Народное искусство Беларуси: историческая эволюция и влияние на образовательно-просветительский процесс

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО, НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИЯ, ФОЛЬКЛОР, ИНКУЛЬТУРАЦИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

Народное искусство Беларуси: историческая эволюция и влияние на образовательно-просветительский процесс [Текст]: отчет о НИР (заключит.): /БГПУ; рук. Дубенецкий Э.С.; исполн.: Т.В. Володина, Т.В. Вашкевич. - Мн., 2014. - 63 с., 2 прил. - Библиогр.: С. 55-58 (55 назв.). - № ГР 20131093.

**Объект** - белорусское народное искусство в прошлом и в современный период в диалектической связи с образовательно-воспитательным процессом.

**Цель** - всесторонний анализ исторического развития и современного состояния традиционной народной культуры и ее влияния на сферу образования.

**Методы:** историко-генетический, системно-структурный, структурно-функциональный.

**Результаты.** Выявлены место и роль народного искусства в жизнедеятельности белорусского социума; определены отличительные черты исторической эволюции народного искусства; показаны особенности современного белорусского народного искусства.

**Степень внедрения.** Результаты исследований использованы при проведении лекционных и практических занятий по специальности 1-02-01-02-6 «История. Социально-политические дисциплины» на историческом факультете БГПУ.

**Область применения –** система образования, культурно-просветительская деятельность: конкурсы, фестивали, программы для туризма.