

КОНТРОЛЬНАЯ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И.Василец

2022 г.

Регистрационный № УД-18-01-46/уч.

**МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО И ЛИЧНОСТНОГО,  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:**

1-03 03 07 Тифлопедагогика

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика (ОСВО 1-03 03 07-2021, утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 85 от 20.04.2022) и учебного плана учреждения высшего образования по специальности (рег. № 628-2021/у от 15.06.2021)

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*С.Е.Гайдукевич*, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;  
*Е.В.Паршинок*, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*О.А.Науменко*, доцент кафедры педагогики и психологии специального и инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;  
*В.Л.Кокорина*, заведующий государственным учреждением образования «Специальный детский сад № 19 г. Минска»

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий государственным учреждением образования «Специальный детский сад № 19 г. Минска



В.Л.Кокорина

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий  
(протокол № 3 от 17.10.2022 г.)  
Заведующий кафедрой



Г.В.Скриган

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 1 от 18.10. 2022 г.)

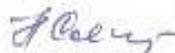
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист  
учебно-методического отдела БГПУ



А.В.Виноградова

Директор библиотеки



Н.П. Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика.

Учебная дисциплина «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» является составной частью модуля «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения» и включена в компонент учреждения высшего образования для подготовки по специальности.

*Цель* учебной дисциплины – формирование профессиональных компетенций в сфере социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

*Задачи* учебной дисциплины:

углубить и систематизировать знания о потенциальных возможностях социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, их особых образовательных потребностях;

раскрыть задачи и содержание социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;

раскрыть организационно-методические основы социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, их связь с коррекционно-развивающей работой;

показать возможности преемственности в работе воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога (тифлопедагога) в реализации содержания социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;

формировать у будущих педагогов профессионально-личностные качества, потребность в самопознании, самовыражении в процессе овладения профессиональными компетенциями.

*Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами*

Учебная дисциплина «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» составляет один модуль с дисциплиной «Методика познавательного и речевого развития», обеспечивая подготовку в области реализации, а также адаптации и модификации содержания, методов, методик и технологий процессов социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения с учетом их особых образовательных потребностей.

Учебная дисциплина «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Основы инклюзивной и специальной дидактики в дошкольном образовании», «Тифлопсихология», «Тифлопедагогика». В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

возможности социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, их особые образовательные потребности;

содержание, методики и технологии социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;

особенности реализации образовательных областей «Ребенок и общество», «Изобразительное искусство», «Художественная литература» в работе с детьми с нарушениями зрения;

*уметь:*

осуществлять отбор и адаптацию содержания, методов, приемов и средств образовательного процесса с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения с учетом их особых образовательных потребностей;

взаимодействовать с участниками образовательного процесса: детьми с нарушениями зрения, педагогическими работниками, родителями (законными представителями);

*владеть:*

методикой социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;

методикой эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;

способами самопознания, самооценки, самовыражения в процессе овладения профессиональными компетенциями.

Освоение учебной дисциплины «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» должно обеспечить формирование следующей компетенции:

специализированной (СК-6):

реализовывать, адаптировать и модифицировать содержание, методы, методики и технологии процессов обучения и воспитания, средств контроля и оценки их результатов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебными планами на изучение учебной дисциплины «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» отведено всего 108 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе аудиторные занятия составляют 72 часа, из них лекционные занятия – 28 часов (в том числе 4 часа на управляемую самостоятельную работу), практические занятия – 36 часов (в том числе 4 часа на управляемую самостоятельную работу), лабораторные занятия – 8 часов. На самостоятельную работу студента отводится 36 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, зачету.

Учебными планами заочной формы получения образования предусмотрено 16 часов аудиторных занятий, включающих лекционные (6 часов), практические (8 часов) и лабораторные (2 часа) занятия.

Учебная дисциплина «Методика социально-нравственного и личностного, эстетического развития» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 4 семестре 2 курса. Форма контроля знаний и компетенций – зачет (4 семестр, заочная форма получения образования – 5 семестр).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### **Раздел 1 Теоретические основы социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

#### *Тема 1.1 Социально-нравственное и личностное, эстетическое развитие в образовании детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста. Эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Компенсаторная основа социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Социально-нравственное и личностное, эстетическое развитие в системе коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения. Преимущество в работе воспитателя дошкольного образования с учителем-дефектологом и другими педагогическими работниками учреждения дошкольного образования.

#### *Тема 1.2 Система социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Основные задачи социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Образовательная область, обеспечивающая социально-нравственное и личностное развитие («Ребенок и общество»). Основные задачи эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Образовательные области, обеспечивающие эстетическое развитие («Изобразительное искусство», «Художественная литература»). Программно-методическое обеспечение социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

### **Раздел 2 Методика социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

#### *Тема 2.1 Методика формирования представлений о самом себе у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по формированию представлений о самом себе на разных этапах дошкольного возраста. Особенности формирования представлений о самом себе в условиях зрительной депривации. Методика формирования представлений о себе и своем внешнем виде. Учет зрительных возможностей ребенка при формировании представлений о самом себе. Формирование умений анализировать результаты собственной деятельности, различать формы поведения, осваивать новые социальные роли, осознавать себя субъектом деятельности, оценивать свой и сверстников внешний облик и внутренний мир, самостоятельно воспринимать себя во времени и

осознавать свои возможности, контролировать и оценивать поведение. Применение представлений о самом себе в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Связь работы по формированию представлений о самом себе с задачами и содержанием коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке и пространственному ориентированию.

*Тема 2.2 Методика формирования представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по формированию представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности на разных этапах дошкольного возраста. Особенности формирования представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности в условиях зрительной депривации. Методика формирования представлений о значении навыков самообслуживания для здоровья человека, профилактики простудных заболеваний и способах оказания первой помощи, укреплении собственного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих. Учет зрительных возможностей ребенка при формировании представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности. Формирование умений самостоятельно выполнять гигиенические процедуры и пользоваться навыками самообслуживания, осознанно относиться к соблюдению режима дня, проявлять самостоятельность и инициативность в решении задач сохранения и укрепления здоровья. Методика формирования представлений о правилах безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице). Формирование умений применять правила безопасного поведения в различных ситуациях, применять способы оказания первой помощи, выполнять правила обращения с лекарственными препаратами, водой, продуктами питания. Применение представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Связь работы по формированию представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности с задачами и содержанием коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке и пространственному ориентированию.

*Тема 2.3 Методика формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по формированию представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми на разных этапах дошкольного возраста. Особенности формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми в условиях нарушенного зрения. Методика формирования представлений о способах ориентировки в ближайшем окружении, о способах культурного поведения со сверстниками и взрослыми в группе, об общественных учреждениях и их назначении, о

многообразии стран и народов. Учет зрительных возможностей ребенка при формировании представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Формирование умений различать социальные роли для участия в разнообразной совместной деятельности, устанавливать межличностные контакты со сверстниками и взрослыми, устанавливать причинно-следственную связь между собственным поведением и реакцией на него взрослых, анализировать свои поступки и поступки сверстников. Применение представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Связь работы по ознакомлению с социумом и взаимодействию со сверстниками и взрослыми с содержанием коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности, социально-бытовой ориентировки и пространственного ориентирования.

*Тема 2.4 Методика формирования представлений об основах гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по формированию представлений об основах гражданско-патриотической культуры на разных этапах дошкольного возраста. Методика формирования представлений о государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн), государственных праздниках, о людях, прославивших Беларусь, о расположении Беларуси на географической карте. Учет зрительных возможностей ребенка при формировании представлений об основах гражданско-патриотической культуры. Формирование умений рассказывать о природе родного края, природных символах Беларуси, реках, озерах, заповедниках, о достопримечательностях столицы и городов Республики Беларусь. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре своей страны, народа, ценностного отношения к национальным и семейным традициям.

*Тема 2.5 Методика формирования представлений о рукотворном мире у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по формированию представлений о рукотворном мире на разных этапах дошкольного возраста. Методика формирования представлений о многофункциональном использовании предметов, профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов, о способах эстетического и функционального преобразования предметов, о личностных качествах человека-труженика. Учет зрительных возможностей ребенка при формировании представлений о рукотворном мире. Формирование умений выделять особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, побуждать правильно называть их, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме, материалу, назначению; различать признаки предметов рукотворного мира: назначение,

функция, цвет, форма, величина, вес, материал, устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой для человека, между существованием множества предметов рукотворного мира и потребностью человека в них. Применение представлений о рукотворном мире в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Связь работы по ознакомлению с рукотворным миром с содержанием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, познавательной деятельности, социально-бытовой ориентировки и пространственного ориентирования.

*Тема 2.6 Методика формирования представлений об основах экономической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по формированию представлений об основах экономической культуры на разных этапах дошкольного возраста. Методика формирования представлений о семейном бюджете и его планировании, о потребностях людей и возможностях их удовлетворения, о способах экономного и бережливого использования природных ресурсов (вода, электроэнергия, тепло) в семье и группе. Учет зрительных возможностей ребенка при формировании представлений об основах экономической культуры. Формирование умений применять способы бережливого отношения к ресурсам и экономного их расходования, употреблять в речи простейшие экономические понятия, самостоятельно называть профессии, связанные с экономической деятельностью. Применение представлений об основах экономической культуры в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Связь работы по формированию представлений об основах экономической культуры с задачами и содержанием коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке.

*Тема 2.7 Методика обучения игровой и трудовой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Особенности игровой и трудовой деятельности в условиях зрительной депривации. Задачи и содержание работы по обучению игровой и трудовой деятельности на разных этапах дошкольного возраста. Методика формирования представлений о способах ролевого поведения и способах создания обстановки для игры. Формирование умений наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры и выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации, проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций, отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности, передавать в игре сюжеты знакомых сказок. Учет зрительных возможностей ребенка при обучении игровой и трудовой деятельности. Методика формирования представлений о способах самостоятельного распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения

обязанностей. Формирование умений самостоятельно одеваться, раздеваться в определенной последовательности, соблюдать опрятность, замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, выполнять обязанности дежурного, осуществлять уход за растениями и животными уголка природы. Применение представлений о трудовой деятельности в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Связь работы по ознакомлению с игровой и трудовой деятельностью с задачами и содержанием коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке.

### **Раздел 3 Методика эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

#### ***Подраздел 3.1 Особенности реализации образовательной области «Изобразительное искусство»***

##### *Тема 3.1.1 Методика обучения восприятию произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Особенности восприятия произведений изобразительного искусства в условиях зрительной депривации. Задачи и содержание работы по обучению восприятию произведений изобразительного искусства на разных этапах дошкольного возраста. Развитие эмоционально-позитивного отношения у детей с нарушениями зрения к доступным видам изобразительного искусства. Формирование умений понимать содержание иллюстраций и различать виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет), сравнивать средства выразительности и анализировать художественные образы, анализировать особенности белорусского декоративно-прикладного искусства. Развитие умений различать и анализировать средства выразительности произведения (цвет, композиция, ритм, контур, динамика). Связь работы по восприятию произведений изобразительного искусства с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия и познавательной деятельности.

##### *Тема 3.1.2 Методика обучения рисованию и лепке детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по обучению рисованию и лепке на разных этапах дошкольного возраста. Учет зрительных возможностей ребенка при обучении рисованию и лепке. Формирование представлений о способах рисования и лепки. Формирование умений рисовать разными способами, штриховать в разных направлениях, выполнять изображение в цвете и использовать его как средство выразительности, анализировать

композицию, передавать в рисунке форму, величину, пропорции предметов, динамику и композицию. Формирование умений лепить разными приемами и способами в определенной последовательности предметы, состоящие из нескольких частей, соединять части разными способами, видоизменять знакомую форму для получения другого предмета. Связь работы по обучению рисованию и лепке с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия и пространственному ориентированию, занятий по формированию элементарных математических представлений.

*Тема 3.1.3 Методика обучения аппликации и конструированию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по обучению аппликации и конструированию на разных этапах дошкольного возраста. Учет зрительных возможностей ребенка при обучении аппликации и конструированию. Формирование представлений о способах и технике составления узоров на различных геометрических формах (круг, квадрат, прямоугольник). Формирование представлений о способах и видах конструирования. Формирование умений анализировать пространственные характеристики объектов и их частей в процессе конструирования. Формирование представлений о способах создания аппликаций и их видах. Формирование умений создавать аппликационные работы разными приемами и способами из различных материалов, анализировать средства выразительности. Применение умений анализировать пространственные характеристики в различных видах деятельности, при решении учебных, трудовых и игровых задач. Связь работы по обучению аппликации и конструированию с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия и пространственному ориентированию, занятий по формированию элементарных математических представлений.

***Подраздел 3.2 Особенности реализации образовательной области «Художественная литература»***

*Тема 3.2.1 Методика обучения восприятию произведений художественной литературы и фольклора детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Особенности восприятия произведений художественной литературы и фольклора в условиях зрительной депривации. Задачи и содержание работы по обучению восприятию произведений художественной литературы и фольклора на разных этапах дошкольного возраста. Формирование представлений о литературных и фольклорных произведениях разных жанров и тематики, о способах создания (сочинения) сказок, рассказов, стихов; о книге как произведении эстетической культуры. Формирование умений слушать и эмоционально воспринимать литературные и фольклорные произведения, следить за развитием сюжета в них, воспринимать отдельные

элементы художественной формы (рифма, ритм), отличать стихотворную речь и прозу, выделять некоторые жанровые особенности сказки (повторы), понимать эмоционально-образное содержание литературного (фольклорного) произведения, его характер. Связь работы по восприятию произведений художественной литературы и фольклора с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия и познавательной деятельности, занятиями по развитию речи.

*Тема 3.2.2 Методика обучения выразительному чтению, драматизации и пересказу детей дошкольного возраста с нарушениями зрения*

Задачи и содержание работы по обучению выразительному чтению, драматизации и пересказу на разных этапах дошкольного возраста. Формирование умений эмоционально и выразительно пересказывать несложные сказки, рассказы, повторять отдельные фразы из литературных произведений, сохранять последовательность сюжета, использовать разнообразную интонацию при их выразительном чтении, передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражать их движениям, голосам. Связь работы по обучению выразительному чтению, драматизации и пересказу с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности и занятиями по развитию речи.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО И ЛИЧНОСТНОГО, ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»  
ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
<b>4 семестр</b>									
<b>1</b>	<b>Теоретические основы социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>			
1.1	<i>Социально-нравственное и личностное, эстетическое развитие в образовании детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	2	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3]	
1.2	<i>Система социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3]	- устный опрос
<b>2</b>	<b>Методика социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>			
2.1	<i>Методика формирования представлений о самом себе у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	2		2пз	2	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- тест - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий

2.2	Методика формирования представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	2	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [2], [5]	- устное сообщение - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3	Методика формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	-	2л	4	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [3], [5]	тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов
2.4	Методика формирования представлений об основах гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [3], [5]	- устное сообщение - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.5	Методика формирования представлений о рукотворном мире у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [4], [5]	- устное сообщение - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6	Методика формирования представлений об основах экономической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- устное сообщение - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7	Методика обучения игровой и трудовой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	4	2	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- устное сообщение - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - моделирование игровых ситуаций
<b>3</b>	<b>Методика эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>			
<b>3.1</b>	<b>Особенности реализации образовательной области «Изобразительное искусство»</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			

3.1.1	Методика обучения восприятию произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2		2пз	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [1], [5]	- тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.1.2	Методика обучения рисованию и лепке детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	2	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [1], [5]	- тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - моделирование игровых ситуаций
3.1.3	Методика обучения аппликации и конструированию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	4	2		2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [1], [5]	- устное сообщение - разработка дидактических материалов
3.2	<b>Особенности реализации образовательной области «Художественная литература»</b>	2	4	-	2	4			
3.2.1	Методика обучения восприятию произведений художественной литературы и фольклора детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения	2	2	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.2.2	Методика обучения выразительному чтению, драматизации и пересказу детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	-	2	-	2л	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- тест - разработка дидактических материалов
	<b>Всего часов</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>36</b>			<b>Зачет</b>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО И ЛИЧНОСТНОГО, ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»  
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, подраздела, темы, занятия	Название раздела, подраздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>1.</b>	<b>Теоретические основы социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3]	
<b>2</b>	<b>Методика социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			
2.1	<i>Методика формирования представлений о самом себе у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	1	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.2	<i>Методика формирования представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	1	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [2], [5]	- устный опрос - моделирование игровых ситуаций
2.3	<i>Методика формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	-	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [3], [5]	- тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

2.4	Методика формирования представлений об основах гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	1	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [3], [5]	- тест
2.5	Методика формирования представлений о рукотворном мире у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	-	2	1	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [4], [5]	- тест - моделирование игровых ситуаций
2.6	Методика формирования представлений об основах экономической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	-	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- разработка дидактических материалов
2.7	Методика обучения игровой и трудовой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	1	-	1	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>3.</b>	<b>Методика эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>			
<b>3.1</b>	<b>Особенности реализации образовательной области «Изобразительное искусство»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>			
3.1.2	Методика обучения рисованию и лепке детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	1	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [1], [5]	- тест
3.1.3	Методика обучения аппликации и конструированию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	-	1		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [1], [5]	- устное сообщение - разработка дидактических материалов
<b>3.2</b>	<b>Особенности реализации образовательной области «Художественная литература»</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации		
3.2.1	Методика обучения восприятию произведений художественной литературы и фольклора детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения	-	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2], [3] Доп. [5]	- тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	<b>Всего часов</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>Зачет</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс] // Asabliva.by. – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=8515>. – Дата доступа: 26.04.2022.
2. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.
3. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Е. Гайдукевич [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2022. – 216 с.

#### Дополнительная литература

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.
2. Дошкольникам о правилах безопасности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / А. Л. Давидович [и др.]. – Минск : Экоперспектива, 2015. – 92 с.
3. Косенюк, Р. Р. Я открываю мир: от 2 до 3 лет (ознакомление с социальным миром) / Р. Р. Косенюк. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 80 с.
4. Ладутько, Л. К. Ребенок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 232 с.
5. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 08.10.2022.

### Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	<i>Теоретические основы социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	1. Проанализировать нормативные документы. 2. Подготовить проект «Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения дошкольного возраста».	Защита проекта
1.2	<i>Система социально-нравственного и личностного, эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	1. Проанализировать учебную программу дошкольного образования. 2. Проанализировать адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения. 3. Сделать сравнительный анализ содержания учебной программы дошкольного образования и ее адаптированного содержания для детей с нарушениями зрения.	Заполнение таблиц
2.1	<i>Методика формирования представлений о самом себе у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	1. Разработать конспекты занятий, направленные на формирование представлений о самом себе у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 2. Разработать мультимедийные презентации с краткой характеристикой дидактических игр для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 3. Разработать комплексы дидактических игр, направленных на формирование представлений о самом себе у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> )	Презентация и анализ конспектов занятий Презентация дидактических материалов Моделирование игровой ситуации Защита мультимедийных презентаций

2.2	<i>Методика формирования представлений о культуре здоровья и безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	4	<p>1. Разработать конспекты занятий, направленные на формирование представлений о культуре здоровья у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Разработать конспекты занятий, направленные на формирование представлений о безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>3. Разработать мультимедийные презентации с краткой характеристикой дидактических игр для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>4. Разработать комплексы игр, направленных на развитие умений применять правила безопасного поведения в различных ситуациях у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p>	<p>Презентация и анализ конспектов занятий</p> <p>Презентация дидактических материалов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p> <p>Защита мультимедийных презентаций</p>
2.3	<i>Методика формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	4	<p>1. Разработать конспекты занятий, направленных на уточнение и расширение представлений детей о взаимодействии со сверстниками (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Разработать проект по формированию представлений о социуме у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>3. Разработать комплексы игр, направленных на формирование умений в ориентировке в ближайшем окружении у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>4. Разработать наглядный материал для ознакомления с правилами культурного поведения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p>	<p>Презентация и анализ конспектов занятий</p> <p>Защита проектов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p> <p>Демонстрация наглядного материала</p>
2.4	<i>Методика формирования представлений об основах гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	<p>1. Разработать конспекты занятий, направленных на ознакомление основами гражданско-патриотической культуры детей с нарушениями зрения дошкольного возраста (<i>тема и возраст на выбор</i>).</p> <p>2. Разработать проект по формированию представлений о достопримечательностях г. Минска у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p>	<p>Презентация и анализ конспектов занятий</p> <p>Защита проектов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p> <p>Демонстрация</p>

			3. Разработать наглядный материал для ознакомления с государственной символикой Республики Беларусь детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> )	наглядного материала
2.5	<i>Методика формирования представлений о рукотворном мире у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	4	1. Разработать конспекты занятий, направленных на ознакомление с рукотворным миром детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст на выбор</i> ). 2. Разработать комплекс дидактических игр, направленных на закрепление представлений об объектах рукотворного мира у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 3. Разработать модель занятия по формированию представлений об объектах рукотворного мира у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 4. Разработать дидактические материалы для формирования представлений об объектах рукотворного мира у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> )	Презентация и анализ конспектов занятий Презентация дидактических материалов Моделирование игровой ситуации Демонстрация наглядного материала
2.6	<i>Методика формирования представлений об основах экономической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	1. Разработать комплекс игр, направленных на ознакомление с основами экономической культуры детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 2. Разработать дидактические материалы для формирования представлений об основах экономической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 3. Разработать проект по формированию представлений об основах экономической культуры у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> )	Защита проектов Презентация дидактических материалов Моделирование игровой ситуации Демонстрация наглядного материала
2.7	<i>Методика обучения игровой и трудовой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	4	1. Разработать конспекты занятий, направленных на формирование ответственного отношения к труду у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> ). 2. Подобрать дидактические материалы для работы над изготовлением игрушки-самоделки для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения ( <i>тема и возраст детей на выбор</i> )	Презентация и анализ конспектов занятий Демонстрация дидактических материалов

			<p>3. Разработать конспекты занятий, направленных на формирование ролевого поведения у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>4. Подобрать дидактические материалы для использования в игровой ситуации для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p>	<p>Презентация и анализ конспектов занятий</p> <p>Демонстрация дидактических материалов</p>
3.1.1	<i>Методика обучения восприятию произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	<p>1. Разработать комплекс игр, направленных на ознакомление с произведениями искусства детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Разработать дидактические материалы для формирования представлений о видах изобразительного искусства у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>3. Разработать проект по формированию представлений о декоративно-прикладном искусстве и архитектуре детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p>	<p>Защита проектов</p> <p>Презентация дидактических материалов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p> <p>Демонстрация наглядного материала</p>
3.1.2	<i>Методика обучения рисованию и лепке детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	<p>1. Разработать комплекс игр, направленных на ознакомление с разными способами получения изображения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Разработать дидактические материалы для формирования представлений о способах выразительности в процессе лепки у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p>	<p>Презентация дидактических материалов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p>
3.1.3	<i>Методика обучения аппликации и конструированию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	<p>1. Разработать комплекс игр, направленных на формирование умений самостоятельно подбирать узоры из различных форм у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Разработать дидактические материалы для формирования представлений о способах складывания бумаги у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p> <p>3. Разработать конспекты занятий по формированию представлений о видах конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p>	<p>Презентация дидактических материалов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p> <p>Демонстрация наглядного материала</p>

3.2.1	<i>Методика обучения восприятию произведений художественной литературы и фольклора детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	<p>1. Разработать конспекты занятий, направленных на формирование представлений о фольклорных и литературных жанрах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Подобрать дидактические материалы для развития выразительного исполнения поэтических произведений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>3. Разработать комплекс игр и упражнений, направленных на понимание эмоционально-образного содержания литературного произведения у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p>	<p>Презентация и анализ конспектов занятий</p> <p>Демонстрация дидактических материалов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p>
3.2.2	<i>Методика обучения выразительному чтению, драматизации и пересказу детей дошкольного возраста с нарушениями зрения</i>	2	<p>1. Разработать конспекты занятий, направленных на развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>2. Подобрать дидактические материалы для развития эмоциональности речи у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>).</p> <p>3. Разработать комплекс игр и упражнений, направленных на развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (<i>тема и возраст детей на выбор</i>)</p>	<p>Презентация и анализ конспектов занятий</p> <p>Демонстрация дидактических материалов</p> <p>Моделирование игровой ситуации</p>
<b>Всего</b>		<b>36</b>		

## **Задания для управляемой самостоятельной работы**

*Тема 2.1 Методика формирования представлений о самом себе у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (практическое занятие, 2 часа)*

### **Вопросы**

1. Задачи и содержание работы по формированию представлений о самом себе на разных этапах дошкольного возраста.
2. Особенности формирования представлений о самом себе в условиях зрительной депривации.
3. Применение представлений о самом себе в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
4. Связь работы по формированию представлений о самом себе с задачами и содержанием коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке и пространственному ориентированию.

### **Литература**

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс] // Asabliva.by. – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=8515>. – Дата доступа: 26.04.2022.
2. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.
3. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Е. Гайдукевич [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2022. – 216 с.
4. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 08.10.2022.

### **Задания**

#### *Уровень узнавания*

1. Перечислите задачи образовательной области «Ребенок и общество» в разных возрастных группах.

#### *Уровень воспроизведения*

2. Проанализируйте раздел «Самопознание» образовательной области «Ребенок и общество» адаптированного содержания учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения. Заполните таблицу.

Возраст детей	Компенсаторные представления	Компенсаторные умения
2 младшая группа		
Средняя группа		
Старшая группа		

3. Проанализируйте раздел «Самопознание» образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования. Заполните таблицу.

Возраст детей	Представления	Умения
2 младшая группа		
Средняя группа		
Старшая группа		

#### *Уровень применения*

4. Подберите дидактические игры и упражнения по формированию представлений о самом себе (3-4 игры, возраст детей – по выбору студента).

*Тема 2.3 Методика формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (лекционное занятие, 2 часа)*

#### **Вопросы**

1. Задачи и содержание работы по формированию представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми на разных этапах дошкольного возраста.

2. Методы и приемы формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми в условиях нарушенного зрения.

3. Учет в методике состояния зрительных возможностей ребенка.

4. Применение представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми в повседневной жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

5. Связь работы по ознакомлению с социумом и взаимодействие со сверстниками и взрослыми с содержанием коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности, социально-бытовой ориентировки и пространственного ориентирования.

#### **Литература**

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс] // Asabliva.by. – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=8515>. – Дата доступа: 26.04.2022.

2. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод.

пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.

3. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Е. Гайдукевич [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2022. – 216 с.

4. Косенюк, Р. Р. Я открываю мир: от 2 до 3 лет (ознакомление с социальным миром) / Р. Р. Косенюк. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 80 с.

5. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 08.10.2022.

### **Задания**

#### *Уровень узнавания*

1. Перечислите задачи по формированию представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения на разных возрастных этапах.

#### *Уровень воспроизведения*

2. Опишите приемы формирования представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

#### *Уровень применения*

3. Предложите игры и упражнения по формированию представлений о социуме и взаимодействии со сверстниками и взрослыми детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

### ***Тема 3.1 Особенности реализации образовательной области «Изобразительное искусство»***

*3.1.1 Методика обучения восприятию произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения (практическое занятие, 2 часа)*

### **Вопросы**

1. Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-позитивного отношения у детей с нарушениями зрения к доступным видам изобразительного искусства.

2. Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие умений различать и анализировать средства выразительности произведения искусства (цвет, композиция, ритм, контур, динамика).

3. Связь работы по восприятию произведений изобразительного искусства с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия и познавательной деятельности.

## Литература

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс] // Asabliva.by. – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=8515>. – Дата доступа: 26.04.2022.

2. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.

3. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Е. Гайдукевич [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2022. – 216 с.

4. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика: теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.

5. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 08.10.2022.

## Задания

### *Уровень узнавания*

1. Перечислите задачи образовательной области «Изобразительное искусство» в разных возрастных группах.

### *Уровень воспроизведения*

2. Проанализируйте раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства» образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования. Заполните таблицу.

Возраст детей	Представления	Умения
2 младшая группа		
Средняя группа		
Старшая группа		

### *Уровень применения*

3. Подберите не менее 5 дидактических игр и упражнений, направленных на развитие эмоционально-позитивного отношения у детей с нарушениями зрения к доступным видам изобразительного искусства. Подготовьте наглядный дидактический материал к данным играм и упражнениям.

4. Подберите упражнения для развития умений различать и анализировать средства выразительности произведения искусства (не менее 5-6 упражнений).

### **Тема 3.2 Особенности реализации образовательной области «Художественная литература»**

*3.2.2 Методика обучения выразительному чтению, драматизации и пересказу детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (лекционное занятие, 2 часа)*

#### **Вопросы**

1. Задачи и содержание работы по обучению выразительному чтению, драматизации и пересказу на разных этапах дошкольного возраста.
2. Методика обучения выразительному чтению, пересказу и драматизации.
3. Связь работы по обучению выразительному чтению, драматизации и пересказу с задачами и содержанием коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности и занятиями по развитию речи.

#### **Литература**

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс] // Asabliva.by. – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=8515>. – Дата доступа: 26.04.2022.
2. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.
3. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Е. Гайдукевич [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2022. – 216 с.
4. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 08.10.2022.

#### **Задания**

##### *Уровень узнавания*

1. Перечислите задачи по обучению выразительному чтению, драматизации и пересказу детей дошкольного возраста с нарушениями зрения на разных возрастных этапах.

##### *Уровень воспроизведения*

2. Опишите приемы обучения выразительному чтению, пересказу и драматизации детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

##### *Уровень применения*

3. Предложите игры и упражнения по обучению детей дошкольного возраста с нарушениями зрения пересказу.

**Перечень используемых средств  
диагностики результатов учебной деятельности**

1. Устная форма:
  - устный опрос;
  - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
  - сообщение на практическом занятии.
  
2. Письменная форма:
  - тесты;
  - подготовка сообщений;
  - разработка моделей и конспектов занятий;
  - разработка дидактических материалов;
  - моделирование игровых ситуаций.
  
3. Устно-письменная форма:
  - зачет.
  
4. Техническая форма:
  - защита мультимедийных презентаций;
  - защита проектов;
  - тестовый контроль.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Охарактеризуйте значение предметного мира в процессе развития и социализации ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения.
2. Опишите методику познания предметного мира ребенком дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Опишите методику формирования представлений о социуме у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
4. Охарактеризуйте методику формирования представлений о самом себе детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
5. Охарактеризуйте методику формирования представлений об основах безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
6. Охарактеризуйте методику формирования представлений о культуре здоровья детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
7. Опишите методику формирования представлений об основах экономической культуры детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
8. Опишите методику формирования представлений об основах гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
9. Опишите методику обучения конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
10. Опишите методику обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
11. Охарактеризуйте методику работы с художественной литературой детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
12. Перечислите дидактические средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
13. Опишите методику обучения игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
14. Опишите методику обучения трудовой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
15. Приведите примеры произведений художественной литературы и фольклора для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
16. Приведите примеры произведений декоративно-прикладного искусства для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
17. Приведите примеры дидактических игр и упражнений по обучению конструированию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
18. Приведите примеры дидактических игр и упражнений по обучению аппликации детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
19. Приведите примеры дидактических игр и упражнений по обучению лепке детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
20. Приведите примеры дидактических игр и упражнений по обучению рисованию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Тифлопедагогика	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 3 от 17.10.2022
Основы инклюзивной и специальной дидактики в дошкольном образовании	Педагогики и психологии инклюзивного образования	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 3 от 17.10.2022
Тифлопсихология	Педагогики и психологии инклюзивного образования	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 3 от 17.10.2022