

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И.Василец

2023 г.



Регистрационный № УД 23-2-91/уч.

МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:**

1-03 04 01 Социальная педагогика;

1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования I ступени (ОСВО 1-03 04 01-2021) № ___ от __.__.2021 для специальности 1-03 04 01 Социальная педагогика, (ОСВО 1-03 04 04-2021) № ___ от __.__.2021 для специальности 1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь; учебных планов учреждения высшего образования по специальностям

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.М.Русецкая, доцент кафедры социальной педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е.С.Сочнева, доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;

С.Я.Ермолич, доцент кафедры социальной работы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Средняя школа № 83 г. Минска имени Г.К.Жукова» _____ Г.В.Калачевский

27.02.2023

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социальной педагогики

(протокол № 8 от 28.02.2023)

Заведующий

кафедрой

О.С.Куницкая

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 5 от 18.04.2023).

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

Е.А.Кравченко

Директор библиотеки БГПУ

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика социально-культурной деятельности» является компонентом содержания образования в системе подготовки студентов учреждений высшего образования социально-педагогического профиля к профессиональной деятельности. Содержание дисциплины базируется на требованиях образовательных стандартов специальностей: 1-03 04 01 Социальная педагогика и 1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь.

Цель учебной дисциплины «Методика социально-культурной деятельности» заключается в формировании у будущих специалистов способности осуществлять отбор и внедрение в профессиональную деятельность эффективных технологий социально-педагогической деятельности по созданию социокультурной среды в учреждении образования.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- формирование у студентов знаний из области теории и практики организации социокультурной деятельности в учреждении образования;
- овладение теоретическими подходами, методическими основами формирования социокультурной среды в учреждении образования;
- формирование у студентов готовности разрабатывать и реализовывать социокультурные программы социально-педагогической работы с различными категориями детей и молодежи.

Изучение учебной дисциплины «Методика социально-культурной деятельности» базируется на содержании модулей «Педагогика», «Психология», «Основы социально-педагогической деятельности».

Учебная дисциплина «Методика социально-культурной деятельности» является теоретико-методической основой освоения студентами модулей блока учебных дисциплин «Методика социально-педагогической деятельности».

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом состоят в овладении студентами обобщенными педагогическими знаниями, умениями и навыками, которые лежат в основе следующих **компетенций** для специальности 1-03 04 01 Социальная педагогика:

специализированной: **СК-2:** Конструировать содержание, отбирать и адаптировать эффективные формы, методы и средства организации социокультурной деятельности;

для специальности 1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь:

специализированной: **СК-2:** Конструировать содержание, отбирать и адаптировать эффективные формы, методы и средства организации социокультурной деятельности;

специализированной: **СК-5:** Конструировать содержание, отбирать и адаптировать эффективные формы, методы и средства социального воспитания детей и учащейся молодежи.

Формирование указанных компетенций обеспечивается освоением следующих обобщенных социально-педагогических знаний, умений и навыков. В результате освоения учебной дисциплины «Методика социально-культурной деятельности» студент должен:

знать:

- психолого-педагогические основы организации социокультурной деятельности в учреждении образования;
- сущность, систему, содержание, способы организации и управления социально-педагогической работой по организации социокультурной деятельности в учреждении образования;

уметь:

- планировать и осуществлять социокультурную деятельность с учетом особенностей образовательного процесса;
- создавать условия для успешной социализации и социальной адаптации различных категорий учащихся посредством включения их в социокультурную деятельность;
- разрабатывать и реализовывать социокультурные программы в системе социально-педагогической деятельности;
- осуществлять межличностное и межведомственное взаимодействие в системе социально-педагогической работы и психологической помощи различным категориям учащихся в учреждениях образования;

владеть:

- теоретическими подходами и методическими основами организации социокультурной деятельности;
- технологиями применения научно обоснованных форм, методов и средств организации социокультурной деятельности;
- профессиональной культурой, этикой и педагогическим мастерством в организации социокультурной деятельности.

На изучение учебной дисциплины «Методика социально-культурной деятельности» отведено 108 часов, в том числе 48 аудиторных часов (20 часов – лекции, 28 часов – семинарские занятия).

Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине:

- для специальности 1-03 04 01 Социальная педагогика – экзамен;
- для специальности 1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь – зачет.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Распределение общего количества часов по дневной форме получения образования
1-03 04 01 Социальная педагогика

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество академических часов						Форма контроля знаний
		Всего	Аудиторных	Из них			Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	
				лекции	семинарские занятия	управляемая самостоятельная работа студентов		
Методика социально-культурной деятельности	6	108	48	20 (18 + 2 УСРС)	28 (24 + 4 УСРС)	6: 2 (л)+ 4 (с)	60	экзамен

Распределение общего количества часов по дневной форме получения образования для специальности

1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество академических часов						Форма контроля знаний
		Всего	Аудиторных	Из них			Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	
				лекции	семинарские занятия	управляемая самостоятельная работа студентов		
Методика социально-культурной деятельности	6	108	48	20 (18 + 2 УСРС)	28 (24 + 4 УСРС)	6: 2 (л)+ 4 (с)	60	зачет

Распределение общего количества часов по заочной форме получения образования
1-03 04 01 Социальная педагогика

Название учебной дисциплины, раздела	Семестр	Количество академических часов						Форма контроля знаний
		Всего	Аудиторных	Из них			Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	
				лекции	семинарские занятия	управляемая самостоятельная работа студентов		
Методика социально-культурной деятельности	4	108	12	6	6	–	–	экзамен (4семестр)

Распределение общего количества часов по дневной форме получения образования для специальности

1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь

Название учебной дисциплины, раздела	Семестр	Количество академических часов						Форма контроля знаний
		Всего	Аудиторных	Из них			Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	
				лекции	семинарские занятия	управляемая самостоятельная работа студентов		
Методика социально-культурной деятельности	4	108	12	6	6	–	–	зачет (4 семестр)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Гуманитарно-антропологическая парадигма социокультурной деятельности

Социокультурная деятельность как научно-образовательное направление в системе педагогических знаний. Сущность и концептуальная основа социокультурной деятельности как науки об освоении, сохранении, создании и трансляции культурных ценностей. Методологические основы теории и практики социокультурной деятельности. Генезис идей социокультурной деятельности. Цель, задачи и функции социокультурной деятельности. Объект и предмет социокультурной деятельности. Базовые понятия социокультурной деятельности. Культура и социокультурная деятельность. Виды социокультурной деятельности.

Государственная социокультурная политика в Республике Беларусь. Права и свободы человека в области социокультурной деятельности. Социокультурные ценности. Социокультурный потенциал общества. Сферы социальной культуры. Социокультурная сфера и социокультурная инфраструктура. Социально-педагогический потенциал социокультурной среды и её региональная специфика. Социальные институты в организации социокультурной деятельности. Характерные черты социокультурной деятельности.

Тема 2. Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования

Педагогические аспекты социокультурной деятельности. Культуротворчество в социальном воспитании. Понятие и сущность социокультурной среды. Социокультурное окружение. Социокультурная среда как фактор социализации личности. Структура социокультурной среды учреждения образования. Сферы реализации социокультурной деятельности в учреждении образования. Социокультурная деятельность в образовательном процессе. Принципы социально-культурной деятельности. Социокультурный компонент социально-педагогической деятельности. Трансформация микросоциума учреждения образования в воспитательное пространство посредством социокультурной деятельности. Проблемное поле и тенденции развития социокультурной деятельности в учреждении образования. Субъект-субъектная парадигма социокультурной деятельности в образовательном процессе. Субъекты социокультурной деятельности. Система субъектов и межсубъектных отношений в учреждении образования.

Социально-педагогическое партнерство с учреждениями социокультурной сферы в деятельности социального педагога. Ресурсная база социокультурной деятельности в учреждении образования. Нормативно-правовой, интеллектуальный, финансовый, материально-технический, информационно-методический и морально-этический ресурсы социокультурной деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические основы социокультурной деятельности

Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности. Психологический и педагогический компоненты социокультурной деятельности. Психологические условия социокультурной деятельности.

Социально-психологические параметры социокультурной деятельности. Социокультурная деятельность в системе формирования ценностного сознания и социально значимого поведения детей и молодежи. Сущность и содержание социальных установок и ценностных ориентаций детей и молодежи в социокультурной деятельности. Механизмы интериоризации традиционных ценностей и аккультурации в системе социокультурной деятельности. Нравственное переживание в социокультурном опыте.

Тема 4. Социокультурная деятельность как педагогический процесс.

Педагогическая система социокультурной деятельности. Педагогизация социокультурной среды учреждения образования. Педагогика сотрудничества и сотворчества как методологическая основа социокультурной деятельности.

Социально-психологические параметры участников социокультурной деятельности. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности. Структурные компоненты: цель, содержание, процессы, субъекты воспитания, объекты воспитания, организационные формы, результаты, управление, технологии. Педагогические аспекты социального становления личности в процессе социокультурной деятельности. Активность и самодеятельность детей и молодежи в социокультурной сфере. Основные направления социокультурной деятельности в учреждении образования. Моделирование педагогической ситуации в социокультурной деятельности. Мониторинг и управление социокультурной средой учреждения образования.

Тема 5. Социально-педагогические подходы в организации социокультурной деятельности

Специфика организации социокультурной деятельности с различными целевыми группами. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации социокультурной деятельности. Технологии выявления и учета социально-психологических особенностей субъектов социокультурных процессов. Организация досуговой и рекреационной деятельности с учётом интересов, потребностей, способностей и возможностей личности. Особенности организации социокультурной деятельности с детьми и подростками. Особенности организации социокультурной деятельности с молодежью. Специфика социокультурной деятельности с трудными подростками.

Социокультурная деятельность с детьми и молодежью по месту жительства. Организация социокультурной деятельности социального педагога учреждения образования с семьёй. Реабилитационные возможности социокультурной деятельности. Понятия «реабилитация», «арттерапия».

Тема 6. Содержание социокультурной деятельности в учреждении образования

Создание социокультурной образовательной среды в учреждении образования. Интеграция культурной, образовательной и социальной сфер социокультурной среды учреждения образования. Социокультурные проекты и программы: сущность и характеристика. Проблемы, ресурсы и культурные нормативы как смыслообразующие компоненты социально-культурных проектов и программ. Информационно-познавательные, интерактивные, дискуссионные, развлекательные и развивающие социально-культурные проекты и программы. Проблемное поле социально-культурной среды учреждения образования. Информационно-просветительные, рекламные, образовательные, поисково-исследовательские, художественно-творческие, социально-творческие, профессионально-ориентационные, ценностно-ориентационные, реабилитационные, коррекционные, адаптационные, культуuroохранные, природоохранные, физкультурно-оздоровительные признаки проблемного поля социокультурной среды.

Условия эффективности и требования к организации социокультурной среды в учреждении образования.

Тема 7. Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования

Сущность и понятие социокультурных практик. Социокультурные практики в системе социокультурной среды. Специфика социокультурных практик в учреждении образования. Основные направления воспитательной работы в социокультурной сфере: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социальная защита детства, художественно-эстетическое, экологическое направление, профилактика противоправного поведения и вредных привычек, формирование здорового образа жизни и культуры досуга, приобщение к семейным ценностям. Использование разнообразных форм культурно-воспитательной работы с учётом особенностей и возможностей учреждения образования, ученического коллектива, образовательной и социальной среды. Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы по реализации направлений культурно-воспитательной работы.

Тема 8. Досуг как сфера социокультурной деятельности

Современные концепции досуга и досуговой деятельности. Досуг и свободное время. Социокультурный потенциал досуга. Типологизация досуга. Сферы досуга. Досуг как результат свободного выбора. Роль досуга в формировании и развитии личности. Функции и принципы организации

досуга. Реализация интересов и потребностей личности в досуговое время. Черты досуга. Феномен досуговых заблуждений.

Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодёжи. Психолого-педагогическая классификация досуговых занятий. Социально-педагогическая сущность досуга. Структурные компоненты досуга. Временные рамки досуговых занятий. Дифференцированный подход в организации досуговой деятельности детей и молодёжи. Условия обеспечения досуга в социально-педагогической деятельности. Досуг как сфера социокультурных инициатив. Возрастные субкультуры учреждения образования в системе досуга. Модели досуга детей и молодежи.

Физиологические и психолого-педагогические основы отдыха. Функции и принципы социально-педагогической организации отдыха. Физическая культура и спорт в организации досуга. Семейный досуг. Взаимодействие семьи и школы в организации досуга. Социально-педагогическая деятельность по организации совместного досуга детей и родителей в учреждении образования.

Тема 9. Планирование социокультурной деятельности в учреждении образования

Система и структура планирования социокультурной деятельности. Функции планирования социально-культурной деятельности. Специфика принципов планирования социокультурной деятельности в учреждении образования. Система целеполагания в планировании.

Классификация планов социокультурной деятельности учреждения образования. Виды планов. Основные требования к составлению плана социокультурной деятельности. Структура плана.

Алгоритм планирования социокультурной деятельности в работе социального педагога и педагога-психолога. Социокультурное проектирование в системе планирования социокультурной деятельности в учреждении образования.

Тема 10. Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация

Сущность технологий социокультурной деятельности. Типология технологий социокультурной деятельности. Сферы реализации социокультурных технологий. Сфера досуга и досуговой деятельности, сфера художественной культуры и творчества, сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации. Классификация социокультурных технологий. Функциональные компоненты социокультурных технологий. Структура технологического процесса. Организационно-методические условия функционирования социокультурных технологий. Критерии эффективности социокультурных технологий: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, конструктивность, коммуникативность.

Методы социокультурной деятельности в учреждениях образования. Классификация методов организации социокультурной деятельности. Формы социокультурной деятельности. Классификация форм социокультурной деятельности. Средства социокультурной деятельности. Классификация и характеристика средств социокультурной деятельности.

Культуротворческие и культуuroохранные технологии. Информационно-познавательные и исследовательские технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Проектные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Технологии коммуникации и общественных связей. Информационно-просветительные и рекламные технологии.

Тема 11. Технология организации информационно-познавательной социокультурной деятельности

Основные формы информационно-познавательной деятельности. Требования к подготовке и проведению информационно-познавательных программ. Методические требования к подготовке информационных программ. Социально-педагогические аспекты использования информационно-познавательных программ в учреждениях образования и культуры.

Разработка информационно-познавательной программы по формированию социальных компетенций учащихся. Анализ подготовки и проведения программ. Характеристика основных форм дискуссионной деятельности: дискуссия, диспут, дебаты, ток-шоу и др. Функции дискуссионных программ. Требования, предъявляемые к подготовке и проведению дискуссионных программ. Этапы проведения дискуссионных программ. Роль ведущего. Требования, предъявляемые к личности ведущего. Приёмы активизации аудитории. Социально-педагогический и воспитательный потенциал дискуссионных программ.

Разработка дискуссионной программы по формированию социальных компетенций учащихся. Анализ подготовки и проведения программ.

Тема 12. Технология организации самодеятельного творчества

Художественная культура и искусство. Искусство как социокультурное средство в социально-педагогической деятельности. Самодеятельное творчество как социально-педагогическое явление. Основные направления самодеятельного творчества в учреждении образования. Виды творческих творческих любительских объединений по интересам. Формирование творческих любительских объединений в учреждении образования. Этапы создания любительского объединения. Планирование работы кружка, любительского объединения. Создание и деятельность творческих коллективов.

Методические основы организации самодеятельного коллективного творчества. Технология коллективных творческих дел (И.П. Иванов) в

системе социокультурной деятельности в учреждении образования. Удовлетворение духовно-нравственных и рекреационных потребностей личности в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Тема 13. Технология организации культурно-рекреационной деятельности

Специфика культурно-рекреационной деятельности как пространства социализации и инкультурации личности. Характеристика функций культурно-досуговой деятельности.

Принципы культурно-рекреационной деятельности. Творческо-преобразующий характер воздействия, направленность на развитие креативности ее субъектов. Учет возрастных и индивидуальных характеристик субъектов культурно-рекреационной деятельности, связь с жизнью и практикой, опора на инициативу, интересы и потребности детей и молодежи. Индивидуализация содержательных механизмов воздействия, последовательность организационных составляющих культурно-рекреационной деятельности, системность решения культурно-рекреационных задач.

Психолого-физиологическая сущность культурно-рекреационной деятельности. Виды культурно-рекреационных программ. Идеино-тематический замысел культурно-рекреационной программы. Технология моделирования культурно-рекреационных программ. Применение и критерии эффективности культурно-рекреационных программ в социально-педагогической деятельности.

Культурно-рекреационные мероприятия по формированию социальных компетенций учащихся. Социокультурный и педагогический потенциал праздников. Типология праздников. Государственные, народные, религиозные, светские, профессиональные, семейные, общешкольные праздники. Характеристика форм проведения праздников. Особенности организации праздников с различными целевыми группами. Специфические формы культурно-рекреационных мероприятий в праздничные дни. Критерии социально-педагогической эффективности проведения праздников.

Тема 14. Режиссура социокультурной деятельности

Прикладное мастерство социального педагога и режиссура. Стратегические направления деятельности педагога-режиссера.

Этапы формирования умений педагогической режиссуры (мотивационный, информационный, процессуально-обучающий и деятельностный). Педагогическая сверхзадача. Композиция различных этапов педагогического события. Педагогическая мизансцена. Технология социально-педагогического мизансценирования. Педагогический темпоритм.

Специфика сценического воплощения социокультурной программы. Особенности подготовки и проведения тематической концертной программы. Основные этапы подготовки досуговых программ на основе белорусской национальной культуры.

Технология сценарной работы. Этапы создания сценария. Композиция, идея, тема, сюжет, сценический ход. Система К.С. Станиславского и ее значение для педагогической деятельности и творчества. Композиционное построение сценария, характеристика основных элементов: экспозиция, завязка, развитие действия, развязка, финал. Идеино-тематический замысел сценария культурно-досуговой программы. Разработка сценарного и сюжетного хода. Эпизод и требования к его использованию. Характеристика основных принципов и методов монтажа. Практическое применение и использование основных принципов и методов монтажа в социокультурных мероприятиях. Разработка сценария социокультурного мероприятия. Анализ сценария мероприятия.

Тема 15. Практическое мастерство педагога социокультурной сферы

Основные факторы формирования компетенций специалиста в области социокультурной деятельности: организационно-педагогические, социально-психологические, психолого-педагогические. Субъективные факторы педагогического мастерства педагога социокультурной сферы. Индивидуальность личности специалиста социокультурной сферы. Профессиональная направленность личности, ценностные ориентации, саморазвитие, психические свойства, психологические качества, уровень профессиональной деятельности. Квалификационная характеристика, профессиональное сознание и самосознание педагога социокультурной сферы. Коммуникативная культура педагога социокультурной сферы.

Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика. Техника выразительного поведения социального педагога и конструирование стратегии поведения. Композиция речи в системе педагогического мастерства социального педагога. Речевое интонирование. Технология публичного выступления и имидж социального педагога. Импровизация как оперативное оценивание ситуации педагогического взаимодействия. Риторическая аргументация и убеждение в социокультурной практике социального педагога. Преодоление психологических барьеров и коммуникативных трудностей в социокультурной деятельности социального педагога.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика социально-культурной деятельности»
Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, учебного занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	Методические пособия, средства обучения, оборудование	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа студентов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8 семестр									
Методика социально-культурной деятельности (48 часов)		18	24	–	6	60			
1	Гуманитарно-антропологическая парадигма социокультурной деятельности	2	–	–	–	4			
1.1	1. Социокультурная деятельность как научно-образовательное направление в системе педагогических знаний. 2. Сущность и концептуальная основа социокультурной деятельности как науки об освоении, сохранении, создании и трансляции культурных ценностей. 3. Методологические основы теории и практики социокультурной деятельности. 4. Генезис идей социокультурной деятельности. 5. Цель, задачи, функции, объект и предмет социокультурной деятельности. 6. Культура и социокультурная деятельность. Виды социокультурной деятельности. 7. Государственная социокультурная политика в Республике Беларусь. Права и свободы человека в области социокультурной деятельности. 8. Социокультурные ценности. Социокультурный потенциал общества. Сферы социальной культуры.	2	–	–	–	4	Мульти-медийная презентация ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6]	Тестирование (СДО «Moodle»)

	9. Социальные институты в организации социокультурной деятельности.								
2	Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования	2	–	–	–	4			
2.1	1. Педагогические аспекты социокультурной деятельности. Культуротворчество в социальном воспитании. 2. Понятие и сущность социокультурной среды. Социокультурное окружение. Социокультурная среда как фактор социализации личности. Структура социокультурной среды учреждения образования. Сферы реализации социокультурной деятельности в учреждении образования. 3. Социокультурная деятельность в образовательном процессе. Принципы социально-культурной деятельности. Социокультурный компонент социально-педагогической деятельности. Трансформация микросоциума в воспитательное пространство. 4. Проблемное поле и тенденции развития социокультурной деятельности в учреждении образования. 5. Субъект-субъектная парадигма социокультурной деятельности в образовательном процессе. Субъекты социокультурной деятельности. Система субъектов и межсубъектных отношений в учреждении образования.	2	–	–	–	–	ЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [9]	Тестирование (СДО «Moodle»)
2.2	1. Социально-педагогическое партнерство с учреждениями социокультурной сферы в деятельности социального педагога. 2. Ресурсная база социокультурной деятельности в учреждении образования. Нормативно-правовой, интеллектуальный, финансовый, материально-технический, информационно-методический и морально-этический ресурсы социокультурной деятельности.	–	–	–	–	4	Мульти-медийная презентация ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [9]	Защита компетентно-ориентированных учебных заданий
3	Психолого-педагогические основы социокультурной деятельности	2	2	–	–	4			
3.1	1. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности. 2. Психологический и педагогический компоненты социокультурной деятельности. 3. Психологические условия социокультурной деятельности.	2	–	–	–	–	ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6]	Тестирование (СДО «Moodle»)

	4. Социально-психологические параметры социокультурной деятельности.								
3.2	1. Социокультурная деятельность в системе формирования ценностного сознания и социально значимого поведения детей и молодежи. 2. Сущность и содержание социальных установок и ценностных ориентаций детей и молодежи в социокультурной деятельности. 3. Механизмы интериоризации традиционных ценностей и инкультурации в системе социокультурной деятельности. 4. Нравственное переживание в социокультурном опыте.	–	2	–	–	4	Мульти-медийная презентация ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6]	Защита компетентно-ориентированных учебных заданий. Рейтинговая контрольная работа №1*
4	Социокультурная деятельность как педагогический процесс	2	2	–	–	4			
4.1	1. Педагогическая система социокультурной деятельности. Педагогизация социокультурной среды учреждения образования. 2. Педагогика сотрудничества и сотворчества как методологическая основа социокультурной деятельности. 3. Социально-психологические параметры участников социокультурной деятельности. 4. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности. Структурные компоненты: цель, содержание, процессы, субъекты воспитания, объекты воспитания, организационные формы, результаты, управление, технологии. 5. Педагогические аспекты социального становления личности в процессе социокультурной деятельности.	2	–	–	–	–	ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8]	Тестирование (СДО «Moodle»)
4.2	1. Активность и самостоятельность детей и молодежи в социокультурной сфере. 2. Основные направления социокультурной деятельности в учреждении образования. 3. Моделирование педагогической ситуации в социокультурной деятельности. 4. Мониторинг и управление социокультурной средой учреждения образования.	–	2	–	–	4	Мульти-медийная презентация ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8]	Анализ социально-педагогических ситуаций
5	Социально-педагогические подходы в организации социокультурной деятельности	2	–	–	–	4			

5.1	<p>1. Специфика организации социокультурной деятельности с различными целевыми группами. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации социокультурной деятельности.</p> <p>2. Технологии выявления и учета социально-психологических особенностей субъектов социокультурных процессов.</p> <p>3. Организация досуговой и рекреационной деятельности с учётом интересов, потребностей, способностей и возможностей личности.</p> <p>4. Особенности организации социокультурной деятельности с детьми и подростками. Особенности организации социокультурной деятельности с молодежью. Специфика социокультурной деятельности с трудными подростками. Социокультурная деятельность с детьми и молодежью по месту жительства.</p> <p>5. Организация социокультурной деятельности социального педагога учреждения образования с семьей.</p> <p>6. Реабилитационные возможности социокультурной деятельности. Понятия «реабилитация», «арттерапия».</p>	2	–	–	–	4	ИЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [4], [5] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8]</p>	Анализ социально-педагогических ситуаций. Рейтинговая контрольная работа №2*
6	Содержание социокультурной деятельности в учреждении образования	2	2	–	2 (л)	4			
6.1	<p>1. Создание социокультурной образовательной среды в учреждении образования. Интеграция культурной, образовательной и социальной сфер социокультурной среды учреждения образования.</p> <p>2. Культуротворчество в системе образовательного процесса.</p> <p>3. Проблемы, ресурсы и культурные нормативы как смыслообразующие компоненты социально-культурных проектов и программ.</p> <p>4. Условия эффективности и требования к организации социокультурной среды в учреждении образования.</p>	2	–	–	–	4	ЭУМК Мультимедийная презентация	<p>Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Тестирование (СДО «Moodle»)
6.2	<p>1. Проблемное поле социально-культурной среды учреждения образования.</p> <p>2. Признаки проблемного поля социокультурной среды: - информационно-просветительские, - рекламные, - образовательные,</p>	–	–	–	2 (л)	–	ЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Защита проекта

	<ul style="list-style-type: none"> - поисково-исследовательские, - художественно-творческие, - социально-творческие, - профессионально-ориентационные, - ценностно-ориентационные, - реабилитационные, - коррекционные, - адаптационные, - культуроохранные, - природоохранные, - физкультурно-оздоровительные 								
6.3	<p>1. Социокультурные проекты и программы: сущность, требования.</p> <p>2. Виды социокультурных проектов и программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-познавательные, - интерактивные, - дискуссионные, - развлекательные, - развивающие. 	-	2	-	-	-	ЭУМК Мульти-медийная презентация	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]	Защита проектов
7	Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования	2	2	-	-	4			
7.1	<p>1. Социокультурные практики в системе социокультурной среды.</p> <p>2. Специфика социокультурных практик в учреждении образования.</p> <p>3. Основные направления воспитательной работы в социокультурной сфере: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социальная защита детства, художественно-эстетическое, экологическое направление, профилактика противоправного поведения и вредных привычек, формирование здорового образа жизни и культуры досуга, приобщение к семейным ценностям.</p>	2	-	-	-	4	ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3], [4], [5] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]	Тестирование (СДО «Moodle»)
7.2	<p>1. Использование разнообразных форм культурно-воспитательной работы с учётом особенностей и возможностей учреждения образования, ученического коллектива, образовательной и социальной среды.</p> <p>2. Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы.</p>		2				ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]	Выполнение компетентностных заданий

	3. Реализация направлений культурно-воспитательной работы.								
8	Досуг как сфера социокультурной деятельности	2	2	–	–	4			
8.1	1. Современные концепции досуга и досуговой деятельности. Досуг и свободное время. 2. Социокультурный потенциал досуга. Типологизация досуга. Сферы досуга. 3. Досуг как результат свободного выбора. Роль досуга в формировании и развитии личности. 4. Функции и принципы организации досуга. Реализация интересов и потребностей личности в досуговое время. Черты досуга. Феномен досуговых заблуждений. 5. Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодежи. Психолого-педагогическая классификация досуговых занятий. Социально-педагогическая сущность досуга. 6. Структурные компоненты досуга. Временные рамки досуговых занятий.	2	–	–	–	–	ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8], [9]	Тестирование (СДО «Moodle»)
8.2	1. Дифференцированный подход в организации досуговой деятельности детей и молодежи. 2. Условия обеспечения досуга в социально-педагогической деятельности. 3. Досуг как сфера социокультурных инициатив. Возрастные субкультуры учреждения образования в системе досуга. Модели досуга детей и молодежи. 4. Физиологические и психолого-педагогические основы отдыха. Функции и принципы социально-педагогической организации отдыха. 5. Физкультура и спорт в организации досуга. 6. Семейный досуг. Взаимодействие семьи и школы в организации досуга. Социально-педагогическая деятельность по организации совместного досуга детей и родителей в учреждении образования.	–	2	–	–	4	ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8], [9]	Защита проекта
9	Планирование социокультурной деятельности в учреждении образования	–	2	–	–	4			

	<p>1. Система и структура планирования социокультурной деятельности.</p> <p>2. Функции планирования социально-культурной деятельности.</p> <p>3. Специфика принципов планирования социокультурной деятельности в учреждении образования. Система целеполагания в планировании.</p> <p>4. Классификация планов социокультурной деятельности учреждения образования. Виды планов. Основные требования к составлению плана социокультурной деятельности. Структура плана.</p> <p>5. Алгоритм планирования социокультурной деятельности в работе социального педагога и педагога-психолога.</p> <p>6. Социокультурное проектирование в системе планирования социокультурной деятельности в учреждении образования.</p>	–	2	–	–	4	ИЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [3]</p> <p>Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Решение кейсов
10	Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация	2	2	–	–	4			
	<p>1. Сущность технологий социокультурной деятельности. Типология технологий социокультурной деятельности. Классификация социокультурных технологий.</p> <p>2. Сферы реализации социокультурных технологий. Сфера досуга и досуговой деятельности, сфера художественной культуры и творчества, сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации.</p> <p>3. Функциональные компоненты социокультурных технологий. Структура технологического процесса.</p> <p>4. Организационно-методические условия функционирования социокультурных технологий. Критерии эффективности социокультурных технологий.</p> <p>5. Методы социокультурной деятельности в учреждениях образования. Классификация методов организации социокультурной деятельности.</p> <p>6. Формы социокультурной деятельности. Классификация форм социокультурной деятельности.</p> <p>7. Средства социокультурной деятельности. Классификация и характеристика средств социокультурной деятельности.</p> <p>8. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Информационно-познавательные и исследовательские</p>	2	2	–	–	4	ИЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [3]</p> <p>Дополнительная: [1], [2], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Защита проектов Решение кейсов

	технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Проектные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Технологии коммуникации и общественных связей. Информационно-просветительские и рекламные технологии.								
11	Технология организации информационно-познавательной социокультурной деятельности	–	2	–	–	4			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные формы информационно-познавательной деятельности. 2. Требования к подготовке и проведению информационно-познавательных программ. Методические требования к подготовке информационных программ. Социально-педагогические аспекты использования информационно-познавательных программ в учреждениях образования и культуры. 3. Разработка информационно-познавательной программы по формированию социальных компетенций учащихся. Анализ подготовки и проведения программ 4. Характеристика основных форм дискуссионной деятельности: дискуссия, диспут, дебаты, ток-шоу и др. Функции дискуссионных программ. Требования, предъявляемые к подготовке и проведению дискуссионных программ. 5. Этапы проведения дискуссионных программ. Роль ведущего. Требования, предъявляемые к личности ведущего. Приёмы активизации аудитории. Социально-педагогический и воспитательный потенциал дискуссионных программ. 	–	2	–	–	4	ИЭУМК Мульти-медийная презентация	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]	Защита проектов Решение кейсов
12	Технология организации самостоятельного творчества	–	2	–	2(с)	4			
12.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная культура и искусство. Искусство как социокультурное средство в социально-педагогической деятельности. 2. Самостоятельное творчество как социально-педагогическое явление. Основные направления самостоятельного творчества в учреждении образования. 3. Виды творческих творческих любительских объединений по интересам. Формирование творческих любительских 	–	2	–	–	4	ЭУМК Мульти-медийная презентация	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]	Защита проектов Решение кейсов

	объединений в учреждении образования. Этапы создания любительского объединения. 4. Методические основы организации самодеятельного коллективного творчества. 5. Технология коллективных творческих дел (И.П. Иванов) в системе социокультурной деятельности в учреждении образования.								
12.2	1. Планирование работы кружка, любительского объединения. Создание и деятельность творческих коллективов. 2. Удовлетворение духовно-нравственных и рекреационных потребностей личности в процессе самодеятельной творческой деятельности.	–	–	–	2 (с)	–	ЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]	Защита проекта
13	Технология организации культурно-рекреационной деятельности	–	2	–	2(с)	4			
13.1	1. Специфика культурно-рекреационной деятельности как пространства социализации и инкультурации личности. Характеристика функций культурно-досуговой деятельности. 2. Принципы культурно-рекреационной деятельности. Творческо-преобразующий характер воздействия, направленность на развитие креативности ее субъектов. 3. Идеино-тематический замысел культурно-рекреационной программы. Технология моделирования культурно-рекреационных программ. Применение и критерии эффективности культурно-рекреационных программ в социально-педагогической деятельности. 4. Социокультурный и педагогический потенциал праздников. Типология праздников. 5. Особенности организации праздников с различными целевыми группами. Специфические формы культурно-рекреационных мероприятий в праздничные дни. 6. Критерии социально-педагогической эффективности проведения праздников.	–	2	–	–	4	ЭУМК Мульти-медийная презентация	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]	Защита проектов Решение кейсов
13.2	1. Учет возрастных и индивидуальных характеристик субъектов культурно-рекреационной деятельности, связь с жизнью и практикой, опора на инициативу, интересы и потребности детей и молодежи.	–	–	–	2 (с)	–		Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [3], [4],	Защита проекта

	<p>2. Индивидуализация содержательных механизмов воздействия, последовательность организационных составляющих культурно-рекреационной деятельности, системность решения культурно-рекреационных задач.</p> <p>3. Психофизиологическая сущность культурно-рекреационной деятельности. Виды культурно-рекреационных программ.</p>							[5], [6], [7], [8], [9]	
14	Режиссура социокультурной деятельности	–	2	–	–	4			
	<p>1. Прикладное мастерство социального педагога и режиссура. Стратегические направления деятельности педагога-режиссера.</p> <p>2. Этапы формирования умений педагогической режиссуры. Педагогическая мизансцена. Технология социально-педагогического мизансценирования. Педагогический темпоритм.</p> <p>3. Специфика сценического воплощения социокультурной программы. Особенности подготовки и проведения тематической концертной программы Основные этапы подготовки досуговых программ на основе белорусской национальной культуры.</p> <p>4. Технология сценарной работы. Этапы создания сценария. Композиция, идея, тема, сюжет, сценический ход. Система К.С. Станиславского в педагогической деятельности. Композиционное построение сценария, характеристика основных элементов: экспозиция, завязка, развитие действия, развязка, финал. Идеино-тематический замысел сценария культурно-досуговой программы. Разработка сценарного и сюжетного хода.</p> <p>5. Эпизод и требования к его использованию.</p> <p>6. Характеристика основных принципов и методов монтажа. Практическое применение и использование основных принципов и методов монтажа в социокультурных мероприятиях.</p> <p>7. Разработка сценария социокультурного мероприятия. Анализ сценария мероприятия.</p>	–	2	–	–	4	ЭУМК Мультимедийная презентация	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]	Защита проектов Решение кейсов
15	Практическое мастерство педагога социокультурной сферы	–	2	–	–	4			

	<p>1. Основные факторы формирования компетенций специалиста в области социокультурной деятельности: организационно-педагогические, социально-психологические, психолого-педагогические. Субъективные факторы педагогического мастерства педагога социокультурной сферы.</p> <p>2. Индивидуальность личности специалиста социокультурной сферы. Профессиональная направленность личности, ценностные ориентации, саморазвитие, психические свойства, психологические качества, уровень профессиональной деятельности.</p> <p>3. Квалификационная характеристика, профессиональное сознание и самосознание педагога социокультурной сферы. Коммуникативная культура педагога социокультурной сферы.</p> <p>4. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика. Техника выразительного поведения социального педагога и конструирование стратегии поведения.</p> <p>5. Композиция речи в системе педагогического мастерства социального педагога. Речевое интонирование. Технология публичного выступления и имидж социального педагога.</p> <p>6. Импровизация как оперативное оценивание ситуации педагогического взаимодействия.</p> <p>7. Риторическая аргументация и убеждение в социокультурной практике социального педагога. Преодоление психологических барьеров и коммуникативных трудностей в социокультурной деятельности социального педагога.</p>	–	2	–	–	4	ЭУМК Мульти-медийная презентация	<p>Основная: [1], [2], [3]</p> <p>Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]</p>	Защита проектов
Итого	18	24	–	6	60				
Всего аудиторных часов		48						Зачет** Экзамен*	

Примечание

* для специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика»

** для специальности 1-03 04 04 «Социальная и психолого-педагогическая помощь»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Заочная форма получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, учебного занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	Методические пособия, средства обучения, оборудование	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа студентов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9 семестр									
Методика социально-культурной деятельности (48 часов)		6	6	–	–	–			
1	Гуманитарно-антропологическая парадигма социокультурной деятельности	2	–	–	–	–			
	1. Социокультурная деятельность как научно-образовательное направление в системе педагогических знаний. 2. Сущность и концептуальная основа социокультурной деятельности как науки об освоении, сохранении, создании и трансляции культурных ценностей. 3. Методологические основы теории и практики социокультурной деятельности. 4. Генезис идей социокультурной деятельности. 5. Цель, задачи, функции, объект и предмет социокультурной деятельности. 6. Культура и социокультурная деятельность. Виды социокультурной деятельности. 7. Государственная социокультурная политика в Республике Беларусь. Права и свободы человека в области	2	–	–	–	–	Мульти-медийная презентация ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6]	Решение кейсов

	социокультурной деятельности. 8. Социокультурные ценности. Социокультурный потенциал общества. Сферы социальной культуры. 9. Социальные институты в организации социокультурной деятельности.								
2	Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования	2	–	–	–	–			
2.1	1. Педагогические аспекты социокультурной деятельности. Культуротворчество в социальном воспитании. 2. Понятие и сущность социокультурной среды. Социокультурное окружение. Социокультурная среда как фактор социализации личности. Структура социокультурной среды учреждения образования. Сферы реализации социокультурной деятельности в учреждении образования. 3. Социокультурная деятельность в образовательном процессе. Принципы социально-культурной деятельности. Социокультурный компонент социально-педагогической деятельности. Трансформация микросоциума в воспитательное пространство. 4. Проблемное поле и тенденции развития социокультурной деятельности в учреждении образования. 5. Субъект-субъектная парадигма социокультурной деятельности в образовательном процессе. Субъекты социокультурной деятельности. Система субъектов и межсубъектных отношений в учреждении образования.	2	–	–	–	–	ЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [9]	Защита проектов
4	Социокультурная деятельность как педагогический процесс	2	–	–	–	–			
	1. Педагогическая система социокультурной деятельности. Педагогизация социокультурной среды учреждения образования. 2. Педагогика сотрудничества и сотворчества как методологическая основа социокультурной деятельности. 3. Социально-психологические параметры участников социокультурной деятельности. 4. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности. Структурные компоненты: цель, содержание,	2	–	–	–	–	ИЭУМК	Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [4], [5], [6], [8]	Тестирование (СДО «Moodle») Анализ социально-педагогических ситуаций

	<p>процессы, субъекты воспитания, объекты воспитания, организационные формы, результаты, управление, технологии.</p> <p>5. Педагогические аспекты социального становления личности в процессе социокультурной деятельности. Активность и самостоятельность детей и молодежи в социокультурной сфере.</p> <p>6. Основные направления социокультурной деятельности в учреждении образования.</p> <p>7. Моделирование педагогической ситуации в социокультурной деятельности. Мониторинг и управление социокультурной средой учреждения образования.</p>								
6	Содержание социокультурной деятельности в учреждении образования	–	2	–	–	–			
6.1	<p>1. Создание социокультурной образовательной среды в учреждении образования. Интеграция культурной, образовательной и социальной сфер социокультурной среды учреждения образования.</p> <p>2. Социокультурные проекты и программы: сущность и характеристика.</p> <p>3. Проблемы, ресурсы и культурные нормативы как смыслообразующие компоненты социально-культурных проектов и программ.</p> <p>4. Информационно-познавательные, интерактивные, дискуссионные, развлекательные и развивающие социально-культурные проекты и программы.</p> <p>5. Проблемное поле социально-культурной среды учреждения образования.</p> <p>6. Информационно-просветительные, рекламные, образовательные, поисково-исследовательские, художественно-творческие, социально-творческие, профессионально-ориентационные, ценностно-ориентационные, реабилитационные, коррекционные, адаптационные, культуроохранные, природоохранные, физкультурно-оздоровительные признаки проблемного поля социокультурной среды.</p> <p>7. Условия эффективности и требования к организации социокультурной среды в учреждении образования.</p>	–	2	–	–	–	ИЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Тестирование (СДО «Moodle»)

7	Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования	–	2	–	–	–			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социокультурные практики в системе социокультурной среды. 2. Специфика социокультурных практик в учреждении образования. 3. Направления воспитательной работы в социокультурной сфере: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социальная защита детства, художественно-эстетическое, экологическое направление, профилактика противоправного поведения и вредных привычек, формирование здорового образа жизни и культуры досуга, приобщение к семейным ценностям. 4. Использование форм культурно-воспитательной работы с учётом особенностей и возможностей образовательной среды. 5. Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы. 6. Реализация направлений культурно-воспитательной работы. 	–	2	–	–	–	ИЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Защита проектов
10	Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация	–	2	–	–	–			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность технологий социокультурной деятельности. Типология и классификация технологий социокультурной деятельности. 2. Сферы реализации социокультурных технологий. Сфера досуга и досуговой деятельности, сфера художественной культуры и творчества, сфера образования, сфера социальной защиты и реабилитации. 3. Функциональные компоненты социокультурных технологий. Структура технологического процесса. 4. Организационно-методические условия функционирования социокультурных технологий. Критерии эффективности социокультурных технологий. 5. Методы социокультурной деятельности в учреждениях образования. Классификация методов организации социокультурной деятельности. 	–	2	–	–	–	ИЭУМК	<p>Основная: [1], [2], [3] Дополнительная: [1], [2], [4], [5], [6], [8], [9]</p>	Защита проекта

	6. Формы социокультурной деятельности. Классификация форм социокультурной деятельности. 7. Средства социокультурной деятельности. Классификация и характеристика средств социокультурной деятельности. 8. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Информационно-познавательные и исследовательские технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Проектные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Технологии коммуникации и общественных связей. Информационно-просветительные и рекламные технологии.								
Итого	6	6	–	–	–				
Всего аудиторных часов		12						Зачет** Экзамен*	

Примечание

* для специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика»

** для специальности 1-03 04 04 «Социальная и психолого-педагогическая помощь»

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**ЛИТЕРАТУРА****Основная литература**

1. Русецкая, А. М. Методика социально-педагогической деятельности: методика организации социокультурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / А. М. Русецкая // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2505>. – Дата доступа: 29.03.2023.
2. Самерсова, Н. В. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Н. В. Самерсова // Репозиторий Dspace. – Режим доступа: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/26613>. – Дата доступа: 29.03.2023.
3. Социально-педагогические основы социокультурной деятельности [Электронный ресурс] : курс лекций / авт.-сост. Н. Г. Здорикова. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2020. – Режим доступа: <http://libr.msu.by/handle/123456789/15094>. – Дата доступа: 29.03.2023.

Дополнительная литература

1. Алькеева, С. М. Механизм организации и управления сферой культуры через молодежную политику / С. М. Алькеева, М. Б. Оспанова, Д. К. Неталин // Современ. науч. исслед. и разработ. – 2019. – № 1. – С. 100–108.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2019. – 160 с.
3. Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учеб. пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. – 2-е изд., испр. – СПб. : Планета музыки, 2019. – 136 с.
4. Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Т. А. Кемерова. – Екатеринбург : Урал. ун-т, 2019. – 103 с.
5. Козловская, Л. И. Специалист социокультурной деятельности – профессия творческая / Л. И. Козловская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3 (37). – С. 175–182.
6. Сырбу, А. Н. Функции социально-культурной деятельности в образовательной сфере / А. Н. Сырбу, С. Е. Бурыкин // Междунар. журн. гуманитар. и естеств. наук. – 2018. – № 5-1. – С. 101–105.
7. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. – 5-е, стер. – СПб. : Планета музыки, 2020. – 176 с.
8. Юдина, М. Н. Актуальные направления организации досуговой деятельности студенческой молодежи в сети интернет / М. Н. Юдина // Культура: теория и практика. – 2018. – № 5. – С. 9.

9. Юхманова, А. С. Ресурсная база социокультурной сферы : учеб.-метод. пособие / А. С. Юхманова. – М. : Директ-медиа, 2020. – 64 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Педагогическая составляющая руководства самостоятельной работой студентов в процессе изучения учебной дисциплины «Методика социально-культурной деятельности» связана с организацией форм сотрудничества, стимулирующих их самостоятельность и творческую активность.

Самостоятельная работа студентов в ходе изучения учебной дисциплины предусматривает:

- составление структурно-логических схем при изучении лекционного материала и научных источников;
- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
- составление тематической подборки литературных источников, интернет-источников;
- выполнение проблемных заданий при подготовке к семинарским занятиям с привлечением дополнительных источников информации;
- разработка и презентация сайтов учреждений образования, на которых размещены материалы по социально-педагогическим технологиям;
- анализ методических рекомендаций по организации социокультурной деятельности в учреждении образования для специалистов СППС;
- анализ социокультурного мероприятия;
- разработка и презентация методических рекомендаций по созданию ситуации успеха для различных категорий детей в учреждениях образования в процессе организации социокультурной деятельности;
- разработка и презентация социокультурного проекта;
- разработка и презентация проекта программы социально-педагогической реабилитации учащегося (возрастная категория по выбору студента) средствами социокультурной деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В ходе учебной деятельности используются активные и интерактивные формы и методы обучения, которые способствуют повышению учебной мотивации студентов, ориентированы на их личностно-профессиональное развитие, активизацию и интеграцию знаний, умений, навыков. Для стимулирования учебно-познавательной деятельности студентов в ходе изучения учебной дисциплины применяются:

- технология проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый, поисковый и исследовательский (эвристический) методы, реализуемые на лекционных и семинарских занятиях;
- технология контекстного обучения;
- коммуникативные технологии (дискуссия, учебные дебаты, «мозговой штурм», «круглый стол», «мини-конференция» и другие формы и методы), реализуемые на семинарских занятиях;
- ланкастерская методика;
- технология коллективной мыследеятельности;
- метод работы в малых группах;
- STEM-технологии;
- метод решения социально-педагогических задач;
- кейс-метод;
- технологии социального моделирования;
- технология анализа проблемной ситуации;
- технология решения психолого-педагогических задач;
- техники целеполагания;
- метод «обучение в команде»;
- метод «обучение в сотрудничестве»;
- рефлексивные методы и приёмы;
- литературно-художественное моделирование.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(2 часа – лекции, 4 часа – практические занятия)

Тема 6. Содержание социокультурной деятельности в учреждении образования (лекция)

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Проблемное поле социально-культурной среды учреждения образования.
2. Признаки проблемного поля социокультурной среды:
 - информационно-просветительские,
 - рекламные,
 - образовательные,
 - поисково-исследовательские,
 - художественно-творческие,
 - социально-творческие,
 - профессионально-ориентационные,
 - ценностно-ориентационные,
 - реабилитационные,
 - коррекционные,
 - адаптационные,
 - культуроохранные,
 - природоохранные,
 - физкультурно-оздоровительные

Учебные задания по теме УСРС:

Модуль 1.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие достаточные знания на уровне узнавания:

1. Составить опорный конспект по теме.

Модуль 2.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

1. Составить схему проблемного поля социокультурной среды в соответствии с вышеперечисленными признаками.

Модуль 3.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

1. Разработать модели социокультурной деятельности в соответствии с данными признаками.

Форма контроля: тестирование (СДО «Moodle»).

Литература: Основная: [1], [2], [3]. Дополнительная: [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9].

Тема 12. Технология организации самодеятельного творчества (семинар)

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Планирование работы кружка, любительского объединения. Создание и деятельность творческих коллективов.
2. Удовлетворение духовно-нравственных и рекреационных потребностей личности в процессе самодеятельной творческой деятельности.

Учебные задания по теме УСРС:

Модуль 1.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие достаточные знания на уровне узнавания:

1. Составить глоссарий терминов по теме.

Модуль 2.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

1. Подготовить реферат по технологиям удовлетворения духовно-нравственных и рекреационных потребностей личности в процессе самодеятельной творческой деятельности.

Модуль 3.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

1. Разработать модели планирования любительского объединения в учреждении образования по видам планов.

Форма контроля: презентация-анализ.

Литература: Основная: [1], [2],[3]. Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9].

Тема 13. Технология организации культурно-рекреационной деятельности (семинар)

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Учет возрастных и индивидуальных характеристик субъектов культурно-рекреационной деятельности, связь с жизнью и практикой, опора на инициативу, интересы и потребности детей и молодежи.
2. Индивидуализация содержательных механизмов воздействия, последовательность организационных составляющих культурно-рекреационной деятельности, системность решения культурно-рекреационных задач.
3. Психологическая сущность культурно-рекреационной деятельности. Виды культурно-рекреационных программ.

Учебные задания по теме УСРС:

Модуль 1.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие достаточные знания на уровне узнавания:

1. Составление опорного конспекта по вышеуказанным вопросам.

Модуль 2.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

1. Составить таблицу возрастных и индивидуальных характеристик субъектов культурно-рекреационной деятельности с опорой на связь с жизнью и практикой образовательного процесса учреждения образования.

Модуль 3.

Учебные задания по теме УСРС, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

1. Разработать модель индивидуализации содержательных механизмов воздействия, культурно-рекреационной деятельности в системности решения культурно-рекреационных задач.

Форма контроля: презентация-анализ.

Литература: Основная: [1], [2], [3]. Дополнительная: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9].

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
Методика социально-культурной деятельности				
1.	Гуманитарно-антропологическая парадигма социокультурной деятельности	4	Подбор научных источников по теме на иностранном языке с аннотацией на иностранном и русском языках.	Библиографический список научных источников по теме с аннотациями на иностранном и русском языках.
2.	Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования	4	Обзор сайтов УО, на которых размещены материалы по социокультурной деятельности учреждения образования	Презентация сайтов УО, на которых размещены материалы по социокультурной деятельности учреждения образования
3.	Психолого-педагогические основы социокультурной деятельности	4	Междисциплинарный анализ психолого-педагогических аспектов социокультурной деятельности	Схема-презентация результатов анализа
4.	Социокультурная деятельность как педагогический процесс	4	Анализ понятийного категориального аппарата	Схема-презентация результатов анализа
5.	Социально-педагогические подходы в организации социокультурной деятельности	4	Анализ личностно ориентированного, дифференцированного и индивидуального подходов в процессе организации социокультурной деятельности	Психолого-педагогическое эссе «Культуротворчество в образовательном процессе»
6.	Содержание социокультурной деятельности в учреждении образования	4	Составление таблицы видов и содержания социокультурной деятельности в учреждении образования	Мультимедийная презентация содержания социокультурной деятельности в учреждении образования
7.	Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования	4	Разработка схемы социокультурных практик учащихся в системе учреждения образования	Мультимедийная презентация схемы социокультурных практик учащихся в системе учреждения

				образования
8.	Досуг как сфера социокультурной деятельности	4	Разработка технологической модели организации досуга учащихся в учреждении образования	Письменная работа (Технологическая модель организации досуга учащихся в учреждении образования).
9.	Планирование социокультурной деятельности в учреждении образования	4	Разработка различных видов планов социокультурной деятельности в учреждении образования	Презентация различных видов планов социокультурной деятельности в учреждении образования
10.	Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация	4	Разработка таблицы технологий социокультурной деятельности в учреждении образования	Презентация таблицы технологий социокультурной деятельности в учреждении образования
11.	Технология организации информационно-познавательной социокультурной деятельности	4	Разработать проект информационно-познавательной социокультурной деятельности	Презентация проекта информационно-познавательной социокультурной деятельности
12.	Технология организации самодеятельного творчества	4	Разработка модели организации самодеятельного творчества в учреждении образования	Презентация модели организации самодеятельного творчества в учреждении образования
13.	Технология организации культурно-рекреационной деятельности	4	Разработка проекта культурно-рекреационной деятельности	Презентация проекта культурно-рекреационной деятельности
14.	Режиссура социокультурной деятельности	4	Разработка сравнительной таблицы режиссуры театральной и социально-педагогической деятельности	Презентация сравнительной таблицы режиссуры театральной и социально-педагогической деятельности
15.	Практическое мастерство педагога социокультурной сферы	4	Разработка таблицы практического мастерства социального педагога	Презентация таблицы практического мастерства социального педагога
Всего часов		60		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по учебной дисциплине «Методика социально-культурной деятельности» можно использовать следующий диагностический инструментарий:

- анализ социально-педагогической ситуации;
- презентация-анализ образовательных информационных ресурсов, на которых размещены материалы по социально-педагогическим технологиям;
- презентация-анализ методических рекомендации по организации социокультурной деятельности в учреждении образования для специалистов СППС;
- презентация-анализ конкретной социальной ситуации ребенка-сироты;
- защита проекта программы социокультурного мероприятия;
- защита проекта программы социально-педагогической поддержки учащихся средствами социокультурной деятельности;
- решение кейсов;
- рейтинговая контрольная работа*;
- экзамен*;
- зачет**.

Примечание

* для специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика»

** для специальности 1-03 04 04 «Социальная и психолого-педагогическая помощь»

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

для специальности 1-03 04 01 Социальная педагогика:

1. Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования. Культуротворчество в социальном воспитании.
2. Социокультурная среда как фактор социализации личности. Структура и сферы реализации социокультурной среды учреждения образования.
3. Принципы социально-культурной деятельности.
4. Социокультурный компонент социально-педагогической деятельности. Трансформация микросоциума в воспитательное пространство.
5. Проблемное поле и тенденции развития социокультурной деятельности в учреждении образования.
6. Субъекты социокультурной деятельности в учреждении образования. Субъект-субъектная парадигма социокультурной деятельности в образовательном процессе.
7. Социально-педагогическое партнерство с учреждениями социокультурной сферы в деятельности социального педагога.
8. Ресурсная база социокультурной деятельности в учреждении образования.
9. Социокультурная деятельность в системе формирования ценностного сознания и социально значимого поведения детей и молодежи.
10. Сущность и содержание социальных установок и ценностных ориентаций детей и молодежи в осуществлении социокультурной деятельности.
11. Механизмы инкультурации и интериоризации традиционных ценностей в системе социокультурной деятельности. Нравственное переживание в социокультурном опыте.
12. Социокультурная деятельность как педагогический процесс. Педагогическая система и структура социокультурной деятельности.
13. Педагогизация социокультурной среды учреждения образования.
14. Педагогика сотрудничества и сотворчества как методологическая основа социокультурной деятельности.
15. Педагогические аспекты социального становления личности в процессе социокультурной деятельности.
16. Активность и самодеятельность детей и молодежи в социокультурной сфере.
17. Направления социокультурной деятельности в учреждении образования.
18. Моделирование педагогической ситуации в социокультурной деятельности.
19. Мониторинг и управление социокультурной средой учреждения образования.

20. Психолого-педагогические подходы в организации социокультурной деятельности.
21. Специфика организации социокультурной деятельности с различными целевыми группами.
22. Организация досуговой и рекреационной деятельности учащихся в учреждении образования.
23. Особенности организации социокультурной деятельности с детьми и молодежью.
24. Организация социокультурной деятельности специалистов СППС учреждения образования во взаимодействии семьи и школы.
25. Реабилитационные возможности социокультурной деятельности.
26. Создание социокультурной образовательной среды в учреждении образования. Проблемное поле социокультурной среды учреждения образования.
27. Социокультурные проекты и программы в системе образовательного процесса.
28. Условия эффективности и требования к организации социокультурной среды в учреждении образования.
29. Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования.
30. Специфика применения различных форм культурно-воспитательной работы.
31. Досуг как сфера социокультурной деятельности. Современные концепции досуга и досуговой деятельности. Феномен досуговых заблуждений.
32. Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодежи.
33. Модели досуга детей и молодежи.
34. Физиологические и психолого-педагогические основы отдыха.
35. Взаимодействие семьи и школы в организации досуга. Деятельность специалистов СППС по организации совместного досуга детей и родителей в учреждении образования.
36. Система и структура планирования социокультурной деятельности в учреждении образования.
37. Социокультурное проектирование в системе планирования социокультурной деятельности в учреждении образования.
38. Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация. Критерии эффективности социокультурных технологий.
39. Методы социокультурной деятельности в учреждениях образования.
40. Средства социокультурной деятельности.
41. Информационно-познавательные и исследовательские технологии.

42. Требования к подготовке и проведению информационно-познавательных и дискуссионных программ.

43. Социально-защитные и реабилитационные технологии социокультурной деятельности.

44. Управленческие технологии социокультурной деятельности. Социокультурный менеджмент.

45. Проектные технологии социокультурной деятельности. Информационно-просветительные и рекламные технологии социокультурной деятельности.

46. Технология организации самодеятельного творчества. Формирование творческих любительских объединений в учреждении образования.

47. Технология коллективных творческих дел (И.П. Иванов) в системе социокультурной деятельности в учреждении образования.

48. Технология организации культурно-рекреационной деятельности. Специфические формы культурно-рекреационных мероприятий в праздничные дни. Критерии социально-педагогической эффективности проведения праздников.

49. Режиссура социокультурной деятельности. Прикладное мастерство социального педагога и режиссура. Стратегические направления деятельности педагога-режиссера.

50. Специфика сценического воплощения социокультурной программы. Подготовка и проведение тематических концертных программ. Этапы подготовки досуговых программ на основе белорусской национальной культуры.

51. Технология сценарной работы. Композиционная основа и этапы создания сценария.

52. Идеино-тематический замысел сценария культурно-досуговой программы. Разработка сценария социокультурного мероприятия. Анализ сценария мероприятия.

53. Педагогическое мастерство педагога социокультурной сферы.

54. Коммуникативная культура педагога социокультурной сферы.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Определите педагогический прием, который обеспечивает участие всех без исключения учащихся учебной группы (класса) в коллективном творческом социокультурном проекте.

2. Каким образом можно обеспечить осознанное участие учащихся в общешкольном массовом социокультурном мероприятии? Определите алгоритм подготовительной деятельности.

3. Педагог приступил к педагогическому взаимодействию с новой ученической группой. Его первым действием явилась коллективная

творческая социокультурная акция, требующая высокого уровня самоорганизации учащихся. Запланированное мероприятие прошло на низком уровне. Назовите три основные причины неуспеха.

4. Предложите темы информационно-просветительских программ для учащихся разных возрастных групп в соответствии с возрастным ведущим видом деятельности.

5. Определите социально-педагогические условия обеспечения взаимодействия школы и семьи в организации совместного досуга детей и родителей.

6. Сформулируйте тему самодеятельного концерта учащихся старших классов и разработайте примерный сценарий данного мероприятия.

7. Предложите сценарный план организации выставки семейного творчества в начальной школе.

8. Опишите образ, соответствующий имиджу социального педагога.

9. Определите требования к педагогизации социокультурной среды учащихся определенной возрастной группы (возрастная группа – по выбору студента).

10. Назовите и охарактеризуйте компетенции социального педагога при реализации публичного выступления перед определенной категорией субъектов образовательного процесса (категория – по выбору студента).

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

для специальности 1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь:

1. Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования. Культуротворчество в социальном воспитании.
2. Социокультурная среда как фактор социализации личности. Структура и сферы реализации социокультурной среды учреждения образования. Создание социокультурной образовательной среды в учреждении образования.
3. Социокультурный компонент социально-педагогической деятельности. Трансформация микросоциума в воспитательное пространство. Ресурсная база социокультурной деятельности в учреждении образования.
4. Субъекты социокультурной деятельности в учреждении образования. Субъект-субъектная парадигма социокультурной деятельности в образовательном процессе. Принципы социально-культурной деятельности.
5. Социально-педагогическое партнерство с учреждениями социокультурной сферы в деятельности социального педагога.
6. Социокультурная деятельность в системе формирования ценностного сознания, социальных установок и социально значимого поведения детей и молодежи.
7. Механизмы инкультурации и интериоризации традиционных ценностей в системе социокультурной деятельности. Нравственное переживание в социокультурном опыте.
8. Социокультурная деятельность как педагогический процесс. Педагогическая система и структура социокультурной деятельности. Педагогизация социокультурной среды учреждения образования.
9. Педагогические аспекты социального становления личности в процессе социокультурной деятельности. Педагогика сотрудничества и сотворчества как методологическая основа социокультурной деятельности.
10. Направления, мониторинг и управление социокультурной средой учреждения образования. Активность и самостоятельность детей и молодежи в социокультурной сфере.
11. Психолого-педагогические подходы в организации социокультурной деятельности. Моделирование педагогической ситуации в социокультурной деятельности.
12. Специфика организации социокультурной деятельности с различными целевыми группами. Организация социокультурной деятельности с детьми и молодежью.
13. Организация досуговой и рекреационной деятельности социокультурной деятельности специалистов СППС учреждения образования во взаимодействии семьи и школы.

14. Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования. Условия эффективности и требования к организации социокультурной среды в учреждении образования.

15. Специфика применения различных форм культурно-воспитательной работы.

16. Досуг как сфера социокультурной деятельности. Современные концепции досуга и досуговой деятельности. Феномен досуговых заблуждений. Социально-педагогические модели организации досуговой деятельности детей и молодёжи.

17. Взаимодействие семьи и школы в организации досуга. Деятельность специалистов СППС по организации совместного досуга детей и родителей в учреждении образования.

18. Система и структура управления, планирования и проектирования социокультурной деятельности в учреждении образования. Социокультурный менеджмент.

19. Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация. Критерии эффективности социокультурных технологий.

20. Методы и средства социокультурной деятельности в учреждениях образования.

21. Информационно-познавательные и исследовательские технологии. Подготовка и проведение информационно-познавательных и дискуссионных программ.

22. Социально-защитные и реабилитационные технологии социокультурной деятельности.

23. Технология организации самодеятельного творчества. Формирование творческих любительских объединений в учреждении образования. Подготовка и проведение тематических концертных программ.

24. Технология коллективных творческих дел (И.П. Иванов) в системе социокультурной деятельности в учреждении образования.

25. Технология организации культурно-рекреационной деятельности. Специфические формы культурно-рекреационных мероприятий в праздничные дни. Критерии социально-педагогической эффективности проведения праздников на основе белорусской национальной культуры.

26. Режиссура социокультурной деятельности. Прикладное мастерство социального педагога и режиссура. Стратегические направления деятельности педагога-режиссера.

27. Идеино-тематический замысел сценария культурно-досуговой программы. Технология сценарной работы. Анализ сценария мероприятия.

28. Педагогическое мастерство, коммуникативная культура и артистизм педагога социокультурной сферы. Технология публичного выступления.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов			
		Аудиторные			Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов
		лекции	семинарские занятия	управляемая самостоятельная работа студентов	
Методика социально-культурной деятельности		18	24	2(л)+ 4(с)	60
1	Гуманитарно-антропологическая парадигма социокультурной деятельности	2	–	–	4
2	Социокультурная деятельность в системе функционирования учреждения образования	2	–	–	4
3	Психолого-педагогические основы социокультурной деятельности	2	2	–	4
4	Социокультурная деятельность как педагогический процесс	2	2	–	4
5	Социально-педагогические подходы в организации социокультурной деятельности	2	–	–	4
6	Содержание социокультурной деятельности в учреждении образования	2	2	2(л)	4
7	Социокультурные практики учащихся в системе учреждения образования	2	2	–	4
8	Досуг как сфера социокультурной деятельности	2	2	–	4
9	Планирование социокультурной деятельности в учреждении образования	–	2	–	4
10	Технологии социокультурной деятельности в учреждении образования: сущность и классификация	2	2	–	4
11	Технология организации информационно-познавательной социокультурной деятельности	–	2	–	4
12	Технология организации самостоятельного творчества	–	2	2(с)	4
13	Технология организации культурно-рекреационной деятельности	–	2	2(с)	4
14	Режиссура социокультурной деятельности	–	2	–	4
15	Практическое мастерство педагога социокультурной сферы.	–	2	–	4

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и № протокола)
1	2	3	4
1. Социальная педагогика	Кафедра социальной педагогики	Опора на знания тем, посвящённых специфике социально-педагогической деятельности	Программу принять, протокол № 8 от 28.02.2023
2. Психология развития	Кафедра возрастной и педагогической психологии	Использование знаний о и возрастных особенностях личностного развития	Программу принять, протокол № 8 от 28.02.2023