

Ерошевская, А. А. Потенциал использования технологии гексаграмм в качестве средства обучения учащихся с нарушением слуха / А. В. Киселева, А. А. Ерошевская // Психология, дошкольная и специальная педагогика в условиях международного сотрудничества и интеграции : сб. науч.-мет. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Т. Н. Семенова. – Чебоксары, 2023. – С. 302–305.

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ГЕКСАГРАММ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Ерошевская А.А., Киселёва А.В.

НИО, г. Минск, alina.erow@mail.ru, БГПУ, г. Минск, fc72@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена технология гексаграмм, принцип её использования, потенциал в качестве креатив-технологии и средства обучения учащихся с нарушением слуха младшего школьного возраста.

Ключевые слова: технология гексаграмм, креатив-технологии, учащиеся с нарушением слуха.

Современное образование лиц с особенностями психофизического развития имеет гуманистическую и гуманитарную направленность, обуславливающую качественную трансформацию образовательного процесса (Л.А. Зайцева, Е.М. Калинина, А.Н. Коноплёва, Т.Л. Лещинская и др.).

Уровень развития словесной речи учащихся с нарушением слуха на протяжении четырёх лет обучения ниже, чем у сверстников с нормотипичным развитием, что ведёт к серьёзному осложнению процессов обучения и социализации детей со слуховой депривацией в сравнении со слышащими сверстниками [1, с. 35].

На наш взгляд, одним из путей оптимизации обучения и социализации детей рассматриваемой категории является внедрение в

образовательный процесс креатив-технологий. М.С. Аветисян, Т.В. Аветисян, А.В. Киселёва, А. Маслоу, Э.П. Торренс отмечают, что с помощью специальных методов и приёмов обучения, разработанных в рамках креатив-технологий, можно повысить уровень развития речи, воображения, креативности учащихся с нарушением слуха [2, с. 307].

Креатив-технологии – это технологии, позволяющие организовать деятельность обучающихся по определённым правилам, направленную на активное включение личности в процесс познания и творчества, предполагающую формирование либо закрепление, развитие знаний, умений и навыков с гарантированным результатом в форме творческого продукта [2, с. 308]. К творческому продукту деятельности учащихся относятся таблицы, схемы, интеллект-карты, рисунки и поделки, коллажи, плакаты, памятки-подсказки, графики, диаграммы и др.

Потенциально к креатив-технологиям можно отнести технологию гексаграмм, также известную как интерактивные «шестиугольники», приём «Шестиугольное обучение», метод гексагонального обучения, метод шестиугольников, образовательная технология «Шестиугольное обучение» [3; 4; 5]. Автором технологии «Hexagonal Learning» является английский учитель Рассел Тарр, использовавший её на уроках истории.

Применение данной технологии предполагает определённую цепочку работы с учебным материалом: актуализирование имеющихся знаний в рамках темы; получение новой информации, её усвоение за счёт установления связей с уже имеющимися знаниями; осмысление новых связей и обобщение полученной информации. Сущность технологии заключается в использовании гексов (шестиугольных карточек), которые располагаются один возле другого по принципу установления взаимосвязи содержания одного гекса с другим. В работах таких авторов, как Г.О. Аствацатуров, С.И. Локис, Т.Н. Мелещеня, М.С. Небольсина,

О.В. Свистунова можно выделить следующие варианты использования технологии:

1. Признак объекта. В центре основного гекса – слово или картинка, к которым подбираются описательные признаки, указанные в других гексах. Усложнение в виде отсутствия объекта в центре гекса (он пустой) или же пустые гексы, в которые учащиеся вписывают описание.

2. Определение понятия. Дается слово, значение которого нужно раскрыть, и гексы с подходящими словами. Усложнение в виде отсутствия определения в начале, когда гекс пустой или же гекс с понятием, а учащиеся сами вписывают в пустые гексы по слову, давая определение.

3. Продолжи предложение. Дается гекс с началом фразы, а ребёнок берёт подходящий по смыслу гекс с продолжением. Усложнение, когда учащийся берёт пустой гекс и дописывает продолжение.

4. Формула. Дается часть формулы по математике, ребёнок подбирает недостающую часть. Усложнение: дописывает в пустом гексе часть формулы или из гексов с частями формулы восстанавливает её.

5. Событие. Дается дата в гексе, а учащиеся подбирают под неё гексы с картинками или описанием, которые подходят под эту дату (фото личностей, описание происходящего, ключевые слова по событию, эмоциональный окрас события в виде цвета и т.д.). Может быть усложнение в виде самостоятельного заполнения пустых гексов к дате или же подбор даты под имеющийся набор гексов с картинками и описанием. Возможно установление последовательности событий в виде ленты времени.

6. План пересказа. В процессе прочтения текста выделяются главные герои и происходящие события, выстраиваются в схему, а затем учащиеся пересказывают текст по плану из единой гексаграммы.

7. Выделение главного. При изучении темы дети записывают на каждом гексе важное или главное, что они узнали в рамках темы, а после

кратко рассказывают о том, что нового узнали, выстраивая вокруг гекса с визуальным отражением темы все свои записи.

8. Установи порядок. Дается предложение, разделённое на гексаграммы, его необходимо восстановить в логической последовательности (от соединения слогов в слова до сбора текстов из предложений).

Таким образом, технология гексаграмм может использоваться как средство для обучения учащихся с нарушением слуха. Гексаграммы визуализируют информацию, облегчают процесс общения и мотивируют к активной и творческой деятельности, позволяя создать для каждого учащегося индивидуальную схему (гексаграмму) с основной информацией по теме урока.

ЛИТЕРАТУРА

1. Киселёва, А. В., Ерошевская, А. А. Психолого-педагогические особенности словесной речи детей с нарушением слуха младшего школьного возраста // Вестн. МГИРО. – 2021. – № 4. – С. 30–35.

2. Киселёва, А. В., Ерошевская, А. А. Использование креатив-технологий учителями начальных классов в процессе обучения учащихся с нарушением слуха // Образование в интересах будущего: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 3 июня 2022 г. / редкол.: С. И. Василец [и др.]; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2022. – С. 307–310.

3. Аствацатуров, Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс]: URL: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>.

4. Локис, С. И., Мелещеня, Т. Н. Свистунова, О. В. Интерактивные «шестиугольники». [Электронный ресурс]: URL: http://www.nastaunik.info/sites/default/files/page/files/shestigrannoe_obuchenie_lokis_s.i.pdf.

5. Небольсина, М. С., Коротченко, Я. Ю. Применение метода шестиугольного обучения на уроках русского языка // Педагогическое образование на Алтае. – 2018. – № 1. – С. 93–98.