

Успешная организация обратной связи позволяет преподавателю более эффективно организовывать учебные занятия с учётом личностных особенностей студентов. Наличие постоянного контакта с учащимися поможет преподавателю обрести авторитет. Ведь именно посредством обратной связи учащиеся видят отношение преподавателя к ним и к предмету в целом. Умение правильно организовывать обратную связь является неотъемлемой частью педагогической профессии, ведь для ее проведения необходимо развивать множество других умений, например, аналитические. Именно благодаря развитым аналитическим умениям преподаватель сможет организовать обратную связь с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей учащихся. Данная тема является актуальной на сегодняшний день.

Подводя итоги, нужно отметить, что обратная связь является неотъемлемой частью образовательного процесса. Грамотный диалог между преподавателем и учащимся является залогом успешной работы. Обязательным требованием к проведению обратной связи является правильный подбор формы обратной связи с учетом возрастных и личностных особенностей. Благодаря правильно организованной обратной связи учащийся сможет осознать свою уникальность, индивидуальность, сможет поднять самооценку и научиться грамотно оценивать себя и других. Также учащиеся будут более осознанно относиться к своей работе на занятии и своим результатам.

Библиографический список:

1. Винер, Н. Кибернетика и общество / Н. Винер. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1958. – 200 с.
2. Касаткин, С. Ф. Техника обратной связи в аудитории / С. Ф. Касаткин // Новые знания. – 2002. – № 4. – С. 31 – 35.
3. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н. А. Морева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 316 с.

УДК 372.881.111.1

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Я.Д. Гунько

Студентка филологического факультета

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск

yanagunko910@gmail.com

В статье рассматривается коллективная творческая деятельность как форма профориентации школьников, нацеленной на профессии педагогической направленности. Описываются этапы проведения коллективной творческой деятельности такие как беседа о значимости английского языка в современном мире, распределение работы среди учащихся, основной этап и рефлексия. Автор описывает проявление творческого потенциала и креативности на примере коллективного творческого дела «Болдинская осень», посвящённому А.С. Пушкину. Ученик является субъектом образовательного и воспитательного процесса. После проведения коллективного творческого дела у учащихся вырабатывается положительное отношение к труду, выявляется желание связать свою жизнь с профессией педагога.

Ключевые слова: профориентация; КТД; мотивация; профессия; учащиеся; педагог.

COLLECTIVE CREATIVE ACTIVITY AS A FORM OF CAREER GUIDANCE

Y.D. Gunko

Student of the Faculty of Philology

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk

yanagunko910@gmail.com

The article considers collective creative activity as a form of career guidance of schoolchildren aimed at pedagogical professions. The stages of collective creative activity are described, such as a conversation about the importance of the English language in the modern world and the distribution of work among students, the main stage and reflection. The author describes the manifestation of creative potential and creativity on the example of the collective creative work "Boldinskaya Autumn" dedicated to A.S. Pushkin. The student is the subject of the educational process. After conducting a collective creative work, students develop a positive attitude to work, a desire to connect their lives with the profession of a teacher is revealed.

Keywords: career guidance; collective creative activity; motivation; profession; students; teacher.

Актуальная проблема настоящего времени – формирование и развитие успешной личности, способной адаптироваться в условиях современного мира. Осознанный выбор будущей профессии у школьников является одним из важных решений в их жизни. Профориентация является способом реализации себя и создания своего будущего. Одной из благородных профессий в 21 веке является профессия педагога. В Республике Беларусь развивается система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой является целенаправленная работа со старшеклассниками на III ступени общего среднего образования по подготовке их к осознанному выбору профессии педагога. Однако для того, чтобы привлечь в педагогические классы наиболее мотивированных учащихся, необходима предварительная работа на II ступени общего среднего образования – допрофильная.

С этой целью утверждён Республиканский экспериментальный проект «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования (2016–2019)» [1].

В Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой являются профильные классы педагогической направленности. В 2022/2023 учебном году в республике открыты 756 педагогических классов и групп, в которых обучается 6709 старшеклассников [2].

Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы определяет основные направления совершенствования системы подготовки современных педагогических работников в Республике Беларусь, что является ключевым условием формирования человеческого капитала, реализации Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь [3].

Профориентация в школе проводится с целью подготовки учащихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей. Мы обязаны не игнорировать вопрос о будущем детей, ведь это является будущим нашей страны. Используя всевозможные способы профориентационных занятий у учеников, моделируются различные аспекты профессиональной деятельности. Так, например, благодаря коллективному творческому делу у обучающихся пробуждается творческий потенциал, закрепляются навыки коммуникации, проявляются организаторские умения, выявляется желание связать свою жизнь с профессией педагога.

А.К. Маркова отмечала, что «профориентация — это содействие профессиональному самоопределению человека, которое захватывает как мотивационную сферу (склонности, интересы, цели, намерения), так и операциональную сферу человека (его способности, знания, умения и др.)» [4], Е.Ю. Пряжникова пишет, что «профориентация предполагает широкий, выходящий за рамки только педагогики и психологии, комплекс мер по оказанию помощи в выборе профессии, куда входит и профконсультация как индивидуально ориентированная помощь в профессиональном самоопределении» [4].

Целями профориентационной работы в школе являются:

- оказание поддержки учащимся в процессе выбора будущей профессии;
- создание условий для проведения профориентационных мероприятий;
- формирование у школьников осознанного подхода к выбору сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у учащихся положительного отношения к труду.

Достигнутые цели профориентационной работы приводят к личностным результатам учеников, которые вырабатывают ответственность, инициативность, мотивацию, уважение к другому человеку, готовность сделать осознанный выбор будущей профессии.

Для проведения профориентационной деятельности предложено устраивать встречи с представителями педагогических профессий (студентами, преподавателями), использовать сюжетно-ролевые игры, экскурсии в места получения педагогического образования, организовывать проектную деятельность, коллективное творческое дело. Именно КТД мы и рассмотрим.

КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) коммунарской методики [5].

В данной статье мы ставим задачи описать, как можно использовать коллективную творческую деятельность по время педагогической практики в школе. Рассмотрим на примере организации задания по преддипломной практике по иностранному языку «Болдинская осень», посвящённому А.С. Пушкину. На этапе подготовки КТД можно провести беседу о значимости английского языка в современном мире. На данном этапе определяется степень заинтересованности и владения иностранным языком у школьников. Английский язык используется в сферах спорта, образования, литературы, кинематографа, в мире науки.

Затем наступает основной этап. Учащимся предлагается самим определить тему творческого дела (прослушав стихотворение А.С. Пушкина на китайском, туркменском и русском языках). Проводится коллективная творческая деятельность с элементами игры. Игра включает в себя различные виды заданий, как творческих, так и заданий на развитие рецептивных и продуктивных речевых умений. Во время данного этапа у школьников раскрывается творческий потенциал, вырабатываются дисциплинированность, инициативность, находчивость, креативность, коммуникативные навыки, формируется сплочённость, развиваются такие личностные качества, как усердие, уверенность в себе, решительность, активность, рассудительность, внимательность. Обучающиеся задают различные вопросы, берут на себя не только роль выступающего, но и роль учителя. Педагог (практикант) в свою очередь демонстрирует учащимся оптимизм, профессиональность, владение высокими моральными качествами,

Последний этап – рефлексия. Учащиеся оценивают свои результаты, делают выводы. Определяют смогли ли достичь поставленных целей и задач, делятся своими впечатлениями. Многие ученики после «мероприятия» захотели провести аналогичные творческие дела на английском языке, посвящённые творчеству других авторов.

Как показало КТД, школьники были наиболее мотивированны к организации совместной деятельности, поскольку они сами были создателями процесса. Коллективная творческая деятельность является примером личностно-центрированного обучения, когда ученик является субъектом образовательного и воспитательного процесса.

Коллективная творческая деятельность в качестве профориентационного дела реализовывает образовательный, развивающий и воспитательный потенциал у учащихся. Школьники могут быть заинтересованы в выборе будущей педагогической, филологической профессии.

Библиографический список

1. Национальный образовательный портал. Профильные классы педагогической направленности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 26.06.2023.

2. Педагогические классы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedklassy.bspu.by/>. – Дата доступа: 26.06.2023.

3. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021-2025 годы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kluster.bspu.by/cluster-inform-support/informacionnoe-obespechenie-klastera/>. - Дата доступа: 26.02.2023.

4. Пряжникова, Е.Ю., Профорентация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. - М.: изд. «Академия», 2008. - 496с.

5. Иванов, И.П. Энциклопедия Коллективной Творческой Деятельности / И.П. Иванов. - М.: изд. «Педагогика», 1989. -208с.

УДК 372.881

АУТЕНТИЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Т.И. Конеева

старший преподаватель кафедры иностранных языков

*Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, г. Минск
tatiana.ha @tut.by*

В статье представлены основные характеристики аутентичного оценивания как элемента комплексной системы оценивания уровня иноязычной коммуникативной компетентности учащихся. Автор приводит сравнение аутентичного оценивания с традиционным тестированием, описывает преимущества аутентичного оценивания в качестве эффективного средства оценки результатов обучения, отслеживания достижений учащихся, а также повышения их мотивации к изучению иностранного языка. Подчеркивается важность правильного определения критериев оценивания, даются рекомендации по разработке и применению комплексной шкалы оценивания в практике преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: аутентичное оценивание; компетенция; языковая компетентность; компетентностно-ориентированное обучение; мотивация; оценочная шкала; рубрика.

AUTHENTIC ASSESSMENT IN COMPETENCY-BASED FOREIGN LANGUAGE LEARNING

T.I. Koneva

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk
tatiana.ha @tut.by*

The article presents the main characteristics of authentic assessment as part of a comprehensive system for assessing the level of students' foreign language proficiency. The author compares authentic assessment with traditional testing, describes the advantages of authentic assessment as an effective means of assessing learning outcomes, monitoring students' progress, and increasing their motivation to learn a foreign language. The article highlights the importance of correct assessment criteria, gives practical recommendations on the implementation of assessment rubrics in foreign language teaching.

Keywords: authentic assessment; competency; language proficiency; competency-based learning; motivation; assessment scale; rubric.

Новая компетентностная парадигма рассматривает в качестве определяющей цели высшего образования не столько приобретение студентами знаний, умений и навыков в той или иной предметной области, сколько формирование компетенций будущего успешного специалиста – уметь мыслить критически и творчески, обладать навыками командной работы, самостоятельно решать возникающие проблемы, искать недостающую информацию, создавать проект или новую технологию и т.д. Достижение высокого уровня профессиональной подготовки невозможно без разработки и применения комплексной системы оценивания уровня компетентности учащихся, их способности активно использовать приобретенные знания в практической или научной деятельности. Очевидно, необходимо дополнить практику традиционного нормативного оценивания в виде экзаменов, письменных тестов и контрольных работ альтернативными способами оценивания, которые смогут показать реальную и целостную картину обучения