

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

2023 г.



Регистрационный № УД 31-8-54 /уч.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальностей:

- 1-01 01 01 Дошкольное образование
- 1-02 03 02 Русский язык и литература
- 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)
- 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
- 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура
- 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика
- 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования 1-02 03 02 – 2021, 1-02 03 04 – 2021, 1-03 01 07 – 2021, 1-03 01 08 – 2021, 1-03 01 03 – 2021, 1-03 01 06 – 2021 утвержденных Министерством образования Республики Беларусь 20.04.2022 № 85 и ОСВО 1-01 01 01 – 2021 утвержденного Министерством образования Республики Беларусь 20.04.2022 № 82, учебных планов специальностей 1-01 01 01 Дошкольное образование, 1-02 03 02 Русский язык и литература, 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка), 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура, 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика, 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.В.Кожмяченко, доцент кафедры языкознания и лингводидактики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

Л.А.Бессонова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.Н.Надумович, доцент кафедры славянских языков УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

О.Ю.Шиманская, заведующий кафедрой иностранных языков УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»



 Э.Г.Власенко

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 30.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 21.06.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время языковая подготовка стала неотъемлемой составляющей образовательного процесса, важным элементом становления профессиональной компетентной личности. Высокая речевая культура является одним из базовых качеств общественно активной личности. Культура речи есть показатель культуры как отдельного человека, так и всего общества в целом.

Учебная дисциплина «Культура речи» дает определенную сумму знаний о языке и культуре речи, мобилизует формирование языковой личности и научной профессиональной коммуникативной компетенции современного студента. Именно поэтому большое место уделяется выработке навыков грамотного общения в учебной и профессиональной деятельности, в сферах и ситуациях повседневной человеческой деятельности. Культура речи – инструмент, обеспечивающий профессиональное становление специалиста в любой области жизнедеятельности.

Предметом учебной дисциплины «Культура речи» является речевое общение в различных коммуникативных ситуациях, поэтому важную роль в успешном освоении материала играет принцип связи с жизнью. Изучение учебной дисциплины не только дает определенную сумму знаний о языке и речи, но и мобилизует формирование современной языковой личности и научной профессиональной коммуникативной компетенции студента.

Особое внимание уделяется выработке навыков грамотного общения в учебной и профессиональной деятельности, в сферах и ситуациях повседневного общения, так как вместе с овладением речевой культурой развивается и культура мышления. Обучая студента важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом, данная учебная дисциплина готовит молодых людей к более глубокому и адекватному восприятию всех предметов общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки.

Цель учебной дисциплины – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатство языковых средств в различных ситуациях общения, создание условий для приобретения опыта реальной (социально-ориентированной) речевой деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- выработать умение продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- научить вести диалоги и полилоги в различных ситуациях общения: уметь устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- научить студентов практически применять приобретенные знания в своей профессиональной деятельности, в школьном учебном процессе;

- способствовать подготовке высокообразованных молодых специалистов с креативным мышлением, способных к творчеству, к решению сложных проблем в сфере профессионально-делового общения;
- развивать путем использования национально маркированных языковых единиц интеллектуальную, коммуникативную, духовно-моральную, гражданскую культуру студентов.

Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами. При изучении учебной дисциплины предусматривается преемственность и связь ее с другими лингвистическими дисциплинами: «Фонетика, фонология, графика, орфография»; «Лексика, фразеология, лексикография, морфемика, словообразование», «Русский язык как иностранный», «Риторика», а также со школьным курсом русского языка. Курс «Культура речи» предусматривает использование материалов других дисциплин (педагогика, истории, культурологии, искусства, информационных технологий), которые позволяют сформировать базовые (метапредметные) компетенции. Такие компетенции обеспечиваются формированием универсальных учебных действий, которые усваиваются на базе не одного, а всех учебных предметов и применяются для решения познавательных и жизненных задач. Они ориентируют студентов на организацию самостоятельной познавательной деятельности: способность планировать, осуществлять, контролировать, оценивать собственные действия в соответствии с запланированным результатом. Содержание компетенций в рамках функционального подхода раскрывается через совокупность предметных и метапредметных знаний, умений, опыта применения универсальных способов деятельности, личностно-ценностных ориентаций, сформированных в контексте изучения русского языка.

Особое внимание при преподавании отдельных тем должно уделяться изучению нормативного аспекта культуры речи, что является чрезвычайно важным в условиях билингвизма. Лекционные и практические занятия, предусмотренные учебным планом, взаимосвязаны и органично дополняют друг друга, давая возможность углубить и усовершенствовать приобретенные знания. Определенное количество тем по учебной дисциплине отведено на самостоятельное изучение. Такая работа прививает навыки самостоятельной учебы, воспитывает у студентов ответственность, вызывает стремление к саморазвитию.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **знать**:

- нормы современного литературного языка (фонетические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);
- коммуникативные качества речи: правильность, целесообразность речи (точность, логичность, выразительность, богатство, уместность, эстетичность, чистота);
- логико-грамматическую структуру речи, обусловленную ее языковыми качествами и ситуацией общения;
- функциональные разновидности языка и речи и их структурно-композиционные характеристики;

- особенности звучащей речи (речевое дыхание, голос, дикция, темп, ритмика и др.);

- особенности и правила построения публичной речи.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **уметь**:

- применять нормы современного литературного языка при построении дискурсов различной функциональной направленности и в зависимости от формы реализации речи (устной или письменной);

- продуцировать связные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- правильно строить публичное выступление с учетом темы, цели, композиции речи;

- использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **владеть**:

- коммуникативными навыками в разных сферах употребления национального языка, письменной и устной его разновидностей;

- навыками грамотного письма и говорения;

- навыками делового общения;

- навыками построения и произнесения публичных выступлений.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Культура речи» должно обеспечить формирование у студентов универсальной компетенции УК-3: Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языках для решения задач профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Современный образовательный процесс в учреждениях образования становится центром и способом развития культуры личности, ее способности использовать культурные ценности в жизнедеятельности и активной коммуникации. Современные социально-экономические отношения требуют от специалиста не только профессиональных знаний и умений, но также развитых социально-коммуникативных, собственно-коммуникативных и научно-исследовательских способностей. Все это может обеспечить креативный уровень профессиональной деятельности конкурентоспособного специалиста, сделать его востребованным на рынке труда.

Учебная дисциплина на дневном отделении изучается на 3 курсе в 5-ом семестре. В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» на изучение учебной дисциплины «Культура речи» всего отводится 72 часа, из них аудиторных 36 часов (16 часов – лекционные, 18 часов – практические), самостоятельная работа 36 часов.

Форма получения высшего образования – дневная и заочная.

Распределение часов на дневном отделении на 3 курсе:

семестр	всего часов	аудитор- ные	лекции	практические	самост. работа	форма контроля
5	72	34	16	18	38	зачет

Для студентов заочной формы получения образования всего отводится аудиторных – 8 часов, из которых 2 часа – лекционные и 6 часов – практические занятия.

Распределение часов по семестрам для заочной формы получения высшего образования на 3 курсе:

– Специальность 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография; специальность 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура; специальность 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика; специальность 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы:

5-ый семестр: лекции – 2 часа, практические занятия – 6 часов. Форма контроля – зачет.

– Специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование:

6-ой семестр: лекции – 2 часа, практические занятия – 6 часов. Форма контроля – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. РУССКИЙ ЯЗЫК КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

1.1. Языковая ситуация в мире и прогноз на ближайшее будущее. Культура речи учителя – общественная необходимость. Роль государства в деле развития языка. Особенности языкового развития на рубеже XX – XXI веков. Экология языка и речи.

Активные процессы в современном русском языке. Язык – речевая практика – языковой вкус современного общества. СМИ и культура речи.

1.2. Культура речи учителя как общественная необходимость. Специфика педагогического общения. Культура поведения в деловом общении. Речевой портрет современного педагога.

Культура речи, лексикология и семасиология; культура речи и стилистика; отношение культуры речи к логике, психологии, философии, эстетике, литературоведению, психолингвистике; культура речи и теория художественного словесного творчества.

1.3. Из истории культуры речи.

Создание основ стилистики и культуры речи в XX в. Практические и теоретические задачи культуры речи XX века. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся русских ученых Л. В. Щербы, Г. О. Винокура, В. В. Виноградова, С. И. Ожегова, А. Б. Ларина, Ю. М. Лотмана, Д. С. Лихачева, В. Г. Костомарова, П. Л. Сопера, Д. Карнеги и др.

2. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ

2.1. Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Определение понятия *культура речи*. Специфика культуры речи как научной дисциплины и ее основные задачи: а) проблема литературной нормы, ее теоретическая и культурологическая интерпретация; б) регулятивный аспект, предусматривающий поддержку и защиту русского языка от неблагоприятных и разрушительных влияний

Два уровня владения культурой речи: 1) культура как состояние, уровень языка и речи; 2) культура как деятельность. Правильность речи и речевое мастерство.

Культура речи в системе культуры. Роль общей культуры человека, предполагающей совершенствование культуроведческой компетенции личности. Современная теоретическая концепция культуры речи, многокомпонентность составляющих ее частей в нормативном, коммуникативном, этическом (включающем и проблемы речевого этикета) и эстетическом аспектах. Речь как показатель социального статуса говорящего. Варьирование содержания культурно-речевых компетенций в зависимости от профессиональной принадлежности их носителя. Основные типы коммуникабельности людей.

Функционально-лингвистическая ориентация курса с точки зрения функционально-речевой стратификации литературного языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Языковая нормализация.

Литературный язык – вершина речевой культуры. Системные отношения речи: речь – язык, речь – мышление, речь – сознание, речь – действительность, речь – человек, речь – условия общения. Развитие литературного языка в условиях билингвизма.

Особая культурная и научная значимость словарей-справочников, служащих совершенствованию речи пользователя. Ориентация этих словарей на исправление ошибок и коллекционирование трудных случаев письменного и устного употребления. Разные типы словарей современного русского языка.

Возможности компьютерных текстовых редакторов.

Проблемы изучения культуры речи: понимание норм литературного языка, переосмысление выразительных и изобразительных средств языка, культура речи и практика речевого общения, эстетическое восприятие речи.

3. РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЯЗЫК – РЕЧЬ – РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация. Язык как знаковая система передачи информации. Различия языка и речи. Главная функция языка. Социально-психологические условия осуществления языковой деятельности. Культура языка и культура речи.

Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Общение, его виды и функции. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной культуры (культура мышления, культура речи, эмоциональная культура). Понятие о коммуникативных и социальных ролях участников общения. Речевые стратегии, тактики и приемы. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.

3.2. Культура делового общения. Содержание, цели, средства и функции общения. Слушание в деловой коммуникации. Деловая беседа. Особенности телефонной коммуникации. Специфика языка деловых бумаг.

Речевая деятельность в профессиональной сфере. Коммуникативная компетенция и ее роль в профессии.

4. ТИПЫ РЕЧИ (УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ; ДИАЛОГ И МОНОЛОГ). ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ: ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ

4.1. Классификация речей. Устная и письменная формы существования речи.

Монолог и его цели. Типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая. Композиционная форма монолога.

Типы диалогов: информационный и интерпретационный. Условия возникновения диалога.

Элитарный и среднелитературный типы речи.

Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи. Разговорная речь и ее особенности. Официально-деловой и научный стили. Публицистический стиль (стремление к стандартизации, с одной стороны, и к экспрессивности – с другой).

4.2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. *Описание*, его виды и языковые особенности. Описание развернутое, подробное и краткое; объективированное и субъективированное. *Повествование* и его виды: конкретное, обобщенное и информационное; развернутое и неразвернутое. *Рассуждение* и его виды: собственно рассуждение, доказательство, объяснение.

5. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

5.1. Исторические основы нормализации русского литературного языка. Формы кодификации литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы.

Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков; категории рода, числа и падежа, дифференциация норм управления в русском и белорусском языках.

Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.

5.2. *Правильность речи*. Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.

Иноязычное слово и норма. Заимствование как объективное явление действительности. Сферы употребления заимствованной лексики. Две категории заимствований: 1) неизбежные, отвечающий потребностям языка, 2) не отвечающие требованиям необходимости. Причины заимствования.

6. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

6.1. *Точность речи* и ее виды: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи. Основные причины ее нарушения.

Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания (сочетание слов, порядок слов, особенности лексического наполнения). Условия логичности на уровне связного текста (языковые средства связи высказываний в тексте; обозначение переходов от одной мысли к другой; членение текста на абзацы).

6.2. *Чистота речи*. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектные слова, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм.

Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи (запас слов, моделей словосочетаний и предложений, запас типовых интонаций). Структурные элементы языка как условие воздействия речи (лексическое, фразеологическое, синтаксическое и интонационное богатство речи, её информативная насыщенность).

Выразительность речи. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Риторические, или стилистические фигуры как основное условие выразительности речи.

Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, уместность личностно-психологическая.

7. ОСОБЕННОСТИ И КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

7.1. Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Отличие ораторской речи от разговорной и письменной.

Подготовка к публичному выступлению: выбор темы выступления и его цели, определение состава аудитории и ситуации общения, подбор иллюстративного материала, составление плана речи, запись текста выступления, тренировка в произнесении речи.

7.2. Композиция устной публичной речи. Соответствие содержания речи обстановке и цели общения, содержательная полнота и речевая сжатость; объективная обоснованность смысловых и эмоционально-оценочных акцентов; оправданность композиционной структуры с точки зрения жанра, условий, задач общения; стилистико-языковая оправданность; качество внешнего оформления письменного текста или устного высказывания.

Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления. Оценка эффективности публичного выступления.

Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные.

7.3. Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов.

Техника и выразительность звучащей речи. Речевое дыхание и голос, его благозвучность, высота, гибкость, полетность, суггестивность, выносливость. Дикция. Логические и эмоциональные элементы выразительности устной речи: логические и психологические паузы, ударения, тональный рисунок, интонационные конструкции. Темпо-ритмические особенности устной речи.

Культура чтения вслух в зависимости от характера материала и целевых установок. Знание правил культуры чтения, владение соответствующими умениями и навыками.

Культура профессиональной речи. Речь учителя, условия ее действенности: знание темы речи, понимание ее задач, убежденность в идеологической и научной правоте, личная заинтересованность, психологическая установка на воздействие, продумывание плана выступления; правильное, обеспечивающее

действенность поведение в процессе выступления (логико-психологическое, нравственное, речевое, внешнее).

Понятие «язык внешнего вида учителя». Взаимодействие вербальных и невербальных средств, их соотношение в речевой деятельности педагога.

8. РЕЧЕВАЯ И ЭТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ОБЩЕНИЯ

8.1. Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XI века. Уровни овладения культурой речи. История и принципы этикета. Этикет и международные отношения. Современная речевая ситуация и этикет.

Речевой этикет и его функции. Этикетные ситуации и правила поведения в них. Основные этикетные жанры. Формулы речевого этикета.

Профессионально-коммуникативные аспекты речевого этикета. Этика речевого поведения учителя. Нормы служебного этикета. Этикетная рамка делового общения. Деловой этикет: личное и письменное общение. Деловой телефонный разговор. Имидж делового человека.

Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Главный этический принцип речевого общения. Приветствие и его функция. Контакттоустанавливающая функция обращения. Ты-общение и вы-общение. Эвфемизация речи. Стили общения. Стиль и пол. Стиль и возраст. Невербальные сигналы в общении.

Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Благодарность и комплимент как методы коммуникативного воздействия на собеседника. Профессионально окрашенная этикетная речь. Искренность как важнейшее условие воздействия живого слова. Злоупотребление словом. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (просьбы, приказа, отказа).

Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Ситуации, требующие речевого этикета. Правила речевого общения.

Особенности общения в Интернете. Сетевой этикет. Различие виртуального и реального общения.

**Учебно-методическая карта дисциплины
(дневная форма получения высшего образования)**

№раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия				
	Культура речи	16	18	38			
1.	Русский язык конца XX – начала XXI веков	2	2	4			
	<p>1.1. Языковая ситуация в мире и прогноз на ближайшее будущее. Культура речи учителя – общественная необходимость. Роль государства в деле развития языка. Особенности языкового развития на рубеже XX – XXI веков. Экология языка и речи. Активные процессы в современном русском языке. Язык – речевая практика – языковой вкус современного общества. СМИ и культура речи.</p> <p>1.2. Культура речи учителя как общественная необходимость. Специфика педагогического общения. Культура поведения в деловом общении. Речевой портрет современного педагога. Культура речи, лексикология и семасиология; культура речи и стилистика; отношение культуры речи к логике, психологии, философии, эстетике, литературоведению, психолингвистике; культура речи и теория художественного словесного творчества.</p> <p>1.3. Из истории культуры речи.</p>	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме.
2.	Культура речи как учебная дисциплина. Предмет и задачи	2	2	4			
	<p>2.1. Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Современная теоретическая концепция культуры речи.</p> <p>Определение понятия <i>культура речи</i>. Специфика культуры речи как научной дисциплины и ее основные задачи.</p>	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 4	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме. Выполнены компетентностно-

	<p>Два уровня владения культурой речи.</p> <p>2.2. Культура речи в системе культуры. Роль общей культуры человека. Современная теоретическая концепция культуры речи. Речь как показатель социального статуса говорящего. Варьирование содержания культурно-речевых компетенций в зависимости от профессиональной принадлежности их носителя. Основные типы коммуникабельности людей.</p> <p>Функционально-лингвистическая ориентация курса с точки зрения функционально-речевой стратификации литературного языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Языковая нормализация.</p> <p>2.3. Возможности компьютерных текстовых редакторов.</p> <p>Проблемы изучения культуры речи: понимание норм литературного языка, переосмысление выразительных и изобразительных средств языка, культура речи и практика речевого общения, эстетическое восприятие речи.</p>						ориентированных заданий
3.	Речевая коммуникация и культура речи. Язык- речь- речевая деятельность	2	2	4			
	<p>3.1. Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация. Язык как знаковая система передачи информации. Различия языка и речи. Главная функция языка. Социально-психологические условия осуществления языковой деятельности. Культура языка и культура речи.</p> <p>Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Общение, его виды и функции. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной. Речевые стратегии, тактики и приемы. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.</p> <p>3.2. Культура делового общения. Содержание, цели, средства и функции общения. Слушание в деловой коммуникации. Деловая беседа. Особенности телефонной коммуникации. Специфика языка деловых бумаг.</p> <p>Речевая деятельность в профессиональной сфере. Коммуникативная компетенция и ее роль в профессии.</p>	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание	1, 2, 4, 17,19	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос

4.	Типы речи (устная и письменная; диалог и монолог). Функциональные разновидности речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение)	2	2	4			
	4.1. Классификация речей. Устная и письменная формы существования речи. Монолог и его цели. Типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая. Композиционная форма монолога. Типы диалогов: информационный и интерпретационный. Условия возникновения диалога. Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи. Разговорная речь и ее особенности. Официально-деловой и научный стили. Публицистический стиль (стремление к стандартизации, с одной стороны, и к экспрессивности – с другой). 4.2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции		Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Подготовка презентаций
5.	Нормативный аспект культуры речи	2	2	6			
	5.1. Исторические основы нормализации русского литературного языка. Формы кодификации литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия. 5.2. <i>Правильность речи.</i> Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов. Иноязычное слово и норма. Заимствование как объективное явление действительности. Сферы употребления заимствованной лексики. Причины заимствования.	2	2	6	Презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5, 10	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
6.	Коммуникативные качества речи	4	2	6			
	6.1. <i>Точность речи</i> и ее виды: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи. Основные причины ее нарушения. <i>Логичность речи</i> и ее виды: логичность предметная и	4	2	6	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-	1, 3, 5	Проверка выполнения практических заданий, тестов. Работа с текстами.

	<p>понятийная. Условия логичности на уровне высказывания (сочетание слов, порядок слов, особенности лексического наполнения). Условия логичности на уровне связного текста (языковые средства связи высказываний в тексте; обозначение переходов от одной мысли к другой; членение текста на абзацы).</p> <p><i>6.2. Чистота речи.</i> Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектные слова, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм.</p> <p><i>Богатство и разнообразие речи.</i> Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи (запас слов, моделей словосочетаний и предложений, запас типовых интонаций). Структурные элементы языка как условие воздействия речи (лексическое, фразеологическое, синтаксическое и интонационное богатство речи, её информативная насыщенность).</p> <p><i>Выразительность речи.</i> Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Риторические, или стилистические фигуры как основное условие выразительности речи.</p> <p><i>Уместность речи.</i> Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, уместность личностно-психологическая.</p>				ориентированное задание, тесты		Фронтальный и индивидуальный опрос
7.	Особенности и культура публичной речи	2	4	6			
	<p>7.1. Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Отличие ораторской речи от разговорной и письменной.</p> <p>Подготовка к публичному выступлению.</p> <p>7.2. Композиция устной публичной речи.</p> <p>Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления. Оценка эффективности публичного выступления.</p> <p>Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные.</p> <p>7.3. Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства.</p>	2	2	6	<p>Мультимедийная презентация по теме лекции</p> <p>Схема этапов подготовки публичного выступления</p>	1, 2, 3, 4 6, 12	<p>Подготовка докладов, тезисов, презентаций по выбранной теме.</p> <p>Выступление с устным сообщением</p>

	<p>Оратор и аудитория. Типы ораторов. Техника и выразительность звучащей речи. Культура чтения вслух в зависимости от характера материала и целевых установок. Знание правил культуры чтения, владение соответствующими умениями и навыками. Культура профессиональной речи. Речь учителя, условия ее действенности. Понятие «язык внешнего вида учителя». Взаимодействие вербальных и невербальных средств, их соотношение в речевой деятельности педагога.</p>						
8.	Речевая и этическая культура в различных сферах общения		2	4			
	<p>8.1. Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XI века. Уровни овладения культурой речи. История и принципы этикета. Этикет и международные отношения. Современная речевая ситуация и этикет. 8.2. Речевой этикет и его функции. Этикетные ситуации и правила поведения в них. Основные этикетные жанры. Формулы речевого этикета. 8.3. Профессионально-коммуникативные аспекты речевого этикета. Этика речевого поведения учителя. Нормы служебного этикета. Этикетная рамка делового общения. Деловой этикет: личное и письменное общение. Деловой телефонный разговор. Имидж делового человека. 8.4. Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Главный этический принцип речевого общения. Приветствие и его функция. Контактостанавливающая функция обращения. Ты-общение и вы-общение. Эвфемизация речи. Стили общения. Стиль и пол. Стиль и возраст. Невербальные сигналы в общении. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Благодарность и комплимент как методы коммуникативного воздействия на собеседника. Профессионально окрашенная этикетная речь. Искренность как важнейшее условие воздействия живого слова. Злоупотребление</p>		2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1,2,3, 13	Подготовка докладов, презентаций по выбранной теме

<p>словом. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (просьбы, приказа, отказа).</p> <p>Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Ситуации, требующие речевого этикета. Правила речевого общения.</p> <p>8.5. Особенности общения в Интернете. Сетевой этикет. Различие виртуального и реального общения.</p>						
<p><i>Всего часов: 72 ч</i></p>	<p>16</p>	<p>18</p>	<p>38</p>			<p>зачёт</p>

**Учебно-методическая карта дисциплины
(заочная форма получения высшего образования)**

Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
	Лекции	Практические занятия				
Культура речи	2	6				
1. Культура речи как учебная дисциплина. Предмет и задачи	2					
<p>1.1. Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Современная теоретическая концепция культуры речи. Определение понятия <i>культура речи</i>. Специфика культуры речи как научной дисциплины и ее основные задачи. Два уровня владения культурой речи.</p> <p>1.2. Культура речи в системе культуры. Роль общей культуры человека. Современная теоретическая концепция культуры речи. Речь как показатель социального статуса говорящего. Варьирование содержания культурно-речевых компетенций в зависимости от профессиональной принадлежности их носителя. Основные типы коммуникабельности людей. Функционально-лингвистическая ориентация курса с точки зрения функционально-речевой стратификации литературного языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Языковая нормализация.</p> <p>1.3. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Проблемы изучения культуры речи: понимание норм литературного языка, переосмысление выразительных и изобразительных средств языка, культура речи и практика речевого общения, эстетическое восприятие речи.</p>	2			Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 4	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме. Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

2. Нормативный аспект культуры речи		2			
<p>2.1. Исторические основы нормализации русского литературного языка. Формы кодификации литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы.</p> <p>Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.</p> <p>2.2. <i>Правильность речи.</i> Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.</p> <p>Иноязычное слово и норма. Заимствование как объективное явление действительности. Сферы употребления заимствованной лексики. Причины заимствования.</p>		2	<p>Презентация по теме лекции</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание, тесты</p>	1, 3, 5, 10	<p>Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос</p>
3. Коммуникативные качества речи		2			
<p>3.1. <i>Точность речи</i> и ее виды: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи. Основные причины ее нарушения.</p> <p><i>Логичность речи</i> и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания (сочетание слов, порядок слов, особенности лексического наполнения). Условия логичности на уровне связного текста (языковые средства связи высказываний в тексте; обозначение переходов от одной мысли к другой; членение текста на абзацы).</p> <p>3.2. <i>Чистота речи.</i> Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектные слова, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм.</p> <p><i>Богатство и разнообразие речи.</i> Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи (запас слов, моделей словосочетаний и предложений, запас типовых интонаций). Структурные элементы языка как условие воздействия речи (лексическое, фразеологическое, синтаксическое и интонационное богатство речи, её информативная насыщенность).</p> <p><i>Выразительность речи.</i> Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности</p>		2	<p>Мультимедийная презентация по теме лекции</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание, тесты</p>	1, 3, 5	<p>Проверка выполнения практических заданий, тестов. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос</p>

грамматики. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стиливая, контекстуальная, ситуативная, уместность личностно-психологическая..						
4. Особенности и культура публичной речи		2				
4.1. Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Отличие ораторской речи от разговорной и письменной. Подготовка к публичному выступлению. 4.2. Композиция устной публичной речи. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления. Оценка эффективности публичного выступления. Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные. 4.3. Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов. Техника и выразительность звучащей речи. Культура профессиональной речи. Речь учителя, условия ее действенности. Понятие «язык внешнего вида учителя». Взаимодействие вербальных и невербальных средств, их соотношение в речевой деятельности педагога.		2		Мультимедийная презентация по теме лекции Схема этапов подготовки публичного выступления	1, 2, 3, 4 6, 12	Подготовка докладов, тезисов, презентаций по выбранной теме. Выступление с устным сообщением
Всего часов: 8 ч	2	6				зачёт

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Земцова, Е. А. Культура речи: краткий курс : пособие / Е. А. Земцова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 68 с.
2. Кудреватых, И. П. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности профиля А «Педагогика» / И. П. Кудреватых // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/144>. – Дата доступа: 23.05.2019.
3. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» / сост.: Е. В. Кожемяченко, А. Н. Федоринчик // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/6317>. – Дата доступа: 07.12.2022.
4. Стариченок, В. Д. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Д. Стариченок, И. П. Кудреватых, Л. Г. Рудь // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/5372>. – Дата доступа: 07.12.2022.
5. Стилистика и культура речи : хрестоматия / сост. Р. Г. Чечет. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2018. – 191 с.

Дополнительная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 608 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 539 с.
3. Введенская, Л. А. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Л. А. Введенская. – М. : Феникс, 2012. – 337 с.
4. Вечер, Л. С. Деловое общение в государственном аппарате / Л. С. Вечер. – Минск : Выш. шк., 2015. – 283 с.
5. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога : учеб. пособие / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – М. : Академия, 2006. – 191 с.
6. Кузнецов, И. Н. Бизнес-риторика / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К, 2010. – 408 с.
7. Культура речи : практикум для слушателей фак. повышения квалификации и переподгот. ин-та журналистики Белорус. гос. ун-та / сост. О. И. Десюкевич. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2014. – 107 с.
8. Культура речи : практикум для студентов вузов / И. П. Кудреватых [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – 232 с.
9. Культура речи : словарь-справочник / И. П. Кудреватых [и др.]. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 196 с.
10. Ладутько, М. В. Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка : практикум : учеб. пособие / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2012. – 208 с.

11. Мурашов, А. А. Культура речи учителя : учеб.-метод. пособие / А. А. Мурашов. – М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2002. – 432 с.
12. Пожарская, А. Эту речь невозможно забыть. Секреты ораторского мастерства / А. Пожарская. – СПб. : Питер, 2013. – 160 с.
13. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.]. – М. : Проспект, 2022. – 448 с.
14. Русецкий, В. Ф. Культура речи учителя. Практикум : учеб. пособие / В. Ф. Русецкий. – Минск : Універсітэцкае, 1999. – 239 с.
15. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под ред. Е. В. Ганапольской. – СПб. : Питер, 2005. – 336 с.
16. Русский язык и культура речи : учеб. для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М. : Юрайт, 2013. – 382 с.
17. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / под ред. Н. А. Ипполитовой. – М. : Велби : Проспект, 2004. – 440 с.
18. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей : учебник / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 446 с.
19. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практ. пособие / А. И. Савостьянов. – М. : Юрайт, 2017. – 142 с.
20. Стариченок, В. Д. Деловое общение и речевая культура современного преподавателя : пособие / В. Д. Стариченок. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
21. Стариченок, В. Д. Культура речи и деловое общение : словарь-справочник / В. Д. Стариченок. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2004. – 118 с.
22. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация : учеб. пособие / О. В. Филиппова. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 192 с.
23. Чечет, Р. Г. Культура речи : учеб. пособие / Р. Г. Чечет. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2019. – 242 с.
24. Энциклопедия для школьников и студентов : в 12 т. / редкол.: О. В. Ванина [и др.]. – Минск : Беларус. Энцикл., 2009–. – Т. 9 : Русский язык. – 2022. – 528 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Одной из главных задач, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки будущих специалистов. Будущий выпускник должен не только получать знания по предметам, которые предусмотрены учебными программами, овладеть умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобрести новые научные сведения.

Систематически организованная самостоятельная работа студентов является основным средством подготовки к самостоятельной деятельности, а содержание, методы, формы выступают в роли факторов, влияющих на подготовку.

Организация управляемой самостоятельной работы студентов направлена на решение следующих **задач**:

- повторение, закрепление и обобщение ранее полученных знаний;
- совершенствование предметных навыков, формирование исследовательских умений и навыков;
- активизация учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- формирование готовности студентов к самообразованию.

Источником информации при выполнении студентами управляемой самостоятельной работы могут выступать: конспект; печатные материалы; учебники и словари; материалы на электронных носителях.

План управляемой самостоятельной работы предусматривает: форму работы, содержание (объем) работы, срок выполнения, виды контроля.

В зависимости от **места и времени проведения** самостоятельной работы, характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за ее результатами, она подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Самостоятельность перечисленных выше видов работ достаточно условна, и в реальном образовательном процессе эти виды пересекаются друг с другом.

Самостоятельная работа студентов дневной формы получения образования достаточно разнообразна, она может **предусматривать**:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных работ, составление схем, таблиц;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- защиту выполненных работ;
- подготовку к дискуссиям, конференциям;
- подготовку к тестированию и др.

Основные **виды заданий** для самостоятельной работы:

- изучение научных и учебных текстов (учебники, первоисточники, дополнительная литература);
- составление плана текста;
- графическое отображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями, справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- выполнение компетентностно-ориентированных практических заданий;
- учебно-исследовательская деятельность;
- использование аудио-и видеозаписей.

Для **закрепления и систематизации знаний**, приобретенных студентами самостоятельно, используются следующие виды деятельности:

- работа с конспектом лекции (обработка текста), повторная работа над учебным материалом (из учебников, первоисточников, дополнительной литературы и др.);
- составление планов и тезисов ответов;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- подготовка презентаций;
- составление библиографии и др.

Для **формирования умений** используются следующие виды деятельности:

- выполнение упражнений по образцу;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий;
- решение вариантных заданий и упражнений;
- выполнение схем, таблиц и под.;
- подготовка публичного выступления;
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио-и видеотехники и др.

Виды заданий для управляемой самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику материала, выносимого на самостоятельное изучение.

Среди **конкретных видов самостоятельной работы** рекомендуется использовать следующие:

а) самостоятельная работа по образцу (перенос известного способа в аналогичную ситуацию). Познавательная деятельность студентов при выполнении этих заданий выражается в осмыслении, запоминании и воспроизведении учебного материала и применении его по образцу. Ее основная цель-закрепление знаний, формирование умений и навыков.

б) реконструктивно-вариативная самостоятельная работа (перенос известного способа с некоторой модификацией в незнакомую ситуацию). На этом уровне студент применяет известный способ, адаптируя его к новой ситуации.

в) эвристическая самостоятельная работа (перенос известных способов в нестандартную ситуацию). При этом студент самостоятельно выбирает, какие черты он может выделить, в какой последовательности их подать и на какие акцентировать особое внимание. Благодаря этому, самостоятельная работа приобретает исследовательский характер.

Для **проведения контроля** самостоятельной работы студентов используются:

- проверка индивидуальных заданий;
- семинарские занятия;
- коллоквиумы;
- конференции;
- зачеты по темам, по разделам;
- тестирование;
- контрольные работы;
- СДО «MOODLE»;
- устный и письменный зачет.

Для **контроля** эффективности организации самостоятельной работы студентов можно проводить анкетирование, в ходе которого выявлять полезность тех или иных видов и организационных форм самостоятельных работ, правильность и своевременность их включения в учебный процесс, достаточность методического обеспечения, соответствие запланированного времени на их выполнение и т.д.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандартов;
- сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов может быть успешной только в случае ее правильной организации, необходимого методического сопровождения, действенного контроля, обязательной систематизации, а при необходимости и корректировки знаний, полученных студентами самостоятельно.

Важным содержательным элементом самостоятельной работы является работа студентов над ошибками, допущенными при выполнении запланированной работы. Преподаватель лишь подчеркивает слова и выражения, в которых наблюдается ошибочное написание или употребление, давая студенту возможность разобраться с ними самостоятельно, т. е. сделать эти недостатки объектами сознательной целенаправленной работы.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

№ п/п	Название темы, раздела	Кол- во часов на СРС	Компетентностно-ориентированное задание	Форма выполнения
1.1	Языковая ситуация в мире и прогноз на ближайшее будущее.	2	Составить план-конспект текста из книги «Русский язык конца XX столетия (1985-1995 гг.)». – А/, 2000. Укажите особенности современной речевой ситуации. Продолжить конспект данной лекции, используя следующие источники: 1) Кронгауз, М. Ключевые слова эпохи http://tayny-yazyka.ru/content_files/user/knigi/russkij-yazyk-na-grani-nervnogo-sryva.-krongauz-maksim.pdf , 2) Будагов, Р. А. Эстетика языка https://studfile.net (глава 5,6).	Письменная (конспект тезисов)
1.2	Культура речи учителя как общественная необходимость. Специфика педагогического общения. Культура поведения в деловом общении. Речевой портрет современного педагога.	2	Подготовить конспект тезисов темы 1.2. Особенности педагогического общения // Русецкий, В.Ф. Культура речи учителя (Минск, 1999). Подготовьте небольшой доклад или презентацию на тему «Связь культуры речи с другими науками». Например, культура речи и математика, культура речи и физическая культура и т.д.	Устная (сообщение) Письменная (презентация)
2.1	Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Современная теоретическая концепция культуры речи.	2	Подготовить конспект тезисов параграфа 1.1. Культура речи в современных трактовках // Мурашов, А.А. Культура речи (Москва, 2004) 3. Подготовить конспект тезисов статьи Е.Н. Ширяева Современная теоретическая концепция культуры речи // Стилистика и культура речи : Хрестоматия / сост. Р.Г. Четет (Минск, 2018).	Письменная (конспект тезисов, презентация)
2.1	Определение понятия культура речи. Специфика культуры речи как научной дисциплины и ее основные задачи	2	Подготовить компьютерную презентацию (не менее 15 слайдов) по теме «Культура речи как учебная дисциплина. Предмет и задачи». Подготовить конспект тезисов параграфа 2.4. Особенности культуры письменной речи // Руденко, А.М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах (Ростов /н/Д, 2015).	Письменная (презентация, конспект тезисов)

3.1	Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация.	2	Подготовить конспект тезисов параграфов 1.3. Процесс порождения и понимания речи; 3.1. Понятие стиля. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи // Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи (Москва, 2011). 2. Подготовить устное сообщение “Культура диалога” // Берков, В.Ф. Культура диалога (Минск, 2002).	Письменная (конспект тезисов) Устная (сообщение)
3.2	Культура делового общения. Деловая беседа. Особенности телефонной коммуникации. Специфика языка деловых бумаг.	2	Подготовить конспект тезисов 4.6. Культура телефонного разговора, 4.7. Особенности общения в Интернете // Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова (Москва, 2013).	Письменная (конспект тезисов)
4.1	Классификация речей. Монолог и его цели. Типы диалогов	2	1. По ссылке https://mykonspekts.ru прочитайте фрагменты из статьи «Язык, стиль, норма» (текст № 1). Письменно ответить на вопросы: 1) как влияет стиль, которым передана информация, на наше восприятие этой информации? 2) почему СМИ оказывают особенно сильное воздействие на речь людей? 3) всякое ли заимствование должно оцениваться негативно? В вашем ответе должно быть 120 – 150 слов. 2. По ссылке https://mykonspekts.ru прочитайте фрагменты из статьи «Кризис или развитие» (текст № 2). Письменно ответить на вопросы: 1) переживает ли современный русский язык кризис? 2) с чем связаны интенсивные процессы изменения в языке? В вашем ответе должно быть 120 – 150 слов.	Письменная (ответы на вопросы)
4.2	Функционально-смысловые типы речи	2	Подготовить устное сообщение по главе 5 Жанры речи и речевые события // Гольдин, В. Е. Русский язык и культура речи (Москва, 2008). Подготовить устное сообщение «Человек – это стиль» // Сидорова, М.Ю. Русский язык и культура речи (Москва, 2002).	Устная (сообщение)
5.1	Исторические основы нормализации русского литературного языка.	2	1. Подготовить устное сообщение по параграфу 2.5. Изменения в русском языке последних десятилетий // Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова (Москва, 2013). Выполнить тестовые задания // Ладутько, М.В. Культура речи : предупреждение нарушений норм современного русского языка :	Устная (сообщение) Письменная (выполнение тестов)

			практикум (Могилев, 2012).	
5.2	Правильность речи. Вариативность языковых знаков.	2	1.Подготовить устное сообщение по теме “Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения” 2.Подготовить устное сообщение “Ошибки, которые мы совершаем” // Матийченко, Ю. В. Звоним русисту Ростов н/Д., 2012).	Устная (сообщение)
5.2	Вариативность и нормативность. Типы вариантов.	2	По данной ссылке https://гдеударение.рф закрепите навык работы с акцентологической нормой. 2. Выполнить тест на грамотность, пройдя по ссылке: http://testru.info Сделать скриншот итогового результата.	Письменная (выполнение тестов)
6.1	Точность речи. Логичность речи	2	По ссылке https://obrazovaka.ru/test/tochnost-rechi-primery.html пройти тест на тему «Точность речи», сделать скриншот результата. Обратите внимание, что перед прохождением теста, Вам предлагают вспомнить теорию. По ссылке https://obrazovaka.ru/test/logichnost-rechi.html пройдите тест на тему «Логичность речи», сделать скриншот результата.	Письменная (выполнение тестов)
6.2	Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью.	2	1.Подготовить устное сообщение по статье В.В. Колесова Иностранное слово в круговороте жизни // Стилистика и культура речи : Хрестоматия / сост. Р.Г. Чечет (Минск, 2018). 2. Подготовить устное сообщение по книге В. Новикова Сорок два свидания с русской речью (Москва, 2007).	Устная (сообщение)
6.2	Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи	2	1. Подготовить устное сообщение по статьям Метафоры, которые нам помогают, Две беседы о сквернословии // Харченко, В.К. О языке, достойном человек: Материалы для самостоятельной работы по курсу “Русский язык и культура речи” (Москва, 2010). 2.Подготовить устное сообщение по книге М. Кронгауза Русский язык на грани нервного срыва (Москва, 2009).	Устная (выступление)
7.1	Подготовка к публичному выступлению	2	Подготовить устное сообщение “Секреты ораторского мастерства известных ораторов” // Секреты ораторского мастерства (Минск, 2003).	Устная (сообщение)

7.2	Композиция устной публичной речи.	2	Выполнить упражнения // Левассер, Л. 50 упражнений, чтоб успешно выступать на публике (Москва, 2014). Подготовить устное сообщение и презентацию “Язык телодвижений” // Пиз, А. Язык телодвижений (Нижний Новгород, 1992).	Устная / письменная
7.3	Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов.	2	Подготовить устное сообщение “Управление аудиторией” // Зубр, А.С. Ораторское искусство – путь к успеху! (Минск, 2011). Подготовить устное сообщение “Мастерство оратора. Оратор-педагог” // Зубр, А.С. Ораторское искусство – путь к успеху! (Минск, 2011). Подготовить устное сообщение “Интонация как паралингвистическое средство общения” // Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи (Москва, 2009)	Устная (сообщение)
8.2	Речевой этикет и его функции. Этикетные ситуации и правила поведения в них. Основные этикетные жанры. Формулы речевого этикета.	2	Подготовить устное сообщение и презентацию на тему «Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения».	Устная (сообщение) Письменная (презентация)
8.4	Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Главный этический принцип речевого общения.	2	Подготовьте небольшой доклад на одну из тем: «Правила этикета в Интернете», «Одежда делового человека», «Деловой этикет разных стран», «Правила вежливости на работе», «Подготовка деловых бумаг по правилам этикета», «Проведение деловых переговоров, встреч», «Имидж – целенаправленное формирование образа».	Устная (сообщение)

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДОВАННЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для получения объективной информации об уровне успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культура речи» целесообразно систематически использовать различные виды контроля, среди которых: опережающий, текущий, тематический, промежуточный и итоговый. Каждый из видов контроля применяется на определенном этапе обучения и выполняет в педагогическом процессе одну из функций: стимулирующую, учебную, диагностическую, воспитательную и др.

При подборе заданий учитывается объем теоретических сведений по определенной теме, индивидуальный уровень подготовки учащихся и др.

Опережающая, текущая и промежуточная диагностика компетенций по учебной дисциплине «Культура речи» может иметь различные формы, среди которых:

– устный контроль: фронтальный, индивидуальный, комбинированный опрос на лекциях и практических занятиях;

– письменный контроль: терминологические диктанты, контрольные опросы, контрольные работы, письменные работы по аудиторным (домашним) упражнениям, рефераты, создание видеороликов по предложенной тематике, письменные зачеты;

– тестовый контроль (в том числе в СДО «MOODLE»): подбор коротких ответов в соответствии с заданиями.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

1. Культура речи учителя – общественная необходимость. Роль государства в деле развития языка. Особенности языкового развития на рубеже XX – XXI веков.
2. Культура речи. Предмет и задачи. Два уровня владения культурой речи. Особая культурная и научная значимость словарей-справочников, служащих совершенствованию речи пользователя.
3. Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация. Различия языка и речи. Главная функция языка.
4. Культура языка и культура речи. Виды речевой деятельности. Понятие речевой ситуации.
5. Классификация речей. Типы монологической речи. Композиционная форма монолога.
6. Типы диалогов. Условия возникновения диалога.
7. Функционально-смысловые типы речи. Языковые особенности.
8. Понятие о технике речи. Компоненты речевой техники.
9. Понятия о технике звучащей речи. Компоненты речевой техники.
10. Языковые качества речи в ее коммуникативном воздействии. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Иноязычное слово и норма.
11. Точность речи и ее аспекты. Два вида точности: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи и основные причины ее нарушения.
12. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания и связного текста.
13. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью.
14. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи.
15. Выразительность речи. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Уместность речи.
16. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды уместности.
17. Культура письменной и устной речи. Культура профессиональной речи. Речь учителя, условия ее действенности. Этика речевого поведения учителя. Понятие «язык внешнего вида учителя». Взаимодействие вербальных и невербальных средств, их соотношение в речевой деятельности педагога.
18. Особенности и культура публичной речи. Современная классификация речей. Отличие ораторской речи от разговорной и письменной.
19. Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки устного публичного выступления.
20. Композиция устной публичной речи.

21. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов.
22. Специфика делового общения.
23. Особенности общения в интернете
24. Речевая и этическая культура в различных сферах общения.
25. Композиционные особенности служебных документов. Культура составления документа. Лексические, фразеологические и грамматические особенности деловой речи. Правила оформления документов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, которая разработала учебную программу
1.«Фонетика, фонология, графика, орфография»; 2.«Лексика, фразеология, лексикография, морфемика, словообразование»; 3. Русский язык как иностранный; 4. Риторика	Кафедра языкознания и лингводидактики		Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки, (протокол №__ от _____.)