

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования
Кафедра коррекционно-развивающих технологий

(рег. № 28-1-212-2023 дата)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

[подпись] Г.В.Скриган
20 03 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Института

[подпись] В.В.Хитрюк
20 03 2023 г.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы фонологии с фонетической ритмикой

для специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика

Составитель:

С.Н. Феклистова, доктор педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 24 04 2023 г., протокол № 8

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Планы лекционных занятий

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа практических занятий

2.2. Программа лабораторных занятий

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Вопросы к зачету

3.2. Практикоориентированные задания

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебная программа учебной дисциплины

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс «Основы фонологии с фонетической ритмикой» предназначен и рекомендуется студентам для освоения содержания учебной программы по одноименной учебной дисциплине в рамках реализации требований государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика.

Цель настоящего электронного учебно-методического комплекса – формирование профессиональных компетенций в сфере организации коррекционно-развивающей работы с применением фонетической ритмики.

В соответствии с «Положением об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования» (Постановление Министерства образования Республики Беларусь 08.11.2022 № 427) электронный учебно-методический комплекс включает следующие разделы: теоретический; практический; контроля знаний и вспомогательный.

Использование электронного учебно-методического комплекса обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать знание теоретических основ фонологии;

- раскрыть механизм определения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительными умениями;

- сформировать представления о дидактическом потенциале фонетической ритмики для формирования и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

- раскрыть особенности разработки комплексов упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.

Содержание электронного учебно-методического комплекса обеспечивает условия для активизации самостоятельной работы студентов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Структура учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой» представлена теоретическим, практическим, контрольным и вспомогательным разделами.

Рекомендуется следующий план работы:

1. Изучить учебную программу по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой». Проанализировать учебно-методическую карту учебной дисциплины, обратить внимание на объем самостоятельной работы.

2. Изучить структуру учебно-методического комплекса. Ознакомиться с содержанием, иерархией структурных элементов комплекса.

3. Составить план самостоятельного изучения материала: темы и вопросы для изучения, ориентируясь на учебную программу учебной дисциплины.

4. Приступая к изучению материала по определенной теме, соотнести учебный материал разных компонентов. Если для изучения учебного материала необходимо знание каких-либо других учебных дисциплин, рекомендуется сначала повторить их.

5. Изучить рекомендуемые научные статьи и материалы конференций.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Планы лекционных занятий

Раздел 1. Основы фонологии

Тема 1.1 Базовые положения фонологии

План занятия

1. Фонология как наука.
2. Понятийный аппарат фонологии.
3. Изменения фонем: позиционные и комбинаторные. Фонетическое членение речи.

Литература: 1 (осн); 2 (доп).

Тема 1.2 Аспекты изучения звуков речи

План занятия

1. Общая характеристика артикуляционного, акустического и лингвистического аспектов изучения звуков речи.
2. Критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам.
3. Практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.
4. Учение о фонеме в современном языкознании.

Литература: 1 (осн); 2 (доп).

Тема 1.3 Суперсегментная фонетика

План занятия

1. Понятие о суперсегментной фонетике.
2. Отличительные особенности и сущность словесного ударения в русском языке.
3. Интонация, ее структурные компоненты и функции.
4. Характеристика основных интонационных конструкций.

Литература: 1 (осн); 2 (доп).

Тема 1.4 Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи

План занятия

1. Общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.
2. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных.
3. Артикуляционная и акустическая характеристика согласных.

Литература: 1 (осн); 2 (доп).

Раздел 2. Фонетическая ритмика

Тема 2.1 Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи

План занятия

1. Фонетическая ритмика как структурный компонент верботонального метода обучения детей с нарушением слуха.

2. Суть фонетической ритмики. Цель, задачи, основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

Литература: 1 (осн); 1 (доп).

Тема 2.2 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса

План занятия

1. Сравнительная характеристика витального и речевого дыхания.

2. Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания.

3. Упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха. Нормализация дыхания и слитности речи с использованием фонетической ритмики.

4. Голос и его основные характеристики.

5. Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями.

6. Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

Литература: 1 (осн); 2 (доп).

Тема 2.3 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи

План занятия

1. Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение гласных звуков. Модификация движений при отработке в составе слогов и слов.

2. Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение согласных звуков. Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение согласных звуков при вызывании, автоматизации и дифференциации.

Тема 2.4 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов

План занятия

1. Требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

2. Аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики. Учет особенностей артикуляционной характеристики звуков при отработке слов с использованием приема фонетической ритмики.

3. Работа над словесным ударением и ритмической структурой слова с использованием фонетической ритмики.

4. Правила отработки произношения слов с фонетической ритмикой.

Тема 2.5 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой

План занятия

1. Требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха.

2. Приемы работы над интонационной стороной речи на разном по степени сложности речевом материале с использованием приема фонетической ритмики.

3. Упражнения фонетической ритмики на развитие темповой организации речи.

Тема 2.6 Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования

План занятия

1. Специфика использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.

2. Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста и занятий по образовательным областям.

Тема 2.7 Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования

План занятия

1. Особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста.

2. Фонетическая ритмика средство коррекции произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха.

3. Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.3. Суперсегментная фонетика – 2 часа

Задачи:

- актуализировать знания о базовых понятиях фонологии;
- обобщить знания о сущности и свойствах словесного ударения в русском языке;
- актуализировать знания об интонации и ее основных компонентах, функциональных возможностях интонации;
- сформировать умение анализировать интонационные конструкции фраз, представленных в тексте;

Вопросы и задания

1. В рабочей тетради выполните задания:

- Дайте определение понятий «фонема», «такт», «фонетическое слово», «синтагма», «словесное ударение», «логическое ударение», «интонация» (П. 1.1).
- Сравните психофизиологическую и лингвистическую трактовку понятий «речевой звук» и «фонема», данную Н.И. Жинкиным и С.Н. Цейтлин (П. 1.2.).
- Распределите фонемы русского языка на три группы в зависимости от частотного диапазона (П. 1.3).

2. Что такое суперсегментная фонетика?

3. Приведите примеры основных свойств русского словесного ударения (количественно-динамическое, свободное, подвижное). Как влияет точность воспроизведения словесного ударения на качество коммуникации? Аргументируйте ответ.

4. Охарактеризуйте основные интонационные конструкции по классификации Е. А. Брызгуновой. Подберите к каждой интонационной конструкции пример. Воспроизведите разные интонационные конструкции с использованием приема «дирижирования».

5. Определите в представленном тексте типы интонационных конструкций (по индивидуальному заданию преподавателя).

Литература: 3; 4.

Тема 1.4.1. Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи

Задачи:

- актуализировать знания о фонетических условиях образования гласных звуков;
- сформировать умение осуществлять сравнительную характеристику артикуляции гласных звуков, определять их сходство и различия;
- сформировать представления о возможности привлечения сохранных анализаторов к восприятию и контролю качества воспроизведения гласных звуков при нарушении слуха.

Вопросы и задания

1. В рабочей тетради выполните задания:

- подпишите профили артикуляции гласных звуков. Охарактеризуйте артикуляцию каждого из них. Сопоставьте артикуляции гласных звуков перед зеркалом. Объясните сходство и различия в механизмах образования гласных (П. 1.7).
- отработайте моделирование артикуляции гласных звуков кинетически: положением кистей и пальцев рук (П. 1.8).
- определите, как изменится произношение звуков А и О, если в их артикуляционном укладе появится дополнительный подъем спинки языка? (П. 1.17).

2. Перечислите варианты опоры на сохранные анализаторы при восприятии и воспроизведении каждого гласного звука.

Гласный звук	Варианты опоры на сохранные анализаторы при восприятии и воспроизведении звука		
	слуховой анализатор	зрительный анализатор	кожный анализатор
А			
О			
У			
Э			
И			
Ы			

3. Изучите схему взаимосвязей при постановке и коррекции гласных звуков. Определите, какие признаки сходства и различия учтены при определении указанных связей. Что является базой для формирования последующего звука в каждом конкретном случае? Аргументируйте свой ответ.

А	–	О	–	У
Э	–	И	–	Ы

4. Прослушайте варианты нарушенного воспроизведения гласных звуков. Определите возможную причину нарушения. Нарисуйте профили нарушений произношения звуков.

5. Разработайте информационную карточку об одном из гласных звуков, включив материалы об особенностях артикуляции и привлечении сохранных анализаторов.

6. Объясните, зачем учителю-дефектологу необходимо знать артикуляционный уклад гласных звуков?

Литература: 4; 5.

Тема 1.4.2. Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи

Задачи:

- актуализировать знания о фонетических условиях образования согласных звуков;
- сформировать умение осуществлять сравнительную характеристику артикуляции согласных звуков, определять их сходство и различия;
- сформировать представления о возможности привлечения сохранных анализаторов к восприятию и контролю качества воспроизведения согласных звуков при нарушении слуха.

Вопросы и задания

1. В рабочей тетради выполните задания:

- подпишите профили артикуляции согласных звуков. Охарактеризуйте артикуляцию каждого из них. Сопоставьте артикуляции согласных звуков перед зеркалом. Объясните сходство и различия в механизмах образования согласных (П. 1.9, 1.10, 1.13, 1.14, 1.15).
- отработайте моделирование артикуляции согласных звуков кинетически: положением кистей и пальцев рук (П. 1.8).

2. Перечислите варианты опоры на сохранные анализаторы при восприятии и воспроизведении каждого согласного звука.

3. Определите по профилю согласный звук. Дайте описание артикуляции этого звука. Охарактеризуйте возможности опоры на разные анализаторы при формировании произношения звука.

4. Познакомьтесь с наиболее распространенными нарушениями произношения согласных звуков у детей с нарушением слуха¹. Определите различия нормативной и нарушенной артикуляции.

Литература: 4.

¹ Задание выполняется на занятии с помощью преподавателя.

Тема 2.1. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса – 2 часа

Задачи:

- обобщить представления о различиях физиологического (витального) и речевого дыхания, голосе и его основных характеристиках;
- сформировать умение прогнозировать влияние нарушения слуха на развитие речевого дыхания и голоса;
- сформировать представления об основных задачах коррекционной работы по развитию речевого дыхания и голоса у детей с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;
- сформировать умение моделировать упражнения по развитию речевого дыхания и голоса детей с нарушением слуха с использованием элементов фонетической ритмики, проводить упражнения в группе.

Вопросы и задания

1. Дифференцируйте понятия *физиологическое дыхание* и *речевое дыхание*. Охарактеризуйте сходства и отличия.

2. Ребенок родился неслышащим. Будет ли влиять нарушение слуха на развитие речевого дыхания? Почему? Аргументируйте свой ответ. При подготовке ответа используйте материалы монографии Рау Ф.Ф. «Устная речь глухих».

3. Подготовьте реферат на тему «Развитие речевого дыхания у детей с нарушением слуха».

4. Продемонстрируйте: а) различные типы дыхания (грудное, брюшное, ключичное); б) разный по силе и длительности выдох.

5. Дайте определения следующих понятий: *голос, высота голоса, сила голоса, тембр голоса, резонанс*.

6. Ребенок родился неслышащим. Будет ли влиять нарушение слуха на развитие голоса? Почему? Аргументируйте свой ответ.

7. Проанализируйте программы коррекционных занятий для детей с нарушением слуха по развитию устной речи и слухового восприятия, обучению произношению². Выпишите задачи коррекционной работы по развитию речевого дыхания и голоса на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

8. Подберите речевые отрезки различной длины³. Воспроизведите их на выдохе и с паузированием. Используйте прием дирижирования.

9. Подберите движения фонетической ритмики для отработки перечисленных ниже упражнений на развитие речевого дыхания и голоса. Используйте аккомпанемент. Отработайте упражнения в группе.

а) краткое и длительное воспроизведение гласных:

А А _____
У У _____ У _____

² Программы коррекционных занятий представлены во вспомогательном блоке УМК.

б) воспроизведение слогов с постепенным наращиванием:

ПА	ПА	
ПАПА	ПАПО	
ПАПАПА	ПАПОПА	
ПАПАПАПА...	ПАПОПАПО	

в) произношение фраз с постепенным наращиванием (речевой материал подбирается самостоятельно).

г) произнесение гласных и слогов с разной силой голоса, изменяя силу голоса:

А _____ а _____
 А а А а А а

д) воспроизведение, модулируя голос:

Кот там. Да, там.

Кот тут! Да! Тут!

Кот там? Да! Там!

Кот там? Нет. Тут.

10. Подберите наглядный материал для отработки звукового (слогового) материала с использованием элементов фонетической ритмики. Задача: воспроизведение с разной силой голоса, разной интонацией и т.д.

11. Проанализируйте видефрагмент модели фронтального занятия. Определите задачи используемых упражнений на развитие речевого дыхания.

Литература: 4; 5.

Тема 2.3.1. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками – 2 часа.

Задачи:

- актуализировать знания о фонетических условиях образования гласных звуков;
- сформировать знания о движениях фонетической ритмики, сопровождающих произношение гласных звуков, и умение воспроизводить их;
- сформировать умение осуществлять моделирование упражнений по использованию фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками.

Вопросы и задания

1. Выполните задание 1.7. в рабочей тетради: подпишите профили артикуляции гласных звуков. Охарактеризуйте артикуляцию каждого из них. Сопоставьте артикуляции гласных звуков перед зеркалом. Объясните сходство и различия в механизмах образования гласных.

2. Отработайте моделирование артикуляции гласных и согласных звуков кинетически (положением кистей и пальцев рук).

3. Изобразите с помощью кистей рук⁴ положение органов артикуляции при правильном и нарушенном воспроизведении звуков: а=а^{bl}; о=о^a; у=у.

4. Подумайте, как изменится произношение звуков А и О, если в их артикуляционном укладе появится дополнительный подъем спинки языка? Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.17).

5. Изучите движения фонетической ритмики для отработки гласных звуков (Раздел «Видеокурс «Фонетическая ритмика», вспомогательный блок УМК). Выучите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики для отработки гласных звуков.

6. Произнесите звук «А» с сопровождением движений фонетической ритмики с разной интонацией:

- как будто укачиваете ребенка;
- как плачущий ребенок;
- как будто удивлены;
- как поющая девочка;
- как будто испугались;
- когда просите повторить;
- когда стало ясно;
- когда радуется.

7. Подберите упражнения, аналогичные описанным в П. 3, для отработки других гласных звуков. Подберите соответствующий наглядный материал.

8. Пропойте гласные звуки в сопровождении видеофрагмента⁵.

9. Отработайте гласные звуки в слогах в сочетании с согласными «П» и «Т» с использованием движений фонетической ритмики и приема дирижирования:

- голосом разной силы:

ПА ПА па ПА ПА па па

па па па ПА ПА ПА

ПА па ПА па ПА па и др.

- с постепенным увеличением и уменьшением силы (высоты) голоса:

папапапа, папапапа

ПАПАПА ПАПАПА

10. Продумайте и предложите упражнения, сочетающие общие движения с движениями фонетической ритмики при воспроизведении гласных звуков изолированно и в слогах. Проведите упражнения в группе. Обоснуйте выбор видов работ.

11. Разработайте 5 видов заданий для картотеки видов работ с использованием фонетической ритмики.

Литература: 4; 5.

⁴ Задание выполняется на занятии с помощью преподавателя.

⁵ Задание выполняется на занятии.

Тема 2.3.2. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками – 2 часа.

Задачи:

- актуализировать знания о фонетических условиях образования взрывных согласных звуков;
- сформировать знания о движениях фонетической ритмики, сопровождающих произношение взрывных согласных звуков, и умение воспроизводить их;
- сформировать умение осуществлять моделирование упражнений по использованию фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками.

Вопросы и задания

1. Выполните задание 1.9 в рабочей тетради. Дайте артикуляционную характеристику глухих и звонких взрывных звуков. Сопоставьте артикуляции звуков перед зеркалом, объясните сходство и различия в механизмах их образования.

2. Изобразите с помощью кистей рук положение органов артикуляции при правильном воспроизведении взрывных согласных звуков.

3. Будет ли нарушено произношение звуков П, Б, Т, Д в случае, если мягкое нёбо будет опущено? Аргументируйте ответ. Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.18).

4. Какие нарушения в строении органов артикуляции и как будут влиять на произношение взрывных звуков? Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.19).

5. Изучите движения фонетической ритмики для отработки взрывных согласных звуков (Раздел «Видеокурс «Фонетическая ритмика», вспомогательный блок УМК). Выучите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики для их отработки.

6. Разработайте серию упражнений для отработки взрывных согласных звуков в изолированном произношении и в сочетании с гласными. Предусмотрите решение разных задач коррекционной работы:

- воспроизведение прямых, обратных и интервокальных слогов с разными гласными;
- воспроизведение слогосочетаний разной длины на выдохе и с паузами;
- воспроизведение слогосочетаний с разной ритмической структурой;
- воспроизведение слогосочетаний с разной интонацией и т.д.

Проведите серию разработанных упражнений в группе.

7. Отработайте речевой материал с использованием фонетической ритмики:

ТА-ТА-ТА – в доме 2 кота
ТО-ТО-ТО – доставай лото
ТЫ-ТЫ-ТЫ – посади цветы
ТИ-ТИ-ТИ – солнышко, свети

КА-КА-КА – речка глубока
АКА-АКА – умная собака
КО-КО-КО – в банке молоко
ОК-ОК-ОК – а в этой банке сок

ТЭ-ТЭ-ТЭ – каша на плите
ТЭ-ТЭ-ТЭ – я хожу на карате

АКИ-АКИ – горы далеки
КУ-КУ-КУ – кукушка на суку

8. Разработайте аналогичные рифмованные тексты для отработки звонких взрывных согласных Б, Д, Г. Отработайте в группе.

9. Разработайте 5 видов заданий для картотеки видов работ с использованием фонетической ритмики.

Литература: 4; 5.

Тема 2.3.3. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми согласными звуками – 2 часа.

Задачи:

- актуализировать знания о фонетических условиях образования щелевых согласных звуков;
- сформировать знания о движениях фонетической ритмики, сопровождающих произношение щелевых согласных звуков, и умение воспроизводить их;
- сформировать умение осуществлять моделирование упражнений по использованию фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми согласными звуками.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте артикуляционный уклад щелевых согласных звуков (задание 1.10 рабочей тетради).

2. Изучите движения фонетической ритмики для отработки щелевых согласных звуков (Раздел «Видеокурс «Фонетическая ритмика», вспомогательный блок УМК). Выучите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики для их отработки.

3. Перечислите правила анализа слов для отработки с элементами фонетической ритмики.

4. Разложите труднопроизносимые слова для отработки с элементами фонетической ритмики: СКАЗКА, ШАПКА, ЛОЖКА, КЕПКА, ПОЕЗД, ЛЕСКА, МЕСТО. Отработайте слова в группе.

5. Разработайте речевой материал для отработки 2-х щелевых звуков в составе рифмованных текстов. Отработайте в группе.

6. Разработайте 5 видов заданий для картотеки видов работ с использованием фонетической ритмики.

Тема 2.3.4. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками – 2 часа.

Задачи:

- актуализировать знания о фонетических условиях образования смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков;

- сформировать знания о движениях фонетической ритмики, сопровождающих произношение смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков, и умение воспроизводить их;
- сформировать умение осуществлять моделирование упражнений по использованию фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте артикуляционный уклад смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков. Назовите звуки, имеющие сходные артикуляционные характеристики (задания 1.13 – 1.15 рабочей тетради).

2. Будет ли влиять укорочение подъязычной связки на произношение щелевых звуков? Звуков Л и Р? Почему? Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.20).

3. Какие нарушения подвижности артикуляционного аппарата будут влиять на произношение звуков Ц и Ч? Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.21).

4. Изучите движения фонетической ритмики для отработки смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков (Раздел «Видеокурс «Фонетическая ритмика», вспомогательный блок УМК). Выучите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики для их отработки.

5. Выпишите из текста все труднопроизносимые слова. Разложите и отработайте с элементами фонетической ритмики 5 слов на Ваш выбор.

Текст «Саша заболел»

Саша заболел. Он себя плохо чувствует. У Саши насморк и кашель, болит горло. Мама взяла градусник и измерила Саше температуру. Температура была высокая. Мама вызвала врача. Врач послушал мальчика и сделал укол. Он сказал, что у Саши грипп. Врач выписал рецепт.

Мама купила в аптеке лекарство. Саша принимал лекарство. Скоро мальчик поправился. Врач дал ему справку, что он здоров.

6. Разработайте 5 видов заданий для картотеки видов работ с использованием фонетической ритмики.

Тема 2.4. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов. – 2 часа.

Задачи:

- систематизировать знания о содержании работы над словом в процессе коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха;
- сформировать умение осуществлять сравнительный анализ требований программ коррекционных занятий к содержанию работы над словом;
- сформировать умение осуществлять фонетическую обработку речевого материала для отработки с элементами фонетической ритмики.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте программы коррекционных занятий для детей с нарушением слуха по развитию устной речи и слухового восприятия, обучению произношению⁶. Охарактеризуйте систему усложнения работы над словом. Выпишите задачи работы по развитию умения у детей с нарушением слуха воспроизводить слова на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

2. Прослушайте записи произношения слов ученика с нарушением слуха. Определите, какие слова произносятся с нарушениями. Отработайте слова с использованием фонетической ритмики.

3. Опишите особые образовательные потребности детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития (произношение слов).

4. Отработайте следующие слова с использованием приема дирижирования: *велосипед, мотоцикл, тетрадь, лошадь, светофор, дождь, медведь, помидор, девочка*.

5. Выполните задание 1.33 в рабочей тетради: разложите приведенные ниже слова на элементы для отработки с использованием приема фонетической ритмики. Аргументируйте ответ. Отработайте слова с движениями.

6. Разработайте серию упражнений нарастающей сложности с использованием фонетической ритмики, направленных на отработку правильного произношения слов. Проведите упражнения в группе.

7. Разработайте 5 видов упражнений по работе над произношением слов для картотеки видов работ с использованием фонетической ритмики.

Литература: 1; 4; 5.

Тема 2.5.1. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением фраз. – 2 часа.

Задачи:

- актуализировать представления о фонетическом членении речи;
- сформировать представления об особых образовательных потребностях детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития (произношение фраз);
- систематизировать знания о содержании работы над фразой в процессе коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха;
- сформировать умение осуществлять сравнительный анализ требований программ коррекционных занятий к содержанию работы над фразой;
- сформировать умение отрабатывать произношение фраз с использованием фонетической ритмики.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятий «слово», «фраза».
2. Проанализируйте программы коррекционных занятий для детей с нарушением слуха по развитию устной речи и слухового восприятия,

⁶ Программы коррекционных занятий представлены во вспомогательном блоке УМК.

обучению произношению⁷. Охарактеризуйте систему усложнения работы над фразой. Выпишите задачи работы по развитию умения у детей с нарушением слуха воспроизводить фразы на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

3. Какие трудности могут возникать у детей с нарушением слуха при воспроизведении фраз? Охарактеризуйте особенности воспроизведения фраз детьми с нарушением слуха.

4. Разработайте 5 упражнений с использованием приема фонетической ритмики, направленных на развитие у детей с нарушением слуха умений воспроизводить фразы. Проведите упражнения в группе.

Литература: 1; 4; 5.

Тема 2.5.2. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением фраз. – 2 часа.

Задачи:

- актуализировать представления об особых образовательных потребностях детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития (произношение фраз);
- актуализировать знание основных типов интонационных конструкций фраз (по классификации Е.А. Брызгуновой);
- сформировать умение отрабатывать интонационные конструкции фраз с использованием фонетической ритмики.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «интонация».
2. Перечислите компоненты интонации. Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.26).
3. Дайте характеристику пяти интонационных конструкций (по классификации Е. А. Брызгуновой⁸), используемых в обучении произношению детей с нарушением слуха. Запишите ответ в рабочую тетрадь (задание 1.27).
4. Составьте перечень упражнений для обучения детей с нарушением слуха произношению слов и фраз.
5. Подберите текст для использования на коррекционном занятии с детьми с нарушением слуха (возраст по выбору). Пронотируйте текст. Объясните, какие правила орфоэпии Вы учитывали при нотировании. Отработайте текст с использованием элементов дирижирования.
6. Выпишите из текста 3 фразы и отработайте их с использованием фонетической ритмики.

⁷ Программы коррекционных занятий представлены во вспомогательном блоке УМК.

⁸ Брызгунова Е.А. Практическая фонетика русского языка.

Тема 2.6.1. Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении дошкольного образования

Задачи:

- актуализировать представления об основных задачах коррекционной работы по обучению произношению детей с нарушением слуха на уровне дошкольного образования;
- обобщить и систематизировать знания о потенциале фонетической ритмики как приема формирования произносительных умений и средства «беглой коррекции» произношения детей с нарушением слуха дошкольного возраста;
- развивать умение осуществлять видеоанализ коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста (с точки зрения использования фонетической ритмики как средства коррекционной работы).

Вопросы и задания

1. Проанализируйте программу коррекционных занятий «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха. Охарактеризуйте потенциал фонетической ритмики для решения задач обучения произношению детей с нарушением слуха на уровне дошкольного образования.

2. Просмотрите видеозапись коррекционного занятия. Вместе с преподавателем проанализируйте виды работ с использованием фонетической ритмики, их целесообразность и последовательность.

3. Познакомьтесь с примерными разработками занятий в книге Т.М. Власовой и А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». Разучите одно из занятий для детей с нарушением слуха дошкольного возраста и проведите в группе.

Тема 2.6.2. Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования

Задачи:

- актуализировать представления об основных задачах использования фонетической ритмики в образовательном процессе с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста;
- развивать умение осуществлять видеоанализ занятий (с точки зрения использования фонетической ритмики как средства коррекционной работы).

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «фонетическая ритмика». Подумайте, с какой целью можно использовать этот прием в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования.

2. Просмотрите видеозапись занятия по одной из образовательных областей. Вместе с преподавателем проанализируйте виды работ с использованием фонетической ритмики, их целесообразность и последовательность.

3. Разработайте 5 упражнений для включения в картотеку заданий по использованию фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования.

Тема 2.7.1. Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении общего среднего образования

Задачи:

- актуализировать представления об основных задачах коррекционной работы по обучению произношению детей с нарушением слуха на уровне общего среднего образования;
- обобщить знания об использовании фонетической ритмики как приема формирования произносительных умений и средства «беглой коррекции» произношения учащихся с нарушением слуха;
- развивать умение осуществлять видеоанализ коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха (с точки зрения использования фонетической ритмики как средства коррекционной работы).

Вопросы и задания

1. Проанализируйте программы коррекционных занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» учебного плана специальной школы (школы-интерната) для детей с нарушением слуха (I – III ступени общего среднего образования). Определите, какие задачи коррекционной работы можно решать с использованием приема фонетической ритмики.

2. Просмотрите видеозапись коррекционного занятия. Вместе с преподавателем проанализируйте виды работ с использованием фонетической ритмики, их целесообразность и последовательность.

3. Изучите примерные разработки занятий в книге Т.М. Власовой и А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». Разучите одно из занятий для учащихся с нарушением слуха. Проведите занятие в группе.

Тема 2.7.2. Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждении общего среднего образования

Задачи:

- формировать умение анализировать тексты учебника для детей с нарушением слуха, осуществлять отбор речевого материала и планировать упражнения по его автоматизации с использованием элементов фонетической ритмики;
- развивать умение использовать элементы фонетической ритмики при отработке речевого материала уроков.

Вопросы и задания

1. Подготовьте реферат на тему «Использование приема фонетической ритмики как средства коррекции устной речи учащихся с нарушением слуха на уроках по учебным предметам».

2. Выберите учебный текст, используемый в образовательном процессе с учащимися с нарушением слуха (учебный предмет и класс по выбору). Отберите речевой материал, который, по Вашему мнению, будет вызывать трудности устного воспроизведения у учащихся с нарушением слуха. Подберите упражнения для отработки выбранного материала с использованием приема фонетической ритмики.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. – М. : Владос, 1996. – 240 с.
2. Дроздова, Н. В. Онтогенез речевой деятельности : электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине [Электронный ресурс] / Н. В. Дроздова // Репозиторий Белорус. гос. пед. ун-та. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/43024>. – Дата доступа: 30.11.2021.
3. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>. – Дата доступа: 30.11.2021.
4. Методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. С. Н. Феклистова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 212 с.

Программа лабораторных занятий

Тема 2.6.1. Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении дошкольного образования – 2 часа

Цель: сформировать умение осуществлять целенаправленное наблюдение и анализ коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.

Подготовка: изучить требования к использованию приема фонетической ритмики в процессе коррекционных занятий по обучению произношению детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Содержание работы:

1. Наблюдение коррекционного занятия с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста, включающего использование приема фонетической ритмики.
2. Анализ коррекционного занятия.

Формы отчетности: конспекты занятий. Письменный анализ занятий.

Тема 2.6.2. Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования

Цель: сформировать умение осуществлять целенаправленное наблюдение и анализ занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования с детьми с нарушением слуха.

Подготовка: изучить требования к использованию приема фонетической ритмики в процессе занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования с детьми с нарушением слуха.

Содержание работы:

1. Наблюдение занятия по одной из образовательных областей с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста, включающего использование приема фонетической ритмики.
2. Анализ просмотренного занятия по схеме.

Формы отчетности: конспекты занятий. Письменный анализ занятий.

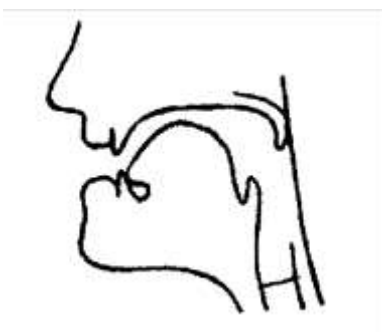
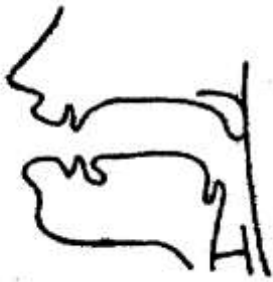
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

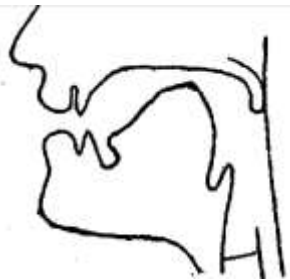
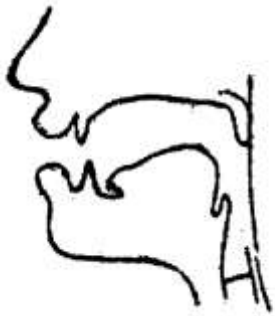
Практикоориентированные задания

Задание 1. Распределите фонемы русского языка на три группы в зависимости от частотного диапазона

Фонемы русского языка		
низкочастотные	среднечастотные	высокочастотные

Задание 2. Подпишите профили артикуляции гласных звуков. Охарактеризуйте артикуляцию каждого из них. Сопоставьте артикуляции гласных звуков перед зеркалом. Объясните сходство и различия в механизмах образования гласных



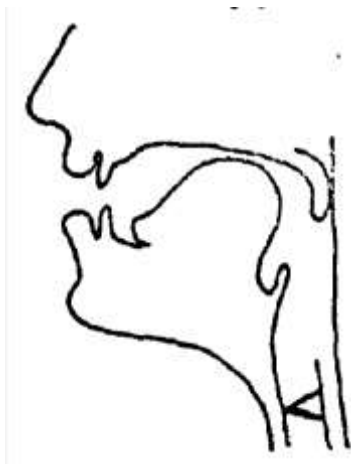
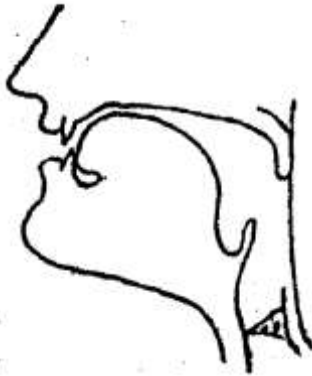


Задание 3. Отрабатывайте моделирование артикуляции гласных и согласных звуков кинетически (положением кистей и пальцев рук)

Задание 4. Дайте артикуляционную характеристику глухих и звонких взрывных звуков. Сопоставьте артикуляции звуков перед зеркалом, объясните сходство и различия в механизмах их образования



Задание 5. Подпишите профили щелевых звуков, охарактеризуйте их артикуляционный уклад. Определите сходства и отличия при воспроизведении звуков С – З; Ш – Ж



Задание 6. Найдите и подчеркните ошибки в описаниях артикуляций звуков речи

При артикуляции звука [э] рот широко раскрыт, губы несколько растянуты. Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, образуя нёбно-глоточный затвор. Воздушная струя направляется через нос. Голосовые складки разомкнуты, не вибрируют. Язык широко распластан, вся масса языка продвигается вперёд так, что кончик языка упирается в основание нижних передних зубов, а боковые его края касаются нижних коренных зубов; спинка языка напряжена и средней частью умеренно поднята к твёрдому нёбу так, что передняя часть оказывается слегка прогнутой. Степень подъёма языка меньше, чем при [а] и [и]. Можно видеть положение губ, края резцов, а также, частично, положение языка. Приложив тыльную сторону ладони к гортани, можно осязать её вибрацию.

При артикуляции звука [с] губы слегка растянуты в улыбке и приоткрывают зубы, расстояние между которыми 1-2 мм. Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздуха в носовую полость. Голосовые сомкнуты, напряжены. Язык широко распластан, кончик языка находится у основания нижних зубов, боковые края не прижимаются к верхним боковым зубам. Отмечается некоторое мускульное напряжение задней части спинки языка, которая слегка приподнята и выпукла. В сравнении с ней передняя его часть ниже. Возникает характерный шум, напоминающий свист.

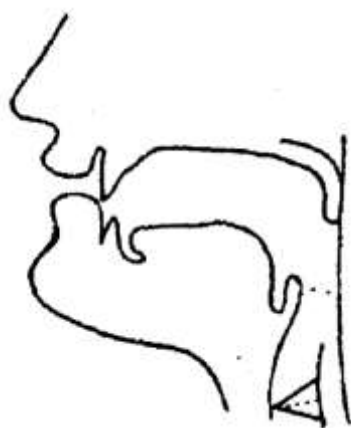
В момент произнесения звука [м] губы смыкаются с напряжением, образуя преграду, внезапно размыкаемую путём взрыва. Мускулатура губ напряжена. Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздуха в носовую полость. Голосовые складки сближены, напряжены и колеблются, т.е. дают голос. Язык своей задней частью оттянут назад и несколько приподнят к мягкому нёбу.

Задание 7. Изобразите профили артикуляции звуков П – Б – М; Т – Д – Н. Охарактеризуйте артикуляционный уклад звуков М и Н. Дайте сравнительную характеристику артикуляции звуков П – Б – М; Т – Д – Н.

П	Б	М

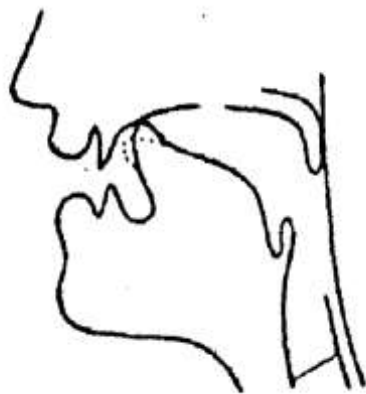
Т	Д	Н
---	---	---

Задание 8. Дайте артикуляционную характеристику звуков В и Ф



Задание 9. Подпишите профили звуков Л и Р, дайте их артикуляционную характеристику





Задание 10. Ответьте на вопросы

- Будет ли нарушено произношение звуков П, Б, Т, Д в случае, если мягкое небо будет опущено? Аргументируйте ответ.
- Какие нарушения в строении органов артикуляции и как будут влиять на произношение взрывных звуков?
- Будет ли влиять укорочение подъязычной связки на произношение щелевых звуков? Звуков Л и Р? Почему?
- Какие нарушения подвижности артикуляционного аппарата будут влиять на произношение звуков Ц и Ч?

Задание 11. Разложите приведенные ниже слова на элементы для отработки с использованием приема фонетической ритмики. Аргументируйте ответ. Отработайте слова с движениями.

СТОЛ
КРАСИВЫЙ
ПТИЦА
ПРИНЕСТИ
ПЛАСТИЛИН

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**Учебная программа учебной дисциплины**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗАМЕН

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе БГПУ
С.И.Василец
«28» 12 2021 г.
Регистрационный № УД-28-01-65/уч.

**ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1-03 03 06 Сурдопедагогика

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» является составной частью модуля «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха – 1» и включена в компонент учреждения высшего образования для подготовки по специальности.

Цель учебной дисциплины – формирование профессиональных компетенций в сфере организации коррекционно-развивающей работы с применением фонетической ритмики.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать знание теоретических основ фонологии;

раскрыть механизм определения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительными умениями;

сформировать представления о дидактическом потенциале фонетической ритмики для формирования и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

раскрыть особенности разработки комплексов упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» составляет один модуль с учебными дисциплинами «Развитие слухового восприятия», «Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха», «Методика формирования речи учащихся с нарушением слуха», «Методика музыкальной стимуляции», «Методика формирования и коррекции произношения» обеспечивая подготовку в области слухоречевого развития с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Сурдопсихология», «Сурдопедагогика», «Основы коррекционно-развивающей работы». В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы фонологии;

закономерности овладения произносительной стороной речи в условиях нормотипичного развития и специфику этого процесса в условиях слуховой депривации;

основные фонетические условия артикуляции гласных и согласных звуков;

дидактический потенциал фонетической ритмики;

критерии отбора речевого материала для отработки с использованием фонетической ритмики с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

правила разработки упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

уметь:

определять особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительной стороной речи;

осуществлять отбор речевого материала для развития и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с элементами фонетической ритмики;

разрабатывать комплексы упражнений фонетической ритмики для коррекции произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха (звукопроизношения, воспроизведения слов, интонации);

владеть:

способами анализа речевого материала для отработки с использованием фонетической ритмики;

приемами фонетической ритмики;

методикой коррекции произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха средствами фонетической ритмики.

Освоение учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» должно обеспечить формирование следующей компетенции:

специализированной (СК-4):

определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебными планами на изучение учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» отведено всего 100 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе аудиторные занятия составляют 50 часов, из них лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 30 часов, лабораторные занятия – 4 часа. На самостоятельную работу студента отводится 50 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, зачету.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 12 часов аудиторных занятий, включающих лекционные (2 часа), практические (6 часов) и лабораторные (4 часа) занятия.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» изучается студентами дневной формы получения образования во 2 семестре 1 курса, студентами заочной формы получения образования в 3 семестре 2 курса. Форма контроля знаний и компетенций – зачет (2 семестр 1 курса для студентов дневной формы получения образования, 4 семестр 2 курса для студентов заочной формы получения образования).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Основы фонологии

Тема 1.1 Базовые положения фонологии

Фонология как наука.

Понятия «фонема» и «звук», их соотношение.

Понятийный аппарат фонологии: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция; фонологическая позиция; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация.

Изменения фонем: позиционные и комбинаторные. Фонетическое членение речи.

Тема 1.2 Аспекты изучения звуков речи

Артикуляционный, акустический и лингвистический аспекты изучения звуков речи: общая характеристика.

Критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам. Базовые критерии дифференциации гласных звуков по артикуляционным признакам. Основные критерии различения согласных звуков по артикуляционным признакам. Основные явления изменения звуков в потоке речи.

Классификация звуков речи по акустическим признакам, ее достоинства и недостатки.

Практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.

Учение о фонеме в современном языкознании. Функции фонемы. Система фонем в современном русском и белорусском языках.

Тема 1.3 Суперсегментная фонетика

Понятие о суперсегментной фонетике.

Отличительные особенности словесного ударения в русском языке: качество, сила, длительность. Сущность словесного ударения в русском языке: количественно-динамическое, свободное, подвижное. Словесное

ударение и редукция гласных: качественная ([a], [o], [e]) и количественная ([и], [ы], [у]). Типология ударения в русском языке.

Интонация и ее структурные компоненты. Функциональные возможности интонации. Основные интонационные конструкции.

Тема 1.4 Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи

Общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.

Артикуляционная и акустическая характеристика гласных. Артикуляционные особенности гласных в разных фонетических позициях. Дифференциация гласных звуков по артикуляционным характеристикам. Фонетические и фонематические ошибки произношения гласных звуков.

Артикуляционная и акустическая характеристика согласных: смычных, щелевых, смычно-проходных, смычно-щелевых, дрожащих. Артикуляционные особенности согласных в разных фонетических позициях. Фонетические и фонематические ошибки произношения согласных звуков.

Раздел 2. Фонетическая ритмика

Тема 2.1 Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи

Фонетическая ритмика как структурный компонент верботонального метода обучения неслышащих и слабослышащих детей.

Определение понятия «фонетическая ритмика». Суть приема фонетической ритмики и его естественнонаучная основа. Цель и задачи фонетической ритмики. Принципы фонетической ритмики. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

Тема 2.2 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса

Определение понятия «речевое дыхание». Отличия витального и речевого дыхания. Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания. Упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха. Нормализация дыхания и слитности речи с использованием фонетической ритмики.

Голос и его основные характеристики (сила, высота, резонанс, тембр). Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями. Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

Тема 2.3 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи

Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение гласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение гласных звуков. Модификация движений при отработке в составе слогов и слов.

Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение согласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение согласных звуков при вызывании, автоматизации и дифференциации.

Тема 2.4 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов

Требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

Аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики. Учет особенностей артикуляционной характеристики звуков при отработке слов с использованием приема фонетической ритмики.

Работа над словесным ударением и ритмической структурой слова с использованием фонетической ритмики. Правила отработки произношения слов с фонетической ритмикой.

Тема 2.5 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой

Требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха. Фонетическая ритмика как средство развития слитности воспроизведения фраз.

Приемы работы над интонационной стороной речи на разном по степени сложности речевом материале (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках) с использованием приема фонетической ритмики.

Упражнения фонетической ритмики на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).

Тема 2.6 Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования

Специфика использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста. Фонетическая ритмика как прием формирования произносительных

умений и средство «беглой коррекции» произношения детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста и занятий по образовательным областям.

Тема 2.7 Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования

Особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста. Фонетическая ритмика средство коррекции произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха. Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ»
ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
2 семестр									
1.	Основы фонологии	12	6	-	-	14			
1.1	Базовые положения фонологии	2	-	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- терминологический диктант
1.2	Аспекты изучения звуков речи	2	-	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.3	Суперсегментная фонетика	2	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [2]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4	Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи	6	4	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4.1	Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи	2	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

1.4.2	Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи	4	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.	Фонетическая ритмика	4	24	-	-	36			
2.1	Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи	2	-	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- устный опрос
2.2	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- устный опрос - выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	-	8	-	-	8			
2.3.1	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.3.2	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.3.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над целевыми согласными звуками	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.3.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-целевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий
2.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентно-ориентированных учебных заданий

2.5	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой	-	4	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6	Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования	2	4	4	-	6	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении дошкольного образования</i>	2	2	2	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования</i>	-	2	2	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7	Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования	-	4	-	-	6	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении общего среднего образования</i>	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждении общего среднего образования</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Всего часов	16	30	4	-	50	Зачет		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ»
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Номер раздела, подраздела, темы, занятия	Название раздела, подраздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
3 семестр							
1.4	Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи	2	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	-	2	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6	Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования	-	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Всего часов	2	6	4	Зачет (4 семестр)		

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. С. Н. Феклистова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Дроздова, Н. В. Онтогенез речевой деятельности : электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине [Электронный ресурс] / Н. В. Дроздова // Репозиторий Белорус. гос. пед. ун-та. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/43024>. – Дата доступа: 30.11.2021.

Дополнительная литература

1. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. – М. : Владос, 1996. – 240 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>. – Дата доступа: 30.11.2021.
3. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 212 с.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Базовые положения фонологии	2	Заполнить рабочую тетрадь. Выписать из лингвистического словаря определения основных терминов	Терминологический диктант
1.2	Аспекты изучения звуков речи	4	Разработать мультимедиапрезентацию «аспекты изучения звуков речи». Разработать вопросы для самоконтроля по теме занятия	Защита мультимедийной презентации Взаимоопрос
1.3	Суперсегментная фонетика	4	Разработать схему «Структурные компоненты интонации» Подобрать примеры речевого материала на разные интонационные конструкции фраз	Устное сообщение
1.4.1	<i>Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи</i>	2	Заполнить рабочую тетрадь. Охарактеризовать профили звуков	Устное сообщение
1.4.2	<i>Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи</i>	2	Заполнить рабочую тетрадь. Охарактеризовать профили звуков	Устное сообщение
2.1	Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи	4	Разработать мультимедийную презентацию с характеристикой фонетической ритмики как средства коррекции произношения	Защита мультимедийной презентации
2.2.	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса	4	Разработать серию упражнений по развитию речевого дыхания и голоса с увеличением степени сложности	Презентация упражнений
2.3.1	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками</i>	2	Разработать памятку «Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками».	Презентация памятки
2.3.2	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками</i>	2	Снять видеофрагмент – консультацию по использованию фонетической ритмики в процессе работы над взрывными звуками	Презентация видеофрагмента
2.3.3	<i>Использование элементов фонети-</i>	2	Подготовить памятку –схему по использованию	Презентация памятки

	<i>ческой ритмики в процессе работы над щелевыми согласными звуками</i>		фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми и звуками	
2.3.4	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками</i>	2	Разработать консультацию для родителей по использованию элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками	Презентация консультации для родителей
2.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов	4	Подготовить дидактический материал по отработке труднопроизносимых слов Разработать памятку «Алгоритм отработки труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики»	Презентация дидактического материала Защита памятки
2.5	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой	4	Подобрать речевой материал и разработать упражнения для работы над фразой с использованием фонетической ритмики	Презентация упражнений
2.6.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждениях дошкольного образования</i>	4	Разработка рекомендаций по использованию фонетической ритмики в образовательном процессе с детьми с нарушением слуха в учреждении дошкольного образования	Презентация и защита методических рекомендаций
2.6.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждениях дошкольного образования</i>	2	Разработать фрагмент занятия по использованию фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям	Защита фрагмента занятия
2.7.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждениях общего среднего образования</i>	4	Подготовка сообщения «Специфика использования фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с учащимися с нарушением слуха»	Презентация сообщений
2.7.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждениях общего среднего образования</i>	2	Разработать фрагмент урока, показав возможности использования элементов фонетической ритмики	Презентация фрагмента урока
Всего		50		

**Перечень используемых средств
диагностики результатов учебной деятельности**

1. Устная форма:
 - устный опрос;
 - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
 - сообщение на практическом занятии.
2. Письменная форма:
 - терминологический диктант;
 - подготовка сообщений;
 - разработка дидактических материалов.
3. Устно-письменная форма:
 - зачет.
4. Техническая форма:
 - защита мультимедийных презентаций;
 - защита проектов;
 - тестовый контроль.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Охарактеризуйте основные термины: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция; фонологическая позиция; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация. Приведите примеры.
2. Дайте сравнительную характеристику позиционных и комбинаторных изменений фонем.
3. Раскройте особенности фонетического членения речи.
4. Дайте сравнительную характеристику основных аспектов изучения звуков речи.
5. Раскройте критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам.
6. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух гласных звуков русского языка (по заданию преподавателя).
7. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух взрывных звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
8. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух щелевых звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
9. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух смычно-проходных звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
10. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух смычно-щелевых звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
11. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику дрожащих согласных звуков русского языка. Покажите их сходство и различия с другими согласными.
12. Охарактеризуйте практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.
13. Дайте характеристику суперсегментной фонетики.
14. Раскройте отличительные особенности словесного ударения в русском языке: качество, сила, длительность. Приведите примеры.
15. Дайте определение понятия «интонация» и опишите ее основные структурные компоненты. Приведите примеры.
16. Раскройте функциональные возможности интонации. Приведите примеры.
17. Опишите основные интонационные конструкции. Приведите примеры.
18. Назовите общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.

19. Дайте характеристику фонетической ритмики как структурного компонента верботонального метода обучения незлышащих и слаболышащих детей.

20. Раскройте суть приема фонетической ритмики и его естественнанаучную основу.

21. Опишите цель и задачи фонетической ритмики.

22. Охарактеризуйте принципы фонетической ритмики.

23. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

24. Раскройте основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания.

25. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха с использованием фонетической ритмики.

26. Раскройте основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями.

27. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

28. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение гласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Охарактеризуйте модификацию движений при отработке в составе слогов и слов.

29. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение взрывных согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

30. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение щелевых согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

31. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

32. Раскройте требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Опишите трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

33. Охарактеризуйте аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Опишите порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики.

34. Продемонстрируйте варианты отработки слов с использованием фонетической ритмики.

35. Раскройте требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха. Опишите дидактический потенциал фонетической ритмики как средства развития правильного воспроизведения фраз.

36. Продемонстрируйте приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках) с использованием приема фонетической ритмики.

37. Раскройте специфику использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.

38. Охарактеризуйте особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Сурдопедагогика	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.
Сурдопсихология	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.
Основы коррекционно-развивающей работы	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.
Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.