

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе БГПУ  
А.В.Маковчик  
« 26 » 2023 г.

Регистрационный № УД-81-2-49/42

**ФОНЕТИКА – ЛЕКСИКА – СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальностей

6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература);

6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература.  
Иностранный язык (с указанием языка))

2023 г.

Учебная программа составлена на основе примерной учебной программы «Фонетика – лексика – словообразование» (\_\_\_\_\_. 2023, № \_\_\_\_\_) и учебных планов специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература; Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка))

**СОСТАВИТЕЛИ:**

О.Е.Горбацевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;  
Т.В.Ратько, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;  
А.В.Чуханова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Т.В.Балуш, доцент кафедры общего языкознания учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;  
М.Ю.Чикиль, доцент кафедры иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор ГУО «Гимназия № 18 г. Минска»

 Ю.В.Новик

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 30.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 21.06.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического  
отдела БГПУ

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» разработана в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература; Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)) и предназначена для студентов 1-го курса филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Учебная дисциплина «Фонетика – лексика – словообразование» представляет собой часть целостной системы лингвистического образования студентов, что и определяет цель и задачи курса.

**Цель** учебной дисциплины – изучить принципы организации и функционирования фонетической, лексической и словообразовательной систем русского языка; внутрисистемные категориальные отношения языковых единиц; сформировать у студентов высокую языковую компетентность и умение эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности и повседневной жизни.

**Задачи** изучения учебной дисциплины:

- сформировать целостное представление о принципах функционирования языковой системы, активных процессах в современном русском литературном языке на фонетическом, лексическом и морфемном уровнях, внутрисистемных парадигматических и синтагматических отношениях и связях языковых единиц;
- повысить общую культуру устной и письменной речи;
- сформировать коммуникативные умения, позволяющие анализировать языковые факты с точки зрения их содержания, формы и речевой интенции;
- развить навыки грамотного использования единиц разных языковых уровней с целью предупреждения ошибок, обусловленных интерференцией;
- научить объяснять с исторических позиций явления современного русского языка;
- развить представления о языке как средстве постижения культуры народа.

Изучение фонетики, лексики и словообразования позволит усовершенствовать практические навыки лингвистического анализа языковых явлений с точки зрения организации их внешней и внутренней формы, связи с внеязыковой действительностью, что будет способствовать формированию системы базовых профессиональных и специализированных компетенций будущих учителей-филологов.

**Место учебной дисциплины в системе подготовки специалистов с высшим образованием.**

Учебная дисциплина «Фонетика – лексика – словообразование» является первой частью модуля «Современный русский литературный язык»,

которая изучается в течение двух семестров первого года обучения в учреждении высшего образования.

### **Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами.**

Изучение данной учебной дисциплины предполагает тесную связь с такими учебными дисциплинами компонента учреждения высшего образования, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского языка». Это дает возможность сформировать целостное представление о языковых фактах и явлениях, связи синхронного и диахронического аспектов, о системе императивных и диспозитивных норм. При изучении учебной дисциплины особое внимание уделяется специфике функционирования русского языка в условиях белорусско-русского двуязычия.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основную лингвистическую терминологию;
- различные научные теории и гипотезы по основным проблемам фонетики, лексики и словообразования;
- категориальные отношения в фонетической, лексико-семантической и словообразовательной системах языка;
- основные типы словарей, особенности их структуры и специфику построения словарных статей, виды морфем, единицы словообразовательной системы, способы синхронного и диахронического словообразования;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- проводить самостоятельные лингвистические наблюдения, обобщать собранные факты и явления, делать научно обоснованные выводы и заключения;
- работать с научной, методической и справочной литературой;
- классифицировать языковые единицы с точки зрения их фонетической, лексико-фразеологической и словообразовательной специфики;
- производить фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- системой фонетических, орфоэпических, орфографических, лексических и словообразовательных норм современного русского литературного языка;
- навыками анализа языковых единиц, использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций;
- методами интерпретации явлений и фактов русского языка с точки зрения диахронии и синхронии;
- навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к практическим занятиям, коллоквиумам, экзаменам.

Изучение учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» должно обеспечить формирование у студентов **базовой профессиональной компетенции БПК-8**: анализировать языковые факты с

точки зрения их содержания, формы и речевой интенции, учитывая специфику и закономерности функционирования единиц разных языковых уровней (фонемного, морфемного, лексического).

В процессе изучения учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» нужно не только сформировать у студентов систему компетенций, но и развить ценностно-личностный духовный потенциал обучающихся, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны, воспитать любовь и уважение к родному слову, духовному и интеллектуальному наследию белорусского народа, чувство национального самоуважения и самоидентификации.

Программа учебной дисциплины предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекций и выработке навыков самостоятельного анализа языковых явлений, что позволит сформировать и развить у обучающихся научно-лингвистическое мышление, познакомить студентов с различными подходами к характеристике языковых фактов, с исторических позиций объяснять явления современного русского языка, устанавливать и характеризовать синтагматические и парадигматические отношения между единицами разных языковых уровней.

В ходе преподавания учебной дисциплины важное место отводится самостоятельной работе студентов, которая предусматривает как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий по указанным темам. Она реализуется в процессе аудиторных занятий, а также во время внеаудиторной работы (выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, подготовка проектов по темам, предусмотренным учебной программой и т. д.).

Контроль знаний осуществляется посредством устных опросов, коллоквиумов, составления опорных схем и таблиц, проверки выполненных упражнений и тестов (в т. ч. в СДО Moodle), рефератов и проектов. Зачет предполагает выполнение и комментирование ряда компетентностно ориентированных заданий. Экзамен – ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания, направленного на проверку степени сформированности необходимых компетенций.

В основу структурирования учебного материала положен тематический принцип, который предусматривает разделение содержания учебной дисциплины на относительно самостоятельные разделы (темы).

На первом курсе дневной формы получения образования на изучение учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» всего отводится 216 часов, из них аудиторных – 124 часа (62 лекционных и 62 практических); 92 часа – на самостоятельную работу студентов.

Каждая учебная тема предусматривает использование конкретных педагогических технологий, которые реализуются во время проведения

лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – зачет в первом семестре и экзамен во втором семестре.

### Распределение аудиторного времени по видам занятий 1 семестр

семестр	всего часов	аудиторные					самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	СУРС лекции	практ.	СУРС практ.		
1-й	108	56	26	2	24	4	52	зачет

### 2 семестр

семестр	всего часов	аудиторные					самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	СУРС лекции	практ.	СУРС практ.		
2-й	108	68	32	2	30	4	40	экзамен

**Разделы (темы), по которым проводятся рейтинговые контрольные работы:** раздел 2 *Лексика* (темы 2.1. –2.9.) – рейтинговая контрольная работа № 1; раздел 3. *Словообразование* (темы 3.1– 3.3) – рейтинговая контрольная работа № 2; раздел 3. *Словообразование* (темы 3.4–3.7) – рейтинговая контрольная работа № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1. ФОНЕТИКА

#### 1.1. Фонетика как раздел языкознания

Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.

Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Артикуляционная характеристика звуков. Акустические свойства звуков. Гласные и согласные звуки.

#### 1.2. Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ

Позиционная мена гласных звуков. Редукция гласных звуков. Аккомодация. Исторические чередования гласных.

#### 1.3. Классификация согласных звуков

Классификация согласных по месту и способу образования шума, по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.

#### 1.4. Позиционные и комбинаторные изменения согласных

Ассимиляция согласных звуков. Диссимиляция. Исторические чередования согласных звуков.

#### 1.5. Слог и слоговоеделение. Ударение. Интонация

Теории слога. Слогораздел и типы слогов в русском языке.

Словесное ударение. Особенности русского ударения. Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции.

#### 1.6. Фонетическая транскрипция и ее принципы

Основные правила фонетической транскрипции. Обозначение гласных и согласных звуков с учетом их комбинаторных и позиционных изменений. Диакритические знаки.

#### 1.7. Фонология. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонологические школы

Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем. Московская и Ленинградская фонологические школы.

#### 1.8. Понятие нормы в орфоэпии

Ленинградская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов.

### **1.9. Акцентологические нормы русского языка**

Современные орфоэпические словари и справочники.

### **1.10. Буква и графема. Русский алфавит**

Соотношение букв и звуков. Принципы русской графики: фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический). Отступления от принципов русской графики. Многозначные и однозначные буквы.

### **1.11. Понятие об орфографии**

Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русского правописания.

### **1.12. Фонетические, исторические и дифференцирующие написания**

Орфограмма. Краткие сведения из истории русской орфографии.

## **2. ЛЕКСИКА**

### **2.1. Лексикология как раздел языкознания**

Слово как основная единица лексикологии. Системные отношения в лексике. Понятие семы. Внутренняя форма слова.

### **2.2. Лексическое значение слова**

Типы лексических значений. Значения прямые и переносные; производные и непроизводные; свободные и несвободные (фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно ограниченные).

### **2.3. Полисемия**

Полисемия как семантическая универсалия. Типы полисемии (радиальная, цепочечная, комбинированная и опосредованная). Метафора и ее разновидности. Метонимия. Синекдоха.

### **2.4. Семантические разряды слов**

Лексическая омонимия, ее виды и проявление в языке. Омонимы, причины возникновения омонимов. Омонимы полные и неполные. Омофоны. Омографы. Омоформы. Межъязыковые омонимы. Проблема разграничения омонимии и полисемии. Паронимия. Паронимы. Типы паронимов. Парономазия. Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Типы синонимов. Синонимия и многозначность. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антитеза. Оксюморон. Энантисемия.

### **2.5. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения**

Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская. Старославянизмы в русском языке. Фонетические, морфологические (словообразовательные), семантические признаки старославянизмов. Освоение старославянизмов русским языком.

Заемствования из других языков. Кальки и полукальки. Освоение заимствованных слов русским языком. Интернациональная лексика.

## **2.6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления**

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Жаргонная и арготическая лексика.

## **2.7. Стилистические и коннотативные разряды слов. Исторические изменения словарного состава языка**

Стилистически нейтральная лексика. Книжная и разговорная лексика. Коннотация. Коннотативная лексика.

Устаревшие слова: историзмы, архаизмы. Пути возникновения неологизмов. Динамические процессы в современной лексике.

## **2.8. Фразеология как раздел языкознания**

Широкое и узкое понимание фразеологии. Понятие фразеологической единицы. Фразеологизм в соотношении со словом, словосочетанием, предложением. Синтаксическая функция фразеологизмов.

## **2.9. Типология фразеологизмов**

Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Фразеологические выражения. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Структурные типы фразеологизмов. Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Источники русской фразеологии. Пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения. Сборники пословиц и поговорок.

## **2.10. Лексикография как раздел языкознания**

Практическая и теоретическая лексикография. Словари энциклопедические и лингвистические. Структура лингвистического словаря. Одноязычные и многоязычные словари.

## **2.11. Различные типы словарей русского языка**

Толковые словари и принципы их построения. Диалектные, исторические, этимологические, морфемные и словообразовательные словари. Словари социальных и профессиональных диалектов. Орфографические, орфоэпические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, топонимов. Словари устаревших слов и неологизмов. Словари иностранных слов. Терминологические словари. Словари лингвистических терминов. Фразеологические и паремиологические словари. Словари образно-выразительных средств. Идеографические, ассоциативные, частотные словари. Словари сокращений.

# **3. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

## **3.1. Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова**

Понятие о морфеме. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфемы. Функции морфем в слове. Классификация морфем по их роли в слове. Корневые и аффиксальные морфемы, их дифференциальные признаки. Свободные и связанные корни. Суффикс, префикс, постфикс, флексия и их роль

в слове. Асемантические части слова. Понятие об интерфиксе. Вопрос о конфиксах. Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Материально выраженные и нулевые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные, регулярные и нерегулярные аффиксы. Унификсы. Многозначность, омонимия, антонимия и синонимия морфем. Морфемный анализ.

### **3.2. Основа и окончание**

Основа и окончание, их роль в слове. Типы основ по их функциям и структуре. Основа словоизменения. Основа формообразования. Основа словообразования (производящая, мотивирующая основа). Членимая и нечленимая основа. Непроизводная и производная основа. Свободная и связанная основа. Супплетивные основы.

### **3.3. Исторические изменения в морфемной структуре слова**

Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, диффузия.

### **3.4. Словообразование как раздел науки о языке**

Связь словообразования с лексикологией, морфемикой и грамматикой. Диахронический и синхронный (современный) планы словообразования. Немотивированные и мотивированные слова. Словообразование и словоизменение. Структура производного (мотивированного) слова. Производящая (мотивирующая) база. Словообразовательный формант. Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений; транспозиционное, модификационное, мутационное, соединительное.

Понятие словообразовательной мотивации. Непосредственная и опосредованная мотивация. Единственная и неединственная мотивация. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка.

### **3.5. Характеристика способов словообразования. Аффиксальные (морфемные) способы**

Аффиксальные (морфемные) способы, их разновидности: префиксальный, суффиксальный (в том числе нулевая суффиксация), постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

### **3.6. Неаффиксальные (неморфемные) способы словообразования**

Сложение. Аббревиация. Типы аббревиатур. Лексико-семантический способ. Лексико-синтаксический способ (сращение, слияние). Морфолого-синтаксический способ, его разновидности.

### **3.7. Словообразовательный анализ.**

Определение мотивирующего слова. Выделение основы словообразования, словообразовательной морфемы. Установление способа словообразования.

### **3.8. Морфонология как раздел языкознания. Морфонологические явления на морфемном шве в процессе аффиксального словообразования**

Морф, алломорф. Морфонема. Фонемная структура корневых и аффиксальных морфем. Наиболее регулярные морфонологические (фонематические) чередования. Морфонологические явления на морфемном шве в процессе аффиксального словообразования: чередования согласных, усечение и наращение мотивирующей (производящей) основы, совмещение морфов.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	Управляемая самостоятельная работа					
				лекции	практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1.</b>	<b>Фонетика</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>52</b>			<b>зачет</b>
1.1	<b>Фонетика как раздел языкознания</b> Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка. Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Артикуляционная характеристика звуков. Акустические свойства звуков. Гласные и согласные звуки.	2				2	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн: [1] [2]. Доп: [10], [12]	
	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 5–6	Осн: [1] [3]	Проверка упражнений

1.2	<b>Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ</b>	2					Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : пособие для студентов вузов / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <a href="http://elib.bspu.by/handle/doc/969">http://elib.bspu.by/handle/doc/969</a> . – Дата доступа: 27.03.2023	Осн: [1] [2]. Доп: [10], [12]	Проверка упражнений. Тематические тесты
	Позиционная мена гласных звуков. Редукция гласных звуков. Аккомодация. Исторические чередования гласных.		2			4	ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн: [1] [3]. Доп: [10], [12]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
1.3	<b>Классификация согласных звуков</b> Классификация согласных по месту и способу образования шума, по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.	4				6	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн: [1] [2]. Доп: [10], [12]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
	Классификация согласных по месту и способу образования шума, по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 7	Осн.: [1] [3]. Доп: [10], [12]	Тематический тест

1.4	<b>Позиционные и комбинаторные изменения согласных.</b> Ассимиляция согласных звуков. Диссимиляция. Исторические чередования согласных звуков.	2				Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн: [1] [2]. Доп: [10], [12]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
	Ассимиляция согласных звуков. Диссимиляция. Исторические чередования согласных звуков.		2			Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 7	Осн.: [1] [3]. Доп.: [10], [12]	Выполнение упражнений
1.5	<b>Слог и слоговое ударение. Интонация</b> Теории слога. Слогоразел и типы слогов в русском языке.	2			4	Компьютерная презентация	Осн: [1] [2]. Доп.: [10], [12]	Проверка рефератов
	Словесное ударение. Особенности русского ударения. Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции		2		4	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 8	Осн.: [1] [2]. Доп.: [6], [10]	Тематический тест. Выполнение упражнений Подготовка опорной таблицы «Интонационные конструкции»

1.6	<b>Фонетическая транскрипция и ее принципы</b> Основные правила фонетической транскрипции. Обозначение гласных и согласных звуков с учетом их комбинаторных и позиционных изменений. Диакритические знаки		2		2	6	Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : пособие для студентов вузов / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <a href="http://elib.bspu.by/handle/doc/969">http://elib.bspu.by/handle/doc/969</a> .		Проверка транскрипции.
1.7	<b>Фонология. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонологические школы</b> Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Позиционные и непозиционные чередования.	4					Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [10], [12]	
	Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем. Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы.		2			4	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 9	Осн.: [1] [2]. Доп.: [7], [10]	Проверка упражнений. Подготовка сообщений
1.8	<b>Понятие нормы в орфоэпии</b> Ленинградская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения.	2				4	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1] [2]. Доп.я: [6]	Проверка рефератов. Проверка тематических тестов в СДО Moodle
	Произношение гласных и согласных звуков. Произношение сочетаний звуков, некоторых грамматических форм и заимствованных слов.		2		2	6	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 10	Осн.: [1] [3]. Доп.: [6], [10]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle

1.9	<b>Акцентологические нормы русского языка.</b> Современные орфоэпические словари и справочники.		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 11	Осн.: [1] [3]. Доп.: [6], [10]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
1.10	<b>Буква и графема. Русский алфавит</b> Соотношение букв и звуков. Многозначные и однозначные буквы.	4				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [7], [10]	Проверка рефератов.
	Принципы русской графики: фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический). Отступления от принципов русской графики		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.–С. 16–18	Осн.: [1] [2]. Доп.: [7], [10]	Проверка упражнений.
1.11	<b>Понятие об орфографии</b> Принципы современной русской орфографии	2		2		2	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1] [2]. Доп.: [1], [9], [13]	
	Морфологический принцип как основной принцип русского правописания.		2			2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [3]. Доп.: [1], [9], [13]	
1.12	<b>Фонетические, исторические и дифференцирующие написания.</b> Орфограмма. Краткие сведения из истории русской орфографии	2					ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1] [2]. Доп.: [1], [9], [13]	Проверка упражнений в СДО Moodle

	Фонетические, исторические и дифференцирующие написания. Орфограмма. Краткие сведения из истории русской орфографии		2			6	ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1] [2]. Доп.: [1], [9], [13]	Выполнение упражнений
	<b>Всего в 1-м семестре:</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>52</b>			<b>зачёт</b>

<b>2</b>	<b>ЛЕКСИКА</b>	<b>18</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	<b>18</b>			
2.1.	<b>Лексикология как раздел языкознания</b> Слово как основная единица лексикологии. Системные отношения в лексике. Понятие семы. Внутренняя форма слова	2					Компьютерная презентация	Осн.: [1]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [3] [4] [6] [11] [13]	Проверка конспектов
2.2.	<b>Лексическое значение слова</b> Типы лексических значений	2				2	Компьютерная презентация. ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6]	Проверка упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
2.3.	<b>Полисемия</b> Полисемия как семантическая универсалия. Типы полисемии (радиальная, цепочечная, комбинированная и опосредованная)	2				2	Компьютерная презентация.	Осн.: [1] Доп.: [4] [7] [10] Словари и справочники: [2] [4] [5] [6]	Проверка конспектов
	Метафора и ее разновидности. Метонимия. Синекдоха		2			2	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 22–35 ЭУМК «Современный русский литературный язык»;	Осн.: [1] [23]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6]	Проверка упражнений и тематических тестов в СДО Moodle

							ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>		
2.4.	<b>Семантические разряды слов</b> Лексическая омонимия, ее виды и проявление в языке. Омонимы, причины возникновения омонимов. Омонимы полные и неполные. Омофоны. Омографы. Омоформы. Межъязыковые омонимы. Проблема разграничения омонимии и полисемии. Паронимия. Паронимы. Типы паронимов. Парономазия. Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Типы синонимов. Синонимия и многозначность. Лексическая антонимия. Типы антонимов	2				4	Компьютерная презентация	Осн.: [1]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6]	Проверка конспектов
	Лексическая омонимия. Паронимия. Лексическая синонимия. Лексическая антонимия. Антитеза. Оксюморон. Энантисемия		4		2		Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 22–35	Осн.: [1] [3] Доп.: [3] [5] [6] Словари и справочники: [2] [4] [5] [6]	Устный опрос. Проверка упражнений
2.5.	<b>Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения</b> Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская. Старославянизмы в русском языке. Заимствования из других языков. Кальки и полукальки. Освоение заимствованных слов русским языком. Интернациональная лексика	2				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6], [13]	Проверка конспектов

	Фонетические, морфологические (словообразовательные), семантические признаки старославянизмов. Освоение старославянизмов русским языком		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 22–30	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6], [13]	Комбинированный опрос
2.6.	<b>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления</b> Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления	2				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6],	Проверка конспектов
	Диалектная лексика. Специальная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Жаргонная и арготическая лексика		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 30–35. ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6], [13]	Комбинированный опрос.  Проверка упражнений и тематических тестов в СДО Moodle

2.7	<p><b>Стилистические и коннотативные разряды слов. Исторические изменения словарного состава языка</b></p> <p>Стилистически нейтральная лексика. Книжная и разговорная лексика. Коннотация. Коннотативная лексика.</p> <p>Устаревшие слова: историзмы, архаизмы. Пути возникновения неологизмов. Динамические процессы в современной лексике</p>	2			2	Подготовить презентацию на тему «Стилистические и коннотативные разряды слов»	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [10]. Словари и справочники: [2] [4] [5] [6], [13]	Презентация
2.8	<p><b>Фразеология как раздел языкознания</b></p> <p>Широкое и узкое понимание фразеологии. Понятие фразеологической единицы. Фразеологизм в соотношении со словом, словосочетанием, предложением. Синтаксическая функция фразеологизмов</p>	2				Компьютерная презентация.	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [8]. Словари и справочники: [1] [4] [5] [6], [13]	Презентация
2.9.	<p><b>Типология фразеологизмов</b></p> <p>Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Фразеологические выражения. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения.</p> <p>Структурные типы фразеологизмов. Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Источники русской фразеологии.</p> <p>Пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения. Сборники пословиц и поговорок</p>	2	2		2	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 45–52	Осн.: [1] [2]. Доп.: [4] [7] [8]. Словари и справочники: [1] [4] [6] [11], [12]	Проверка упражнений и тестовых заданий. Рейтинговая контрольная работа № 1 по темам 2.1 - 2.9

2.10.	<b>Лексикография как раздел языкознания</b> Практическая и теоретическая лексикография. Словари энциклопедические и лингвистические. Структура лингвистического словаря. Одноязычные и многоязычные словари	2					Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Словари энциклопедические и лингвистические»	Осн.: [1]. Словари и справочники: [1] - [14]	Проверка конспектов. Проект
2.11.	<b>Различные типы словарей русского языка</b> Толковые словари и принципы их построения. Диалектные, исторические, этимологические, морфемные и словообразовательные словари. Словари социальных и профессиональных диалектов. Орфографические, орфоэпические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, топонимов. Словари устаревших слов и неологизмов. Словари иностранных слов. Терминологические словари. Словари лингвистических терминов. Фразеологические и паремиологические словари. Словари образно-выразительных средств. Идеографические, ассоциативные, частотные словари. Словари сокращений		2			2	Различные типы лингвистических словарей русского языка. Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 45–52	Осн.: [1]. Словари и справочники: [1] - [14]	Работа со словарями. Проверка упражнений. Реферат
<b>3.</b>	<b>Словообразование</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>22</b>			
3.1.	<b>Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова</b> Понятие о морфеме. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфемы. Функции морфем в слове. Классификация морфем по их роли в слове. Асемантические части слова. Понятие об интерфиксе. Вопрос о конфиксах. Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Материально выраженные и нулевые морфемы. Словообразовательные и словоизменяющие аффиксы. Продуктивные и непродуктивные, регулярные и нерегулярные аффиксы. Унификсы. Многочисленность, омонимия,	2		2		2	Компьютерная презентация.	Осн.: [1] [2]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] [8] [9] [10]	Проверка конспектов. Презентация

	антонимия и синонимия морфем.								
	Корневые и аффиксальные морфемы, их дифференциальные признаки. Свободные и связанные корни. Суффикс, приставка (префикс), постфикс, флексия и их роль в слове. Морфемный анализ		2			2	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 55–59	Осн.: [1] [2]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] - [10]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
3.2.	<b>Основа и окончание</b> Основа и окончание, их роль в слове. Основа словоизменения. Основа формообразования. Основа словообразования (производящая, мотивирующая основа). Членимая и нечленимая основа. Непроизводная и производная основа. Свободная и связанная основа. Супплетивные основы	2				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] - [10]	Проверка конспектов
	Типы основ по их функциям и структуре		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 55–59	Осн.: [1] [3]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] - [10]	Устный опрос. Проверка упражнений
3.3	<b>Исторические изменения в морфемной структуре слова</b> Исторические изменения в морфемной структуре слова	2				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] - [10]	Рейтинговая контрольная работа № 2 по темам 3.1 – 3.3

	Опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, диффузия		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 55–59	Осн.: [1] [2]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] - [10]	Коллоквиум. Проверочный тест
3.4.	<b>Словообразование как раздел науки о языке</b> Связь словообразования с лексикологией, морфемикой и грамматикой. Диахронический и синхронный (современный) планы словообразования. Немотивированные и мотивированные слова. Словообразование и словоизменение. Структура производного (мотивированного) слова. Производящая (мотивирующая) база. Словообразовательный формант. Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений; транспозиционное, модификационное, мутационное, соединительное. Понятие словообразовательной мотивации. Непосредственная и опосредованная мотивация. Единственная и неединственная мотивация Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка.	2				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] [-[10]	Проверка конспектов
3.5	<b>Характеристика способов словообразования.</b> <b>Аффиксальные (морфемные) способы</b> Аффиксальные (морфемные) способы, их разновидности: префиксальный, суффиксальный (в том числе нулевая суффиксация), постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный	4				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2] Доп.: [2] [3] [5] [8] Словари и справочники: [7] - [10]	Проверка конспектов

	Аффиксальные (морфемные) способы		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 59–63	Осн.: [1] [3]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] [8] [9]	Устный опрос. Проверочный тест. Заполнение опорной таблицы «Аффиксальные (морфемные) способы русского словообразования»
3.6	<b>Неаффиксальные (неморфемные) способы словообразования</b> Сложение. Аббревиация. Типы аббревиатур. Лексико-семантический способ. Лексико-синтаксический способ (сращение, слияние). Морфолого-синтаксический способ, его разновидности.	2				2	Компьютерная презентация	Осн.: [1] [2] Доп.: [2] [3] [5] [8] Словари и справочники: [7] [8] [9] [10]	Проверка конспектов
	Неаффиксальные (неморфемные) способы словообразования		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 59–63	Осн.: [1] [3] Доп.: [2] [3] [5] [8] Словари и справочники: [7] [10]	Заполнение опорной таблицы «Неаффиксальные (неморфемные) способы русского словообразования» Проверка упражнений
3.7	<b>Словообразовательный анализ</b> Определение мотивирующего слова. Выделение основы словообразования, словообразовательной морфемы. Установление способа словообразования		4			6	Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос.	Осн.: [1] [3] Доп.: [2] [3] [5] [8] Словари	Рейтинговая контрольная работа № 3 по темам 3.4 – 3.7

							пед. ун-т, 2017. – С. 63–67	и справочники: [7] -[10]	
	Словообразовательный анализ				2		Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 59–67	Осн.: [1] [3]. Доп.: [2] [3] [5] [8]. Словари и справочники: [7] [8] [9]	Проверка выполненных упражнений (УСРС)
3.8	<b>Морфонология как раздел языкознания</b> Морф, алломорф. Морфонема. Фонемная структура корневых и аффиксальных морфем. Наиболее регулярные морфонологические (фонематические) чередования. Морфонологические явления на морфемном шве в процессе аффиксального словообразования: чередования согласных, усечение и наращивание производящей основы, совмещение морфов		2			2	ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Осн.: [1] [3] Доп.: [2] [3] [5] [8] Словари и справочники: [7] - [10]	Проверка конспектов, упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
<b>Всего во 2-м семестре:</b>		<b>32</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>40</b>			<b>экзамен</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Горбачевич, О. Е. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» / О. Е. Горбачевич, А. В. Чуханова // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/moodle/course/view.php> – Дата доступа: 27.03.2023.

2. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : пособие для студентов вузов / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/969>. – Дата доступа: 27.03.2023.

3. Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

#### Дополнительная литература

1. Бешенкова, Е. В. Аспектное описание русской орфографии: очерки современной орфографии, правила орфографии, концепции нормативно-объяснительного словаря / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова. – М. : Лексрус, 2018. – 567 с.

2. Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование : учеб. пособие / Л. О. Бутакова. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 232 с.

3. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг : учеб. пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 160 с.

4. Демидова, К. И. Современный русский литературный язык : учеб. пособие для студентов вузов / К. И. Демидова, Т. А. Зуева. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 316 с.

5. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учеб. пособие / Е. А. Земская. – 3-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 328 с.

6. Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия : учеб. пособие / М. П. Оссовская. – 6-е стер. – М. : Лань, 2020. – 124 с.

7. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Айрис-Пресс, 2010. – 448 с.

8. Русская грамматика : в 2 т. / Н. Ю. Шведова [и др.]. – М. : Наука, 1980. – Т. 1. – 792 с.

9. Селезнева, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 174 с.

10. Современный русский язык: фонетика, фонология, орфоэпия,

графика, орфография, словообразование : пособие для студентов вузов / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2009. – 139 с.

11. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учеб. пособие / Л. С. Филиппова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 248 с.

12. Шаманова, М. В. Фонетика русского языка: исторический и синхронический аспекты : учеб. пособие / М. В. Шаманова, А. А. Талицкая. – Ярославль : Ярослав. гос. ун-т, 2018. – 104 с.

13. Шерудило, Т. А. Традиционная русская орфография в ее отличии от современной / Т. А. Шерудило. – М. : ЛитРес, 2020. – 38 с.

### **Словари и справочники**

1. Большой фразеологический словарь русского языка: значение, употребление, культурологический комментарий / авт.-сост.: И. С. Брилева [и др.] ; отв. ред. В. Н. Телия. – М. : АСТ-ПРЕСС кн., 2006. – 782 с.

2. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : св. 136 000 слов. ст., ок. 250 000 семант. единиц : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. – М. : Рус. яз., 2000. – 2 т.

3. Ильяхов, А. Г. Этимологический словарь. Античные корни в русском языке / А. Г. Ильяхов. – М. : АСТ-ПРЕСС Кн., 2016. – 448 с.

4. Лопатин, В. В. Русский толковый словарь / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Эксмо, 2005. – 928 с.

5. Русский язык: все трудности языка: орфография, ударение, произношение, значение слов, словоупотребление : универс. слов. для школьников / И. А. Пугачев [и др.]. – М. : Астрель : Олимп, 2011. – 218 с.

6. Стариченок, В. Д. Большой лингвистический словарь / В. Д. Стариченок. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 811 с.

7. Тихонов, А. Н. Морфемно-орфографический словарь : ок. 100 000 слов / А. Н. Тихонов. – М. : Астрель : АСТ, 2004. – 700 с.

8. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. – М. : Рус. яз., 1990. – Т. 1. – 856 с.

9. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. – М. : Рус. яз., 1990. – Т. 2. – 888 с.

10. Улуханов, И. С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация / И. С. Улуханов. – М. : Ин-т рус. яз. РАН, 1996. – 223 с.

11. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь русского языка : соврем. ред. : ок. 200 000 слов, словосочетаний и выражений / Д. Н. Ушаков ; сост.: Л. В. Антонова, И. Р. Григорян, Н. И. Шильнова. – М. : Дом Слав. кн., 2011. – 960 с.

12. Фразеологизмы в русской речи : словарь-справочник / сост. Н. В. Баско. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 272 с.

13. Шаповалова, О. А. Этимологический словарь русского языка / О. А. Шаповалова. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 328 с.

14. Энциклопедия для школьников и студентов : в 12 т. / редкол.: О. В. Ванина (гл. ред.) [ и др.]. – Минск : Белорус. Энцикл., – 2009. – Т. 9 : Русский язык. – 2021. – 528 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Реализация компетентного подхода в преподавании учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» предполагает не только формирование у обучающихся целого набора компетенций, но и изменение «вектора» образовательного процесса, благодаря чему умения получают «практический фундамент». В его создании особое место принадлежит самостоятельной работе студентов, которая является важной составляющей образовательного процесса в учреждениях высшего образования и предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, реализацию целей обучения с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем способствует развитию навыков критического осмысления теоретических проблем современной лингвистики, а также формированию умений анализировать фактический языковой материал с применением различных исследовательских методов.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- подготовка студентов к занятиям, промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в получении знаний и формировании умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

В процессе изучения учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий по фонетике, фонологии, орфоэпии, графике, орфографии, лексикологии, фразеологии, лексикографии, морфемике, словообразованию. Самостоятельная работа студентов реализуется в процессе аудиторных занятий, а также во время внеаудиторной работы (выполнение индивидуальных заданий, подготовка проектов по темам, предусмотренным учебной программой и т. д.).

При изучении учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности, формирование системы компетенций;
- выполнение упражнений, обучающих и контрольных тестов;
- самостоятельная работа с использованием различных дистанционных курсов, в том числе СДО Moodle;
- подготовка к участию в научных конференциях, олимпиадах и т. д.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

**Тема 1.6 «Фонетическая транскрипция и ее принципы» – 2 часа  
(практические)**

**1 модуль сложности:** затранскрибируйте тексты; выполните фонетический анализ подчёркнутых слов.

№ 1

Хорошо здесь: и шелест, и хруст;  
С каждым утром сильнее мороз,  
В белом пламени клонится куст  
Ледяных ослепительных роз.  
И на пышных парадных снегах  
Лыжный след, словно память о том,  
Что в каких-то далёких веках  
Здесь с тобою прошли мы вдвоём.

А. Ахматова

№ 2

Въезжаем в рощу золотую,  
В грибную бабушкину глушь.  
Лошадка встряхивает сбрую  
И пьёт порой из тёплых луж.

Вот показались вдоль дороги  
Поля, деревни, монастырь.  
А там - с кустарником убогим  
Унылый тянется пустырь...

Н. Рубцов

№ 3

Есть на Севере береза,  
Что стоит среди камней.  
Побелели от мороза  
Ветви черные на ней.

На морские перекрестки  
В голубой дрожащей мгле  
Смотрит пристально березка,  
Чуть качаясь на скале.

Н. Рубцов

№ 4

Я покинул родимый дом.  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна  
 Распласталась на тихой воде.  
 Словно яблонный цвет, седина  
 У отца пролилась в бороде.

С. Есенин

**2 модуль сложности:** затранскрибируйте текст, охарактеризуйте артикуляцию гласных звуков.

Русалка плыла по реке голубой,  
 Озаряема полной луной,  
 И старалась она доплеснуть до луны  
 Серебристую пену волны.

М. Лермонтов

**3 модуль сложности:** выполните упражнения из следующего сборника: Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 7–9.

### Тема 1.8 «Понятие нормы в орфоэпии» – 2 часа (практические)

**1 модуль сложности:** запишите предложения, исправьте ошибки в транскрипции в соответствии с нормами литературного произношения.

1. Следует выясни[ц'], [х]то должен отвеча[ц'] за допу[шч]енные ошибки. 2. К празднику мы решили испечь вкусный пиро[х]. 3. В О[дэ]ссе есть памятник Леониду Утёсову. 4. Всем известно: [чт]обы грамотно писать, нужно много [чы]тать. 5. Скоро начнётся [рэ]конструкция памятника. 6. В [д'з']еся[ц'] часо[ў] вечера магазин закрывается. 7. Мою первую учи[ц']ельницу звали Клавдией Кузьмини[чн]ной. 8. Чтобы подготовиться к экзамену, нужно было заучить наизусть множество [тэ]рминов. 9. Стихотворение «В Сибирь» А. Пушкин посвя[ц']ил [д'з']екаб[ры]стам. 10. К рас[па]странённым относятся такие предложения, в которых, кроме граммати[чэ]ской основы, есть второс[ц']епенные члены.

**2 модуль сложности:** запишите слова, расставьте ударения. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Пресека, крапива, коклюш, спала (находилась в состоянии сна), пломбировать, глиняный, некоторый, что-нибудь, кто-нибудь, семеро, восьмеро, начала, принялась, счастливее, издали, столяр, километр, свекла, прожил, осока, простыня, фартук, кремень, щавель, дрова, решето, к людям, в гору, на пол, хозяева, ходатайство, верба, христианин, мещанин, алфавит, египтянин, еретик, дворянин, договор, римлянин, созыв, статуя, заговор, апостроф, двусоставные предложения, дефис, подвижное ударение, переходный глагол.

**3 модуль сложности:**

**а) приведите к данным прилагательным (там, где это возможно) краткие формы (мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа) и формы простой сравнительной степени,**

**расставьте ударение:** бойкий, красивый, глупый, горький, мягкий, низкий, душистый, прозрачный, ужасный, кудрявый, проворный, откровенный, суровый, короткий, крепкий, молодой, низкий, правдивый, сладкий, свежий, тонкий, твёрдый, широкий, счастливый.

**б) от данных глаголов образуйте следующие формы (там, где это возможно): 1) прошедшего времени мужского, женского рода и среднего рода единственного числа и множественного числа; 2) третьего лица множественного числа настоящего или будущего простого времени, запишите, расставьте ударение во всех глагольных формах; 3) кратких страдательных причастий мужского, женского, среднего рода единственного числа и множественного числа:** брать, начать, занять, поднять, клеить, лелеять, рвать, послать, взять, спать, звонить, дать, спать, нанять, понять, гнать, подняться, ожить, звать.

### **Тема 1.11 «Понятие об орфографии» – 2 часа (лекционные)**

**1 модуль сложности:** изучите и законспектируйте разделы по орфографии учебных пособий (Бешенкова, Е. В. Аспектное описание русской орфографии: очерки современной орфографии, правила орфографии, концепции нормативно-объяснительного словаря / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова. – М. : Лексрус, 2018. – 567 с.; Селезнева, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 174 с.).

**2 модуль сложности:** подготовьте реферат на одну из следующих тем: «Морфологический принцип русской орфографии»; «Фонетические написания»; «Исторические написания»; «Дифференцирующие написания», «Из истории русской орфографии».

**3 модуль сложности:** подготовьте и защитите презентацию на тему «Орфография. Принципы русской орфографии».

### **Тема 2.4. «Лексическая омонимия. Паронимия. Лексическая синонимия. Лексическая антонимия. Антитеза. Оксюморон. Энантисемия» – 2 часа (практические)**

**1 модуль сложности:**

**а) определите, в каких рядах все слова являются синонимами, в каких – нет.**

1. Большой – громадный, огромный, колоссальный, величественный, несоизмеримый.
2. Доброта – великодушие, добродушие, мягкосердечие, кротость, спокойствие.
3. Грусть – печаль – страдание – тоска – злоба.
4. Постоянный – неизменный, вечный, стабильный.
5. Радость – счастье, восторг, упоение.

**б) Найдите антонимы в приведённых предложениях. Определите, какие слова вступают в антонимические отношения только в определённом контексте.**

1. Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан (Н. Некрасов). 2. Врага уничтожить – большая заслуга, но друга спасти – это высшая честь (К. Симонов). 3. Русский гений издавна венчает тех, которые мало живут, о которых народ замечает: «У счастливого недруги мрут, у несчастного друг умирает» (Н. Некрасов). 4. Не знаю, долог ли был сон, но странно было пробужденье (Ф. Тютчев) 5. Не медли в дальней стороне, молю, мой друг, спеши сюда (М. Лермонтов). 6. Минувшего нельзя нам воротить, грядущему нельзя не доверяться (А. Фет). 7. Таит молодое чело по воле – и радость и горе. В глазах – как на небе, светло. В душе её темно, как в море (М. Лермонтов) 8. В толпе друг друга мы узнали, сошлись – и разойдёмся вновь, была без радости любовь, разлука будет без печали (М. Лермонтов). 9. Жизнь человеческая делится на будни, которых в ней много, и на праздники, которых в ней мало (В. Белинский). 10. Несколько секунд они молча смотрели в глаза друг другу, и далёкое, невозможное стало вдруг близким, возможным и неизбежным (Л. Толстой) 11. Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень не столь различны меж собой (А. Пушкин). 12. Где деньги говорят, там правда молчит (Пословица).

**в) найдите в тексте омонимы, определите, к каким частям речи они относятся.**

1. Сбежал с горы и замер в чаше. Кругом мелькают фонари... Как бьётся сердце – злей и чаще! Меня проищут до зари! (А. Блок). 2. Злато, злато! Сколько через тебя зла-то! (А. Островский). 3. Прав тот, у кого больше прав (Поговорка). 4. Ноги давит узкий хром. В день обмозолишься и станешь хром (В. Маяковский). 5. Балда говорит: «Буду служить тебе славно. усердно и очень исправно. В год за три щелчка тебе по лбу, есть же мне давай варёную полбу» (А. Пушкин). 6. Область рифм – моя стихия, и легко пишу стихи я. Без раздумья, без отсрочки я бегу к строке от строчки. Даже к финским скалам бурным обращаюсь с каламбуром (Д. Минаев). 7. Мгновенья двигались и стали, лишь ты царишь, свой свет струя. Меж тем в реке – из сизой стали влачится за струёй струя (В. Брюсов). 8. Хотелось бы полежать, да надо полежать (Поговорка). 9. Слышишь, как порохом пахнут стали передовые статьи и стихи? Перья штампуют из той же стали, которая завтра пойдёт на штыки (К. Симонов). 10. Муза мне чаёк мешает. Помогает и мешает (А. Вознесенский).

**2 модуль сложности:**

**а) подберите синонимы и антонимы к словам, выделенным в словосочетаниях.**

*Тонкая натура, тонкий слух; крепкий мороз, крепкий сон, крепкий человек; глубокое чувство, глубокие познания, глубокое озеро; пустой чемодан, пустая книга, пустой разговор; светлая голова, светлые воспоминания, светлое будущее.*

**б) определите, к какому разряду лексики – омонимам или многозначным словам – относятся схожие по звучанию слова. Аргументируйте.**

1. «Всё перемелется, будет мукой!» Люди утешены этой наукой. Станет мукою, что было тоской? Нет, лучше мукой! (М. Цветаева) 2. И не заботился о том, какой у дочки тайный том дремал до утра под подушкой, жена ж его была сама от Ричардсона без ума (А. Пушкин). 3. У меня печальный вид, – голова с утра болит, я чихаю, я охрип. Что такое? Это – грипп! Не румяный гриб в лесу, а поганый грипп в носу (С. Михалков). 4. Собирался приехать к вам, да дорога дорога (А. Чехов). 5. Ты белых лебедей кормила, откинув тяжесть чёрных кос... Я рядом плыл; сошлись кормила, закатный луч был странно кос (В. Брюсов). 6. К надменным каштанам прижались берёзы, вторгается нефть в запах свежего сена... Течёт, колыхая суда-грузовозы, струится вразвалку усталая Сена (С. Васильев) 7. В отряде Багратиона ничего не знали об общем ходе дел, говорили о мире, но не верили в его возможность (Л. Толстой). 8. И Курагин и Долохов в то время были знаменитостями в мире повес и кутил Петербурга (Л. Толстой). 9. Стоит одному могущественному государству, как Россия, стать во главе союза, имеющего целью равновесие Европы, - и оно спасёт мир! (Л. Толстой). 10. Красавица моя, вся стать, вся суть твоя мне по сердцу, вся рвётся музыкою стать и вся на рифмы просится (Б. Пастернак).

**в) определите значение данных паронимов. Составьте словосочетания со словами, приведёнными в скобках.**

1. Абонент – абонемент (аккуратный, театральный, городской, библиотечный).
2. Белеть – белить (снег, платье, стены, потолок).
3. Двойной – двойственный (рама, чувство, польза, натура).
4. Дружеский – дружественный (шарж, визит, отношения, контакты, страна).
5. Деловой – деловитый (визит, человек, переписка, свидание, встреча).

**3 модуль сложности:**

**Выпишите из текста синонимы, антонимы, омонимы, паронимы (если есть). Определите, к каким частям речи они относятся, что обозначают, какую синтаксическую функцию выполняют.**

I. Ипполит Матвеевич зашагал медленнее и вдруг споткнулся о тело гробовых дел мастера Безенчука. Мастер спал, лёжа в тулупе поперёк садовой дорожки. От толчка он проснулся, чихнул и живо встал.

– Не извольте беспокоиться, господин Воробьянинов, - сказал он горячо, как бы продолжая начатый давеча разговор. – Гроб – он работу любит.

– Умерла Клавдия Ивановна, - сообщил заказчик.

Ну, царствие небесное, - согласился Безенчук. – Преставилась, значит, старушка... старушки, они всегда преставляются... или Богу душу отдают. – это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, - значит, преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, Богу душу отдаёт...

– То есть как это считается? У кого это считается?

– У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой, считается, ежели, не дай Бог, помрёте, то в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: «А наш-то, слышали, дуба дал».

Потрясённый этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

– Ну, а когда ты помрёшь, как про тебя мастера скажут?

– Я – человек маленький. Скажут: «гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут, - и строго добавил: - Мне дуба дать или сыграть в ящик – невозможно: у меня комплекция мелкая...

И. Ильф, Е. Петров

II. Когда на мартовских полях

Лежала толща белая,  
 Сидел я с книгой, на полях  
 Свои пометки делая,  
 И в миг, когда моё перо  
 Касалось граф тетрадных,  
 Вдруг журавлиное перо  
 С небес упало радужных,  
 А в облаках летал журавль,  
 И не один, а стаями,  
 Крича скрипуче, как журавль,  
 В колодец опускаемый.  
 На север мчался птичий клин.  
 И ставил птички в графике,  
 Обыкновенный город Клин  
 Предпочитая Африке.  
 Журавль был южный, но зато  
 Он в гости к нам пожаловал.  
 Благодарю его за то,  
 Что мне перо пожаловал.

С. Кирсанов

### Тема 3.1. «Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова» – 2 часа (лекционные)

**1 модуль сложности:** изучите и законспектируйте раздел «Морфемика» учебного пособия (Современный русский литературный язык: учеб. пособие / В. Д. Стариченок[и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – 591 с.).

**2 модуль сложности:** подготовьте реферат на одну из следующих тем: «Понятие о морфеме. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфемы»; «Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Материально выраженные и нулевые морфемы»; «Словообразовательные и словоизменительные аффиксы»; «Продуктивные и непродуктивные, регулярные и нерегулярные аффиксы. Унификсы»; «Многозначность, омонимия, антонимия и синонимия морфем.»

**3 модуль сложности:** подготовьте и защитите презентацию на тему «Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова».

### Тема 3.7. «Словообразовательный анализ» – 2 часа (практические)

**1 модуль сложности:** *запишите по 3 примера на каждый из неморфемных способов словообразования; выполните словообразовательный анализ записанных слов.*

**2 модуль сложности:**

*а) выполните словообразовательный анализ слов и заполните таблицу:*

Анализируемое слово	Производящая база	Словообразовательный формант	Способ словообразования
1	2	3	4

По-белорусски, окологородный, утром, выполнение, дикорастущий, безрукий, будущее, гордиться, ветвиться, вслушаться, приземлиться, размножение, бросаться, медалистка, наглядеться, истоскаться, упрямитесь, вечность, резвиться, прижиться, наловчиться, по-честному, одноклубник, продолжительность, бездорожье, безлистый, снегопад, подвид, передняя, разрез, ярко-красный, газобаллон, восьмиугольник, промтовары, звукопись, оргмомент, однофамилец, кофеварочный, заостренный, водолазный, безногий, ширь, заход, расщедриться, щебет, по-дорожному, рева, выполнение, школа-интернат, практически, вплотную, засидеться;

*б) установите направление мотивации в парах слов:*

химия – химик, казах – казашка, певунья – певун, перелет – перелететь, римлянин – римлянка, зеленый – зелень, референт – реферировать, решать – решить, пугать – пугнуть, воссоздавать – воссоздать, свист – свистеть, недоброе – недобрасывать, устарелый – устареть, комментировать – комментатор, глухой – глушь, проброс – пробрасывать, наводнить – наводнять, дегустировать – дегустатор, ожесточить – ожесточение, супруг – супруга, ковшик – ковшичек, перегнать – перегонять.

**3 модуль сложности:**

*а) пользуясь критерием Г. О. Винокура, раскройте семантическое содержание производного слова через значение соответствующего производящего; определите, какое из указанных в скобках слов является непосредственно мотивирующим для выделенного производного:*

**по-дружески** (дружба, дружный, дружеский); **дополна** (полный, дополнить, дополнять); **заболотить** (заболачивать, заболачивание, болото); **разваливать** (развалить, развал, валить); **вертолетчица** (вертолет,

вертолетчик, вертеть); **завешаться** (завешать, завешиваться, вешать); **вороненочек** (ворона, воронье, вороненок); **подвывать** (подвыть, выть, подвывание); **подгонять** (подгон, гнать, подогнать); **угорать** (гореть, угореть, угорелый); **неграмотный** (грамотный, грамота, неграмотно); **гражданственность** (гражданственный, гражданин, гражданственно); **гравировальщица** (гравировать, гравировщик, гравировальщик); **выделительный** (выделить, выделение, выделять); **удочерение** (удочерять, удочерить, дочерний); **выдыхательный** (выдыхать, выдохнуть,дохнуть); **недожигать** (недожечь, недожог, жечь); **жениться** (женить, женитьба, жена); **озеленять** (зелень, озеленить, зеленый); **изобретательский** (изобретатель, изобрести, изобретать); **индивидуалистка** (индивид, индивид, индивидуалист); **переквалификация** (переквалифицировать, квалифицировать, квалифицированный); **накипной** (накипь, кипеть, накипеть); **преумножать** (множить, много, преумножить); **перенапряжение** (перенапрячь, перенапрягать, напрячь); **предостерегаться** (остеречь, предостеречь, предостерегать); **серовато** (серый, серо, серенько);

**б) с приведенными ниже словами составьте словообразовательные пары; определите, что используется в качестве производящей базы (производящая основа, производящее слово, части основ и т. д.):**

перебежать, паровоз, добывать, чернозем, вечнозеленый, поздно, показ, перемазаться, госиспытания, быстродействующий, покорительница, шестикрылый, спецкор, оживить, безжизненный, книготорговля, белокаменный, двуязычие, чернобровый, березовый, трехэтажный, луноход, безголосый, зерноуборочный, местком, лесхоз, короткохвостый, малоупотребительный.

## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: раздел 1 – 52 часа, раздел 2 – 18 часов, раздел 3 – 22 часа (по 92 часа для каждой специальности).

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
<b>1</b>	<b>Фонетика</b>	<b>52</b>		
1.1	Фонетика как раздел языкознания	2	Подготовить презентацию на тему «Фонетика как раздел языкознания»	Презентация
1.2	Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ	4	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Упражнения и тесты в СДО Moodle
1.3	Классификация согласных звуков	6	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Упражнения и тесты в СДО Moodle
1.5	Слог и слоговоеделение. Ударение. Интонация	8	Подготовить рефераты по темам: «Три теории слога», «Правила слоговоеделения в русском языке». Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Реферат  Упражнения и тесты в СДО Moodle
1.6	Фонетическая транскрипция и ее принципы	6	Составить опорную таблицу позиций гласных и согласных звуков. Затранскрибировать тексты. Фонетический анализ слов. Выполнить упражнения и	Опорная таблица.  Упражнения и тесты в СДО Moodle

			тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	
1.7	Фонология. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонологические школы	4	Подготовить рефераты на одну из следующих тем: «Фонема в трудах представителей Ленинградской школы», «Фонема в трудах представителей Московской школы» (по выбору). Составить таблицы различий во взглядах представителей двух фонологических школ	Реферат. Таблица
1.8	Понятие нормы в орфоэпии	10	Составить сводную таблицу орфоэпических норм в области гласных звуков. Составить сводную таблицу отклонений от орфоэпических норм в речи белорусов. Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка: <a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	Сводные таблицы. Упражнения и тесты в СДО Moodle
1.10	Буква и графема. Русский алфавит	2	Подготовить реферат на одну из следующих тем: «Краткие сведения из истории русской графики», «Тайны русского алфавита»	Реферат
1.11	Понятие об орфографии	10	Подготовить реферат на тему «Краткие сведения из истории русской орфографии». Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык»; ссылка:	Реферат.  Упражнения и тесты в СДО Moodle

			<a href="https://bspu.by/moodle/course/view.php">https://bspu.by/moodle/course/view.php</a>	
<b>2</b>	<b>Лексика</b>	<b>18</b>		
2.2	Лексическое значение слова	2	Изучить и законспектировать раздел «Лексическое значение слова» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 66–71)	Конспект
2.3	Полисемия	4	Изучить и законспектировать разделы «Полисемия как семантическая универсалия», «Типы полисемии», «Способы развития переносных значений» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 74–84). Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 22–25)	Конспект  Упражнения
2.4	Семанимические разряды слов	4	Подготовить и заполнить таблицу «Семанимические разряды слов». Разработать систему заданий с ключами для учащихся учреждений общего среднего образования на тему	Таблица и система упражнений с ключами

			«Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы»	
2.5	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения	2	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 28–32)	Упражнения
2.7	Стилистические и коннотативные разряды слов. Исторические изменения словарного состава языка	2	Подготовить презентацию на тему «Стилистические и коннотативные разряды слов» Изучить и законспектировать раздел «Исторические изменения словарного состава языка» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 134–147)	Презентация Конспект
2.9	Типология фразеологизмов	2	Подготовить презентацию на тему «Национально-культурное своеобразие русской фразеологии»	Презентация
2.11	Различные типы словарей русского языка	2	Подготовить реферат на тему «Типология словарей. Специфика их структуры и особенности построения словарных статей». Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Словари энциклопедические и лингвистические»	Реферат Проект
<b>3</b>	<b>Словообразование</b>	<b>22</b>		
3.1	Морфемика – учение о системе	4	Изучить и законспектировать раздел	Конспект

	морфем и морфемной структуре слова		«Морфемика» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 207–224). Подготовить презентацию на тему «Классификация морфем русского языка»	Презентация
3.2	Основа и окончание	2	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стари- ченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 55–57)	Упражнения
3.3	Исторические изменения в морфемной структуре слова	2	Изучить и законспектировать раздел «Исторические изменения в морфемном составе слова» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д. Ста- риченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 224–228).	Конспект
3.4	Словообразование как раздел науки о языке	2	Изучить и законспек- тировать раздел «Введение в морфемику и словооб- разование» (Бутакова, Л. О. Морфемика и слово- образование : учеб. по- собие / Л. О. Бутакова. – М. : Флинта : Наука, 2012. – С. 14–19)	Конспект
3.5	Характеристика способов словообразования. Аффиксальные (морфемные)	2	Изучить и законспекти- ровать раздел «Способы словообразования» (Бута- кова, Л. О. Морфемика и словообразование : учеб.	Конспект

	способы		пособие / Л. О. Бутакова. – М. : Флинта : Наука, 2012. – С. 151–156)	
3.6	Неаффиксальные (неморфемные) способы словообразования	2	Изучить и законспектировать раздел «Неморфологические способы словообразования» (Гридина, Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг : учеб. пособие / Т.А.Гридина, Н.И.Конова-лова. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – С. 107–110)	Конспект
3.7	Словообразовательный анализ	6	Выполнить упражнения из сборника: Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 63–64	Упражнения
3.8	Морфонология как раздел языкознания	2	Изучить и законспектировать раздел «Морфонологические особенности словообразования» (Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учеб. пособие / Е. А. Земская. – 3-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006. – С. 80–174)	Конспект
<b>Всего:</b>		<b>92</b>		

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ РЕЙТИНГОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ****Рейтинговая контрольная работа № 1  
(темы 2.1–2.9)****Вариант 1**

**1. Первое слово является заимствованным, а второе – историзмом в рядах:**

- а) наружность, злато;
- б) жакет, приказчик;
- в) лоцман, городской;
- г) каменщик, пиццаль;

**2. Укажите ряды, в которых все выделенные слова имеют переносное метафорическое значение:**

- а) **волна** гнева, всю **тарелку** съел, **прямой** ответ;
- б) **окно** в расписании, нестись **стрелой**, **бархат** ржи;
- в) **ярость** ветра, **чернила** ночи, **рыжая голова** вошла;
- г) **обломки** ветров, **сосновый малахит**, **зарев**о калин.

**3. Укажите, какие пары слов являются морфологическими омонимами:**

- а) рой (пчелиный) – рой (от рыть);
- б) покой (спокойствие) – пакой (*бел.* комната);
- в) пила (имя существительное) – пила (глагол);
- г) байка (ткань) – байка (сказка).

**4. Паронимы представлены в парах слов:**

- а) рыбий – рыбный;
- б) стеклянный – стекольный;
- в) дужка – душка;
- г) аспирант – аспирант.

**5. Укажите, в каких рядах первым записано устаревшее слово – архаизм, а вторым – заимствованное:**

- а) доколь, шпинат;
- б) отвага, кулуары;
- в) нервический, сарафан;
- г) князь, дефект.

**6. Укажите ряды, в которых все слова являются старославянизмами:**

- а) ниспадать, пресмыкаться, разнять;
- б) ночь, весть, уноша;
- в) воспеть, грехопадение, олей;
- г) злополучный, горящий, суеверие.

**7. Укажите ряды, в которых все слова заимствованы из итальянского языка:**

- а) трио, финиш, романс;
- б) аллегро, ария, касса;
- в) дебет, валюта, браво;
- г) хоккей, новелла, тенор.

**8. Укажите ряды, в которых все слова заимствованы из тюркских языков:**

- а) сундук, амбар, шалаш;

- б) товарищ, балалайка, эстетика;
- в) тулуп, саранча, башмак;
- г) кумыс, скат, балык.

**9. Укажите, в каких предложениях есть историзмы:**

- а) Паруса, руль и компас стали для него такими же привычными, как меч, копьё и пищаль.
- б) Между нами, на сырой земле, спит и подрагивает мой денщик.
- в) Настоящий пиит!
- г) Он стоит с простертой дланью.

**10. Антонимы представлены в парах слов:**

- а) афоризм – изречение;
- б) альтруизм – эгоизм;
- в) естественный – искусственный;
- г) единый – единственный.

**Вариант 2**

**1. Лексическое значение слов определено верно в случаях:**

- а) прерогатива – исключительное право, привилегия государственного органа, должностного лица;
- б) импозантный – подразумеваемый, неявный;
- в) кулуар – узкая расселина в горах;
- г) ратификация – установленная цена на что-либо, плата за что-либо.

**2. Установите соответствие между сочетаниями слов и способами развития переносного значения:**

- а) купил Пушкина;
- б) нить времени;
- в) оковы грусти;
- г) завоевать бронзу;

**1) метафора**

**2) метонимия**

**3) синекдоха**

**3. Укажите, какие пары слов являются фонетическими омонимами:**

- а) сухой – с ухой;
- б) вы'купать – выкупа'ть;
- в) костный – косный;
- г) клетка (помещение для птиц и животных) – клетка (простейшая единица строения живого организма).

**4. Укажите ряды, в которых представлены паронимы:**

- а) волосатый – волосистый;
- б) практический – практичный;
- в) поэтический – поэтичный;
- г) вы'купать – выкупа'ть.

**5. Из французского языка заимствованы слова:**

- а) вуаль;
- б) батальон;
- в) магнолия;
- г) ватман.

**6. Укажите ряды, в которых все слова являются старославянизмами:**

- а) общий, езеро, оборона;
- б) чрезмерный, создать, кормчий;
- в) меж, благой, осень;
- г) печора, хичный, вред.

**7. Укажите ряды, в которых все слова заимствованы из немецкого языка:**

- а) шланг, вафли, агент;
- б) финиш, чек, экзамен;
- в) мольберт, флейта, вексель;
- г) фарш, лобзик, мастер.

**8. Значение слова определено правильно в случаях:**

- а) дактилография – ‘метод установления личности по отпечаткам пальцев’;
- б) банкетка – ‘мягкая скамейка, небольшой диванчик без спинки’;
- в) гештальт – ‘решительное требование с угрозой применения мер воздействия в случае отказа’;
- г) кластер – ‘группа каких-н. объектов, выделяемых в большой их совокупности по тому или иному общему для этой группы признаку’.

**9. Укажите ряды, в которых первое слово является архаизмом:**

- а) лапоть, алебарда, выя;
- б) нервический, бурлак, ендова;
- в) аршин, городской, доколь;
- г) длань, пушкарь, сотник.

**10. Омофонами являются слова:**

- а) атлас – атлас;
- б) дужка – душка;
- в) запах – запах;
- г) басма – басма.

## Рейтинговая контрольная работа № 2

(темы 3.1–3.3)

### Вариант 1

**1. Укажите, в каких рядах записаны формы одного и того же слова:**

- 1) просмотреть, просматривающий, просмотревший;
- 2) свет, светлый, светать;
- 3) короткий, короче, короток;
- 4) заглядывать, заглядывающий, заглядывая;
- 5) лес, лесной, лесник.

**2. Определите, в каких словах окончание материально выраженное, в каких – нулевое, а в каких – окончания нет.**

Свежий, медвежий, соловей, санаторий, пальто, станция, (вымыл) чисто, быстрее, вчера, высочайший.

**3. Укажите, в каких рядах все слова разбиты на морфемы правильно:**

- 1) уч-и-тель-ск-ий, на-груз-к-а, вы-ход;

- 2) пре-лом-л-ений-э, при-мор-ск-ий, баг-рян-ец;
- 3) в-любл-ённ-ость, раз-вед-к-а, рас-чуд-ес-н-ый;
- 4) пре-след-ова-ть, мши-с-т-ый, по-строж-е;
- 5) охран-н-ый, гра-дус-ник, пере-нос-и-ть.

**4. Выделите основу словоизменения (если есть) и основу формообразования.**

Носить, веселье, сюжетный, разбойный, сбросившийся, величайший, прочитанный, смелее, чистейший, отряхнула.

**5. Выполните морфемный анализ слов.**

Заготовочный, изгнание, кашевар, предгорье, синеглазый, ракетносец, пломбирование, прилетевший, особенность, вниз.

### Вариант 2

**1. Укажите, в каких рядах записаны однокоренные слова:**

- 1) горный, загорать, подгореть;
- 2) водитель, водяной, проводник;
- 3) косматый, косить, раскосый;
- 4) вождь, вожатый, обезвоженный;
- 5) мирный, умиротворённый, помириться.

**2. Определите, в каких словах окончание материально выраженное, в каких – нулевое, а в каких – окончания нет.**

(Окно) чисто, выше, лесничий, опустевший, строить, встань, невольничий, принесите, кашне, умывался.

**3. Укажите, в каких рядах во всех словах корень выделен правильно:**

- 1) але-ть, без-гран-ичность, за-вод-ской;
- 2) будущ-ий, вз-веш-ивать, воз-гор-ание;
- 3) вз-бир-аться, гор-ный, из-бр-ать;
- 4) пре-рыв-истый, кормл-ение, мир-овой;
- 5) мед-лительный, из-бить, из-вест-ный.

**4. Выделите основу словоизменения (если есть) и основу формообразования.**

Трижды, удивляться, протолкнули, сильнее, принесший, читая, цыплята, написав, пышнее, зажег.

**5. Выполните морфемный анализ слов.**

Управление, воспитание, необъяснимый, оправдание, выпрямиться, самовозгорание, выравнивая, защитый, безлистый, задумавшийся.

## Рейтинговая контрольная работа № 3

(темы 3.1–3.7)

### Вариант 1

**1. Выделите в словах основу словообразования.**

По-весеннему, подосиновик, прочитавший, переход, бездорожье, некрасивый, безопасно, приклеить, деревянный, удивление.

**2. Укажите, в каких рядах все слова образованы суффиксальным способом:**

- 1) подстаканник, виноградник, соломенный;
- 2) поддержавший, взрывник, прочитали;
- 3) обрыв, водопроводный, преломление;
- 4) перестройка, бодрость, красивее;

паровозный, население, сторожайший.

**3. Укажите, в каких предложениях есть слова, образованные путём перехода одной части речи в другую:**

- 1) Иван Андреевич задумался и долгое время сидел молча.
- 2) Целый день мы были в лесу.
- 3) Благодаря своевременному вмешательству, посевы были спасены.
- 4) Первая рабочая неделя этого месяца была больше обычного.
- 5) На учёном совете было принято решение о допуске диссертации к защите.

**4. Выполните словообразовательный анализ слов и заполните таблицу.**

Анализируемое слово	Производящая база	Словообразовательный формант	Способ словообразования
1	2	3	4

По-белорусски, дикорастущий, безрукий, гордиться, приземлиться, медалистка, наглядеться, бездорожье, безлистый, снегопад.

**5.**

**6. Постройте словообразовательные цепочки**

Самолетный, снегопад, однолетний, многообещающий, учительская (сущ.), хлебозавод, морфлот, конькобежец, вслушаться, по-честному.

### Вариант 2

**1. Выделите в словах основу словообразования.**

По-семейному, подоконник, записавший, перелёт, побережье, супермодный, безответственно, побежать, клюквенный.

**2. Укажите, в каких предложениях выделенные слова образовались приставочно-суффиксальным способом:**

- 1) побережье, правнук, переход;
- 2) проседь, подоконник, по-весеннему;

- 3) подосиновик, перевозивший, влево;
- 4) прислониться, рассмеяться, первоклассник;
- 5) неприятность, помощник, пристроенный.

**3. Укажите, в каких предложениях выделенные слова образовались способом чистого сложения:**

- 1) волнорез, чугунолитейный, овощехранилище;
- 2) теплотрасса, железобетон, диван-кровать;
- 3) третьекурсник, первоклассный, историко-литературный;
- 4) пешеходный, новостройка, пятиугольник;
- 5) юго-запад, электромагнитный, черноморец.

**4. Выполните словообразовательный анализ слов и заполните таблицу.**

Анализируемое слово	Производящая база	Словообразовательный формант	Способ словообразования
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

Вечность, резвиться, передняя, восьмиугольник, промтовары, кофеварочный, застенелый, водолазный, безногий, ширь.

**5. Выполните словообразовательный анализ слов.**

Ветвиться, безусый, основосложение, сызнава, прилетая, мореплаватель, принес, шестикрылый, примерочка, усилить.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса. Она представляет собой совокупность методов и приемов контроля и оценки, позволяющих определить степень сформированности компетенций, которые необходимы обучающимся для освоения содержания лингвистических дисциплин. Анализ результатов диагностики позволяет откорректировать учебные материалы, определить ключевые стратегии обучения, разработать систему индивидуальных заданий для управляемой самостоятельной работы студентов, что будет способствовать оптимизации учебного процесса.

Цикл лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Фонетика – лексика – словообразование» предусматривает выработку у студентов аналитических и практических навыков, необходимых для анализа лингвистических категорий и понятий, предполагает изучение теоретического материала и выполнение практических заданий, способствующих усвоению сведений о конкретных явлениях фонетической, лексической, морфемной, словообразовательной систем современного русского литературного языка.

При изучении учебной дисциплины «Фонетика – лексика – словообразование» используются такие формы диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) рейтинговая контрольная работа, которая позволяет объективно оценить знания, умения и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса; 2) устный опрос, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий преподаватель использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимичные конструкции, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, грамотно использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых явлений; 3) комбинированный опрос, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно (один отвечает устно, один-два готовятся к ответу, выполняя задания на доске, остальные выполняют индивидуальные письменные задания); 4) тестирование, которое является одной из оптимальных форм контроля и дает возможность быстро и оперативно проверить знания студентов; 5) коллоквиум, представляющий собой промежуточный мини-экзамен в середине семестра и позволяющий как уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, так и оценить текущий уровень знаний студентов.

Оценивание работы студента в аудитории проводится посредством постановки вопросов, использования методов беседы, опроса, проведения проверочных работ и осуществляется в соответствии с общепринятой десятибалльной шкалой оценок, которая ориентирована как на полноту и правильность ответа, степень осознанности и понимания учебного

материала, знание терминологии, ее правильное и уместное применение, так и на уровень сформированности умений, предусмотренных учебной программой.

Проверка рейтинговых контрольных работ оценивается по десятибалльной системе; тестовых заданий, рефератов, проектов – по десятибалльной системе или системе «зачтено/не зачтено».

Для диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Фонетика – лексика – словообразование» рекомендуется использовать рейтинговую систему контроля, предполагающую накопление баллов за выполнение заданий различного характера. Это позволит повысить степень учебной мотивации обучающихся в течение семестра, а также активизировать их познавательную деятельность и творческую активность.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи фонетики.
2. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная.
3. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка.
4. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
5. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.
6. Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока.
7. Артикуляционная характеристика звуков. Акустические свойства звуков.
8. Гласные и согласные звуки.
9. Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ.
10. Позиционная мена гласных звуков. Редукция гласных звуков.
11. Аккомодация.
12. Исторические чередования гласных.
13. Классификация согласных звуков.
14. Классификация согласных по месту образования шума.
15. Классификация согласных по способу образования шума.
16. Классификация согласных по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.
17. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.
18. Ассимиляция согласных звуков.
19. Диссимиляция.
20. Исторические чередования согласных звуков.
21. Слог и слоговое деление. Теории слога.
22. Ударение.
23. Интонация.
24. Слогораздел
25. Типы слогов в русском языке.
26. Словесное ударение. Особенности русского ударения.
27. Энклитики и проклитики.
28. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка.
29. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза.
30. Интонационные конструкции.
31. Фонетическая транскрипция и ее принципы. Основные правила фонетической транскрипции. Диакритические знаки.
32. Обозначение гласных звуков с учетом их комбинаторных и позиционных изменений.

33. Обозначение согласных звуков с учетом их комбинаторных и позиционных изменений.
34. Фонология. Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы.
35. Система гласных фонем русского языка.
36. Система согласных фонем русского языка.
37. Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы.
38. Позиционные и непозиционные чередования.
39. Варианты фонем.
40. Гиперфонема. Нейтрализация фонем.
41. Понятие нормы в орфоэпии. Ленинградская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения.
42. Произношение гласных звуков.
43. Произношение согласных звуков.
44. Произношение сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов.
45. Акцентологические нормы русского языка.
46. Современные орфоэпические словари и справочники.
47. Буква и графема. Русский алфавит.
48. Соотношение букв и звуков. Многозначные и однозначные буквы.
49. Принципы русской графики: фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический).
50. Отступления от принципов русской графики.
51. Понятие об орфографии. Орфограмма.
52. Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русского правописания.
53. Фонетические написания.
54. Исторические написания.
55. Дифференцирующие написания.
56. Краткие сведения из истории русской орфографии.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка.
2. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.
3. Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Артикуляционная характеристика звуков. Акустические свойства звуков.
4. Гласные и согласные звуки. Исторические чередования гласных и согласных звуков.
5. Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ.
6. Позиционная мена гласных звуков. Редукция гласных звуков. Аккомодация.
7. Классификация согласных по месту и способу образования шума .
8. Классификация согласных по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.
9. Позиционные и комбинаторные изменения согласных. Ассимиляция согласных звуков. Диссимиляция.
10. Слог и слоговое деление. Теории слога. Слогораздел Типы слогов в русском языке.
11. Ударение. Словесное ударение. Особенности русского ударения. Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка.
12. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции.
13. Фонетическая транскрипция и ее принципы. Основные правила фонетической транскрипции. Обозначение гласных и согласных звуков с учетом их комбинаторных и позиционных изменений. Диакритические знаки.
14. Фонология. Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы.
15. Система гласных и согласных фонем русского языка.
16. Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы.
17. Позиционные и непозиционные чередования.
18. Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем.
19. Понятие нормы в орфоэпии. Ленинградская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения.
20. Произношение гласных и согласных звуков.

21. Произношение сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов.
22. Акцентологические нормы русского языка. Современные орфоэпические словари и справочники.
23. Буква и графема. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Многозначные и однозначные буквы.
24. Принципы русской графики: фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический). Отступления от принципов русской графики.
25. Понятие об орфографии. Орфограмма. Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русского правописания.
26. Фонетические, исторические и дифференцирующие написания.
27. Краткие сведения из истории русской орфографии.
28. Лексикология как раздел языкознания. Слово как основная единица лексикологии. Системные отношения в лексике. Понятие семы. Внутренняя форма слова.
29. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Значения прямые и переносные; производные и непроизводные; свободные и несвободные (фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно ограниченные).
30. Полисемия как семантическая универсалия. Типы полисемии (радиальная, цепочечная, комбинированная и опосредованная).
31. Метафора и ее разновидности. Метонимия. Синекдоха.
32. Лексическая омонимия, ее виды и проявление в языке. Омонимы, причины возникновения омонимов. Омонимы полные и неполные. Омофоны. Омографы. Омоформы. Межъязыковые омонимы. Проблема разграничения омонимии и полисемии.
33. Паронимия. Паронимы. Типы паронимов. Парономазия.
34. Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Типы синонимов. Синонимия и многозначность.
35. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антитеза. Оксюморон. Энантисемия.
36. Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская.
37. Старославянизмы в русском языке. Фонетические, морфологические (словообразовательные), семантические признаки старославянизмов. Освоение старославянизмов русским языком.
38. Заимствования из других языков. Кальки и полукальки. Освоение заимствованных слов русским языком. Интернациональная лексика.
39. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
40. Диалектная лексика.
41. Специальная лексика.

42. Лексика профессиональная и терминологическая.
43. Жаргонная и арготическая лексика.
44. Стилистически нейтральная лексика. Книжная и разговорная лексика.
45. Коннотация. Коннотативная лексика.
46. Устаревшие слова: историзмы, архаизмы.
47. Пути возникновения неологизмов. Динамические процессы в современной лексике.
48. Широкое и узкое понимание фразеологии. Понятие фразеологической единицы. Фразеологизм в соотношении со словом, словосочетанием, предложением. Синтаксическая функция фразеологизмов.
49. Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.
50. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения.
51. Структурные типы фразеологизмов.
52. Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.
53. Источники русской фразеологии. Пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения. Сборники пословиц и поговорок.
54. Лексикография как раздел языкознания. Практическая и теоретическая лексикография.
55. Словари энциклопедические и лингвистические. Структура лингвистического словаря. Одноязычные и многоязычные словари.
56. Различные типы лингвистических словарей русского языка. Толковые словари и принципы их построения.
57. Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова
58. Понятие о морфеме. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфемы.
59. Материально выраженные и нулевые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные, регулярные и нерегулярные аффиксы.
60. Функции морфем в слове. Классификация морфем по их роли в слове. Корневые и аффиксальные морфемы, их дифференциальные признаки.
61. Свободные и связанные корни.
62. Суффикс, приставка (префикс), постфикс, аффиксоиды, флексия, их роль в слове. Понятие об интерфиксе. Вопрос о конфиксах. Унификсы.
63. Асемантические части слова. Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Многозначность, омонимия, антонимия и синонимия морфем.
64. Основа и окончание, их роль в слове. Типы основ по их функциям и структуре.

65. Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, диффузия.

66. Словообразование как раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией, морфемикой и грамматикой. Диахронический и синхронный (современный) планы словообразования.

67. Немотивированные и мотивированные слова. Словообразование и словоизменение.

68. Структура производного (мотивированного) слова. Производящая (мотивирующая) база. Словообразовательный формант.

69. Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений; транспозиционное, модификационное, мутационное, соединительное.

70. Понятие словообразовательной мотивации. Непосредственная и опосредованная мотивация. Единственная и неединственная мотивация Словообразовательный тип.

71. Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка.

72. Аффиксальные (морфемные) способы, их разновидности: префиксальный, суффиксальный (в том числе нулевая суффиксация), постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

73. Неаффиксальные (неморфемные) способы Лексико-семантический способ. Сращение (лексико-синтаксический способ). Сложение. Аббревиация. Типы аббревиатур. Морфолого-синтаксический способ, его разновидности.

74. Словообразовательный анализ.

75. Морфонология как раздел языкознания. Морф, алломорф. Морфонема. Наиболее регулярные морфонологические (фонематические) чередования.

76. Морфонологические явления на морфемном шве в процессе аффиксального словообразования: чередования согласных, усечение и наращение мотивирующей (производящей) основы, совмещение морфов.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

### Компетентностно ориентированное задание № 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.
  2. Укажите слова, в которых происходит качественная редукция, назовите одно из них.
  3. Найдите в тексте слова с переносным значением, определите тип переноса.
  4. Придумайте предложение, в котором слово *лёд* употреблялось бы переносно.
  5. Проанализируйте морфемную структуру слова *оживлённого*.
  6. Выполните словообразовательный анализ слова *подснежники*.

Весна, как могучий волшебник, произвела молниеносный переворот в природе: вмиг выглянули подснежники из-под льда, растаявшего лишь наполовину, послышался шорох просыпающегося леса, оживлённого аккомпанементом многочисленных птиц, присутствием насекомых, животных.

По Б. Пастернаку

### Компетентностно ориентированное задание № 2

**Универсальные компетенции:** показать владение знанием и пониманием гражданских основ будущей профессиональной деятельности.

**Базовые профессиональные компетенции:** анализировать языковые факты с точки зрения их содержания, формы и речевой интенции, учитывая специфику и закономерности функционирования единиц разных языковых уровней.

1. Установить орфограммы, связанные с правописанием гласных в корне слова, и объяснить их.
2. Проанализировать слово с фонетической точки зрения (1).
3. Представить алгоритм морфемного анализа слова (2).
4. Произвести словообразовательный анализ слова (3).

Участие матери в воспитании сына или дочери не только важно, но даже необходимо: от влияния<sup>3</sup> матери во многих отношениях<sup>1</sup> зависит будущий характер ребёнка, в её руках находится возможность дать его пробуждающимся<sup>2</sup> мыслям то или другое направление. Ответственность матери велика, обязанности её священны.

Д. И. Писарев

### Компетентностно ориентированное задание № 3

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.
2. Выявите слова, в которых происходит ассимиляция по мягкости, назовите их.
3. Найдите в тексте слова с переносным значением, определите тип переноса.

4. Определите лексическое и грамматическое значение слова *вода*.
5. Проанализируйте морфемную структуру слова *разговорчивее*.
6. Выполните словообразовательный анализ слова *поливка*.

И чем дальше мы плыли, тем смелее и разговорчивее становилась шумная река: из нее брали воду на поливку огорода, в баню, на питье, бродили по ней, купались, а она как-то умела и резвость, и светлость свою сберечь.

В. Астафьев

#### Компетентностно ориентированное задание № 4

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.
2. Выявите слова, в которых происходит ассимиляция по глухости, назовите их.
3. Найдите в тексте слова с переносным значением, определите тип переноса.
4. Придумайте предложение, в котором слово *пингвин* употреблялось бы переносно.
5. Проанализируйте морфемную структуру слова *поведение*.
6. Выполните словообразовательный анализ слова *деловито*.

Поведение пингвина в это время потешно: спускается вниз по уступу, с самым невинным видом идет вразвалку мимо гнезд, смотрит по сторонам, щурится от низкого солнца, но, если пингвиниха зазевалась – в эту же секунду воришка хватает из гнезда камень и деловито мчится к подруге.

В. Песков

#### Компетентностно ориентированное задание № 5

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.
2. Выявите слова, в которых происходит количественная редукция, назовите одно из них.
3. Найдите в тексте слова с переносным значением, определите тип переноса.
4. Приведите примеры фразеологических единиц с компонентом *глаза*.
5. Проанализируйте морфемную структуру слова *организм*.
6. Выполните словообразовательный анализ слова *жизнь*.

Когда заиграют все силы в вашем организме, тогда заиграет жизнь и вокруг вас, и вы увидите то, на что закрыты у вас глаза теперь: звуки природы станут для вас чёткими и ясными.

По И. Гончарову

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«Фонетика – лексика – словообразование»  
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Введение в языкознание» «Общее языкознание» «История русского языка»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № __ от __.__. 2023 г.).