

**КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Ганька»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И. Василец

« 26 » 2022 г.

Регистрационный № УД-18-01-44/уч.

## **МЕТОДИКА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:**

1-03 03 06 Сурдопедагогика

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика (ОСВО 1-03 03 06-2021), утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 85 от 20.04.2022 и учебного плана учреждения высшего образования по специальности (рег. № 029-2021/у от 15.07.2021)

#### СОСТАВИТЕЛИ:

*С.Н.Феклистова*, заместитель директора по научно-методической работе Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, доцент;

*Е.М.Юревич*, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

#### РЕЦЕНЗЕНТЫ:

*М.В.Былино*, доцент кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

*О.С.Хруль*, заведующий лабораторией специального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная общеобразовательная школа-интернат»



И.В.Волчек

#### РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий  
(протокол № 4 от 24.11.2022)  
Заведующий кафедрой



Г.В.Скриган

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 2 от 20.12. 2022 г.)

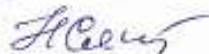
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист  
учебно-методического отдела БГПУ



А.В.Виноградова

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» предусмотрена учебным планом высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика. Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» относится к циклу учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования и является составной частью модуля «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения».

**Цель** учебной дисциплины – сформировать профессиональную компетентность студентов в области эстетического развития воспитанников с нарушением слуха.

**Задачи** учебной дисциплины:

- сформировать у студентов знания об особенностях эстетического развития воспитанников с нарушением слуха и обусловленных ими особых образовательных потребностях;

- сформировать у студентов умения осуществлять на диагностической основе моделирование специальных условий эстетического развития воспитанников с нарушением слуха с учетом инвариантных и вариативных особых образовательных потребностей;

- обеспечить овладение студентами умениями планировать и реализовывать занятия по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха.

**Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами**

Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» является структурным компонентом модуля «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения» и тесно связана с включенной в него учебной дисциплиной «Методика познавательного, социально-нравственного и личностного развития».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

- ограничения жизнедеятельности воспитанников с нарушением слуха, влияющие на качество их эстетического развития;

- инвариантные, вариативные и индивидуальные особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области эстетического развития;

- правила моделирования специальных условий, необходимых для обеспечения эффективности эстетического развития воспитанников с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей;

- технологии планирования и методики проведения занятий по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха;

- виды и формы проведения занятий по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха;

требования к отбору речевого материала, используемого в процессе эстетического развития воспитанников с нарушением слуха;

*уметь:*

определять инвариантные, вариативные и индивидуальные особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области эстетического развития;

составлять перспективно-календарное и ежедневное планирование занятий по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха;

на диагностической основе осуществлять адекватный отбор и методически грамотно использовать средства, методы и методические приемы эстетического развития воспитанников с нарушением слуха;

варьировать специальные условия эстетического развития воспитанников с нарушением слуха с учетом динамики их развития;

реализовывать дифференцированный подход в процессе проведения занятий по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха;

*владеть:*

системой знаний и представлений о современной популяции детей с нарушением слуха, диапазоне их развития;

анализом учебно-программной и учебно-методической документации, определяющей содержание и организацию образовательного процесса с детьми с нарушением слуха на уровне дошкольного образования;

технологией планирования занятий по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха;

приемами отбора, адаптации и применения средовых ресурсов эстетического развития воспитанников с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей;

способами самооценки собственных профессиональных возможностей.

Освоение учебной дисциплины «Методика эстетического развития» должно обеспечить формирование следующей компетенции:

*специализированной (СК-2):*

определять цели, содержание, методы, методики и технологии обучения и воспитания на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика эстетического развития» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Методика эстетического развития» отведено всего 120 академических часов (3 зачетных единицы), в том числе аудиторные занятия составляют 72 часа, из них лекционные занятия – 28 часов (из них 4 часа на управляемую

самостоятельную работу студента), практические занятия – 36 часов (из них 4 часа на управляемую самостоятельную работу студента), лабораторные занятия – 8 часов. На самостоятельную работу студента отводится 48 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, зачету.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 16 часов аудиторных занятий, включающих лекционные (6 часов), практические (8 часов), лабораторные (2 часа) занятия.

Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 4 семестре 2 курса. Форма контроля знаний и компетенций – зачет (дневная форма получения образования – 4 семестр; заочная форма получения образования – 5 семестр).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **РАЗДЕЛ 1 МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Тема 1.1 Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха**

Влияние нарушения слуха на овладение ребенком изобразительной деятельностью: возможности и ограничения (А.А. Венгер, Т.И. Обухова, Е.Н. Сороко и др.). Особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области овладения изобразительной деятельностью (в развитии целостного восприятия объектов окружающего мира и их свойств; в обогащении и уточнении представлений об окружающем мире как основе развития изобразительной деятельности; в овладении сенсорными эталонами; в овладении спецификой обследования предметов при разных видах изобразительной деятельности; в развитии мелкой моторики; в соединении чувственного опыта со словом и др.). Общая характеристика задач и содержания работы по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности. Специальные условия формирования и развития изобразительной деятельности у воспитанников с нарушением слуха: общая характеристика. Значение изобразительной деятельности для разностороннего развития воспитанников с нарушением слуха.

#### **Тема 1.2 Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха**

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха лепке. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения лепке.

Методы и приемы формирования у воспитанников с нарушением слуха интереса к процессу и результату лепки, представлений о свойствах материала для лепки (мягкость, податливость, быстрая изменчивость формы комка и др.), желания лепить. Ознакомление детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста с приемами экспериментирования с материалами для лепки (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, сминать, сплющивать, делать углубление пальчиком и др.). Формирование умения соотносить продукт лепки с соответствующими объектами окружающего мира.

Обучение воспитанников с нарушением слуха предметной лепке. Приемы обучения обследованию предметов перед лепкой; способам создания основных форм предметов и способам преобразования этих форм. Формирование умений: лепить разными приемами и способами в определенной последовательности предметы, состоящие из нескольких

частей; соединять части разными способами; видоизменять знакомую форму для получения другого предмета и др.

Обучение воспитанников с нарушением слуха сюжетной лепке. Условия перехода от предметной к сюжетной лепке. Обучение воспитанников с нарушением слуха созданию композиций.

Обучение воспитанников с нарушением слуха декоративной лепке. Приемы формирования умений декорировать изображения.

Методика обучения лепке по представлению и замыслу: задачи, этапы работы, особенности реализации приемов обучения. Актуализация личного опыта и представлений детей как основа создания изображения по представлению и замыслу.

Правила отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению лепке воспитанников с нарушением слуха: группировка словаря, отбор и адаптация грамматических конструкций, варьирование объема речевого материала, способы предъявления. Речевая активность воспитанников с нарушением слуха на занятиях по обучению лепке.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха лепке.

### **Тема 1.3 Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха**

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха рисованию. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения рисованию.

Обучение воспитанников с нарушением слуха предметному рисованию. Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к процессу рисования и его результату; представлений о свойствах материалов (краски, карандаш, фломастер) и элементарных приемах их использования. Обучение обследованию предметов перед рисованием. Методы и приемы формирования у воспитанников с нарушением слуха основных умений: рисовать разные виды линий, замыкать их в формы, создавая выразительные образы; использовать разные художественные техники (рисование пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, тычками); различать и применять способы создания изображений на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм); рисовать разными способами, штриховать в разных направлениях; выполнять изображение в цвете.

Обучение воспитанников с нарушением слуха сюжетному рисованию. Специфика анализа сюжета перед воссозданием изображения воспитанниками с нарушением слуха. Обучение детей с нарушением слуха восприятию и отражению в рисунке пространственных отношений между предметами. Анализ созданного сюжетного изображения.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха рисованию.

Методика обучения рисованию по представлению и замыслу: задачи, этапы работы, особенности реализации приемов обучения. Актуализация личного опыта и представлений детей как основа создания изображения по представлению и замыслу.

Правила отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха: группировка словаря, отбор и адаптация грамматических конструкций, варьирование объема речевого материала, способы предъявления. Речевая активность воспитанников с нарушением слуха на занятиях по обучению рисованию.

#### **Тема 1.4 Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха**

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха аппликации. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения аппликации.

Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к процессу создания аппликации и его результату. Формирование и развитие представлений: о материалах и инструментах, необходимых для изготовления аппликационных работ, и способах их использования; о способах составления узоров на различных геометрических формах; о правилах использования ножниц. Формирование (развитие) у воспитанников с нарушением слуха умений: составлять образ конструктивным способом; воссоздавать цветное и композиционное решение предметной аппликации; применять разные техники создания аппликации. Способы создания аппликационных изображений детьми с нарушением слуха разных возрастных групп.

Отбор речевого материала и варьирование речевых инструкций в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха аппликации.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха аппликации.

#### **Тема 1.5 Методика обучения конструированию воспитанников с нарушением слуха**

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха конструированию. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения конструированию.

Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к конструктивной деятельности и ее результату. Приемы формирования у воспитанников с нарушением слуха умений: рассматривать и с помощью взрослого находить сходство между постройками из строительного материала и знакомыми предметами; различать постройки, детали строительного материала, их расположение в постройке, элементарные способы соединения деталей (накладывание друг на друга, укладывание



рядом, вертикально); с помощью взрослого и самостоятельно конструировать из строительного материала постройки; анализировать пространственные характеристики объектов, их частей; использовать постройку для игры с сюжетными игрушками. Формирование умений создавать постройки по образцу или собственному плану.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха конструированию.

### **Тема 1.6. Планирование занятий по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности**

Сравнительный анализ содержания эстетического развития воспитанников в типовом учебном плане дошкольного образования и учебном плане специального образования на уровне дошкольного образования; учебной программе дошкольного образования и программ коррекционных занятий учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха.

Разработка перспективного планирования и конспектов занятий по эстетическому развитию воспитанников с нарушением слуха: формулировка темы занятий, задач, определение содержания, этапов и приемов работы, перечня речевого материала. Анализ типичных ошибок при руководстве изобразительной деятельностью воспитанников с нарушением слуха (А.А.Венгер).

## **РАЗДЕЛ 2 МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Тема 2.1 Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха**

Особенности реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха. Задачи и содержание работы по образовательной области «Художественная литература». Влияние нарушения слуха на овладение воспитанниками содержанием произведений художественной литературы: возможности и ограничения, диапазон различий. Общая характеристика задач и содержания работы по реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха.

Особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области литературного развития. Анализ произведений художественной литературы и фольклора, предусмотренных учебной программой дошкольного образования, с точки зрения доступности для

освоения воспитанниками с нарушением слуха. Специальные условия приобщения воспитанников с нарушением слуха к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора: общая характеристика.

### **Тема 2.2 Методика работы над сказкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха**

Жанровые особенности сказки и особенности ее понимания воспитанниками с нарушением слуха. Анализ перечня сказок, предусмотренных учебной программой дошкольного образования, с точки зрения доступности для освоения воспитанниками с нарушением слуха. Адаптация содержания сказок с учетом особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха.

Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к книге, художественному слову; чувства сопереживания героям литературных произведений. Методика предъявления содержания сказок воспитанникам с нарушением слуха: способ, использование вспомогательных средств (письменной и дактильной форм речи), дифференцированных средств наглядности. Словарная работа в рамках работы над содержанием сказок. Приемы анализа содержания сказок в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха. Методические приемы и средства формирования у воспитанников с нарушением слуха умений пересказывать сюжет знакомых сказок, передавая характер персонажей (полностью, по частям, совместно с педагогическим работником, совместно с другими детьми, самостоятельно). Инсценирование сказок.

### **Тема 2.3 Методика работы над стихотворением и загадкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха**

Анализ перечня стихотворений, предусмотренных учебной программой дошкольного образования, с точки зрения доступности для освоения воспитанниками с нарушением слуха. Подготовка воспитанников с нарушением слуха к восприятию поэтического произведения. Специфика предъявления содержания стихотворений воспитанникам с нарушением слуха: способ, использование вспомогательных средств (письменной и дактильной форм речи, имитирующих движений), дифференцированных средств наглядности. Проведение разъяснительной беседы по содержанию стихотворения. Приемы, обеспечивающие запоминание текста стихотворения воспитанниками с нарушением слуха (воспроизведение отдельных строк с соблюдением интонации; совместное воспроизведение с педагогическим работником или другими детьми, досказывание детьми рифмующегося слова, обыгрывание, воспроизведение по частям и др.).

Обучение воспитанников с нарушением слуха разгадыванию загадок. Учет особенностей речевого развития воспитанников с нарушением слуха при отборе загадок. Адаптация традиционных загадок для воспитанников с

нарушением слуха: конструирование загадок-описаний. Анализ содержания загадки с воспитанниками с нарушением слуха, выделение опорных слов.

### **РАЗДЕЛ 3 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

#### **Тема 3.1 Теоретические основы музыкального воспитания детей с нарушением слуха дошкольного возраста**

Специфика музыки как вида искусства. Средства выразительности в музыке (мелодия, ритм, тембр, регистр, темп, динамика). Особенности восприятия выразительных средств музыки воспитанниками с нарушением слуха: ограничения, возможности, диапазон различий. Функциональные возможности слухового восприятия воспитанников с нарушением слуха как основа их музыкального воспитания. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста в области музыкального воспитания. Коррекционный потенциал музыкальных средств в образовании детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Задачи и содержание музыкального воспитания детей с нарушением слуха. Обеспечение взаимосвязи в работе по музыкальному воспитанию с другими образовательными областями и коррекционными занятиями.

#### **Тема 3.2 Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки**

Развитие интереса и мотивации у воспитанников с нарушением слуха к восприятию музыки. Приобщение воспитанников с нарушением слуха к слушанию музыки. Учет функциональных возможностей восприятия музыки воспитанниками с нарушением слуха. Поэтапное формирование слуховых представлений при обучении воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки. Отбор и адаптация методов и приемов формирования у воспитанников с нарушением слуха умений восприятия музыки: концентрировать внимание при восприятии музыки; воспринимать слухозрительно и на слух музыкальные звучания разной силы и высоты, на разном расстоянии; реагировать на музыкальные звучания соответствующими по характеру движениями; различать знакомые вокальные и инструментальные произведения; различать свойства музыкальных звуков, отдельных средств музыкальной выразительности; дифференцировать звучания музыкальных инструментов; различать характер музыки; дифференцировать жанры музыки (песня, танец, марш) и др. Варьирование акустических условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки.

Анализ музыкального репертуара, рекомендованного в учебной программе дошкольного образования. Определение возможных затруднений воспитанников с нарушением слуха при его восприятии.

### **Тема 3.3 Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию**

Учет особенностей развития произносительной стороны речи воспитанников с нарушением слуха (речевого дыхания, голоса, звукопроизношения) при обучении пению и подпеванию. Использование певческих упражнений как средства развития произносительных умений воспитанников со слуховой депривацией.

Отбор и адаптация методов и приемов формирования у детей с нарушением слуха певческих умений: с помощью взрослого подпевать отдельные гласные звуки, слоги и звукоподражания, слова; различать характерные интонации, соответствующие знакомым образам окружающего мира; петь естественным голосом, без крика и напряжения с музыкальным сопровождением и без него; воспроизводить мелодии по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями; четко произносить слова, начало и завершение фразы одновременно с музыкой; дышать легко, не поднимая плечи и др. Использование фонетической ритмики в процессе формирования певческих умений у воспитанников с нарушением слуха.

Анализ музыкального репертуара, рекомендованного в учебной программе дошкольного образования. Определение возможных затруднений воспитанников с нарушением слуха при его восприятии.

### **Тема 3.4 Методика развития у воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмических движений и танцевального творчества**

Задачи и содержание обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим движениям. Учет возможностей и затруднений воспитанников с нарушением слуха при обучении музыкально-ритмическим движениям (особенностей развития двигательной сферы, состояния вестибулярного аппарата). Обучение воспитанников с нарушением слуха разным видам музыкально-ритмических движений: направленных на совершенствование основных движений; общеразвивающих (с предметами и без них); подготовительных, в ходе которых разучиваются движения к пляскам (галоп, кружение и т.д.); образных, уточняющих различные игровые образы, движения персонажей игр и инсценировок. Отбор и адаптация методов и приемов обучения воспитанников с нарушением слуха разным видам музыкально-ритмических движений.

Обучение воспитанников с нарушением слуха пляскам, танцам и хороводам с учетом их функциональных возможностей и особых образовательных потребностей. Этапы разучивания новых плясок и танцев: ознакомительный; углубленное разучивание; закрепление представлений о музыке и движении. Методы и приемы развития у воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмических движений и танцевального творчества: наглядный метод (демонстрация движений), словесные методы (беседа, объяснение), практические методы (упражнения).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»  
ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
<b>4 семестр</b>									
<b>1</b>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>2</b>				
1.1	Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	2	2	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [7], [8]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.2	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	4	2	2	2		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.3	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	2	4	2	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

1.4	Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	2	2	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
1.5	Методика обучения конструированию воспитанников с нарушением слуха	2	4	2	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
1.6	Планирование занятий по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности	2	4	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8],	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
<b>2</b>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
2.1	Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	2	2	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [2], [4], [5], [6], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.2	Методика работы над сказкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	2	2	2	2		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.3	Методика работы над стихотворением и загадкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	2	2	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5], [6], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий

<b>3</b>	<b>МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>4</b>				
<b>3.1</b>	Теоретические основы музыкального воспитания детей с нарушением слуха дошкольного возраста	2	2	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>3.2</b>	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки	2	2	-	-		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>3.3</b>	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	-	2	-	2		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>3.4</b>	Методика развития у воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмических движений и танцевального творчества	-	2	-	2		ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Всего часов	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>48</b>			<b>Зачет</b>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»  
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>4 семестр</b>							
<b>1</b>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
1.1	Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	1	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [7], [8]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
1.2	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	1	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий



1.3	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4	Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	-	2	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.5	Методика обучения конструированию воспитанников с нарушением слуха	-	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.6	Планирование занятий по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности	-	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>2</b>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-			
2.1	Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	2	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [2], [4], [5], [6], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.2	Методика работы над сказкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	-	1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [3], [4], [5], [6], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

2.3	Методика работы над стихотворением и загадкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха		1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5], [6], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>3</b>	<b>МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>			
3.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей с нарушением слуха дошкольного возраста	1	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.2	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки		1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.3	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	1	-	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.4	Методика развития у воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмических движений и танцевального творчества		1	-	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиапрезентаци, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [2], [3], [4], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Всего часов	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>Зачет</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Обухова, Т. И. Методика коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушением слуха [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова, Е. Н. Сороко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/1112>. – Дата доступа: 15.03.2019.

2. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – 111 с.

#### Дополнительная литература

1. Носкова, Л. П. Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха / Л. П. Носкова, Л. А. Головниц. – М. : Владос, 2004. – 344 с.

2. Обухова, Т. И. Воспитание и обучение детей с нарушением слуха : программа для спец. дошк. учреждений / Т. И. Обухова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2006. – 292 с.

3. Обухова, Т. И. Дидактические и подвижные игры в коррекционной работе с детьми с нарушением слуха : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / Т. И. Обухова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014. – 112 с.

4. Обухова, Т. И. Читаем и рассказываем : учеб.-нагляд. пособие для учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования : в 2 ч. / Т. И. Обухова. – Ч. 1. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 120 с.

5. Обухова, Т. И. Читаем и рассказываем : учеб.-нагляд. пособие для учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования : в 2 ч. / Т. И. Обухова. – Ч. 2. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 112 с.

6. Программа коррекционных занятий «Развитие речи» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asabliva.by/ru/main.aspx?guid=8515>. – Дата доступа: 10.10.2022.

7. Сороко, Е. Н. Обучение изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Сороко. – Минск : Зорны верасок, 2018. – 100 с.

8. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] : утв. постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 229 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим

доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238589p&p1=1&p5=0>. –  
Дата доступа: 10.10.2022.

9. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 212 с.

### Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
<b>1</b>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>	<b>18</b>		
1.1	Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	2	Дать описание вариантов особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в области овладения изобразительной деятельностью	Презентация материалов с аргументацией
1.2	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	3	Разработать конспект занятия по обучению лепке воспитанников с нарушением слуха (вид изображения, тема, возраст детей на выбор)	Презентация и анализ конспектов занятий. Моделирование игровой ситуации
1.3	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	3	Разработать конспект занятия по обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха (вид изображения, тема, возраст детей на выбор)	Презентация и анализ конспектов занятий. Моделирование игровой ситуации
1.4	Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	3	Разработать модель занятия по обучению аппликации воспитанников с нарушением слуха (вид изображения, тема, возраст детей на выбор)	Презентация и анализ моделей
1.5	Методика обучения конструированию воспитанников с нарушением слуха	3	Разработать модель занятия по обучению конструированию воспитанников с нарушением слуха (вид изображения, тема, возраст детей на выбор)	Презентация и анализ моделей
1.6	Планирование занятий по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности	4	Разработать перспективный план по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности (возраст детей на выбор)	Презентация и анализ перспективного плана
<b>2</b>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	<b>16</b>		

2.1	Теоретические основы реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	4	1. Дать описание вариантов особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в области литературного развития 2. Проанализировать произведения художественной литературы и фольклора, предусмотренные учебной программой дошкольного образования, с точки зрения доступности для освоения воспитанниками с нарушением слуха	Презентация материалов с аргументацией
2.2	Методика работы над сказкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	6	1. Представить последовательность видов работ по обучению детей рассказыванию сказок 2. Разработать конспект занятия, включающего работу над содержанием сказки, (тема, возраст детей на выбор)  3. Разработать дидактические материалы к конспекту занятия, включающего работу над содержанием сказки	1. Презентация выполненной работы 2. Презентация и анализ конспектов занятий. Моделирование игровой ситуации 3. Презентация дидактических материалов
2.3	Методика работы над стихотворением и загадкой в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха	6	1. Проанализировать перечень стихотворений, предусмотренных учебной программой дошкольного образования, с точки зрения доступности для освоения воспитанниками с нарушением слуха 2. Составить схему «Приемы, обеспечивающие запоминание текста стихотворения воспитанниками с нарушением слуха» 3. Разработать конспект занятия, включающего работу над стихотворением, с соответствующим наглядным обеспечением	1. Презентация выполненной работы  2. Презентация задания  3. Презентация и анализ конспектов занятий
3	<b>МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА</b>	<b>14</b>		
3.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей с нарушением слуха дошкольного возраста	4	1. Дать описание вариантов особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста в области музыкального воспитания	Презентация материалов с аргументацией

			2. Подготовка сообщения на тему «Дифференцированный подход к организации занятий по музыкальной деятельности незлышащих и слабыслышащих детей»	
3.2	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки	2	Проанализировать музыкальный репертуар, рекомендованный в учебной программе дошкольного образования	Презентация материалов с аргументацией
3.3	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	4	Заполнить таблицу «Методы и приемы формирования у детей с нарушением слуха певческих умений»	Презентация материалов с аргументацией
3.4	Методика развития у воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмических движений и танцевального творчества	4	Заполнить таблицу «Методы и приемы обучения воспитанников с нарушением слуха разным видам музыкально-ритмических движений»	Презентация материалов с аргументацией
<b>Всего часов</b>		<b>48</b>		

**Перечень используемых средств  
диагностики результатов учебной деятельности**

1. Устная форма:
  - устный опрос;
  - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
  - сообщение на практическом занятии.
  
2. Письменная форма:
  - подготовка сообщений,
  - аннотирование научных статей,
  - письменные опросы,
  - оценивание на основе рейтинговой системы,
  - разработка моделей и конспектов занятий;
  - разработка дидактических материалов.
  
3. Устно-письменная форма:
  - зачет.
  
4. Техническая форма:
  - защита мультимедийных презентаций;
  - защита проектов;
  - тестовый контроль.



## Вопросы к зачету

1. Раскройте влияние нарушения слуха на овладение ребенком изобразительной деятельностью.
2. Охарактеризуйте особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области овладения изобразительной деятельностью.
3. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха предметной лепке.
4. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха сюжетной лепке.
5. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха лепке по представлению и замыслу.
6. Охарактеризуйте правила отбора и использования речевого материала на занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха.
7. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха декоративной лепке.
8. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха предметному рисованию.
9. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха сюжетному рисованию.
10. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха рисованию по представлению и замыслу.
11. Раскройте методику обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха.
12. Раскройте методику обучения конструированию воспитанников с нарушением слуха.
13. Раскройте особенности реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в образовательном процессе с воспитанниками с нарушением слуха.
14. Охарактеризуйте особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области литературного развития.
15. Охарактеризуйте методику работы над содержанием стихотворения с воспитанниками с нарушением слуха.
16. Охарактеризуйте методику обучения воспитанников с нарушением слуха разгадыванию загадок.
17. Охарактеризуйте методику работы над содержанием сказки с воспитанниками с нарушением слуха.
18. Раскройте особенности восприятия выразительных средств музыки воспитанниками с нарушением слуха.
19. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки.

20. Охарактеризуйте особые образовательные потребности детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста в области музыкального воспитания.

21. Охарактеризуйте коррекционный потенциал музыкальных средств в образовании детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста.

22. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию

23. Охарактеризуйте отбор и адаптацию методов и приемов формирования у детей с нарушением слуха певческих умений.

24. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха разным видам музыкально-ритмических движений.

25. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха пляскам, танцам и хороводам с учетом их функциональных возможностей и особых образовательных потребностей.

### **Компетентностно-ориентированные задания к зачету**

1. Определите возраст детей, сформулируйте задачи к конспекту занятия по обучению лепке воспитанников с нарушением слуха.

2. Разработайте модель занятия по обучению аппликации воспитанников с нарушением слуха (тема и возраст детей – на выбор экзаменатора).

3. Разработайте конспект занятия по обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха (тема и возраст детей – на выбор экзаменатора).

4. Разработайте модель занятия по обучению конструированию воспитанников с нарушением (тема и возраст детей – на выбор экзаменатора).

5. Разработайте перспективный план по обучению воспитанников с нарушением слуха изобразительной деятельности (тема и возраст детей – на выбор экзаменатора).

6. Проведите сравнительный анализ содержания эстетического развития воспитанников в учебной программе дошкольного образования и программ коррекционных занятий учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха.

7. Проведите анализ произведений художественной литературы и фольклора, предусмотренных учебной программой дошкольного образования, с точки зрения доступности для освоения воспитанниками с нарушением слуха.

8. Разработайте конспект занятия, включающего работу над содержанием сказки (тема и возраст детей – на выбор экзаменатора).

9. Разработайте конспект занятия, включающего работу над стихотворением (тема и возраст детей – на выбор экзаменатора).

10. Проведите анализ музыкального репертуара, рекомендованного в учебной программе дошкольного образования.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование</b>	<b>Название кафедры</b>	<b>Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине</b>	<b>Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</b>
Методика познавательного, социально-нравственного и личностного развития	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 3 от 17.10.2022 г.