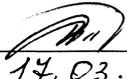


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования
Кафедра специальной педагогики

(рег. № дсд-379-2023 дата)
03.05.2023

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
кафедрой специальной педагогики


14.03. Забелич Д.Н.
2023г.

СОГЛАСОВАНО
Директор Института
инклюзивного образования


14.03. Хитрюк В.В.
2023г.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ
ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЕМ»**

для специальности 1-03 03 08 Олигофренопедагогика

Составитель: Быченко М.И., ст. преподаватель

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ «24» 04 2023, протокол № 8

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ЭЛЕКТРОННЫМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСОМ	4
СОДЕРЖАНИЕ	5
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ (лекции)	5
РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО	5
Тема 1. Формирование интегративных представлений о предметном мире	5
Тема 2. Методика работы по формированию представлений о себе и ближайшем окружении	7
Тема 3. Методика работы по ознакомлению с социальными явлениями	10
Тема 4. Цель и задачи и содержание трудовой деятельности детей	12
РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА	14
Тема 1. Методика ознакомления с природой	14
Тема 2. Содержание знаний о живой природе у детей дошкольного возраста	16
Тема 3. Содержание педагогической работы по ознакомлению с неживой природой детей дошкольного возраста	18
Тема 4. Формирование представлений о человеке как части природы	20
РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	21
Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности	21
Тема 2. Методика обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью	24
Тема 3. Этапы обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью	27
Тема 4. Этапы обучения аппликации детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью	31
РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	35
Тема 1. Цель и задачи и содержание физического воспитания в учреждении дошкольного образования	35
Тема 2. Подвижная игра в режиме дня	38
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	40
2.1. Содержание практических занятий	40
2.2. Содержание лабораторных занятий	72
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	74
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (учебная программа)	78

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения учебной дисциплины является формирование у студентов профессиональной компетентности воспитателя в области специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура» для воспитанников, обучающихся по образовательным программам специального образования на уровне дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи учебной дисциплины:

- воспитание мотивации к самообразовательной деятельности в области специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура»;
- освоение студентами теоретическими основами специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура»;
- освоение студентами практическими умениями в области специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура»;
- освоение студентами умения определять и учитывать особенности организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Электронный учебно-методический комплекс представлен следующими разделами:

Содержание каждого из указанных разделов представлено в таблице.

Название раздела	Содержание
Теоретический раздел	Содержание учебного материала Материалы для теоретического изучения учебной дисциплины
Практический раздел	Содержание практических занятий Содержание лабораторных занятий
Раздел контроля знаний	Вопросы и компетентностно-ориентированные задания к экзамену
Вспомогательный раздел	Учебная программа дисциплины

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Изучить тематический план дисциплины (обратить внимание на общее количество часов для изучения предмета, соотношение лекционных, практических и лабораторных занятий, объем самостоятельной работы).

1. Изучить структуру электронного учебно-методического комплекса. Ознакомиться с содержанием, иерархией структурных элементов комплекса.

2. Составить план изучения материала ЭУМК: определить даты, темы и вопросы для изучения.

3. Приступить к изучению материала по определенной теме. Если для изучения учебного материала необходимо знание каких-либо структурных единиц из предыдущих разделов, рекомендуется сначала повторить их.

4. После освоения каждой структурной единицы целесообразно вновь вернуться к структурной схеме раздела для повторения взаимосвязей, систематизации учебного материала.

5. Выполнить задания для самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ (лекции)

РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

Тема 1. Формирование интегративных представлений о предметном мире

В системе разнообразных знаний об окружающем особе место занимают знания о предметном мире, но предстает перед ребенком с множеством свойств, качеств, отношений, закономерностей, и, как элемент предметного мира, присутствует в любой деятельности ребенка, является средством самоутверждения себя как личности и в отношениях с другими людьми. В процессе ознакомления с предметным миром у ребенка формируются способы действий, сенсорный опыт и сенсорные эталоны. Поэтому исключительно важно для развития личности ребенка, целенаправленное формирование интегративных представлений о предметном мире.

О.В. Дыбина понимает под рукотворным (предметным) миром совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной (размером), цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием. Предметы окружают ребенка с первых дней жизни. Действуя с предметами, ребенок осваивает мир культуры, социальных и нравственных установок.

Предметный мир обладает следующими функциями: информативная, эмоциогенная и регуляторная (С.А. Козлова). Исследования К. Левина показали, что предметы окружающего мира обладают способностью побуждать человека к определенным действиям.

В процессе ознакомления с рукотворным миром важно обращать внимание дошкольников на такие признаки предметов, как цвет, форма (круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная), величина (большой, не очень, маленький), вес (легкий, тяжелый), структура поверхности (гладкая, шероховатая), материал (бумага, ткань, дерево, глина, металл, резина, пластмасса, стекло), строение предметов (платье – рукава, карманы, пуговицы, воротник). Также необходимо, чтобы дети различали назначение (способность предмета удовлетворять потребности человека) и функции предметов (например, люстра – светить, батарея – обогревать и т.д.).

Во второй младшей группе (3-4 года) ребенок может различать, сравнивать и анализировать способы действий с предметами близкого окружения в соответствии с их назначением (одеялом нужно накрываться, из лейки – поливать и т.д.), а также способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (потрогать, прокатить, надавить и др.; тонет – не тонет, рвется – не рвется и т.д.). Кроме того, в этом возрасте (3-4 года) мы начинаем знакомить детей с профессиями людей, которые создают предметы рукотворного мира (швея, столяр и т.д.), с орудиями труда (швейная машина, иголки, нитки

для швеи, молоток, рубанок, пиладля столяра и т.д.), материалами (дерево для столяра, ткань для швеи).

Основная цель ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с предметным миром – комплексное поэтапное формирование у детей представлений о предметном мире, созданном руками человека. Процесс ознакомления условно делится на три этапа, на каждом меняется характер и содержание взаимодействия ребенка и взрослого и самостоятельность взаимодействия ребенка с предметным миром.

На **первом этапе** ребенка знакомят с небольшим количеством предметов ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается в быту.

Второй этап в основном направлен на знакомство со свойствами предметов.

Третий этап в ознакомлении с предметным миром направлен на активное использование знаний, умений и навыков, сформированных на предыдущих этапах, в самостоятельном взаимодействии с окружающим предметным миром.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Приведите примеры ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста с предметным миром на первом этапе.
2. Приведите примеры ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста с предметным миром на втором этапе.
3. Приведите примеры ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста с предметным миром на третьем этапе.

Литература

1. Дыбина, О.В. Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром : автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.07, 13.00.08 / О.В. Дыбина. – М., 2002. – 45 с.
2. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
3. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с. М. : Академия, 2011. – 335 с.
4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
5. Олигофренопедагогика: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – процессе дидактических игр / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2008. – 256 с.
6. Специальная психология : учебник / Е. С. Слепович [и др.] ; под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. – Минск : Выш. шк., 2021. – 527 с.
7. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2008. – 256 с.

Тема 2. Методика работы по формированию представлений о себе и ближайшем окружении

Первоначальные представления о себе являются основой приобщения ребенка к социальному миру и стимулом познавательной деятельности в отношении окружающего.

На протяжении всего дошкольного возраста у детей с интеллектуальной недостаточностью первое проявление самосознания, отделение своего «Я», обычно находит выражение в негативных реакциях на замечания, порицания, на неудачу и возникает лишь после 4-х лет.

Известно, что дети с интеллектуальной недостаточностью испытывают трудности в обучении, с одной стороны, из-за несформированности познавательной деятельности, и с другой – из-за отсутствия психологической готовности к вхождению в новый детский коллектив.

У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью представления о самом себе самостоятельно не формируются.

Кризис трех лет запаздывает во времени и формируется специфически. Самосознание запаздывает в становлении и развитии. Только при условии целенаправленной работы, в процессе взаимодействия с взрослым у дошкольника с интеллектуальной недостаточностью формируются вначале знания, а потом и представления о себе.

Особенности психофизического развития не позволяют дошкольникам полноценно осмыслить социальные отношения в полной мере. Поэтому сведения о себе, семье и людях близких по каждодневному общению составляют содержание социальных представлений детей. При формировании представлений о социальных явлениях необходимо учитывать:

- усвоение общественного опыта проходит в процессе общения со взрослым и при его непосредственном участии;
- необходимо поддерживать эмоционально-положительный личностный контакт с ребенком;
- включать детей в совместную игровую деятельность, что способствует совершенствованию навыков совместной деятельности;
- подготовка и организация занятий предполагает индивидуально-дифференцированный подход в обучении;
- работа предполагает систематичность, повторяемость, концентричность процесса и связь с жизнью.

Возможность устанавливать взаимоотношения с другими людьми у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью осложняется особенностями формирования навыков общения. Интерес к сверстникам возникает позже, чем у обычно развивающихся детей, поэтому возможности взаимодействия в группе детей и передача социального опыта затрудняется.

Задачи формирования представлений о себе и ближайшем окружении:

- о себе (учить детей узнавать себя на фотографии, называть свое имя, называть части своего тела и лица, знать их назначение);

- о своей семье (знать и называть имена родителей, других родственников, узнавать их на фотографиях);
- о людях, близких по каждодневному общению (учить детей называть имена сверстников, узнавать их на фотографиях).

Игры и упражнения, направленные на формирование представлений о себе и ближайшем окружении у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью:

Игра «Топаем ножками».

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребенка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции (ноги).

Оборудование: маленькая плоская подушка, игрушка.

Ход игры. Взрослый кладет на пол за спиной ребенка маленькую подушку, удерживает его за обе руки (лицом к себе), эмоционально побуждает поочередно топать ножками, а затем помогает сесть на подушку (на пол):

Ножки, ножки – топ да топ,

На подушку сядем – оп!

Затем взрослый перекладывает подушку в другое место. Помогает малышу снова встать спиной к подушке, повторить действие.

Игра «Найди свое место».

Цель. Учить детей узнавать себя на индивидуальной фотографии, называть свое имя.

Оборудование. Индивидуальные фотографии участников игры.

Ход игры. Педагог рассаживает детей на стульчиках полукругом и показывает по очереди их фотографии. После того как ребенок узнает себя на фотографии и назовет свое имя: «Это я – Коля», педагог прикладывает фотографию к его груди, а затем кладет ее перед ним. В тех случаях, когда ребенок затрудняется в узнавании себя на фотографии, педагог сам называет имя ребенка и отдает ему его фотографию. Потом предлагает каждому ребенку оставить фотографию на своем стульчике и приглашает их выполнить различные движения по подражанию: «Полетаем как птички», «Попрыгаем как зайчики». В это время второй взрослый меняет местами фотографии. После подвижной игры детям предлагается сесть на тот стульчик, где лежит его фотография. В конце игры педагог спрашивает каждого ребенка, как зовут того, кто изображен на фотографии: «Как зовут?…»

Игра «Расскажи о себе».

Цель. Закрепить представления детей о своем внешнем виде; учить использовать зеркало при описании своей внешности, назывании частей тела и лица; уточнить их функции.

Оборудование. Зеркало в полный рост ребенка, фотографии, кукла.

Ход занятия. Педагог предлагает ребенку посмотреть в зеркало и ответить на вопрос: «Кто это в зеркале?» Затем ребенку показывают общегрупповую фотографию и задают вопрос: «Покажи, где ты на этой фотографии». После чего перед ребенком раскладывают отдельные фотографии сверстников и предлагают отыскать среди них самого себя: «Найди себя на этих фотографиях. А как ты

узнал себя?» Затем ребенку снова предлагают посмотреть в зеркало и рассказать о себе: «Посмотри в зеркало и расскажи, какой(ая) ты? (Цвет волос, глаз...) Назови части тела. Что у тебя есть? Покажи, где у тебя руки (пальчики, ноги, голова, туловище, шея). Назови части лица. Что у тебя есть на лице? Покажи, где у тебя глаза (нос, рот). Для чего нужны глаза (нос, рот, уши, волосы)? Для чего нужны руки (пальчики, ноги, голова, туловище, шея)? Для чего нужны глаза (нос, рот, уши, волосы)?»

Если ребенок не показывает части тела и лица на себе, то педагог предлагает показать их на кукле.

Бросай мяч

Цель. Учить детей называть своих сверстников по имени.

Оборудование. Мяч.

Ход игры. Дети стоят вокруг педагога полукругом. Педагог предлагает каждому ребенку ловить, а затем бросать мяч кому-нибудь из детей, но вначале надо назвать сверстника по имени. Педагог показывает, как это надо делать: «Лови, Маша». После того как Маша поймает мяч, она бросает его другому ребенку и называет его имя: «Лови, Даша». Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не назовет имя своего сверстника по группе.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Докажите значимость работы по формированию представлений о себе и ближайшем окружении у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

2. Назовите основные задачи формирования представлений о себе и ближайшем окружении у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

3. Приведите примеры игровых упражнений по формированию представлений о себе у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)).

4. Приведите примеры игровых упражнений по формированию представлений о ближайшем окружении у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (средняя группа (от 4 до 5 лет)).

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.

2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

4. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

5. Социальное развитие и адаптация в обществе лиц с психофизическими нарушениями : коллектив. моногр. / под науч. ред. А. Н. Коноплевой, Т. Л. Лещинской. – Гродно : ЮрСаПринт, 2018. – 230 с.

6. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2008. – 256 с.

Тема 3. Методика работы по ознакомлению с социальными явлениями

Окружающий мир – это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы. Данное понятие может рассматриваться в широком и узком смысле. В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету. В узком смысле – это конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок.

Факторы социализации личности ребенка дошкольного возраста:

- ✓ Микрофакторы (семья, сверстники, дошкольное учреждение)
- ✓ Мезофакторы (этнос, тип поселения, СМИ)
- ✓ Макрофакторы (страна, общество, государство)
- ✓ Мегафакторы (космос, планета, мир).

Функции ознакомления дошкольников с социальной действительностью:

Первая функция – информативная функция;

Вторая – эмоциогенная функция;

Третья – регуляторная (побудительная).

При отборе содержания для ознакомления с окружающим миром воспитанников следует руководствоваться следующими принципами: интеграции, культурологический, педоцентризма, экологизации, теоретизации содержания.

Учитывая тот факт, что социальный мир представляет собой сложную систему взаимоотношений людей в различных ситуациях взаимодействия, можно выделить такие воспитательно-образовательные задачи:

1) формирование у детей первоначальных представлений о взаимоотношениях с ближайшим социальным окружением (знакомство с социальными отношениями в семье, формирование опыта социального взаимодействия в семье);

2) воспитание интереса и эмоционального отношения к различным субъектам социального мира (формирование представлений об эмоциях человека; знакомство с моральными качествами людей; формирование чувства сопереживания другим людям, навыка выбора способа правильного поведения в различных эмоциональных ситуациях);

3) формирование у детей представлений о взаимоотношениях с широким социальным окружением (формирование доброжелательного отношения ко всем детям в группе дошкольного образовательного учреждения, уважительного отношения к взрослым, полоролевых взаимоотношений в детском коллективе);

4) формирование основ этической культуры: знакомство детей с правилами общения в различных ситуациях взаимодействия людей (на прогулке, в гостях, по телефону);

5) воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности людей (знакомство и расширение знаний детей о различных профессиях, о разнообразной технике, облегчающей труд);

б) формирование первоначальных представлений о родной стране;

7) формирование у детей праздничной культуры (углубление и уточнение представлений детей о праздниках – семейных, государственных, народных и др., о народных праздничных традициях и обычаях).

Традиционно в дошкольных учреждениях используются следующие формы работы по ознакомлению с социальным миром: занятия, экскурсии, ежедневные прогулки, игра, праздники, работа с семьёй, свободная деятельность детей.

В методике выделяются наглядные, практические и словесные методы работы ознакомления с социальным миром.

У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью формирование представлений о социальных явлениях осуществляется на основе формирования знаний об окружающей действительности, о месте ребенка в семье, о ближайшем окружении (детский сад, родственники и т.д.), о праздниках, о профессиях людей и т.д. Вся работа должна быть целенаправленной и систематичной и основываться на жизненном опыте ребенка.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите основные факторы социализации личности ребенка дошкольного возраста.

2. Назовите основные формы работы по ознакомлению с социальными явлениями детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.

2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

4. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

5. Социальное развитие и адаптация в обществе лиц с психофизическими нарушениями : коллектив. моногр. / под науч. ред. А. Н. Коноплевой, Т. Л. Лещинской. – Гродно : ЮрСаПринт, 2018. – 230 с.

6. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2008. – 256 с.

Тема 4. Цель и задачи и содержание трудовой деятельности детей

Коррекционно-педагогическая работа, направленная на реализацию возможностей детей с интеллектуальной недостаточностью в социальной адаптации и интеграции, предполагает целенаправленное формирование их опыта в доступных по содержанию самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде, ручном труде и труде в природе.

Задачами трудового воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте являются:

- ✓ формирование интереса к труду окружающих людей и знаний о нем;
- ✓ развитие эмоционально-положительного отношения к труду и стремления к самостоятельности в труде;
- ✓ формирование знаний, необходимых для осознанного и безопасного выполнения трудовых заданий;
- ✓ обучение действиям по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- ✓ обучение выполнению доступных процедур самообслуживания, хозяйственно-бытовых работ, операций ручного труда, поручений по уходу за растениями и животными;
- ✓ развитие моторики рук и зрительно-двигательной координации в процессе обучения приемам труда;
- ✓ обучение применению предметов-орудий;
- ✓ развитие умений ориентироваться в задании, определять и соблюдать план работы, контролировать ее результаты;
- ✓ развитие в процессе трудовой деятельности внимания, восприятия, наглядного мышления, речи;
- ✓ формирование положительных качеств личности;
- ✓ формирование умения работать в коллективе.

Реализация задач трудового воспитания и обучения осуществляется во взаимосвязи с задачами других направлений коррекционно-педагогической работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста. Особое значение имеет согласованное с подготовкой к усвоению приемов труда обучение играм.

Виды детского труда:

- ✓ Самообслуживание – формирование навыков в обслуживании себя (личная гигиена, прием пищи и др.);
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд – формирование навыков в посильной уборке помещения, стирке белья, приготовлении простых блюд;
- ✓ Ручной или художественный труд – формирование умений работать с различными инструментами и материалами и т.д.;
- ✓ Труд в природе – имеет свои особенности: результат отсрочен во времени, имеет материальный результат труда, способствует формированию нравственных качеств.

При организации работы по формированию умений в разных видах труда необходимо учитывать сформированные у ребенка способы действий (совместные действия, действия по подражанию, по образцу, по словесной

инструкции). Переходить к более сложным способам действия необходимо постепенно, с учетом возможностей ребенка и стадии сформированности у него того или иного навыка.

Овладение отдельными навыками и умениями (например, пользование туалетом), хотя и стимулируется обучающим руководством взрослого, но проходит преимущественно в естественно возникающих практических бытовых ситуациях. Жизненно-практическое значение имеют и другие формируемые у детей навыки и умения. Поэтому необходимо создать условия для овладения ими не только в рамках занятий, но и в повседневной деятельности. Например, в помещениях должно быть достаточное количество растений, чтобы дети могли выполнять постоянные поручения по уходу за ними.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите задачи трудового воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте.
2. Назовите основные факторы реализации задач трудового воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте.
3. Опишите особенности работы по каждому виду труда с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
4. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.
5. Шинкаренко, Формирование трудовой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / В. А. Шинкаренко, М. И. Быченко // Пралеска. – 2017. – № 6. – С. 35 – 39.
6. Vychanok, M. Formation of household skills of pre-school children with intellectual disability / M. Vychanok // Вестник МГИРО. – 2016. – № 5. – С. 28–31.

РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА

Тема 1. Методика ознакомления с природой

В работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью ознакомление с окружающим миром играет особую роль. В процессе познания окружающего мира, в процессе деятельности с объектами живой и неживой природы у детей формируются все виды связей, знания формируются на эмоциональной основе, что является дополнительным стимулом к освоению материала.

Важную роль играет содержание знаний достоверно отражающих природу, закономерные явления окружающей действительности. В условиях специального дошкольного учреждения создаются педагогические условия для ознакомления с закономерностями, внешнее проявление которых имеют отчетливый характер. К числу таких закономерностей относят сезонные изменения, приспособление животных организмов к жизни в определенных условиях, развитие растений и животных. Конкретные способы передвигаться строго приспособлены к среде обитания (вода - плавники, воздух - крылья, земля - ноги). Правильное построение обучения с точки зрения задачи формирования представлений о закономерных явлениях природы включают, во-первых, создание специальных условий позволяющих демонстрировать детям разнообразие природных зависимостей. Во-вторых, организация процесса позволяет постепенно и последовательно накапливать чувственный опыт и представления о природных объектах.

Формы организации работы:

1. Занятия;
2. Экскурсии с природоведческим содержанием;
3. Игры;
4. Праздники.

Система методов и приемов, используемых для знакомства с природой и природными явлениями, требует достаточно профессионального подхода к их подбору в каждом конкретном случае. Используется три группы дидактических методов.

Наглядные методы: наблюдение; изучение картин, диафильмов, кинофильмов.

Практические методы: игра; труд в природе; элементарный опыт.

Словесные методы: рассказ; беседа (может быть предварительной и проводится перед экскурсией, наблюдением, просмотром кинофильма); чтение художественной литературы.

Все методы и приемы в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью используются специфично, в соответствии с задачами, особенностями и возможностями детей.

Наглядные методы отбирают с учетом возможностей ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Требования к иллюстрациям: реалистичное и крупное изображение, естественные цвета, не зашумленный фон.

Методика использования кинофильмов предполагает предварительную беседу, чтение художественной литературы, экскурсии и т.д. Для детей младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать не озвученные фильмы, оречевляемые педагогом. Первый просмотр организуется в замедленном темпе, с возвращением к некоторым кадрам. По длительности такие фильмы не должны превышать 5 минут.

При использовании словесных методов важно грамотно формулировать речевую инструкцию.

Фразы должны быть короткими, понятными, педагог должен использовать знакомые детям слова или проводить словарную работу. Выбор текстов для детей с интеллектуальной недостаточностью основывается на программе.

Практические методы всегда связаны с деятельностью самого ребенка и являются приоритетными.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Докажите значимость работы по ознакомлению с природой детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

2. Приведите примеры игр/упражнений используемых в работе по ознакомлению с природой детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)).

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.

2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

4. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

5. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Стреха. – Минск : Народная асвета, 2013. – 64 с.

Тема 2. Содержание знаний о живой природе у детей дошкольного возраста

Основные направления работы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с живой природой – это знакомство с животными и растениями.

Знакомство детей с растительным миром начинают с таких темами как «Овощи» и «Фрукты». Желательно начинать работу с реальными предметами, посредством игровых действий и дидактических игр.

Педагог использует разнообразные приемы закрепления изученного материала. Наиболее активно используются дидактические игры, например, «Чудесный мешочек» позволяет научить ребенка трансформировать чувственный в описание ощущений или описание объекта. Дети получают сведения о том, где растут овощи и фрукты, для чего нужны, какие усилия затрачивает человек на их выращивание. Сведения закрепляются в таких темах как «Сад», «Огород», «Времена года», «Продукты питания».

Ознакомление детей с растениями включает сведения об уличных (деревья, кусты и цветы) и комнатных растениях. Детей учат выделять основные признаки растений, строение, способы произрастания и ухода за ними. Комнатные растения, с которыми знакомят детей в дошкольном учреждении, располагаются в уголке природы. Детям с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста рекомендуются растения с ярко выраженными листьями, стеблем, за которыми можно ухаживать, не боясь повредить. Знакомство с растениями на улице проводится во время прогулок, экскурсий. Дети выделяют строение и индивидуальные характеристики.

Знакомство с животным миром начинается с разделения животных на диких и домашних. Дикие животные, с которыми знакомят детей, являются героями сказок, стихов. Знакомство с птицами происходит через наблюдения за поведением в природе, рассматриванием картинок. Знакомство с рыбами позволяет выделить способы приспособления живого организма к условиям обитания и специфическими признаками внешнего вида.

Ознакомление дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с растительным и животным миром осуществляется как в процессе специально организованных занятий, экскурсий, так и в свободной детской деятельности.

Структура экскурсий различается в зависимости от вида.

Природоведческая экскурсия:

1. Вводная беседа.
2. Основная часть – коллективное наблюдение.
3. Сбор природного материала.
4. Игра природоведческого характера.

Сельскохозяйственная экскурсия:

1. Предварительная беседа.
2. Наблюдение.
3. Помощь взрослым.
4. Беседа с работниками.

Работа в повседневной жизни позволяет закрепить сформированные на занятиях и экскурсиях знания, умения и навыки. В структуру прогулки входит наблюдение за состоянием погоды, растущих на участке растений. Такие наблюдения проводятся ежедневно. В работу с детьми старшего дошкольного возраста включаются целевые прогулки. Целевая прогулка предполагает выход за пределы участка. Дети могут знакомиться с растениями на клумбе, цветнике, с плодовыми деревьями и другими объектами.

Работа на огороде и в уголке природы планируется педагогом так, чтобы в ней участвовали все дети группы. Труд в уголке природы может проводиться в виде индивидуальных поручений, подгрупповой работы и дежурств.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите основные задачи ознакомления с живой природой детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Приведите примеры тематики занятий направленных на ознакомления с животными детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)).
3. Докажите значимость использования свободной деятельности в процессе ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с растительным и животным миром.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е.А.Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
4. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.
5. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Стреха. – Минск : Народная асвета, 2013. – 64 с.

Тема 3. Содержание педагогической работы по ознакомлению с неживой природой детей дошкольного возраста

Ознакомление с неживой природой происходит путем непосредственного знакомства с тем или иным явлением, сравнением его с уже имеющимися представлениями и обобщение. Содержание знаний о неживой природе составляет: знакомство со свойствами воды, песка, земли, глины, камня, сезонными изменениями.

Последовательность работы:

1. Песок, камни. Знакомим детей с объектами неживой природы, их яркими отличительными признаками (в процессе практической деятельности). Формируем представления о свойствах песка (сухой, мокрый). Обучаем действиям с песком (сыпать, копать, строить, лепить). Знакомим с правилами безопасности при игре с песком (песок нельзя сыпать в глаза, будет больно).

Знакомим детей с камнями: маленькие камешки в аквариуме, на дорожке детского сада, большие камни на улице. Учим различать камни по весу (тяжелый, легкий).

Снег. Учим детей наблюдать за явлениями неживой природы, правильно их называть (дождь, снег, ветер). Знакомим со свойствами снега (холодный, чистый). Формируем знания о бережном отношении к своему здоровью: снег холодный - в рот брать нельзя, заболеешь; лед скользкий - можно упасть.

Вода. Знакомим с водой, ее назначением (для питья, умывания, купания, полива растений). Учим определять температуру воды (теплая, холодная). Формируем знания о правилах безопасности при использовании воды: грязную, холодную воду пить нельзя - можно заболеть.

2. Песок. Знакомим с его свойствами - сухой песок можно пересыпать, копать, из мокрого песка можно строить, лепить.

Снег. Уточняем и обогащаем представления о признаках и свойствах снега (белый, холодный, чистый – грязный, рыхлый, липкий), его использовании (со снегом играют, лепят снежную бабу). Наблюдаем за снегопадом, снежинками на рукавичке.

3. Вода. Прослушиваем с детьми естественный и/или записанный шум воды: шум моря, ручейка, звук воды из: крана, стук дождя. Закрепляем умения определять и называть признаки и свойства воды: теплая - холодная, чистая - грязная.

Знакомим с использованием воды: водой умываются, водой поливают растения, воду пьют; вода в природе (в воде живут рыбы, вода в клетке для птички; вода в лейке для полива цветов; вода в кране для мытья посуды, умывания и купания); использование воды людьми разных профессий (по выбору). Закрепляем практические действия с водой: наливать, выливать, переливать, разливать по сосудам, не разливать мимо, разбавлять в воде соль, сахар и т. д.

Формируем знания о правилах безопасности поведения на воде: купаться без присмотра взрослых нельзя - можно утонуть, нельзя баловаться в воде.

Формируем представления о песке и его свойствах (состоит из маленьких песчинок, свойства песка: сухой – сыпется, мокрый – лепится; из мокрого песка хорошо строить дома, башни; песок нужен людям на стройке, им посыпают дорожки); глине и ее свойствах (сухая – твердая, влажная – мягкая, ее можно мять, лепить); камнях и их свойствах (твердые на ощупь, тяжелые и легкие по весу, бывают разной формы, величины, цвета).

Снег. Уточняем и закрепляем свойства и качества снега: белый, холодный, чистый (грязный), рассыпается (лепится). Формируем знания о действиях со снегом:

снег чистят, со снегом играют, лепят снежную бабу; определяем свойства и состояние снега (в практической деятельности). Лед. Уточняем и закрепляем знания о свойствах и качествах льда: твердый, холодный, скользкий; можно кататься; необходимо осторожное скольжение по льду.

Ветер. Знакомим с ветром. Моделируем движения ветра: колебание флажка, листка бумаги, платка, ленты и т. п. Учим различать ветреную и безветренную погоды по следующим признакам: колебание листьев, травы, веток деревьев, перемещение различных предметов по земле. Наблюдаем за движением облаков по небу, полетом воздушного шарика. Учим пусканию корабликов в тазу (плывут быстро – медленно).

4. Земля. Знакомим с качествами земли: твердая, рыхлая, сухая, мокрая (грязь); зимой копать землю трудно - замерзает, летом и весной люди землю обрабатывают, выращивают на ней зерно, овощи, фрукты. Камни. Уточняем и обогащаем представления детей о качествах и свойствах камней: твердые, разной формы, цвета, веса; камни встречаются на улице, берегах рек, озер, морей; используются в строительстве.

Тень. Знакомим детей с тенью (отражением от себя и других предметов). Организуем игры: мы прячемся от солнца в тень, ищем место для отдыха в тени, мы сами создаем тень.

Уточняем представления о свойствах песка, земли, глины в разные времена года.

Вода. Уточняем и расширяем представления о свойствах воды (прозрачность). Формируем представления о свойствах одинаковых явлений в разное время года: дождь летом теплый, осенью – холодный; вода в лужах летом, весной теплая, осенью – холодная.

Учим устанавливать зависимость между температурой и состоянием воды: холодно - вода высыхает медленно, тепло - высыхает быстро; при нагревании вода становится теплой, горячей, закипает, превращается в пар; при охлаждении из пара образуется вода; при морозе вода замерзает, превращается в кусок льда.

Знакомим со свойствами предметов (одни предметы плавают в воде, другие – тонут).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите, что составляет содержание знаний о неживой природе в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Определите основные требования ознакомления с неживой природой детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
3. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.
4. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Стреха. – Минск : Народная асвета, 2013. – 64 с.

Тема 4. Формирование представлений о человеке как части природы

В процессе организации работы по формированию интегративных представлений используются дидактические методы и приемы работы, которые выбираются с учетом задач, стоящих перед педагогом, а также особенностей и возможностей детей.

Коррекционно-развивающая работа организовывается в форме занятий, экскурсий, игр, свободной детской деятельности.

В процессе работы у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью формируются знания о человеке, элементарные знания о человеческом организме, его потребностях. Детей учат понимать и озвучивать потребности своего организма, знать части своего тела и их название, назначение. Особое место занимает работа по формированию представлений о месте человека в системе природы, о влиянии человека на природу и природы на человека.

Интегрированные представления о природе формируются в процессе всей работы по ознакомлению ребенка с живой и неживой природой. Такая работа осуществляется в процессе всех видов детской деятельности, на специально организованных занятиях.

Основы экологических знаний формируются у ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в процессе детской деятельности, в тесной связи с жизненным опытом ребенка.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Приведите примеры основных формируемых знаний о человеке как части природы у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)).
2. Назовите приемы работы, которые используются при формировании знаний о человеке как части природы у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
3. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.
4. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Стреха. – Минск : Народная асвета, 2013. – 64 с.

РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности

Целью обучения воспитанников с интеллектуальной недостаточностью по образовательной области «Искусство» является развитие способностей адекватно воспринимать музыку различного характера, жанры художественной литературы, произведения изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства, формирование умений участвовать в художественно-эстетической деятельности (художественно-речевой, изобразительной, музыкальной), коррекция имеющихся психофизических нарушений средствами искусства. В связи с этим основными *задачами* в обучении детей видам художественно-эстетической деятельности являются:

- формировать положительно-эмоциональное отношение к окружающему миру, развивать заинтересованность в получении результата, в познании и элементарном отражении действительности посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкции, образных речевых средств и исполнительских движений;
- формировать соответствующие мотивы художественно-эстетической деятельности и воспитывать адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку, образную речь, события окружающего мира и на доступные пониманию воспитанников произведения литературы и искусства;
- развивать познавательную активность, слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух и память, содействовать овладению операциями анализа, синтеза, замещения, развивать наглядно-образное и наглядно-схематическое мышление;
- формировать систему знаний о предметах и явлениях окружающего мира, знакомить с их сенсорными характеристиками (представления о сенсорных эталонах);
- знакомить воспитанников с доступными их восприятию видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, литературными произведениями, в том числе фольклорными, музыкальными произведениями различного характера;
- формировать обобщенные способы восприятия и наблюдения объектов окружающего мира, произведений искусства;
- формировать обобщенные способы изображения, умение передавать форму, строение и пропорции предметов, простейшие сюжетные и декоративные композиции, используя традиционные и нетрадиционные художественные техники и разнообразные материалы;
- обогащать коммуникативный опыт, развивать сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе художественно-эстетической деятельности;
- корригировать недостатки психического развития и нарушений двигательной сферы;

– побуждать детей к самостоятельности, формировать умения работать в коллективе, использовать накопленный художественно-эстетический опыт в практически значимой деятельности.

Материал учебной программы по образовательной области «Искусство» разделен на следующие периоды обучения в соответствии с учебным планом специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью: вторая младшая группа (от 3 до 4 лет); средняя группа (от 4 до 5 лет); старшая группа (от 5 до 6 лет); старшая группа (от 6 до 7 лет); старшая группа (от 7 до 8 лет).

Целесообразным считается выделение пропедевтического периода в начале каждого года обучения, длительность которого варьируется от возраста, от степени тяжести нарушений психофизического развития и от уровня социализации воспитанников. Задачами пропедевтического периода являются:

- формировать предпосылки к усвоению нового для ребенка или несформированного у него вида деятельности (развивать интерес к процессу и результату деятельности, восприятие, произвольные психические процессы, моторику и зрительно-двигательную координацию, формировать и обогащать речь, совершенствовать все ее функции, формировать сферу образов-представлений и обучать базовым техническим навыкам);
- способствовать относительному выравниванию внутригрупповых различий, имеющих в группе (выделение сильной и слабой подгруппы), и подготавливать детей к проведению занятий в групповой форме;
- формировать базисные навыки, необходимые для овладения программным содержанием обучения.

Занятия по образовательной области «Искусство» проводит воспитатель (иной педагогический работник) в первую половину дня. Во вторую половину дня игры и упражнения с изобразительным материалом, занятия художественной деятельностью проводятся индивидуально. При планировании занятий учитывается тематический принцип отбора материала. Формируемые знания, умения и навыки, способы деятельности в рамках изучения определенной темы закрепляются на занятиях по образовательным областям учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью, в играх (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных и др.). Темы занятий рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни воспитанников. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

В содержании образовательной области «Искусство» выделен подраздел «Восприятие произведений изобразительного искусства». С произведениями изобразительного искусства (скульптура малых форм, графика (книжные иллюстрации), живопись (картины бытового жанра, натюрморт, пейзаж), изделия народных промыслов (дымковские игрушки, белорусские глиняные и деревянные игрушки, керамика, роспись по дереву, ткани, изделия из соломки, льна)) дети знакомятся, начиная со второй младшей группы. Основной задачей является формирование у детей эмоционально-положительного отношения и

эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, где эстетическое восприятие проявляется в узнавании детьми знакомых изображений реальных предметов произведений изобразительного искусства.

В содержании образовательной области «Искусство» выделен подраздел «Художественная литература», целью которого является приобщение детей к доступным им произведениям литературного искусства. С литературными и фольклорными произведениями воспитанники знакомятся как на занятиях, так и в свободное время. Во второй младшей группе знакомство и изучение художественной литературы (восприятие, выразительное чтение, рассказывание, драматизация) может быть составной частью любого занятия. В средней и старших группах проводятся отдельные занятия по художественной литературе. Воспитатель (иной педагогический работник) вправе сам решать, сколько времени и какой по объему и содержанию текст необходим для правильной организации занятия.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Докажите значимость работы для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста по образовательной области «Изобразительное искусство».
2. Назовите цель обучения детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста по образовательной области «Изобразительное искусство».
3. Перечислите основные задачи обучения художественно-эстетической деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал. недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . –2016 . – №5 . – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие [Электронный ресурс]/ Ю. В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/18987>
4. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
5. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
6. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

Тема 2. Методика обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью

Последовательность работы:

1. Воспитание положительного эмоционального отношения детей к процессу и результату рисования. Выработка положительно-эмоциональной реакции на яркие цвета красок, красивую игрушку, цветную иллюстрацию.

Знакомство детей с карандашом, фломастером, красками (гуашь) и кистью. Рисование мазков, штрихов, точек, округлых форм, палочек на листе бумаги большого формата. Примерная тематика: мячики, дорожки, одуванчики, травка и другие.

Освоение доступных способов изображения: рисование пальцами, ладошками, с помощью штампов. Ритмичное заполнение листа бумаги яркими пятнами, мазками. Примерные темы: цветы, листопад, колечки, снежинки, дождик, огоньки и т.п.

2. Воспитание интереса к процессу рисования, поощрение желания детей участвовать в деятельности. Развитие эмоционального отношения детей к рисованию.

Продолжение знакомства детей с карандашом, фломастером, красками (гуашь) и кистью, с правилами пользования ими. Усвоение правильной позы при рисовании: сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги, при рисовании держать руки на столе.

Освоение техники рисования: умения правильно удерживать карандаш и кисть в ведущей руке (с помощью педагога), умений прикладывать кисть с краской к бумаге плашмя (примакивание), рисовать штрихи, прямые и спиралевидные линии (рисование всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги), предметы округлой формы, используя прием наращивания объема - от центра.

Развитие у детей умений обследовать предметы перед рисованием (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета).

3. Активизация интереса, эмоционального отношения к результату и процессу деятельности. Воспитание адекватного отношения воспитанников к рисунку как к результату работы. Формирование умения узнавать свой рисунок среди других, сравнивать его с натурой и образцом.

Формирование приемов и способов обследования предметов, использование обводящего движения как вспомогательного средства для последующего изображения объектов окружающего мира.

Рисование кистью и краской, применяя прием примакивания, рисования всем ворсом кисти. Примерная тематика: «Праздничный салют», «Построим заборчик», «Строим лесенку для белочки» и др.

Рисование после предварительного обследования предметов округлой, квадратной, треугольной формы (обозначается, как «похожая на крышу»), а также предметов с сочетанием округлых и угловатых форм разной величины.

Примерная тематика: флажки, обручи, круги, баранки, лимоны, огурцы, кубики, домики, башенки, машины и т.п.

Раскрашивание готовых контурных рисунков.

Закрепление правил использования изобразительных инструментов и материалов для рисования. Приучение детей к правильной позе при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться близко к листу бумаги).

Формирование умений: принимать помощь, сотрудничать с взрослым и со сверстниками; рассматривать свои работы и рисунки сверстников, сравнивать их с натурой; рассказывать о последовательности выполнения работы (с помощью педагога), соотносить форму, относительную величину, цвет и расположение основных частей предмета, называть их.

4. Совершенствование умений детей обследовать предметы перед их изображением.

Рисование предметов, состоящих из разных форм (округлых и угловатых), передача различий предметов по величине и цвету. Примерная тематика: «Дом, который построил я», «Моя улица», «Городской автобус», «Моя любимая игрушка», «Цветок для мамы», «Бабушкина чашка», «Что растет на огороде?», «Матрешки» и др. Формирование умений детей: рисовать краской деревья (береза, липа, ель) после предварительного наблюдения на прогулке, передавать их строение; отображать в рисунке собственные впечатления после наблюдений, экскурсий.

Рисование фигуры человека и животного в статичной позе и в движении в упрощенной форме (схематично).

Раскрашивание по образцу контурных рисунков (предметные формы - петушок, конь, баран, барыня) или готовых гипсовых фигур, использование элементов дымковской росписи (круги, крупные точки, волнистые линии, мазки); разукрашивание силуэтных форм (сундуки) белорусской художественной техникой «цацкование» (нанесение цепочки растительного или геометрического узора из 1-2 элементов с помощью различных штампов). Развитие чувства ритма.

Повторение детьми знакомых и изучение новых нетрадиционных художественных техник («пальчиковая живопись», коллаж, оттиск различными предметами, монотипия, кляксография и др.).

Формирование умения смешивать краски: получение дополнительных цветов, новых цветов и их оттенков. Примерные темы: цветная фантазия, веселое лето, веселый и грустный клоуны, зимняя сказка, грусть и радость, дворцы для Снежной королевы и жар-птицы.

Раскрашивание готовых контурных изображений (специальные тетради-раскраски с крупными изображениями цветов, плодов растений, игрушек, одежды). Иллюстрирование знакомых сказок, создание изображений в точном соответствии с их содержанием. Примерная тематика: «Колобок», «Под грибом», «Як коцік пеўніка ратаваў» и др. Формирование умений находить в готовой книжке-самоделке свой рисунок, последовательно по рисункам рассказывать основное содержание сказки (используя простые предложения).

5. Рисование объектов окружающего мира с натуры, используя имеющиеся умения и навыки; обследование предметов перед их изображением. Рисование

предметов, состоящих из двух разных форм; передача различий предметов по величине и цвету.

Рисование фигуры человека и животного в статичной позе и в движении. Примерная тематика: «Я и мой друг», «Дети играют в мяч», «Зимовье зверей», «Лісаі воўк» и др.

Совершенствование техники рисования, освоение приемов изображения: приманивание небольшой кистью, касание крупной кистью, рисование пальцами, коллаж, оттиск различными предметами.

Освоение умения смешивать краски: получение дополнительных цветов, новых цветов и их оттенков.

Раскрашивание гуашью предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) с использованием элементов русской росписи (Дымково) и техники «цацкование» («Беларускія куфры»).

Обведение по контуру и раскрашивание готовых контурных изображений в специальных тетрадях-раскрасках.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Охарактеризуйте подготовительный период обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

2. Приведите примеры развития эмоционального отношения детей к рисованию (2-3 примера).

3. Назовите нетрадиционные художественные техники рисования используемые в работе с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал. недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).

2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.

3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие [Электронный ресурс]/ Ю. В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/18987>

4. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.

5. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.

6. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

Тема 3. Этапы обучения лепке детей дошкольного возраста синтетической недостаточностью

Лепка – вид детской изобразительной деятельности; процесс создания скульптурного изображения способом прибавления к первоначально взятому объему небольших кусочков пластичного материала, его уплотнение, вытягивания, расплющивания, заглаживания.

Последовательность работы:

1. Воспитание положительно-эмоционального отношения к процессу и результатам лепки. Лепка педагогом различных поделок.

Знакомство детей с пластилином (глиной), свойствами материалов. Демонстрация приемов лепки: разминание пластилина в руках, отрывание от куска пластилина комочков, изменение формы куска пластилина - раскатывание, сминание, скатывание, сдавливание (сплющивание).

Знакомство детей с приемами работы с пластилином: месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубление пальчиком. Примерные темы: зернышки, бусы, червячки, печенье, орешки, колечки, конфеты, карандаши и т.д.

Формирование умений детей сотрудничать с педагогом и со сверстниками в небольших группах.

2. Воспитание интереса, эмоционального и игрового отношения к поделкам, формирование у детей желания самим участвовать в процессе лепки.

Знакомство детей с пластилином, его свойствами, с основными правилами работы: разминание пластической массы перед началом работы; лепка только на специальной дощечке, засучив рукава; складывание готовых изделий или заготовок на специальную дощечку или подставку; вытирание рук специальной ветошью; мытье рук после лепки.

Знакомство детей с приемами работы с пластилином: разминание куска пластичной массы двумя руками; оставление отпечатков на куске пластилина (глины) с помощью пальца или с помощью предметных форм для вырезания; отрывание и отщипывание пальцами комочков от целого куска; раскатывание куска пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней; видоизменение формы предмета (соединение концов слепленной палочки для создания нового образа, расплющивание куска пластилина (глины) округлой формы).

Лепка предметов округлой формы, сравнение их с формой шара. Знакомство детей со способами обследования объемной формы: рассматривание и ощупывание предметов перед лепкой. После обследования лепка овощей и фруктов скульптурным способом (из целого куска пластилина). Примерная тематика: «Мой веселый, красный мяч», «Шарики-фонарики», «Помидор», «Яблоко», «Ягодки».

Лепка предметов, состоящих из двух частей округлой формы. Примерная тематика: «Пирамида из шаров», «Неваляшка», «Ванька-встанька», «Бусы», «Снеговик», «Снежная баба».

3. Воспитание у детей интереса, положительного отношения к лепке, привлечение их внимания к качественному выполнению работы. Активизация игровых мотивов деятельности, обыгрывание лепных поделок в свободной деятельности. Использование в процессе работы содержания уже знакомых детям сказок, проведение игры на узнавание, называние различных персонажей, предметов.

Закрепление представлений о свойствах пластилина и способах лепки, знакомство с видами пластической массы (глина, соленое тесто), их свойствами, приемами работы.

Освоение детьми умений: обследовать предметы перед лепкой (ощупывание, разглядывание), анализировать натуру (целостное восприятие предмета, вычленение основных частей предмета, определение их соотношения).

Лепка: предметов округлой формы. Примерная тематика: «Соберем ягоды в лесу», «На огороде», «Спелые яблоки», «Что растет в саду» и др.; несложных предметов из двух частей, соединяя их путем прижатия друг к другу, передавая основные свойства предметов. Примерная тематика: неваляшка, птичка, пирамида из шаров, снеговик и др.; фигурок животных, персонажей сказок конструктивным способом (из 2 частей) по подражанию и образцу и включение их в последующее обыгрывание. При изображении животных обращаем внимание детей на характерные особенности животных, выразительность образа. Примерная тематика: «Косолапый мишка», «Зайка-попрыгайка», «Котенок», «Дед Мороз и новогодний хоровод», «Петушок – золотой гребешок» и др.; предметов посуды (блюде, миска и др.). Украшение вылепленных изделий наклепами.

Совершенствование технических умений при работе с пластилином: отработка приемов отщипывания, раскатывания, прищипывания, вдавливания, расплющивание шара и соединение концов слепленной палочки. Примерная тематика: «Собираем урожай», «Печенье на день рождения», «Баранки к чаю», «Оладушки», фигурки знакомых животных и игрушек несложной формы.

Знакомство детей с новыми приемами видоизменения формы шара и диска: вдавливание (для образования ямки в пластилиновом шаре), прищипывание (оформление краев пластилинового диска), оттягивание. Примерная тематика: «Яблоко», «Апельсин», «Чайная посуда для куклы», «Посуда для трех медведей», «Сосульки», «Птичка-невеличка» и др.

4. Воспитание стойкого интереса к лепке из пластичной массы (пластилин, глина, соленое тесто). Совершенствование навыков обследования предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей).

Лепка предметов по подражанию, передача формы объектов, сравнение ее с основной формой-эталонном; лепка предметов с натуры после обследования, передача их основных признаков с помощью приемов: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединения частей. Примерная тематика: «Урожай овощей и фруктов», «В лес по грибы», «Одну ягодку беру, на другую смотрю...», «Кого встретила Снегурочка в лесу», «Птицы в лесу».

Знакомство детей с новыми приемами лепки: прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание поверхности вылепленной фигурки, предмета.

Формирование умения лепить, применяя конструктивный способ (из частей), фигурки животных и людей. Примерная тематика: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Три поросенка», «У солнышка в гостях», «Девочка в шубке», «Снегурочка».

Сюжетная лепка по мотивам сказок «Куричка и цыплята», «Три медведя», «Коцік, пеўнік і ліса», «Волк и семеро козлят», «Зимние забавы», «Зоопарк» и др.

Организация коллективной деятельности путем выполнения детьми индивидуальных заданий с последующим объединением всех поделок. Формирование замысла у детей, навыков планирования предстоящей работы и доведения ее до конечного результата.

Лепка посуды. Освоение приемов видоизменения формы шара и диска: вдавливание (для образования ямки в пластилиновом шаре), прищипывание (оформление краев пластилинового диска), оттягивание. Знакомство с приемами: оттягивания всех краев сплюснутого шара, вдавливания середины шара для получения полой формы (глубокая миска, горшок). Украшение поделок наклепами (в совместной деятельности) или нанесение элементов декора штампами, использование готовых изделий в сюжетных играх. Примерная тематика: «Сервиз для кукол», «Новоселье куклы Оли», «Украсим тарелочку».

5. Совершенствование навыков обследования предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение основной формы, величины, цвета второстепенных частей, их пространственного взаимоотношения).

Лепка конструктивным способом: игрушек по образцу, после предварительного обследования предметов с натуры, по представлению, передача их характерных особенностей. Примерная тематика: овощи, фрукты, предметы посуды, дымковские игрушки (барыня, баранчик, лошадка и т.п.).

Лепка фигуры человека и животных в движении: передача в лепке выразительности образа. Примерная тематика: «Дети на прогулке», «Птичка клюет зернышки». Объединение небольших групп предметов в несложные сюжеты по мотивам знакомых сказок («Репка», «Колобок» и др.).

Рассматривание керамических изделий белорусских народных мастеров. Лепка посуды (миски, тарелки, стаканчик, кувшин) из целого куска пластичной массы (скульптурный способ). Освоение приемов лепки предметов посуды: оттягивание всех краев сплюснутого шара, вдавливание середины шара для получения полой формы.

Освоение приемов лепки: раскатывание, расплющивание, соединение частей, примазывание, вдавливания, сплющивания, оттягивания, прищипывание мелких частей, сглаживание поверхностей, украшение изделий (насечкой, наклепами).

Выполнение коллективных работ на темы: «Урожай овощей и фруктов», «На ярмарку» (лепка по представлению), «Беларуская кераміка» и др.

Знакомство детей со специальным инструментом для украшения лепных изделий – стекой. Формирование у детей умений правильно держать и

пользоваться ею (разрезать длинные заготовки пополам, на несколько частей, украшать изделие штрихами, точками и т.п.).

Использование в работе природного и бросового материала: шишки, семена клена, желуди, ракушки, веточки и др.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Охарактеризуйте подготовительный период обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

2. Назовите приемы лепки используемые в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

3. Приведите варианты упражнений по формированию умения правильно пользоваться стеклой детей дошкольного возраста.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. Образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).

2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . –2016 . – №5 . – С. 30–35.

3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие [Электронный ресурс]/ Ю. В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/18987>.

4. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.

5. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.

6. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

Тема 4. Этапы обучения аппликации детей дошкольного возраста синтеллектуальной недостаточностью

Аппликация (от латинского слова applicatio—прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения.

Этапы обучения:

1. Воспитание у детей интереса и желания заниматься аппликацией. Демонстрация детям приемов аппликации из готовых форм (предметные, сюжетные, декоративные).

Формирование умений раскладывать готовые формы контрастных цветов, силуэты знакомых объектов по всему листу бумаги, на фланелеграфе. Примерные темы: мячи, елки, матрешки, пирамидки, мишки, рыбки, домики, тележки, самолеты.

2. Воспитание у детей интереса и желания заниматься аппликацией. Демонстрация детям приемов аппликации из готовых форм (предметные, сюжетные, декоративные), сопровождение процесса наклеивания заготовок эмоциональными высказываниями; активизация речи детей.

Формирование умений раскладывать готовые формы контрастных цветов по всему листу бумаги, по линии, узнавать в аппликации реальные предметы, подкладывать формы к предмету, находя его в ряду других (ряд не более трех предметов) и в пространстве группы. Примерная тематика: «Одуванчики», «Овощи», «Листопад», «Связка бубликов», «Цветные мячики».

Знакомство детей с оборудованием, необходимым для аппликации (клей, бумага, клеенка, кисточка, подставка для кисточки, салфетка, заготовки); с основными правилами работы (кисточка для клея находится на специальной подставке (в начале работы и после нее), нанесение капельки клея на кисточку, намазывание заготовки только на специальной клеенке, вытирание излишков клея с заготовки салфеткой (тряпочкой)); с основными приемами работы (намазывание клеем всей поверхности изнаночной стороны заготовки, снятие излишков клея с кисточки о край баночки, наклеивание заготовки на бумагу, прижимание заготовки салфеткой (тряпочкой) к бумаге, придерживание заготовки одной рукой, действия двумя руками).

Наблюдение за действиями педагога, выполнение поручений в процессе занятия, подготовительных действий перед занятием (подготовка материалов и оборудования перед аппликацией, раскладывание заготовок на листе бумаги).

Наклеивание готовых форм, равномерно распределяя их в пространстве листа бумаги. Примерная тематика: «Фрукты рассыпались», «Мячики раскатились по комнате», «Снегопад» и др.

Наклеивание простых предметов из двух частей. Примерная тематика: «Построим домики для зверей», «Бабочки и цветы», «Снеговик» и др.

3. Активизация интереса детей к данному виду деятельности, поощрение желания детей заниматься аппликацией.

Развитие у детей умения анализировать образец под руководством педагога перед занятием аппликацией, передавать в аппликации строение предмета. Формирование умения выкладывать на листе бумаги подготовленные педагогом заготовки разной формы, величины, цвета, раскладывая их в определенной последовательности, а затем наклеивать их на бумагу.

Составление предметной аппликации из нескольких частей (из двух-трех частей) по образцу, по натуре без образца. Примерная тематика: «Башня из кубиков», «Цветная пирамидка», «Разноцветные шары», «Гирлянда флажков», «Слепим снеговика». Наклеивание изображений известных детям животных (зверей и птиц), состоящих из нескольких частей, выделяя основные их элементы: голова, туловище, ноги (лапы), хвост.

Создание сюжетной аппликации, видеть связь предметов по содержанию. Примерная тематика: «Колобок», «Машенька и медведь», «Выросли цветы на клумбе», «Посадим дерево возле дома».

Выполнение коллективной аппликации под руководством педагога («Новогодняя елочка»).

4. Воспитание устойчивого интереса детей к аппликации. Знакомство детей с новой техникой: коллаж – сочетание в работе приемов аппликации и рисования (например, «Овощи на тарелке», тарелка – рисунок, овощи - аппликация; «Цветы в вазе», ваза и бутоны цветов – аппликация, стебли растений – рисование).

Формирование умений детей анализировать натуру (по наводящим вопросам педагога), с помощью определять основные части, их расположение. Раскладывание и наклеивание заготовок с минимальной помощью и по речевой инструкции педагога на листе бумаги.

Выкладывание и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции, соблюдение принципа чередования по одному-двум признакам. Примерная тематика: «В шумном хороводе», «Бусы для подружки», «Большая и маленькая елочки», «Венок из цветов». Расширение количества изображаемых в аппликации объектов (животные, растения, строения) из готовых форм.

Составление простых предметных аппликаций из частей и сюжетно-тематических аппликаций по подражанию и по образцу. Примерная тематика: «Цыпленок», «Неваляшка», «Домик для ежика», «Подснежники», «Весенний букет», «Цветные зонтики», «Папина машина», «Аквариум», «Цветущий луг», «Постройка снежной крепости», «Снежная баба», «Мы идем по грибы», «Золотая осень», «Зима пришла», «Новогодний праздник», «Птицы на ветвях», «Машины едут по улице».

Формирование умений сочетать различные изобразительные техники, например: рисование традиционным способом и аппликация (коллаж); аппликация и «пальчиковая живопись» (например, «Веточка мимозы», «Открытка к маминому празднику»).

Выполнение декоративных аппликаций по образцу. Упражнение детей в ориентировке на листе бумаги (вверху, внизу, посередине). Составление узора в

полосе и квадрате, используя разные по форме, величине и цвету геометрические фигуры. Примерная тематика: «Беларускія тканіны», «Прыгожыя сурвэткі», «Украсім галстук для папы», «Узор для рушніка», «Поздравительная открытка» и др.

Совершенствование навыков работы с клеем, фиксация внимания детей на приемах аккуратной работы.

Знакомство детей с техникой создания объемной аппликации («Весенние цветы», «Бабочки»). Технология выполнения: бумажные заготовки предметов симметричной формы (бабочки, овощи и фрукты округлых форм, цветы, елки, грибы и т.п.) приклеиваются за выступающие части (например, за лепестки) или за одну половинку изделия (клей наносится только на одно крылышко бабочки, на серединку цветка и т.п.).

Формирование у детей умений рассказывать о последовательности выполнения работы (с помощью педагога), по наводящим вопросам давать оценку собственной работе, сравнивая ее с образцом.

5. Упражнение детей в выкладывании по образцу, речевой инструкции заготовок на фланелеграфе, а затем наклеивании их на листе бумаги. Формирование умений ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине. Примерная тематика: «Украсим елку игрушками», «На полянке», «Полетели самолеты».

Предметные и сюжетные аппликации. Примерная тематика: «Заяц и лиса», «К нам пришли игрушки», «Осенний лес», «В парке», «Новогодний праздник».

Знакомство детей с ножницами. Формирование умений правильно держать и пользоваться ножницами: с помощью или самостоятельно разрезать бумагу по прямой (короткие, а затем длинные полоски), вырезать некоторые простые детали по нарисованному контуру, круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем обрезания (округления) углов.

Создание аппликации из нескольких частей по образцу, наклеивая вырезанные заготовки на прорисованный контур, с применением техники коллажа. Примерная тематика: «Венок из цветов» (наклеивание заготовок в виде цветов на нарисованный детьми контур овала), «Разноцветная пирамида из шаров» (наклеивание шаров на заранее нарисованный ребенком контур стержня на подставке) и т.п.

Составление и наклеивание из полос изображений различных предметов. Примерная тематика: забор, лесенка, скамейка, дерево, предметы мебели.

Создание коллективных аппликаций. Примерная тематика: «Урожай с нашего огорода», «Что растет в саду?».

Использование в ходе создания аппликаций различных изобразительных техник (коллаж, объемная аппликация). Примерная тематика: «Распустились цветы на ветке», «Бабочки», «Цветы в вазе» и др.

Совершенствование навыков работы с клеем, с инструментами и материалами, необходимыми для аппликации; фиксация внимания детей на приемах аккуратной работы.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «аппликация».
2. Охарактеризуйте подготовительный период обучения аппликации детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
3. Приведите примеры упражнений, которые будут направлены на формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста умений раскладывать готовые формы контрастных цветов по всему листу бумаги.
4. Приведите примеры способов воспитания интереса к аппликации у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф.Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . –2016 . – №5 . – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие [Электронный ресурс]/ Ю. В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/18987>
4. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
5. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
6. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1. Цель и задачи и содержание физического воспитания в учреждении дошкольного образования

Физическая культура детей с интеллектуальной недостаточностью предусматривает решение общих и специфических задач. К общим задачам относятся:

- ✓ охрана и укрепление психического и физического здоровья детей;
- ✓ формирование знаний о здоровом и безопасном образе жизни;
- ✓ закаливание и предупреждение простудных заболеваний;
- ✓ совершенствование качества двигательных актов и развитие основных движений.

К коррекционным задачам относятся:

- ✓ исправление нарушений динамики движений;
- ✓ стимулирование двигательной активности детей;
- ✓ коррекция нарушений моторики (общей, тонкой, мимики лица);
- ✓ предупреждение вторичных физических отклонений развития;
- ✓ коррекция нарушений мышления, речи, сенсорной сферы и социально-эмоционального развития в процессе двигательной деятельности в разнообразной предметно-игровой среде.

Вся работа по физическому воспитанию детей с нарушениями интеллекта ориентирована на индивидуальные особенности детей, возраст, пол, состояние здоровья, уровень физического развития и проводится как на специальных занятиях, так и в течение всего дня (формы: занятия, физкультурные минутки, утренняя гимнастика, прогулки, закаливание, подвижные игры, дни здоровья, спортивный досуг, олимпиады, развлечения, индивидуальная работа по физическому развитию).

Коррекционные задачи занятий по физическому воспитанию обусловлены тем, что дети с интеллектуальной недостаточностью имеют различные нарушения как в психическом, так и в физическом развитии, а именно:

- ✓ отклонения в динамике движений (врожденные пороки развития, в некоторых случаях гиперкинезы, параличи, нарушения равновесия, тремор, нарушения координации движений и др.);
- ✓ соматические нарушения (пороки и заболевания внутренних органов: сердца, легких и др.);
- ✓ антропометрические данные физического развития могут иметь существенные отклонения от условно-нормативных показателей.

Нередко отмечается непропорциональное телосложение, значительное снижение мышечного тонуса, разные изменения опорно-двигательного аппарата, грудной клетки. Двигательные нарушения без соответствующей коррекции оказывают неблагоприятное влияние на социальную адаптацию, формирование психических функций и речи ребенка. Ребенок испытывает трудности в овладении навыками самообслуживания, трудовыми и учебными операциями.

На преодоление этих нарушений направлены общеразвивающие, успокаивающие и корригирующие упражнения. Они подбираются в соответствии с возрастом, полом и уровнем физического развития детей. Принимаются во внимание рекомендации врачей.

На занятиях по физическому воспитанию дети усваивают новые движения, уточняют способы выполнения уже знакомых действий, учатся применять их в новой для себя обстановке. При этом должна быть обеспечена оптимальная физическая нагрузка и двигательная активность каждого ребенка, которая строится на основе максимального развития его собранных функций. Формирование движений, развитие общей и тонкой моторных сфер ребенка - один из важнейших компонентов его физического развития. Чувство радости, ощущение самостоятельности остаются главными источниками мотивации физической активности детей.

Структура занятий предполагает три методически связанные между собой части: вводную, основную и заключительную. В вводной части используются корригирующие упражнения из комплексов по лечебной гимнастике, упражнения на построение, перестроение (со второго года обучения). Основная часть занятия включает общеразвивающие упражнения и комплекс на развитие основных движений. В этой части занятия используется подвижная игра быстрого темпа с правилами (кроме первого года обучения). Заключительная часть занятия включает упражнения на релаксацию, ходьбу и подвижную игру в медленном темпе.

Главными направлениями работы по физическому воспитанию и развитию детей являются: закаливание и снижение заболеваемости, стимулирование двигательной активности, развитие основных движений, тонкой и общей моторики, формирование знаний о здоровом образе жизни, умений качественно выполнять движения.

В физическом воспитании соблюдается индивидуальный и дифференцированный подход при определении закаливающих процедур, подборе и дозировке физической нагрузки, упражнений и подвижных игр.

Детям с интеллектуальной недостаточностью чрезвычайно важно овладеть, насколько возможно, основными движениями (бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазаньем), без которых нельзя обойтись в повседневной жизни, активно участвовать в подвижных играх, обогащать двигательный опыт, в дальнейшем усваивать школьную программу по физической культуре. Основные движения содействуют повышению мобильности ребенка, развитию умения манипулировать различными предметами, что является основой самообслуживания, подготовки к трудовой деятельности. Использование основных движений в количестве, доступном детям и соответствующем их интеллектуальным и возрастным возможностям, помогает повысить умственную и физическую работоспособность, формировать определенные морально-волевые качества, обогащать двигательную и эмоциональную сферу детей. При подборе основных движений учитывается не только достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривается усложнение требований к их количественным и качественным показателям. Каждое новое движение

предлагается после усвоения похожего на него, но более простого. Обучение двигательным умениям ведется в несколько замедленном темпе (кроме прыжков и метания) с тем, чтобы выявить ошибки, вовремя устранить их, умело используя при этом исходные положения. Для прочности усвоения движений их многократно повторяют в изменяющихся ситуациях, постепенно усложняя. Своевременное и правильное усвоение детьми движений достигается не только демонстрацией техники выполнения задания, но и использованием ориентиров (например, при ходьбе по сторонам площадки ориентиром являются флажки на подставках, которые дети должны обходить). Педагог помогает уточнять положение отдельных частей тела каждого ребенка для получения им правильных двигательных ощущений.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите значение физического воспитания для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Опишите, как в физическом воспитании детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста, соблюдается индивидуальный и дифференцированный подход.
3. Назовите задачи физического воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью в учреждениях дошкольного образования.
4. Охарактеризуйте подготовительный период физического воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
3. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.
4. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 88 с.

Тема 2. Подвижная игра в режиме дня

Подвижная игра – активная, двигательная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, выполнение двигательных правил и на совершенствование двигательных навыков.

Дидактические, коррекционно-развивающие и оздоровительные задачи решаются с помощью подвижных игр. В процессе игры создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики, формирования моральных качеств детей, привычек и навыков жизни в коллективе, для упражнений, способствующих развитию различных движений, овладению более сложными видами действий. Разнообразие игр по содержанию дает возможность подбирать их с учетом времени, характера занятий, условий проведения, возраста детей, их уровня физической подготовленности, а также в соответствии с поставленными задачами. На начальном этапе используются бессюжетные подвижные игры, впоследствии – сюжетные.

Выбор игры зависит от: задач воспитания; возрастных особенностей детей; времени года; погодных условий; интересов детей; физической подготовленности детей; места игры в режиме дня; состава группы детей; состояния здоровья.

Подвижные игры целесообразно варьировать. Однако варианты нужны не только для того, чтобы внести разнообразие, поддержать интерес у детей к игре, но и для того, чтобы решать педагогические задачи – совершенствование движений, воспитание физических качеств при выполнении более сложных игровых действий, правил при изменении игровой ситуации, условий, требующих определенных умственных и физических усилий от детей и вместе с тем повышающих интерес к игре.

Методика проведения подвижных игр в разных группах включает в себя сбор на игру; распределение ролей; объяснение игры; руководство ходом игры; окончание игры.

Подвижные игры делятся по следующим критериям:

По степени подвижности (высокой, малой, средней степени подвижности).

По наличию сюжета: (бессюжетные и с элементами сюжета).

По наличию игрового материала: (игры с предметами и без предметов).

Также выделяют собственно подвижные игры и спортивные игры.

Все виды подвижных игр имеют правила, от выполнения которых зависит эффективность подвижной игры.

Этапы проведения подвижной игры:

Подготовительный – педагог выбирает подвижную игру, определяет возможности ее проведения в соответствии с группой детей. При необходимости адаптирует ее под возможности детей.

Объяснение правил игры с обязательным показом.

Распределение ролей (при наличии).

Выбор ведущего (на начальных этапах роль ведущего выполняет педагог).

Подведение итогов игры.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите значение подвижных игр в физическом воспитании детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Назовите основные требования к подбору и проведению подвижных игр с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
3. Приведите пример подвижной игры с вариантами ее адаптации для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Литература

1. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.
2. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.
3. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.
4. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 88 с.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема 1. Методика проведения занятий по формированию представлений о предметном мире, созданном руками человека (2 ч.)

Задачи

1. Рассмотреть методику формирования представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Выделить специфику проведения занятий по формированию представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
3. Формировать умения подбирать и (или) адаптировать игры и упражнения с целью формирования представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

План проведения занятия

1. Подготовьте аннотацию одного из источников современной методической литературы отечественных авторов, отражающей результаты научных исследований в работе по формированию представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста:

Название источника:

Автор:

Результаты научных исследований:

Выводы:

Справочно:

Аннотация – краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение и другие особенности.

2. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по формированию представлений о рукотворном мире у детей дошкольного возраста. Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.

Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.

Первый год обучения

*Первая младшая группа.
Воспитанники от 2 до 3 лет*

	<i>Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

3. Подберите игры/упражнения(не менее трех) для формирования представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

4. Ориентируясь на программу, определите тему занятия по формированию представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста. Подберите задание к данной теме. Определите и продемонстрируйте варианты использования разных форм и методов работы по формированию представлений о рукотворном мире:

Тема занятия:
Группа воспитанников (год обучения):
Задание (игровое упражнение):
Формы:
Методы:

5. Сформулируйте (две – три) задачи по формированию представлений о рукотворном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (для каждой возрастной группы на примере темы «Одежда»). Приведите примеры их адаптации (модификации) в зависимости от особенностей детей:

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет) Варианты задач:
Средняя группа (от четырех до пяти лет) Варианты задач:
Старшая группа (от пяти до семи лет) Варианты задач:

Форма контроля:

устный опрос, аннотация, сравнительная таблица программ.

Литература

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

3. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М: АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Методика формирования представлений о себе и ближайшем окружении (2 ч.)

Задачи

1. Рассмотреть возможности формирования представлений о социальных явлениях и их значение для развития детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

2. Выделить основные этапы формирования представлений о себе и семье у детей дошкольного возраста.

3. Рассмотреть методику формирования представлений о сверстниках и взрослых, близких по каждодневному общению у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста .

4. Уточнить специфику формирования представлений о праздниках у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки:

1. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по формированию представлений о себе и ближайшем окружении у детей дошкольного возраста. Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.	Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
<i>Первый год обучения</i>	<i>Первая младшая группа. Воспитанники от 2 до 3 лет Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

2. Составьте примерный фрагмент конспекта праздника для детей старшего дошкольного возраста (ориентируясь на интегрированную группу). В разработанном фрагменте конспекта праздника, представьте варианты участия детей с интеллектуальной недостаточностью (на примере отдельных игр и упражнений).

Тема:	
Задачи:	
Оборудование:	

Игра (упражнение) 1	
Игра (упражнение) 2	
Игра (упражнение) 3	
Игра (упражнение) 4	

3. Разработайте примерный макет «семейного альбома» для работы с ребенком с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста. Представьте ребенку с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста варианты инструкций по работе с «семейным альбомом».

Номер страницы альбома	Инструкции

4. Разработайте рекомендации для родителей по работе с «семейным альбомом» с детьми дошкольного возраста.

Форма контроля:

устный опрос, фрагмент конспекта занятия, рекомендации для родителей.

Литература

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

3. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М: АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

4. Учебная программа дошкольного образования/ М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО; Аверсев, 2013. – 416 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Основные направления работы по формированию представлений о социальных явлениях (2 ч.)

Задачи

1. Рассмотреть основные направления работы по формированию представлений о социальных явлениях у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста .

2. Выделить специфику проведения занятий по формированию представлений о социальных явлениях детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

3. Формировать умения подбирать и (или) адаптировать игры (упражнения) по формированию представлений о социальных явлениях у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по формированию представлений о социальных явлениях у детей дошкольного возраста. Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.	Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
<i>Первый год обучения</i>	<i>Первая младшая группа. Воспитанники от 2 до 3 лет Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

2. Подберите (адаптируйте) игры (не менее 5), направленные на формирование представлений о сверстниках у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста. Сформулируйте инструкции к ним.

3. Разработайте примерный фрагмент занятия на тему «Кто мой друг?»

Тема:	
Год обучения:	
Задачи:	
Оборудование:	

Организационная часть:	
Основная часть:	
Игра (упражнение) 1	
Игра (упражнение) 2	
Игра (упражнение) 3	

4. Разработайте макет «Уголка хороших дел» для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (старшая группа). Предложите варианты инструкций для детей по работе с ним.

5. Подготовьте каталог мультипликационных фильмов (для разных возрастных групп) для решения задач по формированию представлений о социальных явлениях у детей дошкольного возраста.

Форма контроля:

устный опрос, сравнительная таблица программ, презентация разработанного макета и каталога.

Литература

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н. Ф. Голованова.– С. – П., 2004.– 272 с.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
3. Козлова, С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова. – М., 2000.– 48 с.
4. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова. – М., 2016.– 160 с.
5. Кривов, Ю.И. О месте понятия «социализация» в современной педагогике/ Ю.И. Кривов. // Педагогика.– 2003. – №2. – С. 11–22.
6. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
7. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.
8. Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / О.В. Солодянкина. – М., 2006.– 86 с.
9. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е.А.Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Основные формы организации труда на разных годах обучения

Задачи

1. Рассмотреть значение труда для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Уточнить перечень необходимых материалов и оборудования для организации и проведения труда на разных годах обучения.
3. Рассмотреть основные формы организации педагогической работы по трудовому воспитанию детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по формированию элементов трудовой деятельности (по всем видам труда) у детей дошкольного возраста. Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.	Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
<i>Первый год обучения</i>	<i>Первая младшая группа. Воспитанники от 2 до 3 лет Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

2. Подготовьте аннотацию одного из источников современной методической литературы отечественных авторов, отражающей результаты научных исследований в работе по формированию элементов трудовой деятельности детей интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста:

Название источника:
Автор:
Результаты научных исследований:
Выводы:

3. Составьте блок-схемы:

«Виды труда детей дошкольного возраста».

«Формы организации труда детей в разных возрастных группах».

4. Разработайте примерный фрагмент конспекта занятия «Оденем куклу на прогулку».

Тема:	
Год обучения:	
Задачи:	
Оборудование:	
Организационная часть:	

Форма контроля:

устный опрос, аннотация, сравнительная таблица программ, фрагмент конспекта занятия, презентация блок-схем.

Литература

1. Быченко, М.И. Изучение умений самообслуживания у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] / М.И. Быченко.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/12755>

2. Быченко, М.И. Овладение детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью умениями самообслуживания [Электронный ресурс] / М.И. Быченко.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/27210>

3. Быченко, М.И. Пути совершенствования коррекционно-развивающей работы по формированию трудовых умений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (на примере труда в природе) [Электронный ресурс] / М.И. Быченко.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/51876>

4. Быченко, М.И. Формирование у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью умений самообслуживания в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] / В.А. Шинкаренко.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/28424>

5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

6. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

7. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.

8. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

9. Шинкаренко, В.А. Формирование трудовой деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] / В.А. Шинкаренко. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/27737>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Тема: Основные направления работы по ознакомлению детей с трудом взрослых

Задачи

1. Закрепить знания студентов об основных направлениях работы по формированию представлений о труде взрослых у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

2. Уточнить специфику использования методов и приемов формирования представлений о труде взрослых у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

3. Адаптировать игры (упражнения) по формированию представлений о труде взрослых для работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Составьте (адаптируйте) игры (упражнения) по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста умения застегивать пуговицы на одежде (не менее 5 игр/упражнений).

2. Наглядно продемонстрируйте игру (упражнение) по формированию умения сервировать стол к завтраку детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

3. Разработайте рекомендации для родителей по организации хозяйственно-бытового труда в семье (на примере умения «Сервировка стола (подготовка стола к приему пищи)»)

4. Сформулируйте задачи и инструкции к следующим дидактическим играм: «Накроем стол для гостей»; «Чего не хватает на столе?»

Дидактическая игра «Накроем стол для гостей»	Дидактическая игра «Чего не хватает на столе»
Задачи:	Задачи:
Инструкции:	Инструкции:

Форма контроля:

устный опрос, рекомендации для родителей.

Литература

1. Быченок, М.И. Изучение умений самообслуживания у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] / М.И. Быченок.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/12755>
2. Быченок, М.И. Овладение детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью умениями самообслуживания [Электронный ресурс] / М.И. Быченок.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/27210>
3. Быченок, М.И. Пути совершенствования коррекционно-развивающей работы по формированию трудовых умений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (на примере труда в природе) [Электронный ресурс] / М. И. Быченок.– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/51876>
4. Быченок, М.И. Формирование у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью умений самообслуживания в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] / В.А. Шинкаренко.– Режим доступа:<http://elib.bspu.by/handle/doc/28424>
5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
6. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
7. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.
8. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.
9. Шинкаренко, В.А. Формирование трудовой деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] / В.А. Шинкаренко.– Режим доступа:<http://elib.bspu.by/handle/doc/27737>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

Тема: Специфика использования методов и приемов по ознакомлению с природой детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (2 ч.)

Задачи

1. Определить значение знаний о природе для развития детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Рассмотреть основные формы организации учебно-воспитательной работы по формированию представлений о природе у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
3. Выделить специфику применения методов и приемов ознакомления с природой детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Подготовьте аннотацию одного из источников современной методической литературы отечественных авторов, отражающей результаты научных исследований в работе по ознакомлению с природой детей интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста:

Название источника:
Автор:
Результаты научных исследований:
Выводы:

2. Приведите примеры вариантов использования методов и приемов ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с природой (на примере темы «Растения»).

3. Адаптируйте варианты (не менее 3) предложенной задачи для работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста: «Распознавать и называть 4 - 5 видов комнатных растений».

4. Адаптируйте предложенные дидактические игры для работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста:

«Найди пару»

Дидактическая задача: найти предмет по сходству. Игровые действия: поиски похожего предмета.

Правила: искать пару только по сигналу. Пару составляют дети, у которых одинаковые листья.

Материал: листья 3 –4 деревьев в соответствии с количеством детей.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям по одному листику и говорит: «Подул ветер, все листочки полетели». Услышав эти слова, дети начинают бегать по площадке с листьями в руках. Затем педагог дает команду: «Раз, два, три - пару найди!». Каждый должен встать рядом с тем, у кого в руках такой же лист.

«Где чей дом?»

Оборудование: картинки с изображением различных животных и их «домов». Ход игры:

Воспитатель читает стихотворение: Воробей живет под крышей. В теплой норке - домик мыши. У лягушки дом – в пруду. Домик пеночки - в саду Эй, цыпленок, где твой дом? - Он у мамы под крылом!

И предлагает вспомнить, кто где живет. Для этого показывает изображение животного, а дети должны выбрать изображение его «дома», и наоборот.

«Кто кем будет?»

Ребенок отвечает на вопросы взрослого: «Кем будет (или чем будет)... яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый и т.д.?». При обсуждении ответов ребенка важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница. За одну игру можно разобрать 6-7 слов.

Вариантом этой игры является игра «Кем был?». Смысл этой игры заключается в том, чтобы ответить на вопрос, кем (чем) был раньше: цыпленок (яйцом), лошадь (жеребенком), корова (теленком), дуб (желудем), рыба (икринкой), яблоня (семечком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), хлеб (мукой), шкаф (доской), велосипед (железом), рубашка (тканью), ботинки (кожей), дом (кирпичом), сильный (слабым) и т.п. Можно давать другие слова, требующие от ребенка понимания перехода одного качества в другое. Каждому слову рекомендуется подбирать варианты ответов.

5. Подберите и продемонстрируйте наглядный материал, ориентируясь на тему «Овощи». Определите особенности использования наглядного материала в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Форма контроля:

устный опрос, аннотация, сравнительная таблица программ, презентация адаптированных игр и наглядного материала.

Литература

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

3. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.

4. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М: АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Тема: Методика ознакомления с растительным и животным миром (2 ч.)

Задачи

1. Определить значение знаний о живой природе для развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Рассмотреть основные формы организации учебно-воспитательной работы по формированию представлений о живой природе у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Выделить специфику применения методов и приемов ознакомления детей с живой природой.
4. Изучить методику ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с живой природой и природными явлениями.

Задания для подготовки

1. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по ознакомлению с живой природой детей дошкольного возраста. Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.	Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
<i>Первый год обучения</i>	<i>Первая младшая группа. Воспитанники от 2 до 3 лет Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

2. Охарактеризуйте последовательность работы по организации наблюдения за животными детьми с интеллектуальной недостаточностью (на примере одной темы).
3. Приведите примеры дидактических игр (не менее 5), направленных на закрепление представлений об объектах животного мира у детей с интеллектуальной недостаточностью (возраст детей по выбору преподавателя).
4. Сформулируйте задачи к подобранным дидактическим играм.

Форма контроля:

устный опрос, сравнительная таблица программ, анализ дидактических игр.

Литература

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.
4. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М: АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

Тема: Методика организации живого уголка в учреждении дошкольного образования (2 ч.)

Задачи

1. Определить значение организации живого уголка в учреждении дошкольного образования.
2. Рассмотреть основные особенности организации живого уголка в учреждении дошкольного образования.
3. Выделить специфику организации живого уголка в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Разработайте примерный фрагмент занятия на тему «Домашние животные»:

Тема:	
Год обучения:	
Задачи:	
Оборудование:	
Организационная часть:	
Основная часть:	
Игра (упражнение) 1	
Игра (упражнение) 2	
Игра (упражнение) 3	

2. Разработайте макет уголка природы (комнатные растения) в группах интегрированного обучения и воспитания.
3. Разработайте примерную схему наблюдения за животным в уголке природы с вариантами адаптации и модификации для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
4. Осуществите сравнительный анализ уголка природы и зимнего сада.

Форма контроля:

устный опрос, презентация макета уголка природы и схемы наблюдения.

Литература

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.
4. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М: АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

Тема: Методика ознакомления с неживой природой (2 ч.)

Задачи

1. Определить значение знаний о неживой природе для развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Рассмотреть основные формы организации учебно-воспитательной работы по формированию представлений о неживой природе у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Выделить специфику применения методов и приемов ознакомления детей с неживой природой.
4. Изучить методику ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с неживой природой и природными явлениями.

Задания для подготовки

1. Подготовьте наглядные материалы на тему «Варианты оформления календарей природы и дневников наблюдений природы в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования».
2. Разработайте (адаптируйте) игры с песком на прогулке (не менее 5) с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (сентябрь месяц).
3. Опишите содержание игры по предложенному плану:

Название игры	Оборудование	Задачи	Ход проведения	Примечание

4. Составьте примерный конспект занятия по проведению элементарного опыта (по выбору студентов).

Форма контроля:

устный опрос, презентация наглядных материалов, примерный конспект занятия.

Литература

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.
4. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Тема: Экологическое воспитание детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (2 ч.)

Задачи

1. Рассмотреть методы и формы организации работы по экологическому воспитанию детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Уточнить особенности работы по экологическому воспитанию детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Приведите пример и опишите, как осуществляется работа по формированию представлений о природе у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста по другим образовательным областям (ориентируясь на программу):

Образовательная область: Искусство. Изобразительная деятельность.
Тема:
Группа воспитанников (год обучения) по выбору:
Задачи:
Варианты заданий (игровых упражнений):
Образовательная область: Развитие речи и культура речевого общения.
Тема:
Группа воспитанников (год обучения) по выбору:
Задачи:
Варианты заданий (игровых упражнений):

2. Составьте план проведения природоведческой экскурсии (тема определяется самостоятельно).
3. Определите варианты совместной работы педагогов УДО и родителей по экологическому воспитанию детей.
4. Разработайте анкету для родителей «Экология в жизни Вашей семьи».

Форма контроля:

устный опрос, презентация разработанной анкеты.

Литература

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Куликова, Т.А.Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.
4. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е.А.Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

Тема: Методика формирования алгоритма построения изображения (2 ч.)

Задачи

1. Формировать знания о содержании, коррекционной направленности обучения рисованию и живописи.

2. Формировать умение разрабатывать и изготавливать наглядные материалы к занятиям и планы конспекты занятий.

3. Формировать умение выстраивать логические блоки занятий (от простого к сложному).

Задания для подготовки

1. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по обучению рисованию детей дошкольного возраста. Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.	Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
<i>Первый год обучения</i>	<i>Первая младшая группа. Воспитанники от 2 до 3 лет Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

2. Перечислите основные отличия занятий по образовательной области «Изобразительное искусство» (рисование) в дошкольных учреждениях от учебного предмета «Изобразительное искусство» (рисование) в специальной школе:

Специальный сад	Специальная школа

3. На основании анализа учебной программы по образовательной области «Изобразительное искусство» для дошкольных учреждений, которые реализуют образовательную программспециального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, определите 2 нетрадиционные художественно-графические техники. Разработайте темы занятий (не менее 7) с использованием выбранных техник.

4. Составьте фрагмент конспекта занятия по рисованию в нетрадиционной технике:

Тема:	Задачи:	Оборудование:	Ход занятия организационной части:	Ход занятия основной части:

Форма контроля:

устный опрос, сравнительная таблица программ, деловая игра «Работа с родителями».

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).

2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.

3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12

Тема: Методика обучения составлению композиций (2 ч.)

Задачи

1. Формировать знания о методике обучения составлению композиций.
2. Формировать умение разрабатывать и изготавливать наглядные материалы к занятиям и планы конспекты занятий.
3. Формировать умение выстраивать логические блоки занятий (от простого к сложному).

Задания для подготовки

1. Разработайте рекомендации для родителей на тему «Как и что рисовать с детьми дома».
2. Определите последовательность изучения предложенного наглядного материала (образца) природы или др. и последовательность построения соответствующего изображения.
3. Составьте кроссворд по теме занятия.

Форма контроля:

устный опрос, кроссворд.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф.Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5. – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.
4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13

Тема: Методика обучения видам лепки (2 ч.)

Задачи

1. Формировать умения выделять способы и приемы лепки, изготавливать образцы с учетом выделенных способов и приемов.
2. Формировать умение составлять план-конспект занятия с учетом особенностей психического развития и возрастной группы.

Задания для подготовки

1. Составьте блок-схему «Виды модульной лепки» (с примерами).
2. Составьте библиографию статей из журнала «Специальная педагогика» за последние 5 лет отражающих результаты научных исследований в области изобразительного искусства детей дошкольного возраста.
3. Подготовьте аннотацию одной статьи:

Название источника:
Автор:
Результаты научных исследований:
Выводы:

4. Составьте картотеку игр, игровых приемов, произведений художественной литературы (стихов, потешек) рекомендуемых для использования на занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» (возрастная группа на выбор студента).

5. Составьте фрагмент конспекта занятия с целью освоения к.л. приема работы с пластическим материалом (ориентируясь на учебную программу по образовательной области «Изобразительное искусство» для дошкольных учреждений, которые реализуют образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью):

Тема:	Задачи:	Оборудование:	Ход занятия организационной части:	Ход занятия основной части:

Форма контроля:

устный опрос, презентация блок-схем, примерный конспект занятия.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н. Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.
4. Захарова, Ю.В., Приемы и способы обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Ю.В. Захарова // Спецыяльная адукацыя : журнал. – 2022. – №3. – С. 37–42.
5. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14

Тема: Методика обучения видам аппликации (2 ч.)

Задачи

1. Формировать у студентов знания о содержании обучения аппликации в специальных дошкольных учреждениях и методике обучения.
2. Формировать умение разрабатывать и изготавливать наглядные материалы к занятиям.

Задания для подготовки:

1. Составьте кроссворд по теме занятия.
2. На основании анализа учебной программы по образовательной области «Изобразительное искусство» для дошкольных учреждений, которые реализуют образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, определите тематику занятий и технические приемы работы (на два месяца) по обучению аппликации.
3. Разработайте технологическую карту изготовления аппликации.
4. Составьте фрагмент конспекта занятия по изготовлению аппликации с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста:

Тема:	Задачи:	Оборудование:	Ход занятия организационной части:	Ход занятия основной части:

Форма контроля:

устный опрос, кроссворд, технологическая карта.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал. недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н.Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.
4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15

Тема: Организация, содержание и методы обучения конструированию детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (2 ч.)

Задачи

1. Формировать умения отбирать и представлять детям задания по выявлению особенностей их конструктивной деятельности (составление разрезных картинок, отбор и создание построек из наборов строительных материалов).

2. Знакомить с принципом составления тематических календарных планов; знакомить с видами конструирования

3. Развивать умения составлять конспекты занятий; изготавливать наглядные материалы.

Задания для подготовки

1. Составьте кроссворд по теме занятия.

2. На основании анализа учебной программы по образовательной области «Изобразительное искусство» для дошкольных учреждений, которые реализуют образовательную программспециального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, определите тематику занятий (на два месяца) по обучению конструированию.

3. Разработайте технологическую карту обучения конструированию детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Форма контроля:

устный опрос, кроссворд, технологическая карта.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).

2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т. С. Комаровой / Н.Ф.Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.

3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №16

Тема: Содержание и задачи обучения декоративно-прикладной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (2 ч.)

Задачи

1. Формировать у студентов знания о содержании обучения декоративно-прикладной деятельности и методике обучения в специальных дошкольных учреждениях.
2. Выделить специфику работы по обучению декоративно-прикладной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
3. Развивать умения составлять конспекты занятий; изготавливать наглядные материалы.

Задания для подготовки

1. Составьте таблицу «Последовательное освоение декоративно-прикладной деятельности детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста» (ориентируясь на программу «Учебная программа по образовательной области «Изобразительное искусство» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью. I - V годы обучения. 2017г.»).
2. Разработайте технологическую карту обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью составлять узор на полосе или квадрате (возрастная группа на выбор студента).
3. Предложите 3-4 варианта подготовительных упражнений направленных на формирование умений у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста составлять узор на плоскости.
4. Выполните методические разработки (образцы) основных элементов белорусского орнамента.

Форма контроля:

устный опрос, сравнительная таблица, технологическая карта, презентация методических разработок.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал. недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т. С. Комаровой / Н.Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с. .
4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №17

Тема: Особенности обучения пению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (2 ч.)

Задачи

1. Формировать у студентов знания об основных профессиональных функциях и содержании деятельности музыкального работника дошкольного учреждения.

2. Формировать умения осуществлять выбор музыкальных произведений в соответствии с возрастом и особенностями детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Задания для подготовки

1. Составьте библиографию статей из журнала «Специальная педагогика» за последние 5 лет отражающих результаты научных исследований в области музыкальной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста. По одной из публикаций составьте рецензию по предложенному ранее плану.

2. Объясните, как вы понимаете утверждение: «Коррекционно-педагогическое воздействие специального содержания и методики музыкального воспитания может быть обеспечено при условии их разработки на основе теоретического положения о триединстве музыки, движений и речи». Аргументируйте свое мнение.

3. Подготовьте краткий письменный исторический обзор на тему: «Использования музыки и движений в лечении и коррекции» (по желанию студентов).

4. Опишите методику поэтапного разучивания песни с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста, методы и приемы, используемые при разучивании и закреплении песни.

5. Разработайте (адаптируйте) 5 дидактических игр, направленных на «формирование интереса к детским музыкальным инструментам, умение определять источник звука (дудочка, колокольчик, бубен и др.), различать контрастное звучание музыкальных инструментов: дудочка - колокольчик, треугольник – барабан, металлофон - бубен и др».

6. Подберите музыкальный репертуар, направленный на формирование умений у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста ритмично двигаться под музыку, изменять движения в соответствии со сменой динамики и частей в музыкальном произведении, останавливаться с окончанием музыки.

Форма контроля:

устный опрос, презентация дидактических игр.

Литература

1. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова // под редакцией Н. А. Ветлугиной. – М. : Просвещение, 1989. – С. 270.
2. Гогоберидзе, А. Г. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в детском саду: современный взгляд на проблему / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 3. – С. 4–14.
3. Гогоберидзе, А. Г. Организация слушания музыки с детьми дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 3. – С. 56–66.
4. Клезович, О. В. Музыкальное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-мет. пособие для педагогов учреждения образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошкол. образования для лиц с интеллект. недостаточностью / О. В. Клезович – Минск : Изд.центр БГУ, 2014. – 99 с. – (Азбука самостоятельности).
5. Клезович, О. В. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // Образование и педагогическая наука: тр. Нац. ин-та образования. Вып. 1. Концептуальные основания: ред.кол. Змушко А. М. [и др.]. – Минск: НИО, 2007. – С. 33 – 38. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/1454>.
6. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М. : Академия, 1998. – С. 24.
7. Структурно-содержательные аспекты организации музыкально-ритмических занятий в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации – Режим доступа:<http://elib.bspu.by/handle/doc/6263>.
8. Учебная программа по образовательной области «Искусство» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью. I – V годы обучения. 2017г.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЯ №18

Тема: Особенности использования методов и приемов обучения физической культуре детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью(2 ч.)

Задачи

1. Определить значение формирования основных движений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Выделить специфику применения методов и приемов формирования основных движений.
3. Изучить методику проведения физкультурных занятий с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

План проведения занятия

1. Выполните анализ программ и составьте сравнительную таблицу по образовательной области «Физическая культура». Выделите те умения, которые повторяются в программах:

Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2007. – 304 с.	Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
<i>Первый год обучения</i>	<i>Первая младшая группа. Воспитанники от 2 до 3 лет Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет.</i>
<i>Второй год обучения</i>	<i>Средняя группа. Воспитанники от 4 до 5 лет.</i>
<i>Третий год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 5 до 6 лет.</i>
<i>Четвертый год обучения</i>	<i>Старшая группа. Воспитанники от 6 до 7 лет.</i>

2. Составьте библиографию статей из журнала «Специальная педагогика» за последние 5 лет отражающих результаты научных исследований в области физического развития детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста. По одной из публикаций составьте рецензию по предложенному ранее плану.

3. Составить кроссворд по теме занятия.

4. Сформулируйте задачи к предложенным вариантам подвижных упражнений:

- *Игра «Мы топчем ногами»:*

(Дети делают движения вместе со словами)

Мы топаяем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой.

Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки поднимаем.

И бегаем кругом, и бегаем кругом.

● *Упражнение «Мы ловкие ребята»: Ходьба по доске, ограниченной поверхностью, руки в стороны.*

● *«С кочки на кочку»: Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах.*

● *Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза): Ходьба в медленном темпе за педагогом.*

Предложите варианты их адаптации (модификации) для работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

5. Подберите (разработайте) к предложенным задачам комплекс упражнений:

ЗАДАЧИ: Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умению реагировать на сигнал.

Форма контроля:

устный опрос, сравнительная таблица, кроссворд, презентация комплекса упражнений.

Литература

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

2. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

4. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 88 с.

5. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / В. Н. Шебеко. – Минск : Высшая школа, 2010. – 178. – 188 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЯ №19

Тема: Организация, содержание и особенности обучения подвижной игре (2 ч.)

Задачи

1. Рассмотреть виды подвижных игр и возможности их использования в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.
2. Изучить последовательность обучения подвижной игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Рассмотреть особенности включения подвижных игр в режим дошкольного учреждения.

План проведения занятия

1. Подберите (разработайте, адаптируйте) 2 подвижные игры для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста (Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет) и предложите варианты их адаптации для остальных возрастных групп (название игры, задачи, инструкция, варианты адаптации).
2. Подберите музыкальное сопровождение к подвижным играм, аргументируйте ваш выбор.
3. Подготовьте картотеку подвижных игр (не менее 10) на прогулке для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.

Название игры	Задачи	Материал	Инструкции
---------------	--------	----------	------------

4. Из предложенного перечня подвижных игр, выберите только те, которые возможны в реализации с детьми дошкольного возраста на первом году обучения (Вторая младшая группа. Воспитанники от 3 до 4 лет). Аргументируйте свой выбор:

✓ **Перемена мест.** Разделившись на две равные группы, играющие располагаются с двух сторон площадки, построившись там шеренгами лицом к центру площадки. Руководитель показывает, а дети за ним повторяют легкие гимнастические упражнения для рук, повороты, наклоны туловища, приседания, прыжки на месте и т. д. Неожиданно руководитель дает команду «перемена!» Обе шеренги должны быстро, не сталкиваясь, поменяться местами. Выигрывает та команда, которая быстрее и организованнее построится на новом месте. После этого игра возобновляется. Руководитель может показывать также танцевальные или имитационные движения.

✓ **Найди предмет.** Все играющие отворачиваются лицом к стене. В это время руководитель игры кладет на видное место маленький предмет: ключ, карандаш, мел, свисток и т. д. По команде «можно искать» играющие начинают искать предмет. Тот, кто заметит предмет, подходит к руководителю и тихо ему сообщает об этом. И так до тех пор, пока все учащиеся не найдут предмет. Играющий, нашедший предмет последним, проигрывает. Играющий, нашедший предмет первым, считается самым внимательным. Он имеет право быть руководителем при повторении данной игры.

✓ **Игра мячом.** Участники делятся на 2 команды, им даются опознавательные знаки, чтобы они могли узнавать друг друга. Задача каждой команды – перебросить друг другу мяч 10 раз, не уронив его. Игроки другой команды стараются забрать мяч. Если мяч упал или попал к другой команде, игра и счёт начинаются заново.

✓ **Прокати мяч.** Описание игры: воспитатель усаживает детей в круг (диаметром 3–4 м) или полукруг. Ребенок сидит на полу, раздвинув ноги в стороны. Воспитатель сидит в центре и катит мяч по очереди каждому ребёнку, называя при этом его имя. Ребенок ловит мяч, а потом катит его назад воспитателю.

✓ **Пузырь.** Описание игры: проводится ритуал приглашения в игру: «Катенька, пойдём играть!». Воспитатель берёт ребёнка за руку, подходит с ним к следующему малышу: «Ванечка, пойдём играть!» Ребёнок подаёт руку предыдущему, и теперь они уже втроём идут приглашать следующего. Так по очереди за руки берутся все дети. Сначала лучше подходить к тем воспитанникам, которые выражают желание включиться в игру, а скованных детей целесообразнее приглашать последними. Дети вместе с воспитателем берутся за руки, образуют круг, начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом раздувании, все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Эти действия повторяются 2-3 раза. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова: Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой, Да не лопайся. Получается большой растянутый круг. Воспитатель говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, говорят: «Хлоп!» и сбегаются в кучку (к центру). После этого игра начинается сначала. Закончить игру можно так. Когда пузырь лопнет, сказать: «Полетели маленькие пузырьки...» Дети разбегаются в разные стороны.

Форма контроля:

устный опрос, презентация игр.

Литература

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е.А.Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.
4. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / В. Н. Шебеко. – Минск : Высшая школа, 2010. – 178–188 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЯ №20

Тема: Организация двигательного режима детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (2 ч.)

Задачи

1. Определить специфику организации двигательного режима в дошкольном учреждении.
2. Изучить особенности подбора оптимального уровня двигательной активности для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Рассмотреть специфику организации режимных моментов в дошкольном учреждении.

План проведения занятия

1. Разработайте рекомендации для родителей по организации двигательного режима детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста.
2. Предложите 2 – 3 физкультминутки на тему «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Игрушки», «Мебель».
3. Приведите примеры физических упражнений, которые могут иметь место в гимнастике после дневного сна (не менее 5 упражнений).
4. Составьте план проведения физкультурного праздника «Мама, папа, я – спортивная семья».
5. Организуйте и поведите деловую игру «Как провести спортивный праздник для детей» (на занятии в учебной аудитории).

Форма контроля:

устный опрос, презентация физкультурного праздника, деловая игра.

Литература

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.
3. Специальная дошкольная педагогика/ Под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : АКАДЕМА, 2008. – 312 с.
4. Учебная программа дошкольного образования/ М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО; Аверсев, 2013. – 416 с.
5. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / В. Н. Шебеко. – Минск: Высшая школа, 2010. – 178–188 с.
6. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 88 с.

2.2. Содержание лабораторных занятий

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Тема: Методика обучения традиционным и нетрадиционным способам получения изображения (4ч.)

Задачи

1. Формировать знания о содержании, коррекционной направленности и методике обучению рисованию и живописи.
2. Учить составлять конспекты занятий.
3. Учить разрабатывать и изготавливать наглядные материалы.

Задания для подготовки

1. Повторить материалы, раскрывающие особенности изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью, содержание, виды рисования и методы обучения.
2. Подготовить наглядные материалы и разработать варианты их использования.
3. Изучить схемы различных вариантов анализа занятия.

План проведения занятия

1. Наблюдение за свободным рисованием детей.
2. Просмотр занятия, проводимого воспитателем согласно тематическому плану.
3. Устный анализ занятия (общий психолого-педагогический, тематический).

Форма контроля

1. План-конспект занятия, составленный на основе наблюдений и анализа занятия.
2. Наглядные материалы и разработать варианты их использования.
3. Анализ изображений, полученных в процессе свободного рисования.

Литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н.Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.
3. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.
4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь, 04 августа 2022 г., № 229 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2023.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Тема. Содержание и методика музыкального воспитания (4ч.)

Задачи

1. Формировать у студентов знания об основных профессиональных функциях и содержании деятельности музыкального работника дошкольного учреждения.
2. Познакомить с особенностями восприятия музыки детьми дошкольного возраста с особенностями психофизического развития.
3. Формировать умения отбирать и представлять детям музыкальные произведения в соответствии с возрастом.
4. Формировать представления детей о характере музыки.

Задания для подготовки

1. Изучить содержание работы на разных годах обучения.
2. Определить пути формирования представлений о характере музыки (грустная, веселая, танцевальная, колыбельная и т.д.).
3. Определить последовательность работы по обучению восприятия музыки.

План проведения занятия

1. Обсудить содержание работы на разных годах обучения.
2. Рассмотреть пути формирования представлений о характере музыки (грустная, веселая, танцевальная, колыбельная и т.д.).
3. Обсудить последовательность работы по обучению восприятия музыки.

Форма контроля: анализ конспектов занятий.

Литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в детском саду: современный взгляд на проблему / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // *Детский сад от А до Я.* – 2010. – № 3. – С. 4-14.
2. Гогоберидзе, А. Г. Организация слушания музыки с детьми дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // *Детский сад от А до Я.* – 2010. – № 3. – С. 56-66.
3. Клезович, О. В. Музыкальное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-мет. пособие для педагогов учреждения образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошкол. образования для лиц с интелект. недостаточностью / О. В. Клезович. – Минск : Изд.центр БГУ, 2014. – 99 с. – (Азбука самостоятельности).
4. Клезович, О. В. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // *Образование и педагогическая наука: тр. Нац.ин-та образования. Вып. 1. Концептуальные основания: ред.кол. Змушко А. М. [и др.].* – Минск : НИО, 2007. – С. 33–38. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/1454>.
5. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. – М. : Академия, 1998. – С. 24.
6. Структурно-содержательные аспекты организации музыкально-ритмических занятий в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/6263>.
7. Учебная программа по образовательной области «Искусство» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью. I–V годы обучения. 2017 г.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

1. Формы и методы организации работы в разделе «Ребенок и общество».
2. Особенности формирования представлений об окружающем мире у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Взаимообусловленность уровня сформированности предметных действий и представлений о предметном мире у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
4. Методика проведения занятий по ознакомлению с предметным миром созданным руками человека с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.
5. Методы и формы работы по формированию представлений о себе у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
6. Методы и формы работы по формированию представлений о семье у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
7. Методы и формы работы по формированию представлений о ближайшем социальном окружении у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
8. Методика проведения занятий по ознакомлению дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с социальными явлениями.
9. Формирование интегративных представлений об окружающем мире у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
10. Значение трудового обучения в становлении личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью.
11. Формы организации труда в специальном дошкольном учреждении.
12. Программные требования к содержанию труда детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
13. Организация и методы обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью самообслуживанию.
14. Содержание и формы организации хозяйственно-бытового труда дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
15. Методика проведения занятий по формированию навыков хозяйственно-бытового труда в СДУ.
16. Организация труда в природе в специальном дошкольном учреждении.
17. Руководство трудом в природе на разных годах обучения.
18. Методика знакомства дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с трудом взрослых на разных годах обучения.
19. Методика проведения занятий по ручному труду в СДУ.
20. Методы изучения уровней сформированности трудовых умений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
21. Рекомендации по созданию педагогических условий для проведения труда в специальном дошкольном учреждении.
22. Преемственность работы дошкольного учреждения и вспомогательной школы по трудовому воспитанию.

РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА

1. Значение ознакомления с природой для развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Наглядные методы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с природой.
3. Практические методы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с природой.
4. Словесные методы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с природой.
5. Методика проведения занятий по ознакомлению с природой дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
6. Методика проведения экскурсий с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.
7. Методика работы по ознакомлению с сезонными явлениями, формирования знаний о свойствах воды, песка, глины, камня.
8. Методика формирования знаний о растительном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью.
9. Методика формирования знаний о животном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью.
10. Методика организации уголка природы в специальном дошкольном учреждении.

РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
2. Структура занятий по изобразительной деятельности.
3. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
4. Этапы обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
5. Способы и приемы лепки.
6. Методика обучения различным видам лепки: круглая, рельефная, углубленная.
7. Особенности использования наглядных материалов на занятиях лепкой.
8. Этапы обучения аппликации детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
9. Виды, способы и приемы изготовления аппликаций. Материалы и инструменты.
10. Методика обучения различным видам аппликации.
11. Предметные и беспредметные изображения и их место в работе с детьми.
12. Методика обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
13. Методика обучения составлению композиций. Формирование чувства цвета.
14. Традиционные и нетрадиционные способы получения изображения. Материалы и инструменты.
15. Организация, содержание и методы обучения конструированию детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
16. Материалы и оборудование. Виды конструирования. Методика работы с бумагой.
17. Методика работы с кубиками и конструкторами.

18. Взаимосвязь конструирования с другими видами изобразительной деятельности.
19. Содержание работы на разных годах обучения.
20. Структура занятий по обучению восприятия музыки.
21. Формирование представления о характере музыки.
22. Последовательность работы по обучению восприятия музыки.
23. Особенности обучения пению детей дошкольного возраста.
24. Требования к музыкальному материалу.
25. Требования к содержанию музыкально-ритмических движений на разных годах обучения.
26. Методика обучения детей национальным белорусским танцам.
27. Обучение дошкольников элементам музицирования (шумовой оркестр).

РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи по физическому воспитанию в дошкольном учреждении.
2. Методы и формы организации работы по физическому воспитанию в специальном дошкольном учреждении.
3. Содержание требований к физическому развитию на разных годах обучения. Основные движения.
4. Методика обучения различным видам ходьбы и бега.
5. Методика обучения прыжкам.
6. Методика обучения лазанию.
7. Методика обучения метанию.
8. Распределение двигательной активности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в течение дня.
9. Методика проведения утренней гимнастики.
10. Методика проведения занятий.
11. Методика проведения закаливания.
12. Проведение упражнений после сна.
13. Значение подвижных игр для развития детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
14. Виды подвижных игр.
15. Методика проведения подвижных игр.
16. Организация спортивных праздников и развлечений.

Компетентностно-ориентированные задания к экзамену

1. Приведите пример комплекса общеразвивающих упражнений (возраст детей по выбору преподавателя).
2. Приведите пример комплекса строевых упражнений (возраст детей по выбору преподавателя).
3. Разработайте конспект подвижной игры (возраст детей по выбору преподавателя).
4. Приведите примеры подвижных игр и проанализируйте их с точки зрения формирования физических качеств у детей с интеллектуальной недостаточностью (возраст детей по выбору преподавателя).
5. Разработайте модель занятия по формированию представлений о растениях (тема и возраст детей по выбору преподавателя).
6. Осуществите сравнительный анализ уголка природы и зимнего сада.

7. Охарактеризуйте последовательность работы по организации наблюдения детьми с интеллектуальной недостаточностью за животными.

8. Охарактеризуйте последовательность работы по организации наблюдения детьми с интеллектуальной недостаточностью за растениями.

9. Определите корректность формулировок задач, предложенных к конспекту занятия по формированию представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью об объектах растительного мира.

10. Приведите примеры дидактических игр, направленных на закрепление представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью об объектах животного мира (возраст детей по выбору преподавателя).

11. На основе предложенной темы и задач подберите игровые задания, направленные на формирование представлений у детей об объектах животного мира.

12. На основе предложенной темы и задач подберите игровые задания, направленные на формирование представлений у детей об объектах растительного мира.

13. Разработайте эскиз календаря наблюдений за погодой и природой. Приведите примеры по его использованию.

14. Разработайте дневник наблюдения за погодой и за ростом рассады. Приведите примеры по его использованию.

15. Приведите примеры дидактических игр, направленных на закрепление у детей с интеллектуальной недостаточностью временных представлений.

16. Разработайте перспективный план по реализации проекта, направленного на формирование представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью об объектах неживой природы.

17. Приведите примеры опытов, которые могут быть использованы с детьми с интеллектуальной недостаточностью в процессе формирования представлений об объектах неживой и живой природы.

18. Разработайте модель занятия по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью об укреплении и сохранении здоровья (тема и возраст детей по выбору преподавателя). 19. Разработайте модель занятия по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью о культуре питания (тема и возраст детей по выбору преподавателя).

20. Определите возраст детей, сформулировать задачи к конспекту занятия по формированию представлений у детей о социуме и рукотворном мире.

21. Приведите пример алгоритма выполнения действий по самообслуживанию детьми с интеллектуальной недостаточностью.

22. Приведите пример алгоритма по выполнению детьми с интеллектуальной недостаточностью хозяйственно-бытовых действий.

23. Предложите варианты физминуток для развития общей моторики для использования на занятиях учителем-дефектологом (год обучения по выбору экзаменатора).

24. Выполните выбор образца для лепки пластическим способом детьми дошкольного возраста, обоснуйте его и сформулируйте задачу обучения приемам лепки.

25. Определите последовательность изучения предложенного наглядного материала (образца) природы или др. и последовательность построения соответствующего изображения.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (учебная программа)**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



на основании работы БГПУ
С.И. Василец
26.04.2022 г.
Регистрационный № УД 282-65-1/22
2022

**ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЕМ**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-03 03 08 Олигофренопедагогика

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 08 «Олигофренопедагогика» и учебного плана

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В.Мамонько, доцент кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Е.М.Ишмуратова, доцент кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

М.И.Быченко, старший преподаватель кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.В.Былино, доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Н.В.Ланевская, заведующий Государственным учреждением образования «Ясли-сад № 200 г. Минска»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой специальной педагогики

(протокол № 14 от 12.04.2022 г.)

Заведующий кафедрой



Д.Н.Забелич

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 6 от 19.04. 2022)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист УМО БГПУ



А.В.Виноградова

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Организация и методика проведения занятий воспитателем» предусмотрена образовательным стандартом и типовым учебным планом подготовки студентов по специальности 1-03 03 08 Олигофренопедагогика.

Учебная дисциплина «Организация и методика проведения занятий воспитателем» является составной частью модуля «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения» и включена в компонент учреждения высшего образования.

Целью изучения учебной дисциплины является формирование у студентов профессиональной компетентности воспитателя в области специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура» для воспитанников, обучающихся по образовательным программам специального образования на уровне дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи учебной дисциплины:

- воспитание мотивации к самообразовательной деятельности в области специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура»;
- освоение студентами теоретическими основами специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура»;
- освоение студентами практическими умениями в области специальных методик «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительная деятельность и музыкальное искусство», «Физическая культура»;
- освоение студентами умения определять и учитывать особенности организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием, связи с другими учебными дисциплинами.

Учебная дисциплина изучается на основе компетенций, приобретенных при изучении учебных дисциплин: «Общая и социальная психология», «Педагогика», «Основы педагогики инклюзивного и специального образования». Профессиональная подготовка, полученная при изучении дисциплины, используются, закрепляются и развиваются при прохождении предусмотренных учебным планом педагогической в учреждении дошкольного образования и преддипломной практик.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом. Программа учебной дисциплины «Организация и

методика проведения занятий воспитателем» обеспечивает овладение студентами специализированной компетенцией:

СК-2. Определять цели, содержание, методы, методики и технологии обучения и воспитания на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся:

- ставить образовательные цели и задачи на основе системы знаний в области теории и методики коррекционно-педагогической деятельности;
- использовать методы, приемы и средства обучения с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- владеть современными образовательными методиками и технологиями;
- проектировать и осуществлять процесс обучения и воспитания.

В содержании разделов программы предусмотрена преемственность использования методов и приемов обучения и воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Раздел 1. Ребенок и общество позволяет сформировать у студентов знания об особенностях содержания работы и методики формирования представлений о себе, ближайшем окружении и обществе у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Раздел 2. Ребенок и природа раскрывает содержание и методику работы по формированию представлений об объектах живой и неживой природы, представлений о природных явлениях у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Раздел 3. Изобразительная деятельность и музыкальное искусство позволяет сформировать у студентов знания и умения в отборе содержания, средств и методов обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью изобразительной деятельности и азам музыкального искусства.

Раздел 4. Физическая культура раскрывает содержание работы по формированию у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью умений выполнять правила и игровые действия в подвижной игре, соблюдать последовательность действий в режиме дня.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- особенности формирования знаний о себе, ближайшем окружении, обществе и природе у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, этапы и особенности развития двигательной сферы и особенности формирования умений в изобразительной деятельности и музыке;
- задачи формирования знаний о себе, ближайшем окружении, обществе и природе, этапы и особенности развития двигательной сферы и особенности формирования умений в изобразительной деятельности и музыке, согласно учебным программам учебного плана специального учреждения дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью;
- содержание формирования знаний о себе, ближайшем окружении, обществе и природе, этапы и особенности развития двигательной сферы и особенности формирования умений в изобразительной деятельности и музыке, согласно,

учебной программы учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью;

- особенности организации занятий с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в условиях специального дошкольного учреждения и интегрированного обучения и воспитания;

уметь:

- ориентироваться в учебной программе учебного плана специального учреждения дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью;
- формулировать и реализовывать задачи к занятиям с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью;
- определять структуру, содержание занятий, подбирать методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью;

владеть:

- поиском информации в области специальных методик дошкольного воспитания и обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью;
- разработкой конспектов занятий, изготовлением образцов наглядных материалов для занятий с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Организация самостоятельной работы студентов. При изучении учебной дисциплины предполагается выполнение индивидуальных заданий к практическим и лабораторным занятиям, аннотирование и анализ первоисточников, решение практико-ориентированных заданий, анализ видеоматериалов, подготовка рефератов, подготовка презентаций и проектов, самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии типовыми учебными (учебными) планами по специальностям.

В соответствии с учебным планом специальности на изучение учебной дисциплины «Организация и методика проведения занятий воспитателем» отводится 168 часов, аудиторных – 76 часов (5 з.е.): из них лекций – 28 часов, практических занятий – 40 часов, лабораторных занятий – 8 часов. На самостоятельную работу отводится 92 часа. Учебная дисциплина изучается в дневной форме получения образования на 2 курсе в 3 семестре.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 18 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 10 часов практических занятий, 2 часа лабораторных занятий.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме интегрированного экзамена (на дневной форме получения образования – в 3 семестре 2 курса; на заочной форме получения образования – в 4 семестре 2 курса).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

Тема 1.1. Методика формирования представлений о рукотворном мире

Формирование интегративных представлений о предметном мире у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Этапы работы по ознакомлению с предметным миром. Формы организации и методы работы. Методика проведения занятий. Закрепление представлений о предметном мире, созданном руками человека.

Тема 1.2. Методика формирования представлений о себе и ближайшем окружении

Специфика работы по ознакомлению с социальными явлениями. Особенности формирования представлений о социальных явлениях у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Этапы и основные направления работы по формированию представлений о социальных явлениях. Формы организации работы.

Тема 1.3. Методика формирования представлений о социуме

Специфика работы по ознакомлению с социальными явлениями. Особенности формирования представлений о социальных явлениях у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Этапы и основные направления формирования представлений о социальных явлениях. Формы организации работы.

Тема 1.4. Методика формирования элементов трудовой деятельности

Значение трудовой деятельности в становлении личности ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Цель и задачи трудовой деятельности детей. Основные направления работы по трудовой деятельности. Виды детского труда и особенности их формирования у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Основные формы организации труда на разных годах обучения. Основные направления работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью с трудом взрослых.

РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА

Тема 2.1. Методы и приемы работы по ознакомлению дошкольников с природой

Методы проведения работы по ознакомлению с природой. Специфика использования наглядных методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Специфика использования практических и игровых методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Специфика использования словесных методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Тема 2.2. Методика ознакомления с живой природой

Содержание знаний о живой природе у детей разного возраста. Методика ознакомления с растительным миром. Методика ознакомления с животным миром. Методика организации живого уголка в дошкольном учреждении

Тема 2.3. Методика ознакомления с неживой природой

Содержание знаний о неживой природе у детей разного возраста. Объекты неживой природы. Явления неживой природы. Методы и приемы обучения детей.

Тема 2.4. Методика формирования интегративных представлений о природе и человеке

Методы и формы организации работы. Формирование представлений о человеке как части природы. Формирование интегрированных представлений о природе. Экологическое воспитание.

РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема 3.1. Обучение изобразительной деятельности

Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Виды занятий по изобразительной деятельности. Структура занятий.

Тема 3.2. Методика обучения рисованию

Методика обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Формирование алгоритма построения изображения. Методика обучения составлению композиций. Формирование чувства цвета. Использование традиционных и нетрадиционных способов получения изображения.

Тема 3.3. Методика обучения лепке

Этапы обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Способы и приемы лепки. Методика обучения различным видам лепки: круглая, рельефная, углубленная. Особенности использования наглядных материалов.

Тема 3.4. Методика обучения аппликации

Этапы обучения аппликации детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Методика обучения различным видам аппликации.

Тема 3.5. Методика обучения конструированию, дизайну

Организация, содержание и методы обучения конструированию детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Методика работы с бумагой. Методика работы с кубиками и конструкторами. Взаимосвязь конструирования с другими видами изобразительной деятельности.

Тема 3.6. Методика обучения декоративно-прикладной деятельности

Содержание и задачи обучения декоративно-прикладной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Виды уроков, схемы их построения. Методика обучения декоративно-прикладной деятельности.

Тема 3.7. Методика обучения восприятию музыки

Содержание работы на разных годах обучения. Формирование представления о характере музыки (грустная, веселая, танцевальная, колыбельная и т.д.). Последовательность работы по обучению восприятия музыки.

Тема 3.8. Методика обучения музыкальному исполнительству

Особенности обучения пению детей дошкольного возраста. Требования к музыкальному материалу. Требования к содержанию музыкально-ритмических движений на разных годах обучения. Методика обучения детей национальным белорусским танцам. Обучение дошкольников элементам музицирования (шумовой оркестр).

РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Тема 4.1. Методика обучения физической культуре

Цель и задачи по физическому воспитанию в дошкольном учреждении. Методы и формы организации работы. Особенности работы с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Содержание требований к физическому развитию на разных годах обучения.

Тема 4.2. Методика обучения подвижной игре

Значение подвижных игр в режиме дня детей. Организация, содержание и особенности обучения подвижной игре детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью на разных годах обучения.

Тема 4.3. Методика организации двигательного режима в учреждении дошкольного образования

Рациональное распределение двигательной активности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в течение дня. Методика проведения утренней гимнастики. Методика проведения занятий. Методика проведения закаливания. Проведение упражнений после сна.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
2 курс 3 семестр								
1	РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО	8	10		25			
1.1	Методика формирования представлений о рукотворном мире	2	2		8			
1.1.1	Формирование интегративных представлений о предметном мире	2			8	1, 3	О [1], [3], [7], [8] Д [1], [3], [14], [16]	
1.1.2	Методика проведения занятий по формированию представлений о предметном мире, созданном руками человека		2			4, 7	О [2], [3], [5] Д [3], [4], [12], [15]	Проверка конспектов занятий, презентаций
1.2	Методика формирования представлений о себе и ближайшем окружении	2	2		8			
1.2.1	Методика работы по ознакомлению с социальными явлениями	2			8	2, 4	О [2], [3], [5] Д [3], [4],[12], [15]	
1.2.2	Этапы и основные направления работы по формированию представлений о социальных явлениях		2			1, 3, 7	О [2], [3], [5] Д [3], [4], [12], [15]	Проверка рекомендаций для родителей
1.3	Методика формирования представлений о социуме	2	2		4			
1.3.1	Методика работы по ознакомлению с социальными явлениями	2			4	2, 3, 4	О [1], [4], [6], [8] Д [2], [9], [11], [16]	Проверка проекта
1.3.2	Основные направления работы по формированию представлений о социальных явлениях		2			2, 3, 7	О [1], [4], [6], [8] Д [2], [9], [11], [16]	Проверка конспектов занятий
1.4	Методика формирования элементов трудовой деятельности	2	4		5			

1.4.1	Цель и задачи и содержание трудовой деятельности детей	2			5	3, 4, 7	О [3], [7] Д [1], [3],[11], [14], [16]	Устный опрос
1.4.2	Основные формы организации труда на разных годах обучения		2			1, 2, 3	О [3], [5], [7] Д[3],[11], [14], [16]	Проверка комплекса игровых упражнений, анализ конспектов занятий
1.4.3	Основные направления работы по ознакомлению детей с трудом взрослых		2			1, 2, 3	О [3], [5] Д [1], [3],[11], [14], [16]	Составление плана работы воспитателя Рейтинговая контрольная работа № 1
2	РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА	8	10		17			
2.1	<i>Методы и приемы работы по ознакомлению дошкольников с природой</i>	2	2		4			
2.1.1	Методика ознакомления с природой	2			4	3, 4, 7	О [3], [4], [8]	Устный опрос
2.1.2	Специфика использования методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью		2			2, 3	О [3], [4], [8] Д [2], [12], [14]	Проверка комплекса дидактических игр
2.2	<i>Методика ознакомления с живой природой</i>	2	4		4			
2.2.1	Содержание знаний о живой природе у детей дошкольного возраста	2			4	1, 2	О [1], [2], [7], [8] Д [1], [3],[10], [14], [16]	
2.2.2	Методика ознакомления с растительным и животным миром		2			2, 4	О [1], [2], [7], [8] Д [1], [16]	Проверка комплекса дидактических игр, конспектов занятий
2.2.3	Методика организации живого уголка в учреждении дошкольного образования		2			1, 5	О [1], [2], [7], [8] Д [1], [16]	Проверка схем, обсуждение рефератов
2.3	<i>Методика ознакомления с неживой природой</i>	2	2		5			
2.3.1	Содержание педагогической работы по ознакомлению с неживой природой детей дошкольного возраста	2			5	3, 4, 7	О [1], [3], [7], [8]	Подготовка учебных сообщений
2.3.2	Методы и приемы ознакомления с неживой природой		2			2, 4	О [1], [3], [7], [8]	Проверка презентаций
2.4	<i>Методика формирования интегративных представлений о природе и человеке</i>	2	2		4			
2.4.1	Формирование представлений о человеке как части природы	2			4	1, 4	О [3],[7], [8]	Устный опрос

							Д [1], [5], [16]	
2.4.2	Экологическое воспитание детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью		2			1, 4, 6	О [3],[7], [8] Д [1], [5], [16]	Рейтинговая контрольная работа № 2.
3	РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	8	14	8	35			
3.1	Обучение изобразительной деятельности	2			2			
3.1.1	Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности	2			2	1, 3, 6	О [2], [3], [5], [7] Д [2], [5], [10], [13], [15]	Устный опрос
3.2	Методика обучения рисованию	2	4	4	8			
3.2.1	Методика обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью	2			8	2, 4, 7	О [1], [3], [4], [8] Д [3], [5], [8], [11], [14], [16]	Устный опрос
3.2.2	Методика формирования алгоритма построения изображения		2			2, 4	О [1], [3], [4], [8] Д [3], [5], [8], [11], [14], [16]	Проверка конспектов занятий
3.2.3	Методика обучения составлению композиций		2			2, 4	О [1], [3], [4], [8] Д [3], [5], [8], [11], [14], [16]	Анализ изображений
3.2.4	Методика обучения традиционным и нетрадиционным способам получения изображения			4		1, 5, 7	О [1], [3], [4], [8] Д [3],[11], [14], [16]	Проверка конспектов занятий
3.3	Методика обучения лепке	2	2		8			
3.3.1	Этапы обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью	2			8	1, 3, 5, 7	О [1], [3], [4], [8]	Устный опрос
3.3.2	Методика обучения видам лепки		2			1, 4	О [1], [3], [4], [8] Д [3], [14], [16]	Проверка конспектов занятий, анализ лепных работ
3.4	Методика обучения аппликации	2	2		8			
3.4.1	Этапы обучения аппликации детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью	2			8	2, 5, 7	О [1], [3], [7], [8]	Проверка презентаций
3.4.2	Методика обучения видам аппликации		2			4, 7	О [1], [3], [7], [8]	Проверка технологических карт
3.5	Методика обучения конструированию, дизайну		2		3			
3.5.1	Организация, содержание и методы обучения		2		3	4, 7	О [1], [3], [7], [8]	Анализ видеофильма,

	конструированию детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью						Д [1], [5], [11]	презентация макета проекта
3.6	<i>Методика обучения декоративно-прикладной деятельности</i>		2		2			
3.6.1	Содержание и задачи обучения декоративно-прикладной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью		2		2	1, 2, 3	О [2], [4], [6]	Защита проектов
3.7	<i>Методика обучения восприятию музыки</i>			4	2			
3.7.1	Содержание и методика музыкального воспитания			4	2	2, 5, 7	О [1], [3], [7], [8] Д [3], [5], [7], [11], [15]	Проверка комплекса музыкально-игровых упражнений
3.8	<i>Методика обучения музыкальному исполнительству</i>		2		2			
3.8.1	Особенности обучения пению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью		2		2	1, 2, 4	О [1], [3], [7], [8] Д [3], [11], [15]	Проверка комплекса музыкально-игровых упражнений
4	РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	4	6		15			
4.1	<i>Методика обучения физической культуре</i>	2	2		4			
4.1.1	Цель и задачи и содержание физического воспитания в учреждении дошкольного образования	2			4	2, 5, 7	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15]	Структурно-логическая схема
4.1.2	Особенности использования методов и приемов обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью		2			2, 5, 7	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15]	Комплекс физических упражнений
4.2	<i>Методика обучения подвижной игре</i>	2	2		7			
4.2.1	Подвижная игра в режиме дня	2			7	1, 3, 5	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15]	Проверка рефератов, презентаций
4.2.2	Организация, содержание и особенности обучения подвижной игре		2			1, 3, 5	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15]	Комплекс игровых упражнений
4.3	<i>Методика организации двигательного режима в учреждении дошкольного образования</i>		2		4			
4.3.1	Организация двигательного режима детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью		2		4	2, 4, 7	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15], [16]	Макет проекта
							Интегрированный экзамен	
	Итого:	28	40	8	92			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
2 курс 3 семестр								
1.	РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО	2	2					
1.1	Методика формирования представлений о рукотворном мире	2				1, 3	О [1], [3], [7], [8] Д [1], [3], [14], [16]	
1.2	Методика формирования представлений о себе и ближайшем окружении		2			3, 4, 7	О [1], [3], [7], [8] Д [1], [3], [14], [16]	Проверка конспектов занятий, презентаций
2.	РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА	2	2					
2.1	Методы и приемы работы по ознакомлению дошкольников с природой	2				2, 4, 7	О [3], [4], [8]	
2.2	Методика ознакомления с живой природой		2			2, 4	О [1], [2], [7], [8] Д [1], [3],[10], [14], [16]	Проверка комплекса дидактических игр, конспектов занятий
3.	РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	2	4					
3.1	Обучение изобразительной деятельности	2				1, 3, 6	О [2], [3], [5], [7] Д [2], [5], [10], [13], [15]	
3.2	Методика обучения рисованию		2			2, 4, 7	О [1], [3], [4], [8] Д [3], [5], [8], [11], [14], [16]	Проверка конспектов занятий, анализ изображений

3.3	Методика обучения лепке		2			2, 5, 7	О [1], [3], [7], [8]	Проверка презентаций
4.	РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		2	2				
4.1	Методика обучения физической культуре		2			2, 3, 5	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15]	Проверка конспектов занятий
4.2	Методика обучения подвижной игре			2		3, 4, 7	О [1], [4], [6], [8] Д [1], [11], [15]	Анализ занятия, составление рекомендаций
<i>2 курс 4 семестр</i>								
							Интегрированный экзамен	
	Итого		6	10	2			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Варенова, Т. В. Основы специальной педагогики : учеб.-метод. пособие / Т. В. Варенова ; Белорус. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., испр. – Минск : БГПУ, 2021. – 352 с.
2. Интегрированное и инклюзивное обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / В. В. Хитрюк [и др.] ; под ред. Е. А. Лемех. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 138 с.
3. Лемех, Е. А. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования : в 3 ч. / Е. А. Лемех, С. Н. Феклистова, И. К. Русакович ; Белорус. гос. пед. ун-т, Ин-т инклюзив. образования. – Минск : БГПУ, 2018. – Ч. 1. – 112 с.
4. Мониторинг и оценка качества инклюзивного образования: категориально-диагностический инструментарий : монография / В. В. Хитрюк [и др.]. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 196 с.
5. Научно-методические основы обучения и воспитания детей в ЦКРОиР : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Е. А. Лемех [и др.] ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2020. – 84 с.
6. Специальная психология : учебник / Е. С. Слепович [и др.] ; под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. – Минск : Выш. шк., 2021. – 527 с.
7. Учебная программа дошкольного образования/ М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО; Аверсев, 2020. – 416 с.
8. Формирование инклюзивной культуры в условиях оздоровительного лагеря : [пособие] / Е. А. Лемех [и др.] ; Белорус. гос. пед. ун-т ; под ред. Е. А. Лемех, О. Ю. Светлаковой. – Минск : БГПУ, 2019. – 172 с.

Дополнительная литература

1. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал, недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. (Серия «Азбука самостоятельности»).
2. Гайдукевич, С. Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного

обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

3. Губанова, Н.Ф., Художественно-эстетическое творчество дошкольников как социокультурный феномен в контексте научной школы Т.С. Комаровой / Н.Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука : журнал . – 2016 . – №5 . – С. 30–35.

4. Захарова, Ю.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие [Электронный ресурс]/ Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/18987>

5. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2013. – 207 с.

6. Клезович, О.В. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учебно-методическое пособие для педагогов учреждений образования, реализующих программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] / О.В. Клезович. – Минск : издательский центр БГПУ, 2014. - 99 с. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/1452>

7. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Экзамен, 2004. – 128 с.

8. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : програм.-метод. комплекс / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб. : КАРО, 2006. – 207 с.

9. Олигофренопедагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

10. Содержание и методика развития познавательной деятельности младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие / В. В. Гладкая [и др.] ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2010. – 80 с.

11. Социальное развитие и адаптация в обществе лиц с психофизическими нарушениями : коллектив. моногр. / под науч. ред. А. Н. Коноплевой, Т. Л. Лещинской. – Гродно : ЮрСаПринт, 2018. – 230 с.

12. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2008. – 256 с.

13. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования /Е. А. Стреха. – Минск : Народная асвета, 2013. – 64 с.

14. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 88 с.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Составными частями курсовой работы являются: титульный лист; оглавление; введение; основная часть, состоящая из глав и разделов; заключение; список использованной литературы; приложения (при необходимости).

«Введение» представляет собой вступительную часть курсовой работы, объем которой составляет, как правило, 2 страницы. Введение содержит следующие пункты: актуальность темы исследования; цель исследования; задачи исследования; объект исследования; предмет исследования; методы исследования.

Цель исследования определяет предполагаемый результат – теоретический и (или) практический.

Задачи исследования – это программа, направленная на достижение цели. Они во многом определяют структуру и ход работы.

Объект исследования отвечает на вопрос: какое явление рассматривается. Предмет исследования, указывает на то, что конкретно в объекте будет изучаться. Объект и предмет исследования соотносятся как общее и частное.

В основной части курсовой работы необходимо логично и аргументировано излагать аналитический обзор литературы, описание объектов исследования, методику исследования, полученные промежуточные и конечные результаты.

Основная часть курсовой работы делится на главы (их, как правило, две, реже три). Каждая глава состоит из разделов (неверно называть их «параграфами»). Каждый раздел содержит решение одной из обозначенных во «Введении» задач исследования.

Раздел «Заключение» содержит основные результаты исследования в виде кратких, но содержательных выводов.

Раздел «Список использованной литературы» представляет собой перечень литературы (в том числе электронных документов), на которые в тексте курсовой работы приводятся ссылки. При наличии у студента публикаций по проблеме исследования они также вносятся в библиографический список.

В раздел «Приложения» включается вспомогательный, дополнительный материал, обогащающий основную часть курсовой работы: иллюстрации (рисунки, схемы, графики, диаграммы), таблицы размером более одной страницы; методические разработки уроков, воспитательных мероприятий; использованные в работе материалы педагогической и психологической диагностики (опросные листы анкет, тестовые задания, карты наблюдений и др.); отдельные характерные продукты деятельности учащихся (рисунки, фрагменты сочинений и т. п.).

Курсовая работа печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Объем

работы (без учета приложений) должен находиться в пределах 25–40 страниц, включая иллюстрации, таблицы и список использованной литературы. При печатании курсовой работы соблюдаются следующие размеры полей: левого – 30 мм, верхнего и нижнего – 20 мм, правого – 1 мм. Набор текста курсовой работы осуществляется с использованием текстового редактора Word. Текст печатается по ширине страницы (за исключением заголовков структурных частей, иллюстраций, таблиц, формул) четким шрифтом черного цвета с таким размером и таким межстрочным интервалом, чтобы разместить на странице 40 ± 3 строки (одна строка – 60–75 знаков включая пробелы). Таким требованиям отвечает, например, шрифт TimesNewRoman 14 при одинарном межстрочном интервале.

Страницы курсовой работы (за исключением титульного листа) нумеруются арабскими цифрами, которые проставляются в центре нижней части страницы без точки в конце, начиная с цифры «2». Текст основной части курсовой работы делят на главы и разделы. Структурные части курсовой работы «Оглавление», «Введение», «Глава», «Заключение», «Библиографический список», «Приложения» начинаются с нового листа.

Иллюстрации (рисунки, схемы, чертежи, графики, диаграммы), таблицы могут быть исполнены на компьютере или аккуратно вписаны черными чернилами, пастой или тушью. Допускаются цветные иллюстрации в компьютерном исполнении. В иллюстрациях и таблицах допускается применять шрифт на 1–2 пункта меньший, чем в тексте курсовой работы.

Все иллюстрации, таблицы, формулы должны иметь заголовки.

Заголовок иллюстрации размещается под нею (и под пояснительными данными), по центру страницы, и состоит из слова «Рисунок», порядкового номера этого рисунка в тексте курсовой работы и названия, отделенного знаком тире. Заголовок печатается полужирным шрифтом, причем слово «Рисунок», его номер, а также пояснительные данные к нему – уменьшенным на 1-2 пункта размером шрифта. Точку после номера иллюстрации и в конце заголовка не ставят.

Заголовок таблицы размещается над нею, слева, без абзацного отступа и состоит из слова «Таблица», ее порядкового номера в тексте курсовой работы и названия, отделенного от номера знаком тире. Заголовок печатается полужирным шрифтом, причем слово «Таблица» и номер – уменьшенным на 1–2 пункта размером шрифта. Точку после номера таблицы и в конце заголовка не ставят.

Допускается применять в таблице шрифт на 1–2 пункта меньший, чем в тексте курсовой работы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО			
1.1	Методика формирования представлений о рукотворном мире	8	Разработка конспекта занятия, анализ психолого-педагогической литературы	Конспект занятия, таблица «Анализ психолого-педагогической литературы»
1.2	Методика формирования представлений о себе и ближайшем окружении	8	Изучение программы для работы с детьми дошкольного возраста с нормотипичным развитием и с интеллектуальной недостаточностью. Составление сравнительной характеристики, подбор игры, направленные на формирование представлений о себе и ближайшем окружении	Таблица «Сравнительная характеристика», перечень игр
1.3	Методика формирования представлений о социуме	4	Составление (подбор) комплекса дидактических игр с наглядным материалом, составление таблицы «Основные направления работы по ознакомлению с окружающим»	Комплекс дидактических игр, таблица «Основные направления работы по ознакомлению с окружающим»
1.4	Методика формирования элементов трудовой деятельности	5	Составление таблицы «Основные направления работы по трудовому воспитанию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», разработка конспекта занятия	Таблица, конспект занятия
2.	РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА			
2.1	Методы и приемы работы по ознакомлению дошкольников с природой	4	Изучение программы для работы с детьми дошкольного возраста с нормотипичным развитием и с интеллектуальной недостаточностью. Составление сравнительной характеристики	Таблица «Сравнительная характеристика»

2.2	Методика ознакомления с живой природой	4	Подбор (разработка) наглядный пособий	Комплекс наглядных пособий
2.3	Методика ознакомления с неживой природой	5	Разработка тематики элементарных опытов, направленных на формирование знаний о неживой природе у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Разработка конспекта занятия по формированию знаний о свойствах воды	Тематика элементарных опытов, конспект занятия
2.4	Методика формирования интегративных представлений о природе и человеке	4	Анализ психолого-педагогической литературы	Таблица «Анализ психолого-педагогической литературы»
3.	РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
3.1	Обучение изобразительной деятельности	2	Анализ психолого-педагогической литературы	Таблица «Анализ психолого-педагогической литературы»
3.2	Методика обучения рисованию	8	Разработка конспекта занятия с наглядным материалом	Конспект занятия, наглядный материал
3.3	Методика обучения лепке	8	Разработка презентации с наглядным планом последовательности использования технических умений (приемы и способы)	Презентация
3.4	Методика обучения аппликации	8	Разработка рекомендаций родителям	Рекомендации родителям
3.5	Методика обучения конструированию, дизайну	3	Составления перечня строительного материала для дошкольных учреждений	Таблица «Строительный материал в группах интегрированного обучения и воспитания»
3.6	Методика обучения декоративно-прикладной	2	Анализ психолого-педагогической литературы	Таблица «Анализ психолого-педагогической литературы»

	деятельности			
3.7	Методика обучения восприятию музыки	2	Разработка (подбор) игровых и плясовых движений соответствующих словам песни и характеру музыки	Перечень игровых и плясовых движений
3.8	Методика обучения музыкальному исполнительству	2	Разработка (подбор) игровых упражнений на формирование вокальных умений (звукоподражание)	Перечень игровых упражнений
4.	РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА			
4.1	Методика обучения физической культуре	4	Анализ психолого-педагогической литературы, разработка схемы «Содержание обучения по физическому воспитанию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»	Таблица «Анализ психолого-педагогической литературы», схема «Содержание обучения по физическому воспитанию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»
4.2	Методика обучения подвижной игре	7	Разработка (подбор) подвижных игр для каждого года обучения	Перечень подвижных игр
4.3	Методика организации двигательного режима в учреждении дошкольного образования	4	Изучение программы для работы с детьми дошкольного возраста с нормотипичным развитием и с интеллектуальной недостаточностью. Составление сравнительной характеристики	Таблица «Сравнительная характеристика»
	Итого	92		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными средствами диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Организация и методика проведения занятий воспитателем» являются:

- устный опрос;
- проверка выполненных таблиц, наглядных пособий и др. результатов деятельности по выполнению заданий для самостоятельной работы;
- подготовка учебных сообщений;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- решение практических задач;
- тестовый контроль.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Структурно-логические схемы.
2. Мультимедийные презентации.
3. Видеоматериалы.
4. Программы и учебные пособия для дошкольных учреждений.
5. Примерные календарно-тематические планы и планы-конспекты занятий.
6. Нормативные правовые документы.
7. Образцы наглядных пособий.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Диагностика компетенций может осуществляться в различных формах.

В устной форме:

- беседа;
- доклад на практических занятиях;
- презентация проекта;
- доклад на студенческой конференции.

В письменной форме:

- тест;
- реферат;
- написание эссе;
- публикация статьи.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

РАЗДЕЛ 1. РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

1. Формы и методы организации работы в разделе «Ребенок и общество».
2. Особенности формирования представлений об окружающем мире у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Взаимообусловленность уровня сформированности предметных действий и представлений о предметном мире у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
4. Методика проведения занятий по ознакомлению с предметным миром созданным руками человека с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.
5. Методы и формы работы по формированию представлений о себе у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
6. Методы и формы работы по формированию представлений о семье у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
7. Методы и формы работы по формированию представлений о ближайшем социальном окружении у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
8. Методика проведения занятий по ознакомлению дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с социальными явлениями.
9. Формирование интегративных представлений об окружающем мире у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
10. Значение трудового обучения в становлении личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью.
11. Формы организации труда в специальном дошкольном учреждении.
12. Программные требования к содержанию труда детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
13. Организация и методы обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью самообслуживанию.
14. Содержание и формы организации хозяйственно-бытового труда дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
15. Методика проведения занятий по формированию навыков хозяйственно-бытового труда в СДУ.
16. Организация труда в природе в специальном дошкольном учреждении.
17. Руководство трудом в природе на разных годах обучения.
18. Методика знакомства дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с трудом взрослых на разных годах обучения.
19. Методика проведения занятий по ручному труду в СДУ.
20. Методы изучения уровней сформированности трудовых умений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
21. Рекомендации по созданию педагогических условий для проведения труда в специальном дошкольном учреждении.
22. Преимущества работы дошкольного учреждения и вспомогательной школы по трудовому воспитанию.

РАЗДЕЛ 2. РЕБЕНОК И ПРИРОДА

1. Значение ознакомления с природой для развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Наглядные методы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с природой.
3. Практические методы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с природой.
4. Словесные методы ознакомления дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с природой.
5. Методика проведения занятий по ознакомлению с природой дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
6. Методика проведения экскурсий с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.
7. Методика работы по ознакомлению с сезонными явлениями, формирования знаний о свойствах воды, песка, глины, камня.
8. Методика формирования знаний о растительном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью.
9. Методика формирования знаний о животном мире у детей с интеллектуальной недостаточностью.
10. Методика организации уголка природы в специальном дошкольном учреждении.

РАЗДЕЛ 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
2. Структура занятий по изобразительной деятельности.
3. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
4. Этапы обучения лепке детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
5. Способы и приемы лепки.
6. Методика обучения различным видам лепки: круглая, рельефная, углубленная.
7. Особенности использования наглядных материалов на занятиях лепкой.
8. Этапы обучения аппликации детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
9. Виды, способы и приемы изготовления аппликаций. Материалы и инструменты.
10. Методика обучения различным видам аппликации.
11. Предметные и беспредметные изображения и их место в работе с детьми.
12. Методика обучения предметному изображению детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
13. Методика обучения составлению композиций. Формирование чувства цвета.

14. Традиционные и нетрадиционные способы получения изображения. Материалы и инструменты.
15. Организация, содержание и методы обучения конструированию детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
16. Материалы и оборудование. Виды конструирования. Методика работы с бумагой.
17. Методика работы с кубиками и конструкторами.
18. Взаимосвязь конструирования с другими видами изобразительной деятельности.
19. Содержание работы на разных годах обучения.
20. Структура занятий по обучению восприятия музыки.
21. Формирование представления о характере музыки.
22. Последовательность работы по обучению восприятия музыки.
23. Особенности обучения пению детей дошкольного возраста.
24. Требования к музыкальному материалу.
25. Требования к содержанию музыкально-ритмических движений на разных годах обучения.
26. Методика обучения детей национальным белорусским танцам.
27. Обучение дошкольников элементам музицирования (шумовой оркестр).

РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи по физическому воспитанию в дошкольном учреждении.
2. Методы и формы организации работы по физическому воспитанию в специальном дошкольном учреждении.
3. Содержание требований к физическому развитию на разных годах обучения. Основные движения.
4. Методика обучения различным видам ходьбы и бега.
5. Методика обучения прыжкам.
6. Методика обучения лазанию.
7. Методика обучения метанию.
8. Распределение двигательной активности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в течение дня.
9. Методика проведения утренней гимнастики.
10. Методика проведения занятий.
11. Методика проведения закаливания.
12. Проведение упражнений после сна.
13. Значение подвижных игр для развития детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
14. Виды подвижных игр.
15. Методика проведения подвижных игр.
16. Организация спортивных праздников и развлечений.

Компетентностно-ориентированные задания к экзамену

1. Приведите пример комплекса общеразвивающих упражнений (возраст детей по выбору преподавателя).
2. Приведите пример комплекса строевых упражнений (возраст детей по выбору преподавателя).
3. Разработайте конспект подвижной игры (возраст детей по выбору преподавателя).
4. Приведите примеры подвижных игр и проанализируйте их с точки зрения формирования физических качеств у детей с интеллектуальной недостаточностью (возраст детей по выбору преподавателя).
5. Разработайте модель занятия по формированию представлений о растениях (тема и возраст детей по выбору преподавателя).
6. Осуществите сравнительный анализ уголка природы и зимнего сада.
7. Охарактеризуйте последовательность работы по организации наблюдения детьми с интеллектуальной недостаточностью за животными.
8. Охарактеризуйте последовательность работы по организации наблюдения детьми с интеллектуальной недостаточностью за растениями.
9. Определите корректность формулировок задач, предложенных к конспекту занятия по формированию представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью об объектах растительного мира.
10. Приведите примеры дидактических игр, направленных на закрепление представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью об объектах животного мира (возраст детей по выбору преподавателя).
11. На основе предложенной темы и задач подберите игровые задания, направленные на формирование представлений у детей об объектах животного мира.
12. На основе предложенной темы и задач подберите игровые задания, направленные на формирование представлений у детей об объектах растительного мира.
13. Разработайте эскиз календаря наблюдений за погодой и природой. Приведите примеры по его использованию.
14. Разработайте дневник наблюдения за погодой и за ростом рассады. Приведите примеры по его использованию.
15. Приведите примеры дидактических игр, направленных на закрепление у детей с интеллектуальной недостаточностью временных представлений.
16. Разработайте перспективный план по реализации проекта, направленного на формирование представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью об объектах неживой природы.
17. Приведите примеры опытов, которые могут быть использованы с детьми с интеллектуальной недостаточностью в процессе формирования представлений об объектах неживой и живой природы.
18. Разработайте модель занятия по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью об укреплении и сохранении здоровья (тема и возраст детей по выбору преподавателя).

19. Разработайте модель занятия по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью о культуре питания (тема и возраст детей по выбору преподавателя).
20. Определите возраст детей, сформулировать задачи к конспекту занятия по формированию представлений у детей о социуме и рукотворном мире.
21. Приведите пример алгоритма выполнения действий по самообслуживанию детьми с интеллектуальной недостаточностью.
22. Приведите пример алгоритма по выполнению детьми с интеллектуальной недостаточностью хозяйственно-бытовых действий.
23. Предложите варианты физминуток для развития общей моторики для использования на занятиях учителем-дефектологом (год обучения по выбору экзаменатора).
24. Выполните выбор образца для лепки пластическим способом детьми дошкольного возраста, обоснуйте его и сформулируйте задачу обучения приемам лепки.
25. Определите последовательность изучения предложенного наглядного материала (образца) природы или др. и последовательность построения соответствующего изображения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДЕСЯТИБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ

10 (десять) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы в рамках дисциплины;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение эффективно использовать его в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой данной дисциплины;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень исполнения заданий по дисциплине.

9 (девять) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы в рамках дисциплины;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- полное усвоение основной и дополнительной литературы по дисциплине, рекомендованной в рамках программы данной дисциплины;
- самостоятельная работа на практических занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

8 (восемь) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме программы учебной дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы в рамках программы дисциплины;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой учебной дисциплины;
- активная самостоятельная работа на практических занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий в рамках дисциплины.

7 (семь) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы в рамках программы дисциплины;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

6 (шесть) баллов, зачтено:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме программы дисциплины;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы в рамках программы дисциплины;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках программы дисциплины;
- усвоение основной литературы, рекомендованной программой учебной дисциплины;
- активная самостоятельная работа на практических занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

5 (пять) баллов, зачтено:

- достаточные знания в объеме программы учебной дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы в рамках программы учебной дисциплины;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- усвоение основной литературы, рекомендованной программой дисциплины;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

4 (четыре) балла, зачтено:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта по дисциплине;
- усвоение основной литературы программы;

- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок в рамках программы учебной дисциплины;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

3 (три) балла, не зачтено:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта по дисциплине;
- знание части основной литературы, рекомендованной программой учебной дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы в рамках программы дисциплины с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины;
- некомпетентность в решении типовых задач в рамках программы;
- пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

2 (два) балла, не зачтено:

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта по дисциплине;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий по дисциплине.

1 (один) балл, не зачтено:

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта по дисциплине или отказ от ответа.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Организация и методика проведения занятий учителем-дефектологом	Специальной педагогики	Изменений не требует	протокол № 14 от 12.04.2022 г.
Дошкольная олигофренопедагогика	Специальной педагогики	Изменений не требует	протокол № 14 от 12.04.2022 г.