрать инструментарий по изучению заданного критерия оценки состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (6-7 лет). Изготовить адаптированный (с учетом зрительных возможностей) инструментарий для реализации фрагмента диагностической программы	фрагмент диагностической программы, описание диагностического инструментария; диагностический инструментарий, адаптированный с учетом зрительных возможностей детей с нарушениями зрения
4.3	Процедура изучения и оценки состояния зрительного восприятия обучающихся с нарушениями зрения	4	Провести процедуру педагогического обследования обучающегося с нарушениями зрения, заполнить протокол, составить заключение	протокол обследования обучающегося, заключение
5	Методика развития зрительного восприятия обучающихся школьного возраста с нарушениями зрения	32		
5.1	Организация и методика работы по развитию зрительно-моторной координации у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста	4	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по развитию зрительного восприятия школьников с нарушениями зрения; подобрать приемы работы по формированию графо-моторных умений младших школьников с нарушениями зрения, обеспечивающие решение определенных задач, составить мини рабочую тетрадь	заполненная таблица мини рабочая тетрадь
5.2	Содержание работы по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся с нарушениями зрения	2	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов	заполненная таблица

	младшего школьного возраста			
5.3	Методика работы по расширению и коррекции предметных представлений и способов обследования предметов у обучающихся с нарушениями зрения младшего школьного возраста	4	Просмотреть видеофрагмент коррекционного занятия, проанализировать его с т.з. методики формирования у детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста предметных представлений и способов обследования предметов	анализ фрагмента коррекционного занятия по предложенной схеме
5.4	Развитие зрительно-пространственных представлений у обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста	4	Подготовить проект фрагмента конспекта коррекционного занятия с детьми с нарушениями зрения школьного возраста (тема по выбору преподавателя)	групповой методический проект (готовится в паре)
5.5	Развитие нестереоскопических способов восприятия пространства у обучающихся с нарушениями зрения школьного возраста	4	Просмотреть видеофрагмент коррекционного занятия, проанализировать его с т.з. методики формирования у детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста нестереоскопических способов восприятия пространства	анализ фрагмента коррекционного занятия по предложенной схеме
5.6	Содержание работы по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией	4	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию множества объектов, объединенных смысловой ситуацией; составить алгоритм восприятия и анализа ситуации	заполненная таблица алгоритм восприятия ситуации
5.7	Методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения восприятию сюжетных изображений	4	Просмотреть видеофрагмент коррекционного занятия, разработать собственный вариант методики работы по обучению умениям воспринимать сложные сюжетные изображения на основе заданного алгоритма; составить фрагмент коррекционного занятия. Подобрать методику работы по обучению умениям воспринимать сложные пейзажные изображения на основе заданного алгоритма; составить фрагмент	фрагменты коррекционных занятий (методический проект)

			коррекционного занятия	
5.8	Содержание работы по обучению школьников с нарушениями зрения охране и рациональному использованию остаточного зрения	2	Используя программу коррекционных занятий, определить задачи и содержание КРР по обучению школьников с нарушениями зрения охране и рациональному использованию остаточного зрения	заполненная таблица
5.9	Методика работы по обучению школьников с нарушениями зрения охране и рациональному использованию остаточного зрения	4	Подобрать задания по теме «Охрана и рациональное использование остаточного зрения» для обучающихся 1-2 класса, 5-6 класса	практические задания для коррекционных занятий (групповой проект)
Всего часов		120		

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

1. Устная форма:

- опрос;
- выполнение практических заданий;
- сообщение на практическом занятии.

2. Письменная форма:

- подготовка письменных отчетов;
- решение педагогических задач;
- выполнение письменных практических заданий (составление рекомендаций, разработка комплексов зрительной гимнастики, разработка методических проектов, создание композиций методов и приемов, подбор и адаптация дидактических средств, конструирование, проведение, анализ коррекционного занятия и др.);
- выполнение рефлексивных заданий.

3. Устно-письменная форма:

- экзамен.

4. Техническая форма:

- защита групповых проектов;
- тестовый контроль.

Критерии оценок результатов учебной деятельности студента

Баллы	Критерии оценки
1 (один)	Отказ от ответа, полное отсутствие профессиональных компетенций
2 (два)	Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знание отдельных фактов из исторических источников, которые рекомендованы программой дисциплины; неспособность использовать научную терминологию; пассивность на семинарских занятиях
3 (три)	Отсутствие полного объема знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, которая рекомендована учебной программой; значительные лингвистические и логические ошибки в использовании научной терминологии; неспособность ориентироваться в основных теориях и концепциях дисциплины; пассивность на семинарских занятиях
4 (четыре)	Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой; умение использовать научную терминологию и делать выводы без существенных ошибок; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях предмета и давать им оценку; работа на семинарских занятиях под руководством преподавателя
5 (пять)	Достаточный уровень знаний в рамках учебной программы; умение пользоваться научной терминологией, способность делать выводы; владение основными теориями дисциплины; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой, несущественные ошибки при выполнении учебных и профессиональных задач
6 (шесть)	Систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии; логично выдержанные ответы; умение ориентироваться в базовых терминах и концепциях дисциплины, давать их сравнительную оценку; самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий
7 (семь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; использование научной терминологии; логично выдержанные ответы, способность делать обоснованные выводы; усвоение основной и дополнительной литературы программы дисциплины; способность ориентироваться в основных теориях и давать их критичную оценку; самостоятельная и активная работа на семинарских занятиях
8 (восемь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы; использование научной терминологии; способность делать обоснованные выводы; владение методами комплексного анализа и способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; усвоение основной и дополнительной литературы, которая рекомендована программой; способность ориентироваться в основных теориях и <u>концепциях</u> и давать им критичную оценку; активная самостоятельная работа на занятиях, участие в групповых обсуждениях
9 (девять)	Выполнение требований учебной программы на высоком уровне; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по предмету; безупречное владение теоретическими знаниями и практическими навыками; стилистически грамотное, логично правильное построение материала; точное использование научной терминологии, умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины, давать им критичную оценку, использовать научные достижения в других

	дисциплинах; умение самостоятельно творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; знание и умелое использование современных информационных и образовательных технологий
10 (десять)	Безусловное выполнение требований учебной программы на высоком уровне; умение самостоятельно выявлять и использовать внутрипредметные и межпредметные связи учебной дисциплины; свободное владение информацией из основных и дополнительных источников в решении профессиональных задач; поисковая творческая деятельность по решению актуальных проблем изучаемой дисциплины

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Опишите остроту как основную функцию зрения, способы определения остроты зрения у детей (таблицы Орловой, Головина-Сивцева).
2. Опишите цветоощущение как основную функцию зрения, исследование цветоощущения с помощью таблиц Рабкина, нарушения цветового зрения.
3. Опишите поле зрения как основную функцию зрения, нормальные границы поля зрения, патологические изменения поля зрения (скотомы, сужения периферических границ, гемианопсии).
4. Опишите светоощущение как основную функцию зрения, световую и темновую адаптацию, ее нарушения.
5. Опишите Бинокулярное зрение и условия его формирования.
6. Охарактеризуйте функции центрального зрения и особенности зрительного восприятия при их нарушении.
7. Охарактеризуйте функции периферического зрения и особенности зрительного восприятия при их нарушении.
8. Охарактеризуйте ограничения жизнедеятельности, возникающие у детей при нарушении основных функций зрения.
9. Раскройте междисциплинарный подход к развитию зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
10. Раскройте наглядно-действенные методики развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: сущность, этапы реализации.
11. Раскройте наглядно-образные методики развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: сущность, этапы реализации.
12. Опишите основные характеристики зрительного восприятия, особенности их проявления у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
13. Охарактеризуйте зрительные представления о сенсорных эталонах, особенности овладения ими детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста.
14. Опишите приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительных представлений о форме объектов.
15. Опишите приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительных представлений о цвете объектов.
16. Опишите приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительных представлений о величине объектов.
17. Охарактеризуйте зрительные предметные представления в дошкольном возрасте, характеристика их основных признаков.
18. Раскройте содержание и этапы коррекционно-развивающей работы по формированию зрительных предметных представлений и способов обследования предметов у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.
19. Охарактеризуйте методику и средства формирования предметных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (этап формирования чувственного опыта).

20. Охарактеризуйте методику и средства формирования предметных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (этап переработки чувственной информации и закрепления образа предмета в деятельности).

21. Охарактеризуйте зрительно-пространственные представления, особенности их развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, задачи коррекционно-развивающей работы по формированию.

22. Раскройте содержание и приемы формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительно-пространственных представлений на основе умений ориентироваться относительно разных точек отсчета: «от себя», «от другого объекта».

23. Раскройте содержание и приемы формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста представлений о двумерном пространстве, умений ориентироваться на плоскости.

24. Раскройте содержание, приемы и средства обучения детей с нарушениями зрения дошкольного возраста пониманию и воспроизведению удаленности объектов с помощью нестереоскопических способов.

25. Охарактеризуйте приемы и средства формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста зрительно-пространственных представлений на основе моделирования и составления схем пространства.

26. Охарактеризуйте ситуативную реальность окружающего мира, особенности ее восприятия детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста, классификация картин по Т.П. Головиной, Л.В. Рудаковой, дидактические требования к адаптации и демонстрации картин.

27. Опишите этапы формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста умений воспринимать сюжетное изображение, уровни понимания сюжета.

28. Охарактеризуйте методы и средства обучения детей с нарушениями зрения дошкольного возраста восприятию и пониманию «ситуаций» окружающей действительности (реальных и изображенных).

29. Определите зрительно-моторную координацию и ее особенности у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, задачи обучения зрительно-моторной координации.

30. Определите средства развития гибкости, подвижности и координации движений рук детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

31. Охарактеризуйте содержание, методику, средства формирования графических навыков у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста.

32. Определите мероприятия по охране детского зрения: гигиена зрения, правила просмотра телевизора, работы с компьютером.

33. Охарактеризуйте основные группы упражнений зрительной гимнастики, их назначение и правила выполнения.

34. Охарактеризуйте комплекс зрительной гимнастики: требования к проектированию и реализации в образовательном процессе.

35. Определите цель, задачи, направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения.

36. Определите задачи и содержание педагогической работы по развитию зрительно-моторной координации младших школьников с нарушениями зрения.

37. Определите содержание и приемы обучения младших школьников с нарушениями зрения зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги в клетку и в линейку.

38. Определите задачи, содержание, этапы работы по расширению и коррекции предметных представлений младших школьников с нарушениями зрения, ее связь с общеобразовательными дисциплинами.

39. Определите методические приемы и средства обучения младших школьников с нарушениями зрения рассматриванию объектов с помощью остаточного зрения, опираясь на визуальный механизм обработки материала.

40. Определите методические приемы и средства обучения младших школьников с нарушениями зрения рассматриванию объектов с помощью остаточного зрения, опираясь на визуально-семантический и логический механизмы обработки материала.

41. Охарактеризуйте содержание, приемы и средства развития зрительно-пространственных представлений детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста (определение местоположения и удаленности объекта, направления его движения).

42. Охарактеризуйте содержание и приемы развития глазомерных умений детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста.

43. Определите содержание, приемы, средства развития у детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста умений применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства.

44. Охарактеризуйте методы обучения зрительному восприятию сюжетной картины младших школьников с нарушениями зрения (алгоритмических предписаний, комбинаторных игр, составления рассказа).

45. Охарактеризуйте методы обучения зрительному восприятию сюжетной картины младших школьников с нарушениями зрения (моделирования, создания живых картин, продуцирования собственных изображений).

46. Охарактеризуйте методику обучения младших школьников с нарушениями зрения восприятию пейзажных изображений.

47. Определите цель, задачи, критерии и показатели исследования состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста.

48. Охарактеризуйте организацию и инструментарий изучения состояния зрительного восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, требования к диагностическим материалам (Методические рекомендации для педагогов «Развитие зрительного восприятия»).

49. Охарактеризуйте авторские методики улучшения и восстановления зрения (У. Бейтс, Э.С. Аветисов).

50. Охарактеризуйте авторские методики улучшения и восстановления зрения (Г.Г. Демирчоглян, О.П. Панков).

Практические задания

26. Покажите методику обучения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (4-5 лет) построению сериационного ряда по цвету (пять оттенков красного по светлоте) по правилу с заданными крайними элементами.

27. Покажите методику обучения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (5-6 лет) построению сериационного ряда по величине (из пяти элементов) по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда.

28. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью Монтессори материалов («цветные цилиндры»), укажите задачи, которые решаете.

29. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью Монтессори материалов («красные штанги»), укажите задачи, которые решаете.

30. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью блоков З. Дьенеша, укажите задачи, которые решаете.

31. Предложите 3-4 приема развития у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) зрительных представлений о сенсорных эталонах с помощью палочек Д. Кюизенера, укажите задачи, которые решаете.

32. Представьте последовательность (алгоритм) обследования (рассматривания) объекта ребенком с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 и 5-6 лет) (объект по выбору преподавателя).

33. Представьте последовательность (алгоритм) рассматривания предметного изображения ребенком с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 и 5-6 лет) (изображение по выбору преподавателя).

34. Предложите педагогические ситуации для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, обеспечивающие применение зрительных представлений об объектах в повседневной жизнедеятельности (узнавание и называние предметов, описание предметов, определение назначения предметов).

35. Какие задачи решает педагог, какие приемы КРР он использует в рамках представленного конспекта коррекционного занятия по формированию зрительных предметных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

36. Предложите 3-4 приема формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) зрительно-пространственных представлений с помощью блоков З. Дьенеша, укажите задачи, которые решаете.

37. Предложите 3-4 приема формирования у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) зрительно-пространственных представлений с помощью палочек Д. Кьюизенера, укажите задачи, которые решаете.

38. Какие задачи решает педагог, какие приемы КРР он использует в рамках представленного конспекта коррекционного занятия по формированию зрительно-пространственных представлений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

39. Предложите 3-4 приема обучения детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (4-5 лет) умению правильно воспринимать и понимать эмоциональные состояния, позы и жесты персонажей сюжетной картины.

40. Предложите приемы, повышающие эффективность восприятия сюжетной картины детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет) (изображение по выбору преподавателя).

41. Предложите упражнения пальчиковой гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (5-6 лет).

42. Предложите общеразвивающие упражнения и комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (младшая группа).

43. Предложите общеразвивающие упражнения и комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (старшая группа).

44. Предложите общеразвивающие упражнения и комплекс зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста.

45. Предложите 3-4 приема работы с младшими школьниками с нарушениями зрения на коррекционном занятии по формированию предметных представлений, направленные на самопознание и самовыражение обучающихся.

46. Предложите 3-4 приема работы с младшими школьниками с нарушениями зрения на коррекционном занятии по развитию зрительно-пространственных представлений, направленных на развитие способов взаимодействия обучающихся.

47. Предложите три компетентностно-ориентированных задания по развитию зрительно-пространственных представлений (глазомерных умений) младших школьников с нарушениями зрения.

48. Предложите 3-4 приема и дидактические средства обучения детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста умениям применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства.

49. Примените метод алгоритмических предписаний при рассматривании сюжетного изображения младшими школьниками с нарушениями зрения (изображение по выбору преподавателя).

50. Примените метод комбинаторных игр при рассматривании сюжетного изображения младшими школьниками с нарушениями зрения (изображение по выбору преподавателя).

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Название модуля, учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Модуль «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения»	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебных дисциплин модуля согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 10 от 10.04.2023 г.
Модуль «Специальные методики школьного обучения и воспитания»	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебных дисциплин модуля согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 10 от 10.04.2023 г.