

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»



ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для
специальности:

6-05-0112-01 Дошкольное образование

2023 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0112-01-2023(____.____.____ № ____)
учебного плана по специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование
23.02.23, № 001- 2023/у

СОСТАВИТЕЛИ:

Т.В. Поздеева, заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент
О.И. Расолько, старший преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Согласовано

Заведующий ГУО «Детский сад № 351 г. Минска»  Е.А. Немерченко
01.04.2023 г.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Дубешко Н.Г., заведующий кафедрой дошкольного образования и технологий учреждения образования «Барановичский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент;
Мельникова М.С., заведующий кафедрой методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой общей и дошкольной педагогики
(протокол № 9 от 31.03.2023 г.)

Заведующий кафедрой



Т.В.Поздеева

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 5 от 18.04.2023 г.).

Методист учебно-методического отдела БГПУ



А.В. Виноградова

Директор библиотеки БГПУ

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Выразительное чтение», предусмотрена учебным планом по специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование.

Учебная программа направлена на формирование правильной, выразительной речи и повышение качества подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Целью изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» является теоретическая и практическая подготовка будущих педагогических работников учреждения дошкольного образования к использованию выразительных средств искусства художественного чтения в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

Задачи изучения учебной дисциплины состоят в овладении студентами знаниями по теоретическим и методическим вопросам формирования качества речи, необходимого будущим воспитателям дошкольного образования: правильность, точность и выразительность; формирования умения пользоваться многообразием образных средств, в работе с литературным произведением; выработке техники речи (дикции, орфоэпии, ударений).

Изучение учебной дисциплины «Выразительное чтение» должно обеспечить формирование у студентов специализированной компетенции:

Требования к специализированной компетенции.

Студент должен:

СК–3 Отбирать произведения зарубежной и отечественной художественной литературы и использовать выразительные средства художественного чтения в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

В результате изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» студент должен знать:

- содержание основных понятий (интонация, логика чтения, темп, пауза, сила глоссы, дикция, орфоэпия);
- средства выразительности речи;
- правила литературного произношения;
- особенности процесса физиологического и речевого дыхания;
- виды, особенности и назначение интонации, логических ударений, пауз.

В результате изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» студент должен уметь:

- использовать выразительные средства искусства художественного чтения в работе с детьми раннего и дошкольного возраста;
- проводить литературно-художественный и исполнительский анализ текста;
- владеть средствами эмоциональной выразительности.

В результате изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» студент должен владеть:

- методами контроля и анализа своей речи и речи окружающих с точки зрения выразительности;
- способами анализа художественного произведения;
- методами составления партитуры текста;
- навыками выразительного чтения произведений различных жанров.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 50 часов (6 часов лекционных, 38 часов практических занятий, 6 часов управляемая самостоятельная работа). На самостоятельную работу отводится 58 часов.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 12 аудиторных часов (5 лет обучения). Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 6 часов практических занятий.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 6 аудиторных часов (3,6 лет обучения). Распределение аудиторных часов по видам занятий: 2 часа лекций, 4 часа практических занятий.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (2 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Понятие об искусстве художественного чтения

Основные задачи чтеца и рассказчика. Роль выразительной речи воспитателя дошкольного образования в процессе образования детей дошкольного возраста.

Использование игровых ситуаций при работе над текстом (показ действий персонажа, пантомима, театральные этюды).

Методы стимулирования игровой и художественной деятельности в процессе выразительного чтения литературных произведений.

1.2. Техника речи

Техника речи как совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения. Непроизвольное, произвольное дыхание; правила дыхательного режима при чтении и рассказывания.

Высота голоса, длительность, полетность. Характерные недостатки дикции. Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики. Использование скороговорок и чистоговорок.

Орфоэпия как совокупность правил произношения литературного языка.

1.3. Выразительные средства художественного чтения

Пауза как средство раскрытия смысла литературного произведения. Работа с текстом литературного произведения: расстановка логических и психологических пауз.

Речевой такт. Правила, исключаящие паузы на месте запятых и требующие пауз там, где нет знаков препинания.

Темп речи как средство художественной выразительности (быстрый, медленный, плавный, прерывистый). Изменение темпа речи на примере сказок и рассказов.

Ритм – равномерное чередование ускорения и замедления речи. Особенности ритма стихотворных произведений.

1.4. Мелодика речи. Невербальные средства выразительности

Гибкость речи, музыкальность. Мелодические формы речи (полная, нисходящая, восходящая, монотонная. Мелодика неоконченных фраз.

Поза чтеца.

Использование мимики и жеста в процессе чтения произведения, как средств эмоциональной выразительности.

1.5. Исполнительский анализ художественного текста

Основной тон литературного произведения (торжественный, спокойный, радостный, грустный). Отработка тона на примере литературных произведений разных жанров. Интонации как смысловая, эмоциональная окраска речи, помогающая воспринимать художественный образ.

Компоненты интонации: сила и динамика речи; направления движения голоса; темп и ритм речи; тембр. (Отработка выразительных умений при работе с текстом).

Логика чтения как существенный элемент художественного исполнения текста. Логическое ударение – выделение в предложении главного по смыслу слова. Эмфатическое ударение – особый вид ударения для усиления эмоциональной насыщенности речи. Правила нахождения ударных слов.

Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. (на примере литературных произведений разных жанров).

РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ

2.1 Специфика исполнения малых фольклорных произведений

Выразительное чтение потешек, песенок, считалок, колыбельных. Использование игровых моментов в индивидуальной работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми раннего и дошкольного возраста устного народного творчества.

2.2. Исполнение сказок

Специфика чтения волшебных сказок. Исполнение бытовых и русских народных сказок.

Использование средств выразительности при рассказывании сказок как средства воздействия на эмоционально-нравственную сферу ребенка.

2.3. Исполнение детской поэзии

Специфические особенности стихотворной речи.

Составление партитуры стихотворных произведений.

Использование средств выразительности при чтении стихотворных произведений различных жанров.

2.4. Выразительное чтение прозаических произведений

Выбор общего тона и средств выразительности для создания художественных образов. Использование разнообразного темпа речи при чтении рассказа.

Своеобразие чтения рассказов о живой природе (М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, В.В. Бианки, Н.И. Сладков и др.).

Выбор средств выразительности при передаче юмора в рассказах Н.Н. Носова, В.Г. Сутеева. 5. Знакомство с доступными явлениями общественной жизни в рассказах Б.С. Житкова, С.А. Баруздина.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ АКТЕРСКИХ УМЕНИЙ

3.1. Инсценирование литературных произведений

Виды инсценирования. Упражнения по показу инсценирования.

Предметно-игровая среда как эмоциональный ключ к восприятию литературного произведения.

Создание атмосферы коллективного творчества.

Технология литературных этюдов-панорам в работе с детьми пятого – шестого года жизни.

Способы работы над художественным образом: использование «живой наглядности», «мастерская слова», «театральная минутка», «турнир чтецов», «расскажи от имени...».

3.2. Использование ИКТ при подготовке к исполнению литературных произведения для детей

Особенности выбора музыкального сопровождения для точной и эмоциональной передачи игрового образа.

Создание презентаций к сказкам, иллюстрирующих их содержание.

Создание видеоматериалов дополняющих восприятие художественного произведения.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	СУРС	лабораторные		
Выразительное чтение	2	108	50	6	38	6	58	зачет	
Всего часов		108	50	6	38	6	58	зачет	

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Выразительное чтение»
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
2 семестр										
1. 1.1.	РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ Тема. Понятие об искусстве художественного чтения 1.Основные задачи чтеца и рассказчика. 2.Роль выразительной речи воспитателя дошкольного образования в процессе образования детей дошкольного возраста. 3.Использование игровых ситуаций при работе над текстом (показ действий персонажа, пантомима, театральные этюды). 4.Методы стимулирования игровой и художественной деятельности в	1	2				4	Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 1,2,3	2, 6;3, 5	Блиц - опрос; Выразительное чтение отрывков литературных произведений для детей дошкольного возраста; Заполнение Рабочей тетради по дисциплине

	процессе выразительного чтения литературных произведений.									
1.2.	<p>Тема. Техника речи</p> <p>1. Техника речи как совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.</p> <p>2. Непроизвольное, произвольное дыхание; правила дыхательного режима при чтении и рассказывания.</p> <p>3. Высота голоса, длительность, полетность. Характерные недостатки дикции.</p> <p>4. Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики. Использование скороговорок и чистоговорок.</p> <p>5. Орфоэпия как совокупность правил произношения литературного языка.</p>	1	4				4	<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 4,5,6</p> <p>Рабочая тетрадь по дисциплине</p>	2, 6;3, 5	<p>Блиц - опрос;</p> <p>Выразительное чтение отрывков литературных произведений для детей дошкольного возраста;</p> <p>Заполнение Рабочей тетради по дисциплине</p>
1.3.	<p>Тема. Выразительные средства художественного чтения</p> <p>1. Пауза как средство раскрытия смысла литературного произведения.</p> <p>2. Работа с текстом литературного произведения: расстановка логических и психологических пауз.</p> <p>3. Речевой такт. Правила, исключаящие паузы на месте запятых и требующие пауз там, где нет знаков препинания.</p>	1	4				4	<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 7,8,9</p> <p>Тексты литературных произведений различных жанров</p> <p>Рабочая тетрадь по</p>	6, 7; 3, 4, 8;	<p>Выразительное чтение отрывков литературных произведений для детей дошкольного возраста;</p> <p>Постановка игровых ситуаций для обыгрывания ролевых диалогов</p>

	4. Темп речи как средство художественной выразительности (быстрый, медленный, плавный, прерывистый). Изменение темпа речи на примере сказок и рассказов. 5. Ритм – равномерное чередование ускорения и замедления речи. Особенности ритма стихотворных произведений.						дисциплине			
1.4.	Тема. Мелодика речи. Невербальные средства выразительности 1. Гибкость речи, музыкальность. Мелодические формы речи (полная, нисходящая, восходящая, монотонная. Мелодика неоконченных фраз. 2. Поза чтеца. 3. Использование мимики и жеста в процессе чтения произведения, как средств эмоциональной выразительности.	1	4			4	Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 4,5,6 Тексты литературных произведений различных жанров Рабочая тетрадь по дисциплине	1, 2, 3, 6, 7; 3, 4, 8; 11, 2, 3, 4	Тест 1. Выразительное чтение отрывков литературных произведений для детей дошкольного возраста; Заполнение Рабочей тетради по дисциплине	
1.5.	Тема. Исполнительский анализ художественного текста 1. Основной тон литературного произведения (торжественный, спокойный, радостный, грустный). 2. Отработка тона на примере литературных произведений разных жанров. Интонации как смысловая,	1	4			2	6	Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 7,8,9 Тексты литературных произведений	1, 2, 3, 6, 7; 3,5, 6, 11	Контрольная работа № 1. Выразительное чтение отрывков литературных произведений для детей дошкольного

	<p>эмоциональная окраска речи, помогающая воспринимать художественный образ.</p> <p>3.Компоненты интонации: сила и динамика речи; направления движения голоса; темп и ритм речи; тембр. (Отработка выразительных умений при работе с текстом).</p> <p>4.Логика чтения как существенный элемент художественного исполнения текста. Логическое ударение – выделение в предложении главного по смыслу слова. Эмфатическое ударение – особый вид ударения для усиления эмоциональной насыщенности речи. Правила нахождения ударных слов.</p> <p>5.Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. (на примере литературных произведений разных жанров).</p>						различных жанров Рабочая тетрадь по дисциплине		<p>возраста; Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; Постановка игровых ситуаций для обыгрывания ролевых диалогов.</p>
2.	<p>РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ</p> <p>Тема. Специфика исполнения малых фольклорных произведений</p> <p>1.Выразительное чтение потешек, песенок, считалок, колыбельных.</p> <p>2.Использование игровых моментов в</p>	4				6	<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 9,10,11,12 Рабочая тетрадь по</p>	4,5,7, 9,12, 14	<p>Выразительное чтение потешек, песенок, считалок для детей дошкольного возраста; Заполнение Рабочей тетради</p>

	индивидуальной работе с детьми раннего и дошкольного возраста. 3. Особенности восприятия детьми раннего и дошкольного возраста устного народного творчества.						дисциплине		по дисциплине; Написание конспекта по использованию загадок.
2.2.	Тема. Исполнение сказок 1. Специфика чтения волшебных сказок. 2. Исполнение бытовых и русских народных сказок. 3. Использование средств выразительности при рассказывании сказок как средства воздействия на эмоционально-нравственную сферу ребенка.	4				6	Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 10,11,12 Тексты литературных произведений различных жанров Рабочая тетрадь по дисциплине	1, 2, 3, 6, 7; 3, 6, 9, 10,11	Выразительное чтение сказок для детей дошкольного возраста; Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; постановка игровых ситуаций для обыгрывания сказочных сюжетов.
2.3.	Тема. Исполнение детской поэзии 1. Специфические особенности стихотворной речи. 2. Составление партитуры стихотворных произведений. 3. Использование средств выразительности при чтении стихотворных произведений различных жанров.	4				6	Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 10,11,12 Тексты литературных произведений различных жанров Рабочая тетрадь по дисциплине	5,6,7, 11,12	Контрольная работа № 2. Выразительное чтение стихотворений различных жанров для детей дошкольного возраста; Исполнение стихов под музыкальное сопровождение

2.4.	<p>Выразительное чтение прозаических произведений</p> <p>1.Выбор общего тона и средств выразительности для создания художественных образов.</p> <p>2.Использование разнообразного темпа речи при чтении рассказа.</p> <p>3.Своеобразие чтения рассказов о живой природе (М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, В.В. Бианки, Н.И. Сладков и др.).</p> <p>4. Выбор средств выразительности при передаче юмора в рассказах Н.Н. Носова, В.Г. Сутеева.</p> <p>5.Знакомство с доступными явлениями общественной жизни в рассказах Б.С. Житкова, С.А. Баруздина.</p>	4			6	<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 10,11,12</p> <p>Рабочая тетрадь по дисциплине</p>	4,8,9,13,14	<p>Выразительное чтение рассказов различных жанров для детей дошкольного возраста;</p> <p>Заполнение Рабочей тетради по дисциплине;</p> <p>Использование атрибутов для раскрытия художественных образов.</p> <p>Контрольная работа № 3.</p>
3. 3.1.	<p>РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ АКТЕРСКИХ УМЕНИЙ</p> <p>Тема. Инсценирование литературных произведений</p> <p>1.Виды инсценирования. Упражнения по показу инсценирования.</p> <p>2.Предметно-игровая среда как эмоциональный ключ к восприятию литературного произведения.</p> <p>3.Создание атмосферы коллективного творчества.</p> <p>4.Технология литературных этюдов-панорам в работе с детьми пятого –</p>	4		2	6	<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 13,14</p> <p>Тексты литературных произведений различных жанров</p> <p>Рабочая тетрадь по дисциплине</p>	1, 2, 3, 6, 7; 3,9, 10, 11	<p>Постановка детских художественных произведений с использованием различного вида театральных атрибутов</p> <p>Тест 2;</p> <p>Проверка рабочей тетради по дисциплине</p>

	шестого года жизни. 5.Способы работы над художественным образом: использование «живой наглядности», «мастерская слова», «театральная минутка», «турнир чтецов», «расскажи от имени...».								
3.2.	Тема. Использование ИКТ при подготовке к исполнению литературных произведения для детей 1.Особенности выбора музыкального сопровождения для точной и эмоциональной передачи игрового образа. 2. Создание презентаций к сказкам, иллюстрирующих их содержание. 3. Создание видеоматериалов дополняющих восприятие художественного произведения.					2	10	Музыкальные фонограммы для использования при создании видеороликов и презентация по литературным произведениям для детей дошкольного возраста	Конкурс видеороликов.
	Всего часов	6	38			6	58		зачет

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Выразительное чтение»
(заочная форма получения образования 5 л. обучения)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия			
1 семестр							
1. 1.1.	РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ Тема. Выразительные средства искусства художественного чтения 1.Техника речи. 2.Непроизвольное, произвольное дыхание; правила дыхательного режима при чтении и рассказывания. 3.Высота голоса, длительность, полетность. Характерные недостатки дикции. 4.Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики. Использование скороговорок и чистоговорок. 5.Орфоэпия как совокупность правил произношения литературного языка. 6.Пауза как средство раскрытия смысла	2	2		Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 4,5,6, Тексты литературных произведений различных жанров Рабочая тетрадь по дисциплине	1, 2, 3, 6, 7; 3, 4, 8; 11,	Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; выполнение практического задания №2 на MOODL

	<p>литературного произведения.</p> <p>7.Работа с текстом литературного произведения: расстановка логических и психологических пауз.</p> <p>8.Речевой такт – отрезок речи между двумя паузами. Правила, исключаящие паузы на месте запятых и требующие пауз там, где нет знаков препинания.</p> <p>9.Темп речи как средство художественной выразительности (быстрый, медленный, плавный, прерывистый). Изменение темпа речи на примере сказок и рассказов.</p> <p>10.Ритм – равномерное чередование ускорения и замедления речи. Особенности ритма стихотворных произведений.</p> <p>11.Гибкость речи, музыкальность. Мелодические формы речи (полная, нисходящая, восходящая, монотонная. Мелодика неоконченных фраз.</p> <p>12.Использование мимики и жеста в процессе чтения произведения, как средств эмоциональной выразительности.</p>						
1.2.	<p>Тема. Исполнительский анализ текста</p> <p>1.Основной тон литературного произведения (торжественный, спокойный, радостный, грустный).</p> <p>2.Отработка тона на примере литературных произведений разных жанров. Интонации как смысловая, эмоциональная окраска речи, помогающая воспринимать художественный образ.</p>	2			<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 7,8,9</p> <p>Тексты литературных произведений различных</p>	<p>1, 2, 3, 6, 7; 3,5, 6, 11</p>	<p>Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; выполнение практического задания №3 на MOODL</p> <p>Тест 1</p>

	<p>3.Компоненты интонации: сила и динамика речи; направления движения голоса; темп и ритм речи; тембр. (Отработка выразительных умений при работе с текстом).</p> <p>4.Логика чтения как существенный элемент художественного исполнения текста. Логическое ударение – выделение в предложении главного по смыслу слова. Эмфатическое ударение – особый вид ударения для усиления эмоциональной насыщенности речи. Правила нахождения ударных слов.</p> <p>5.Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. (на примере литературных произведений разных жанров).</p>				жанров Рабочая тетрадь по дисциплине		
2.	<p>РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ</p> <p>Тема. Специфика исполнения произведений разных жанров</p> <p>1.Выразительное чтение фольклорных произведений. Особенности чтения фольклорной поэзии (потешек, песенок, считалок, колыбельных). Использование игровых моментов в индивидуальной работе с детьми.</p> <p>2.Особенности восприятия детьми дошкольного возраста устного народного</p>	2			Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 10,11, 12 Тексты литературных произведений различных жанров Рабочая тетрадь по дисциплине	1, 2, 3, 6, 7; 3, 6, 9, 10,11	Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; выполнение практического задания №4 на MOODL

	творчества. Использование средств выразительности при рассказывании сказок как средства воздействия на эмоционально-нравственную сферу ребенка.						
2 семестр							
3.1.	<p>РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ АКТЕРСКИХ УМЕНИЙ</p> <p>Тема. Инсценирование литературных произведений</p> <p>1.Виды инсценирования. Упражнения по показу инсценирования.</p> <p>2.Предметно-игровая среда как эмоциональный ключ к восприятию литературного произведения. Создание атмосферы коллективного творчества.</p> <p>3.Использование музыкального сопровождения для точной и эмоциональной передачи игрового образа.</p> <p>4.Технология литературных этюдов-панорам в работе с детьми пятого – шестого года жизни.</p> <p>5.Способы работы над художественным образом: использование «живой наглядности», «мастерская слова», «театральная минутка», «турнир чтецов», «расскажи от имени...».</p>		4		<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 13,14</p> <p>Тексты литературных произведений различных жанров</p> <p>Рабочая тетрадь по дисциплине</p>	1, 2, 3, 6, 7; 3,4,6, 9, 10, 11	<p>Блиц-опрос; Проверка Рабочей тетради по дисциплине; Театрализованная постановка по сюжетам литературных произведений для детей.</p> <p>Тест № 2</p>
Всего часов		6	6				3 семестр зачет

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Выразительное чтение»
(заочная форма получения образования 3 г. 6 м. обучения)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия			
Установочная сессия							
1. 1.1.	<p>РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ Тема. Понятие об искусстве художественного чтения</p> <p>1.Основные задачи чтеца и рассказчика. 2.Роль выразительной речи педагога в процессе образования детей дошкольного возраста. 3.Использование игровых ситуаций при работе над текстом (показ действий персонажа, пантомима, театральные этюды). 4.Методы стимулирования игровой и художественной деятельности в процессе выразительного чтения литературных произведений.</p>	2			<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 1,2,3</p>	<p>2, 6; 3, 5, 8</p>	<p>Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; выполнение практического задания №1 на MOODL</p>

2.1.	<p>РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ</p> <p>Тема. Специфика исполнения произведений разных жанров</p> <p>1.Выразительное чтение фольклорных произведений. Особенности чтения фольклорной поэзии (потешек, песенок, считалок, колыбельных). Использование игровых моментов в индивидуальной работе с детьми.</p> <p>2.Особенности восприятия детьми дошкольного возраста устного народного творчества. Использование средств выразительности при рассказывании сказок как средства воздействия на эмоционально-нравственную сферу ребенка.</p>		4		<p>Фонограммы литературных произведений для детей дошкольного возраста 10,11, 12</p> <p>Тексты литературных произведений различных жанров</p> <p>Рабочая тетрадь по дисциплине</p>	1, 2, 3, 6, 7; 3, 6, 9, 10,11	<p>Заполнение Рабочей тетради по дисциплине; выполнение практического задания №4 на MOODL</p>
Всего часов		2	4				1 семестр зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Залатая скарбонка : хрэстаматыя для дашк. : дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З. Колас, Г. В. Янкута. – Мінск : Аверсэв, 2019. – 413 с.
2. Косенюк, Р. Р. Сказка «Козлятки и волк»: слушай, рассказывай, играй : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Р. Р. Косенюк. – Минск : Аверсэв, 2018. – 8 с. ; 32 л. ил.
3. Косенюк, Р. Р. Сказка «Колобок»: слушай, рассказывай, играй : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Р. Р. Косенюк. – Минск : Аверсэв, 2019. – 8 с. ; 32 л. ил.
4. Косенюк, Р. Р. Сказка «Курочка Ряба»: слушай, рассказывай, играй : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Р. Р. Косенюк. – Минск : Аверсэв, 2018. – 8 с. ; 32 л. ил.
5. Косенюк, Р. Р. Сказка «Репка»: слушай, рассказывай, играй : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Р. Р. Косенюк. – Минск : Аверсэв, 2018. – 8 с. ; 32 л. ил.
6. Косенюк, Р. Р. Сказка «Теремок»: слушай, рассказывай, играй : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Р. Р. Косенюк. – Минск : Аверсэв, 2018. – 8 с. ; 32 л. ил.
7. Рабочая тетрадь по дисциплине «Выразительное чтение» для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / сост. О. И. Расолько. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 87 с.
8. Расолько, О. И. Выразительное чтение [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс по специальности «Дошкольное образование» / О. И. Расолько // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=1007/>. – Дата доступа: 07.07.2021.

Дополнительная литература

1. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6–7 лет / авт.-сост.: Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2018. – 268 с.
2. Ломбина, Т. Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи / Т. Н. Ломбина. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 250 с.
3. Пралеска: группа «Малыши» : хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Саченко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – 144 с.
4. Пралеска: группа «Почемучки» : хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования : в 2 ч. / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Саченко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 1. – 168 с.

5. Пралеска: группа «Фантазеры» : хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Саченко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 2. – 216 с.

6. Пралеска: группа «Фантазеры» : хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Саченко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 4. – 196 с.

7. Пралеска: группа «Фантазёры» : хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Саченко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 3. – 184 с.

8. Резниченко, Т. С. Учимся читать правильно за 20 минут в день: универсальная система обучения чтению : учеб.-метод. пособие / Т. С. Резниченко. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 159 с.

9. Родничок : хрестоматия для детей мл. шк. возраста / сост. Р. Шастак. – 2-е изд. – Минск : Родиола-плюс, 2007. – 526 с.

10. Сайтова, О. Г. Опыт работы в создании видеороликов в работе с дошкольниками на дистанционном обучении [Электронный ресурс] / О. Г. Сайтова // Образовательная социальная сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/05/opyt-raboty-v-sozdanii-videorolikov-v-rabote-s-doshkolnikami-na>. – Дата доступа: 05.02.2021.

11. Сапожникова, С. Н. Как красиво снять и смонтировать дистанционное занятие для детского сада [Электронный ресурс] / С. Н. Сапожникова // Муз-рук.рф. – Режим доступа: <https://муз-рук.рф/blog/kak-krasivo-snyat-i-smontirovat-distanczionnoe-zanyatie-dlya-detskogo-sada>. – Дата доступа: 07.07.2021.

12. Узорова, О. В. Обучение детей чтению. 100 текстов для подготовки к школе / О. В. Узорова. – М. : АСТ, 2016. – 96 с.

13. Якимов, И. А. Творческое чтение : пособие для учителей нач. кл. и воспитателей дошк. учреждений / И. А. Якимова. – М. : Рус. слово, 2009. – 144 с.

Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студента по учебной дисциплине

Задание самостоятельной работы определяет кафедра в зависимости от цели, характера учебной дисциплины, объема часов, определенных образовательными стандартами, учебными планами специальности.

Время, отведенное на самостоятельную работу, может использоваться обучающими на:

- 1) Подготовку к зачету.
- 2) Работа с текстом по "Рабочей тетради".
- 3) Выполнение практических заданий.

Основные методы организации самостоятельной работы:

- 1) Выразительное исполнение литературных произведений различных жанров для детей дошкольного возраста.
- 2) Создание игровых ситуаций.
- 3) Разработка содержания игровых занятий для детей.
- 4) Написание сценария развлечения.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- 1) Контрольных заданий
- 2) Тестирования.
- 3) Анализа проведенных инсценировок и развлечений для детей.

Перечень методических аудиоматериалов для прослушивания

1. Литературные произведения для детей дошкольного возраста
<http://vkapuste.ru/audio/fairytale/>
2. Сказки для детей дошкольного возраста
<http://deti-online.com/audioskazki>
3. Артикуляционная гимнастика
<https://yandex.by/video/search?text=артикуляционная%20гимнастика&path=wizard&noreask=1>
4. М.Пришвин "Лесной ручей"
<https://scicenter.online/ruskiy-yazyik-scicenter/lesnoy-ruchey-90495.html>
5. Е.Пермяк "Торопливый ножик"
<https://skazki.rustih.ru/evgenij-permyak-toroplivyyj-nozhik/>
6. Скороговорки
<https://yandex.by/images/search?text=скороговорки&stypе=image&lr=157&source=wiz>
7. М.Пришвин "Журка"
<http://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/prishvin-zhurka.html>

8. В.Бианки "Как муравьишка домой спешил"

<https://nukadeti.ru/skazki/bianki-kak-muravishka-domoj-speshil>

9. Стихи А.Барто для детей

<https://deti-online.com/stihi/stihi-agnii-barto/uehali/>

10. Стихи и проза в исполнении известных актеров (видео)

<https://www.youtube.com/watch?v=FNngJSfVMnJE>

11. Актеры исполняют произведения для детей (видео)

<https://www.youtube.com/watch?v=FNngJSfVMnJE>

12. Аудиосказки

<http://www.kind-land.ru/skazki/mp3/>

13. Легенда про Ситязь

<http://padabayki.ru/dyktanty/dyktant-legenda-pra-svitsyaz/>

14. И.А.Крылов "Стрекоза и муравей"

<https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/>

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Создайте игровые ситуации и обыграйте сказки: «Каток - залаты лабок», «Бычок - Смоляной бочок», Бычок-смоляной бочок (Русская народная сказка).

Задание 2. Ознакомьтесь с содержанием рассказа К.Ушинского «Умей обождать», Определите исполнительскую сверхзадачу.

Задание 3. Ознакомьтесь с содержанием текста В. Драгунского «Он живой и светится». Определите основные задачи при чтении этого рассказа в детской аудитории. _____

Определите основной тон рассказа _____

С помощью каких интонаций передаются образы героев рассказа?

Мама _____

Мальчик _____

Мишка _____

Задание 4. Определите задачи, которые ставит рассказчик при исполнении венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» (обр. А. Кун и В. Важаева). Представьте сказку в виде ролевых диалогов.

Задание 5. Прочитайте по ролям стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки», «Багаж», «Вот какой рассеянный». С помощью интонации передайте характеры персонажей. Подберите методы стимулирования игровой и художественной деятельности в процессе выразительного чтения этих литературных произведений.

Задание 6. Подготовьте к рассказыванию в детской аудитории русскую народную сказку "Жихарка".

Задание 7. Заучите наизусть и выразительно прочитайте от лица детских персонажей стихотворения А.Барто «Игрушки» («Козленок», «Лошадка», «Мячик», «Мишка», «Слон», «Грузовик», «Зайка», «Бычок»)

Задание 8. Ознакомьтесь с содержанием текста М.Пришвина "Журка" Отметьте остановки для вдоха. Прочитайте произведение, соблюдая правила дыхания.

Задание 9. Ознакомьтесь с содержанием текста «Торопливый ножик» Е. Пермяка. Прочитайте его вслух, соблюдая правила дыхания, меняя уровень высоты голоса, меняйте окраску голоса в связи с содержанием произведения.

Задание 10. Прочитайте текст рассказа М. Пришвина «Ребята и утята», разделите его на части. Подберите соответствующие интонации для каждой части. Соблюдая правила дыхания, прочтите его выразительно.

Задание 11. Ознакомьтесь с текстом В. Бианки. «Как Муравьишка домой спешил» (Отрывок); расставьте логические и психологические паузы. Прочтите текст выразительно.

Задание 12. Ознакомьтесь с текстом Б.Житков "Как мама на меня

рассердилась"; Расставьте логическое ударение. Прочтите текст выразительно.

Задание 13. Подготовьте текст стихотворения А. Барто «Уехали» к чтению вслух: пометьте отклонения от среднего темпа чтения — ускорение, замедление, быстро, медленно (в зависимости от содержания отрывка). Прочитайте подготовленный текст вслух, соблюдая стиховые паузы.

Задание 14. Подготовьте для чтения вслух текст рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». В тексте сделайте разметку пауз, выделите слова, на которые падает логическое ударение, обозначьте нисходящие и восходящие мелодические формы речи. Прочитайте текст выразительно.

Задание 15. Разбейте текст на части. К каждой части подберите смысловые интонации. В. Хомчанка. "Білеты ў цырк".

Задание 16. Прочитайте по ролям белорусскую народную сказку «Пчала і муха». Дополните чтение неречевыми приемами выразительности, используя мимику, жесты персонажей.

Задание 17. Составьте партитуру стихотворения С.Михалкова "Андрюшка ". Разбейте его на части, к каждой части подберите соответствующие интонации и другие средства выразительности.

Задание 18. Подготовьте (письменно) целостный анализ прозаического текста (рассказ Н.Н. Носова «Карасик»). Определите исполнительскую сверхзадачу.

Задание 19. Произведите целостный анализ стихотворения Е. Благиной «Одуванчик», определите исполнительскую сверхзадачу. Подготовьте вопросы для дошкольников, выявляющие своеобразие художественной формы стихотворения.

Задание 20. Подготовьтесь к занятию с использованием загадок. Подберите загадки, доступные детям дошкольного возраста, разметьте текст, запомните его и составьте вопросы для беседы, подводящей детей к отгадке и объяснению ее.

Задание 21. Выучите наизусть скороговорки и считалки, приемлемые в работе с детьми дошкольного возраста. Поупражняйтесь в правильном произношении.

Задание 22. Составьте партитуру сказок (сказка о животных, бытовая, волшебная), подготовьте тексты к рассказыванию в детской аудитории.

Задание 23. Подготовьтесь к выразительному чтению пейзажных стихотворений, раскройте образное содержание, выявите идею.

Задание 24. Поставьте воспитательные цели чтения данных стихотворений, исходя из них подберите средства интонационной выразительности. Сформулируйте вопросы для беседы перед чтением и после чтения стихотворения детям Якуб Колас "На рэчцы зімою", С.Я. Маршак "Усатый-полосатый".

Задание 25. Подготовьтесь к чтению вслух рассказ В. Драгунского «Красный шарик в синем небе».

- Выявите идею произведения;
- Сформулируйте познавательные и воспитательные задачи;

- Продумайте содержание беседы с детьми, предваряющей чтение рассказа, опираясь при этом на непосредственные впечатления детей, их знания о приметах времен года;

- Составьте вопросы для беседы с детьми после прочтения текста;

Задание 26. Определите основной тон рассказа Н. Носова «Живая шляпа». С помощью интонаций и других средств выразительности передайте юмористическую направленность данного произведения.

Задание 27. Прочитайте рассказ В.Осеевой "Волшебное слово". Разделите его на части по содержанию. В зависимости от темы и содержания подчеркните слова, на которые падают логические ударения. Прочитайте текст вслух в соответствии с разметкой.

Задание 28. Подготовьте чтение по ролям басни «Стрекоза и Муравей» И.А. Крылова. Определите исполнительскую сверхзадачу. Составьте чтецкую партитуру. Продумайте использование неречевых средств выразительности.

Задание 29. Выучите наизусть скороговорки и считалки, приемлемые в работе с детьми дошкольного возраста. Поупражняйтесь в правильном произношении.

Задание 30. Подготовьтесь к выразительному чтению потешек и колыбельных песен. Определите основной тон.

**Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой
самостоятельной работы студента по учебной дисциплине
(дневная форма получения образования)**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов на СУРС	Разноуровневые задания	Форма контроля
1.	Тема 5. Исполнительский анализ художественного текста	2	<p>1.Репродуктивный уровень Прослушать аудиозаписи трех произведений различных жанров (сказка, стихи, потешки). http://vkapuste.ru/audio/fairytale/ (MOODL)</p> <p>2.Познавательного-практического уровня Познакомится с текстом В. Бианки. «Как Муравьишка домой спешил». (MOODL) Расставить логические и психологические паузы. Подобрать отрывки литературных произведений для чтения в быстром, медленном и прерывистом темпе. http://flashsait.com/audio/ (MOODL) Выполнить упражнения на постановку дыхания (Упражнения 1, 2). (MOODL) Прочитать рассказ В. Драгунского «Он живой и светится». (MOODL) . Определить основные задачи при его чтении в детской аудитории.</p> <p>3.Творческого уровня Разработать игровые ситуации по сказкам «Колобок», «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».</p>	<p>Проверка рабочей тетради</p> <p>Проверка рабочей тетради</p> <p>Анализ и проверка игровых ситуаций</p>
2.	Тема 10. Инсценирование литературных произведений	2	<p>1.Репродуктивный уровень Подобрать литературный материал для стимулирования игровых имитационных действий детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>2.Познавательного-практического уровня Прослушать произведения http://flashsait.com/audio разных жанров. (MOODL) Определить особенности расстановки логических и психологических пауз при исполнении данных произведений. Познакомится с содержанием статьи И.Тимониной "Использование чистоговорок в работе с детьми". (MOODL) Выписать 10-12 себе в тетрадь.</p>	<p>Анализ сообщений</p> <p>Проверка рабочей тетради</p>

			<p>3. Творческий уровень Разработать содержание игровых занятий для среднего дошкольного возраста "Отыщем друга для Мишутки", "Спасем петушка".</p>	Проверка и анализ игровых занятий
3.	Тема 11. Использование ИКТ при подготовке к исполнению литературных произведения для детей	2	<p>1. Репродуктивный уровень Просмотреть и проанализировать учебный видеофильм : ✓ Сапожникова С.Н. Создание детского видео: как снять и смонтировать клип. [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://муз-пук.рф/blog/kak-krasivo-snyat-i-smontirovat-distanczionnoe-zanyatie-dlya-detskogo-sada – Дата доступа: 18 апреля 2020 ✓ Сайтова О. Г. Опыт работы в создании видеороликов в работе с дошкольниками на дистанционном обучении. [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/05/opyt-raboty-v-sozdanii-videorolikov-v-rabote-s-doshkolnikami-na – Дата доступа: 05.02.2021</p> <p>2. Познавательно-практический уровень подготовить сообщения, мультимедийные презентации по использованию ИКТ при подготовке к исполнению литературного произведения; составить методические рекомендации для воспитателей дошкольного образования по использованию ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста по подготовке к исполнению литературных произведений</p> <p>3. Творческий уровень Снять и смонтировать видеоролик по одному из литературных произведений для детей.</p>	<p>Анализ подготовленных сообщений</p> <p>Анализ мультимедийных презентаций, рекомендаций для родителей и педагогов</p> <p>Анализ видеороликов</p>
	Итого:	6		

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Понятие об искусстве художественного чтения.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написать небольшое эссе, обосновать связь между детской литературой и выразительным чтением. 2. Разработать игровые ситуации по сказкам «Колобок», «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь». 3. Выполнить упражнения на постановку дыхания (<u>Упражнения 1, 2</u>). (MOODL) 4. Прочитать рассказ <u>В. Драгунского</u> «Он живой и светится». (MOODL) . Определить основные задачи при его чтении в детской аудитории. 	<p>Обсуждение прослушанных произведений. Показ игровых ситуаций. Анализ задач. Проверка рабочей тетради по дисциплине.</p>
1.2	Техника речи	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушать произведения http://flashsait.com/audio разных жанров. (MOODL) . Определить особенности расстановки логических и психологических пауз при исполнении данных произведений. 2. Познакомится с содержанием статьи И.Тимоиной "<u>Использование чистоговорок</u> в работе с детьми". (MOODL) Выписать 10-12 себе в тетрадь. 3. Подобрать скороговорки для отработки дикции и дыхания. 	<p>Художественное исполнение произведений. Презентация чистоговорок. Заполнение в рабочей тетради раздела "Мои любимые скороговорки"</p>
1.3	Выразительные средства художественного чтения.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомится с текстом <u>В. Бианки. «Как Муравьишка домой спешил»</u>, (MOODL) Расставить логические и психологические паузы. 2. Подобрать отрывки литературных произведений для чтения в быстром, медленном и прерывистом темпе.. http://flashsait.com/audio/ (MOODL) 	<p>Художественное исполнение текста.</p>
1.4	Мелодика речи. Невербальные средства выразительности.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотреть видеоматериалы чтения <u>стихов</u> и <u>прозы</u> в актерском исполнении. (MOODL). Выделить средства художественной выразительности, используемые актерами. 2. Подобрать примеры предложений с различными видами мелодических форм. 	<p>Презентация и анализ средств выразительности Художественное исполнение текста.</p>

1.5	Исполнительский анализ художественного текста.	6	<p>1. Подобрать литературный материал для стимулирования игровых имитационных действий детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Разработать содержание игровых занятий для среднего дошкольного возраста "Отыщем друга для Мишутки", "Спасем петушка".</p> <p>3. Сделать исполнительский анализ рассказа М.Пришвина "<u>Ребята и утята</u>". Разбить текст на части. Подобрать соответствующие интонации для исполнения каждой части. Соблюдая правила дыхания, прочесть его выразительно.</p> <p>4. Сделать исполнительский анализ рассказа Е.Пермяка "<u>Торопливый ножик</u>". Прочитать его вслух, соблюдая правила дыхания, меняя уровень высоты голоса в связи с содержанием произведения.</p>	Презентация и анализ конспектов, Проведение игровых занятий. Исполнение рассказов в соответствии с партитурой на основе исполнительского анализа текста.
1.6	Специфика исполнения малых фольклорных произведений.	6	<p>1. Прослушать аудиозаписи трех произведений различных жанров (сказка, стихи, потешки). http://vkapuste.ru/audio/fairytale/ (MOODL) Подготовится к занятию с использованием загадок.</p> <p>2. Подобрать загадки, доступные детям дошкольного возраста, разметить текст, запомнить его и составить вопросы для беседы, подводящей детей к отгадке и объяснению ее.</p> <p>3. Выучить наизусть <u>скороговорки и считалки</u>, приемлемые в работе с детьми дошкольного возраста. Поупражняться в правильном произношении.</p> <p>4. Подобрать средства интонационной выразительности для чтения в детской аудитории произведения "<u>Легенда пра Свiцязь</u>". Подобрать к нему музыкальное сопровождение.</p>	Проведение занятий с использованием малых фольклорных форм в своей группе. Выразительное исполнение произведения "Легенда пра Свiцязь" с использованием музыкальной фонограммы.
1.7	Исполнение сказок.	4	<p>1. Составить партитуру сказок (сказка о животных, бытовая, волшебная), подготовьте тексты к рассказыванию в детской аудитории. <u>«Лисичка-сестричка и волк»</u>, <u>«Пирог»</u>, <u>«Ховрошечка»</u>. (MOODL)</p> <p>2. Прочитать по ролям белорусскую народную сказку "<u>Пчала і муха</u>". Дополнить чтение неречевыми приемами выразительности, используя мимику, жесты персонажей.</p> <p>3. Определить задачи, которые ставит рассказчик при исполнении венгерской</p>	Выразительное исполнение сказок в виде подготовленных проектов: с музыкальным фоном и видеопрезентацией.

			<p>народной сказки «Два жадных медвежонка» (обр. А. Кун и В. Важаева). Представить сказку в виде ролевых диалогов.</p> <p>4. Подготовить к рассказыванию в детской аудитории русскую народную сказку "Жихарка".</p>	
1.8	Исполнение детской поэзии.	6	<p>1. Прослушать http://flashsait.com/audio/ (MOODL) аудиозапись 4-5 стихотворных произведений разных жанров. Выявить специфические особенности стихотворной речи.</p> <p>2. Провести целостный анализ стихотворения Е. Благиной «Одуванчик», определить исполнительскую сверхзадачу. Подготовить вопросы для детей, выявляющие своеобразие художественной формы стихотворения.</p> <p>3. Подготовить текст стихотворения А. Барто «Уехали» к чтению вслух: отметить отклонения от среднего темпа чтения — ускорение, замедление, быстро, медленно (в зависимости от содержания отрывка). Прочитать подготовленный текст вслух, соблюдая стиховые паузы.</p> <p>4. Составить партитуру стихотворения С. Михалкова " Андрюшка". Разбить его на части, к каждой части подобрать соответствующие интонации и другие средства выразительности.</p>	Выразительное исполнение стихов для детей в виде подготовленных проектов: с музыкальным фоном и видеопрезентацией.
1.9	Выразительное чтение прозаических произведений.	6	<p>1. Познакомиться с текстом Б.Житков "Как мама на меня рассердилась". Расставить логическое ударение. Прочитать текст выразительно.</p> <p>2..Прослушать 2-3 произведения http://flashsait.com/audio/ разных жанров. Выделить особенности использования разного темпа при исполнении данных произведений.</p> <p>3. Подготовить целостный анализ прозаического текста рассказа Н.Н. Носова «Карасик». Определить исполнительскую сверхзадачу.</p> <p>4. Подготовить для чтения вслух текст рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». В тексте сделать разметку пауз, выделить слова, на которые падает логическое ударение, обозначьте нисходящие и восходящие мелодические формы речи. Прочитать текст выразительно.</p>	Выразительное исполнение рассказов для детей в виде подготовленных проектов: с музыкальным фоном и видеопрезентацией
1.10	Инсценирование литературных	4	1.Подобрать литературный материал для стимулирования игровых имитационных действий детей младшего дошкольного	Проведение игровых занятий с

	произведений.		<p>возраста. Проведите в своей группе.</p> <p>2. Разработать содержание игровых занятий для среднего дошкольного возраста(на ваш выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказка нас развеселила» • «Мы удивились» • «Сказки-сюрпризы» • «Поможем зайчику в беде» • «Отыщем друга для Мишутки» • «Спасем петушка» <p>3. Написать небольшое педагогическое эссе на одну из предложенных тем: «Речь воспитателя – какой она должна быть?» или "Что мне дала дисциплина "Выразительное чтение".</p>	<p>использованием мультимедийных и постановочных эффектов.</p> <p>Обсуждение эссе "Что мне дала дисциплина "Выразительное чтение".</p>
1.11	Использование ИКТ при подготовке к исполнению литературных произведений для детей.	6	Снять видеоролик по одному из литературных произведений для детской аудитории, используя все доступные средства выразительности.	Конкурс видеороликов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

<https://www.bspu.by/moodle/course/view.php?id=1007>

1. В чем заключается основная цель художественного чтения?

- Донести до слушателя идею произведения, его подтекст
- Воздействовать на эмоциональную сферу ребенка
- Формировать волевые качества, выдержку
- Способствовать воспитанию культуры поведения

2. Кто стоял у истоков актерского исполнительского мастерства?

- И. Андронников
- В. Качалов
- Д. Эльконин
- А. Усова

3. Впишите недостающую стадию подготовки к выразительному чтению

- Чтение произведения.
- _____
- Постановка задачи чтения.
- Поиск выразительных средств для ее решения.
- Выразительное произнесение текста, сопровождаемое при необходимости мимикой и жестами

4. Какие компоненты относятся к технике чтения?

- дыхание
- голос
- дикция
- мимика, жест

5. Соотнесите органы речи по степени активности

1. Органы речи пассивные
2. Органы речи активные
 - a) зубы
 - b) твердое небо
 - c) язык
 - d) губы

6. Впишите недостающий вид дыхания

- диафрагмальное
- диафрагмально-нижнерёберное
- грудное
- _____

7. Какие качества характеризуют голос?

- сила
- высота
- тембр
- мягкость

8. Что такое полетность голоса?

- его способность быть хорошо слышимым на значительном расстоянии без увеличения громкости
- легкость и мелодичность при произнесении звуков

9. Что такое гибкость голоса?

- его способность без напряжения меняться по силе, высоте, темпу
- его способность легко переключаться с речи на пение

10. Продолжите определение

Орфоэпия – раздел фонетики, занимающийся изучением норм литературного _____

11. Что включает в себя идейное содержание произведения?

- тематику произведения
- его проблематику
- идейно-эмоциональное отношение писателя к изображенным характерам
- силу эмоционального воздействия на слушателей

12. Впишите недостающий компонент в схеме анализа литературного произведения:

- История создания произведения, его место в творчестве автора.
- Тема, проблема, идея.
- Жанровое своеобразие.
- Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.
- Сюжет и композиция.
- Автор и способы его самовыражения.
- _____

13. Впишите недостающий компонент плана характеристики художественного образа:

- Место персонажа в системе образов произведения.
- Характеристика персонажа как определенного социального типа.
- Внешний облик.
- Своеобразие мировоззрения.
- _____

14. Какие этапы включает в себя подготовка к выразительному чтению произведения ?

- познакомиться с произведением, вникнуть в содержание, уяснить тему, представить действующих лиц, события, причинно-следственные связи между ними
- установить подтекст произведения, уяснить идею, замысел автора
- продумать способы исполнения
- подготовить необходимые атрибуты и иллюстрации

15. Продолжите предложение: Логические паузы бывают соединительными и ...

- _____

16. Паузы, обусловленные чувством, настроением или намерением чтеца, называются _____

17. Какие виды пауз относятся к психологическим?

- Паузы припоминания
- Паузы умолчания
- Паузы напряжения
- Паузы волнения

18. В каком месте строки ставится ритмическая пауза?

- В начале строки
- В середине строки
- В конце строки

19. Что такое логическое ударение ?

- Выделение слова из ряда других слов
- Расположение слов в логическом порядке

20. В каких- случаях логическое ударение падает на местоимение?

- Почти никогда не падает на местоимение, так как оно обозначает уже названные лица или предметы
- Всегда падает на местоимение, это очень важная часть речи
- Падает в тех случаях, если есть противопоставление

21. Верна ли данная формулировка?

Если в тексте впервые называется предмет, лицо или явление, то слова, их обозначающие, выделяются логическим ударением (эти же слова при их повторении ударением уже не выделяются).

22. Верна ли данная формулировка?

Если мысль, выраженная во фразе, построена на сравнении, то логическим ударением выделяется слово, которое сравнивается

23. Наиболее оптимальным темпом публичного выступления является

- 60 слов в минуту
- 120 слов в минуту
- 200 слов в минуту
- 240 слов в минуту

24. Впишите недостающий вид темпа

- быстрый темп речи
- умеренный
- медленный
- _____

25. Что такое мелодика речи?

- Движение голоса по звукам разной высоты
- Протяжное, замедленное чтение
- Чтение текста под музыкальное сопровождение

26. Впишите недостающую форму мелодики речи

- полная форма
- нисходящая форма
- _____
- монотонная

27. Какие из этих компонентов относятся к неречевой форме выразительности

- поза
- мимика
- жест
- интонации
- сила голоса

28. Впишите недостающий компонент выражения мимики

- брови
- губы
- _____
- глаза

29. Впишите недостающий компонент исполнительского анализа текста

- определение темы, идеи, своеобразия характеров, выявление сюжетно-композиционных и языковых средств выразительности (целостный анализ художественного произведения);
- определение сверхзадачи (главной цели чтения), основного тона чтения произведения, локальных исполнительских задач, позволяющих уяснить, что и для чего хочет передать исполнитель слушателям, читая данное конкретное произведение;
- подбор речевых и неречевых средств выразительности (сила голоса, темп и ритм речи, паузирование, логические ударения, интонации, жесты, мимика и др.);
- _____

30. Определите последовательность составления партитуры текста:

- а) определить мелодию фразы
- б) отметить логическое ударение
- в) обозначить изменения темпо-ритма
- г) отметить места пауз
- д) определить основной тон исполнения
- е) отметить многообразие тембральных оттенков

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**Контрольная работа № 1.**

<https://bspu.by/moodle/mod/questionnaire/complete.php?id=71375>

Расставьте в данном тексте логические ударения:

Е.Пермяк "Самое страшное"

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит, старенькая, в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинешенек...

Контрольная работа № 2.

<https://bspu.by/moodle/mod/questionnaire/complete.php?id=71373>

Расставьте в тексте логические и психологические паузы:

Лев Толстой " Лев и собачка" (отрывок)

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ошетинился и зарычал.

Контрольная работа № 3

1. Чем отличаются и как связаны между собой темп и ритм речи? _____

2. Назовите мелодические формы, существующие в звучащей речи _____

3. Подберите примеры предложений с различными видами мелодических форм.

Восходящая форма: _____

Нисходящая форма _____

Полная форма _____

4. Назовите типичные ошибки в литературном произношении _____

5. Подберите несколько примеров на правила орфоэпии и запишите их в тетради _____

6. Какие знания о голосе и его возможностях необходимы чтецу? _____

7. В чем отличие логической паузы от психологической? _____

8. Какие компоненты включает в себя техника речи _____

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:

- блиц-опрос;
- анализ инсценировок и развлечений для детей;
- выполнение практических заданий.

2. Письменная форма:

- работа с текстом по "Рабочей тетради".
- тесты;
- контрольные работы;
- разработка содержания игровых занятий для детей

3. Устно-письменная форма:

- создание и проведение игровых ситуаций;
- написание сценария и проведение развлечения;
- зачет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Выразительное чтение» для специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование

Зачет состоит из двух этапов:

1. Проверка знания теоретических основ курса (в соответствии с требованиями учебной программы);
2. Выразительное чтение художественных текстов разной жанровой специфики.

Вопросы по теоретическим основам курса

1. Задачи обучения выразительному чтению в дошкольном учреждении.
2. Художественное чтение как особый вид искусства.
3. Техника речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
4. Дыхание, его значение для речи. Правила дыхания при выразительном чтении.
5. Дикция, ее значение, требования к хорошей дикции.
6. Голосоведение. Использование качеств голоса (силы, высоты, тембра, гибкости) при выразительном чтении.
7. Орфоэпия, ее значение в выразительном чтении.
8. Средства логической и образно-эмоциональной выразительности чтения.
9. Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания и формы произведения.
10. Интонация, зависимость интонации от интерпретации художественного произведения.
11. Логические ударения, их роль в передаче смысла художественного произведения.
12. Паузы, их роль в выразительном чтении.
13. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения.
14. Мимика и жест, их использование в выразительном чтении.
15. Исполнительский анализ художественного произведения.
16. Составление «исполнительской партитуры».
17. Исполнение художественного произведения в соответствии с его анализом (передача идеи, особенностей жанра, основных образов, авторского видения мира и пафоса).
18. Критерии оценки использования логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.
19. Рассказывание сказок. Особенности выразительного чтения сказок разных жанров.
20. Напевность и ритмичность слога, контрастность образов, необычность сказочного действия, композиционные особенности жанра как основа «исполнительской партитуры» сказки.

21. Чтение стихотворений. Ритмичность и музыкальность поэтической речи, стиховые паузы, цезуры, инструментовка стиха как основа «исполнительской партитуры» лирического текста.

22. Выразительное чтение игровой поэзии.

23. Выразительное чтение пейзажной лирики.

24. Выразительное чтение басен.

25. Выразительное чтение прозаических произведений.

26. Рассказы для детей и особенности их выразительного чтения в соответствии с жанровой спецификой.

27. Описание, повествование и диалог в прозе и особенности «исполнительской партитуры» прозы.

28. Инсценирование художественных произведений.

29. Виды инсценирования произведений для детей: чтение и рассказывание с показом игрушек, настольный, теневой и кукольный театры.

30. Составление сценариев для инсценирования произведений. Подготовка и показ этюдов-панорам.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Дошкольная педагогика	Кафедра общей и дошкольной педагогики	Раздел 2.1. Тема 2.2. Исполнение сказок. внести вопрос «Использование средств выразительности при рассказывании сказок как средства воздействия на эмоционально-нравственную сферу ребенка».	Внести в программу изменения Протокол № 9 от 31.03.2023