

КОНТРОЛЬ  
ЭКЗАМЕНА

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»



Проректор по учебной работе БГПУ  
С.И.Василец  
2023 г.  
Регистрационный № УД-28-01-90/уч.

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:**

1-03 03 06 Сурдопедагогика

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика (ОСВО 1-03 03 06-2021), утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 85 от 20.04.2022 и учебного плана учреждения высшего образования по специальности (рег. № 029-2021/у от 15.07.2021)

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

*С.Н.Феклистова*, профессор кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор

#### РЕЦЕНЗЕНТЫ:

*А.В.Киселева*, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

*О.С.Хруль*, заведующий лабораторией специального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, доктор педагогических наук, доцент

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная общеобразовательная школа-интернат»



И.В.Волчек

#### РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий (протокол № 11 от 10.04.2023 г.)

Заведующий кафедрой

Г.В.Скриган

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 18.04.20 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист  
учебно-методического отдела БГПУ

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Методика формирования и коррекции произношения» предусмотрена типовыми учебными планами высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика. Учебная дисциплина является составной частью модуля «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха – 1» и включена в компонент учреждения высшего образования для подготовки по специальности.

*Цель* учебной дисциплины заключается в формировании профессиональных компетенций в области коррекционно-развивающей работы по формированию и коррекции произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха.

*Задачи* учебной дисциплины:

актуализировать у студентов знания о специфике механизма овладения произносительной стороной устной речи и особенностях фонетической стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха;

сформировать у студентов знания о содержании, методах, приемах и средствах формирования и коррекции произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха, умения осуществлять их адекватный отбор с учетом особых образовательных потребностей конкретного учащегося и реализовывать в процессе коррекционных занятий;

сформировать у студентов умение осуществлять планирование коррекционно-развивающей работы в области формирования и коррекции произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха.

*Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами*

Учебная дисциплина «Методика формирования и коррекции произношения» составляет один модуль с дисциплинами «Развитие слухового восприятия», «Основы фонологии с фонетической ритмикой», «Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха», «Методика музыкальной стимуляции» и обеспечивает подготовку в области коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

*знать:*

методы исследования произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха;

средства, методы и приемы формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха;

содержание, организационные формы, методику планирования и проведения коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха;

*уметь:*

планировать, организовывать и осуществлять коррекционную работу по формированию и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха;

использовать адекватные пути, методы, способы и приемы коррекционной работы по развитию устной речи у учащихся с нарушением слуха;

*владеть:*

способами анализа результатов обследования состояния произношения учащихся с нарушением слуха;

методикой организации коррекционных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия с учащимися с нарушением слуха;

методическими приемами реализации дифференцированного подхода в процессе коррекционной работы.

Освоение учебной дисциплины «Методика формирования и коррекции произношения» должно обеспечить формирование следующей компетенции:

специализированной компетенции (СК-4):

определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Методика формирования и коррекции произношения» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебными планами на изучение учебной дисциплины «Методика формирования и коррекции произношения» отведено всего 216 часов (6 зачетных единиц), в том числе аудиторные занятия составляют 96 часов, из них лекционные занятия – 34 часа, практические занятия – 46 часов, лабораторные занятия – 16 часов. На самостоятельную работу отводится 120 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим занятиям, зачету, экзамену. Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 22 часа аудиторных занятий, включающих лекционные (8 часов), практические (10 часов) и лабораторные занятия (4 часа).

Учебная дисциплина «Методика формирования и коррекции произношения» изучается студентами дневной и заочной форм получения образования в 5 и 6 семестрах 3 курса. Форма контроля знаний и компетенций – зачет (дневная форма получения образования – 3 курс, 5 семестр; заочная форма получения образования – 6 семестр) и экзамен (дневная форма получения образования – 3 курс, 6 семестр; заочная форма получения образования – 4 курс, 7 семестр).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Раздел 1. Теоретические основы методики обучения произношению учащихся с нарушением слуха**

#### **Тема 1.1 Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха**

Специфика механизмов восприятия и воспроизведения устной речи при нарушении слуха. Влияние нарушения слуха на овладение произносительной стороной устной речи. Факторы эффективности овладения произносительной стороной устной речи детьми с нарушением слуха. Особые образовательные потребности учащихся с нарушением слуха в области овладения произносительной стороной устной речи.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы по формированию произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха. Современные методы обучения произношению учащихся с нарушением слуха. Способы и приемы постановки и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха.

#### **Тема 1.2 Основы работы над звуками речи**

Артикуляционная гимнастика. Этапы работы над звуками речи: постановка, автоматизация, дифференциация. Общая характеристика нарушений звукопроизношения: группы и формы нарушений звукопроизношения, основные формы проявления. Взаимосвязь звуков при постановке и коррекции (Ф. Ф. Рау). Особенности организации коррекционной работы при различной обусловленности произносительных ошибок у учащихся с нарушением слуха.

Причины устойчивости нарушенного произношения у учащихся с нарушением слуха. Особенности механизма коррекции нарушений произношения у учащихся с нарушением слуха. Типы взаимодействия навыков в процессе коррекции произношения: перенос и интерференция. Условия эффективности коррекционной работы по формированию и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха.

### **Раздел 2. Организация работы по обучению произношению учащихся с нарушением слуха**

#### **Тема 2.1 Формы организации коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха**

Общая характеристика форм организации коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха, их взаимосвязь. Методика организации и проведения фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха. Методика организации и проведения индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха на I, II и III ступенях общего среднего образования. Развитие и коррекция произносительной стороны устной речи на общеобразовательных уроках.

## **Тема 2.2 Педагогическая диагностика состояния устной речи учащихся с нарушением слуха**

Современные подходы к педагогической диагностике состояния устной речи учащихся с нарушением слуха (И. В. Королёва, Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина и др.). Методика определения внятности речи ученика с нарушением слуха (Н. Ф. Слезина, Ф. Ф. Рау). Задачи и содержание педагогической диагностики состояния устной речи учащихся с нарушением слуха. Методика проведения обследования произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха.

## **Тема 2.3 Планирование коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха**

Результаты педагогической диагностики состояния произносительной стороны устной речи – основа планирования коррекционно-развивающей работы. Методические требования к планированию коррекционно-развивающей работы по формированию и коррекции произношения учащихся с нарушением слуха. Технология планирования коррекционно-развивающей работы по формированию и коррекции произношения учащихся с нарушением слуха.

## **Раздел 3. Методика формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха**

### **Тема 3.1 Методика работы над речевым дыханием**

Особенности развития внеречевого и речевого дыхания у детей с нарушением слуха. Подготовительные упражнения, способы формирования речевого дыхания. Система упражнений по закреплению правильного речевого дыхания учащихся с нарушением слуха. Нарушения речевого дыхания у учащихся с нарушением слуха, способы и приемы коррекции. Использование остаточного слуха в процессе формирования навыков речевого дыхания. Использование элементов фонетической ритмики в процессе развития речевого дыхания учащихся с нарушением слуха.

### **Тема 3.2. Методика работы над голосом**

Подготовительные упражнения, способы вызывания голоса, система упражнений по закреплению голосовых возможностей у учащихся с нарушением слуха. Причины и типы нарушений голоса у учащихся с нарушением слуха. Последовательность работы при коррекции нарушений голоса детей с нарушением слуха (Д. К. Вильсон). Нарушения высоты голоса у учащихся с нарушением слуха, способы и приемы коррекции. Нарушения силы голоса у учащихся с нарушением слуха, способы и приемы коррекции. Нарушения тембра голоса у учащихся с нарушением слуха, способы и приемы коррекции. Нарушения резонанса у учащихся с нарушением слуха, способы и приемы коррекции.

### **Тема 3.3 Методика работы над звуками речи**

Механизм образования простых гласных звуков. Способы и приемы постановки гласных звуков у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения гласных звуков, способы и приемы коррекции. Основные принципы построения системы упражнений для автоматизации произношения гласных звуков (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина, К. А. Волкова).

Механизм образования дифтонгов. Способы и приемы постановки йотированных гласных у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения дифтонгов, способы и приемы коррекции.

Механизм образования взрывных звуков. Способы и приемы постановки взрывных звуков у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения глухих взрывных звуков, способы и приемы коррекции. Нарушения произношения звонких взрывных звуков, способы и приемы коррекции. Системы упражнений для введения звонких и глухих взрывных звуков в речь (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина, К. А. Волкова).

Механизм образования щелевых звуков. Способы и приемы постановки звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х'] у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения щелевых звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х'], способы и приемы коррекции. Основные принципы построения систем упражнений для закрепления правильного произношения звуков. Способы и приемы постановки звуков [ф], [ф'] и [в], [в'] у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения звуков [ф], [ф'] и [в], [в'] способы и приемы их коррекции. Основные принципы построения систем упражнений для автоматизации звуков (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина, К. А. Волкова).

Механизм образования смычно-щелевых звуков. Способы и приемы постановки звуков [ц] и [ч], [ч'] у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения смычно-щелевых звуков, способы и приемы коррекции. Системы упражнений для ведения звуков в речь. Механизм образования сонорных звуков. Способы и приемы постановки сонорных звуков. Нарушения произношения произнесения звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], способы и приемы коррекции. Основные принципы построения систем упражнений для закрепления правильного произношения сонорных звуков (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина, К. А. Волкова).

Особенности механизма образования мягких согласных. Способы постановки мягких согласных. Упражнения для закрепления правильного произношения мягких согласных.

### **Тема 3.4 Методика работы над словом и фразой**

Содержание работы над словом и фразой в процессе коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.

Особенности овладения словесным ударением учащимися с нарушением слуха. Задачи работы над словесным ударением в процессе коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха. Система работы по формированию у учащихся с нарушением слуха навыка выделения ударного слога. Упражнения,

направленные на закрепление умения соблюдения словесного ударения. Использование остаточного слуха в процессе работы над словесным ударением.

Особенности усвоения норм орфоэпии учащимися с нарушением слуха. Методика формирования орфоэпических навыков у учащихся с нарушением слуха. Виды работ, используемые при работе над нормами произношения.

Особенности темпа речи учащихся с нарушением слуха. Система работы по формированию правильного темпа речи. Виды работ над темпом речи. Контроль и учет правильности темпа речи. Взаимосвязь работы над темпом речи и коррекцией произношения звуков.

Интонация. Задачи работы по формированию интонационной структуры устной речи у учащихся с нарушением слуха. Этапы работы над интонацией. Типы интонационных конструкций фраз, используемые в обучении учащихся с нарушением слуха.

### **Тема 3.5 Использование элементов фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха**

Фонетическая ритмика в системе коррекционной работы с учащимися с нарушением слуха. Методика использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над различными компонентами произносительной стороны устной речи: речевым дыханием, голосом, звуками и их сочетаниями, словом, фразой.

### **Тема 3.6 Методика работы над диалогом на коррекционных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия**

Диалогическое единство – основная единица диалога. Типы диалогических единств, используемых в обучении детей с нарушением слуха (А. Г. Зикеев). Работа над рифмованным текстом как подготовительный этап к отработке диалога на коррекционном занятии (Е. З. Яхнина). Последовательность работы над диалогом на коррекционных занятиях (Е. З. Яхнина, Н. Е. Павлович). Взаимосвязь работы над диалогом с отработкой навыков произношения звуков, слов, фраз.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ»  
(ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)**

Номер темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
<b>3 курс, 5 семестр</b>									
<b>1.</b>	<b>Теоретические основы методики обучения произношению учащихся с нарушением слуха</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>10</b>			
1.1	Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха	1	-	-	-	6	ЭУМК, схемы, таблицы	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[7],[8]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
1.2	Основы работы над звуками речи	1	-	-	-	4	ЭУМК, схемы, таблицы	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[7],[8]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
<b>2.</b>	<b>Организация работы по обучению произношению учащихся с нарушением слуха</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	-	<b>34</b>			
2.1	Формы организации коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха	-	2	-	-	10	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[6]	- выполнение компетентностно-ориентированных заданий

2.2	Педагогическая диагностика состояния устной речи учащихся с нарушением слуха	2	2	4	-	8			
2.2.1	Современные подходы к педагогической диагностике состояния устной речи учащихся с нарушением слуха	2	-	-	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [2] Доп. [2],[3]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
2.2.2	Задачи, содержание и методика проведения педагогической диагностики состояния устной речи учащихся с нарушением слуха	-	2	-	-	8	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [2] Доп. [2],[3]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
2.3	Планирование коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха	2	4	-	-	16			
2.3.1	Планирование коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха	2	-	-	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
2.3.2	Планирование фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха	-	2	-	-	8	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
2.3.3	Планирование индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха	-	2	-	-	8	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
<b>3.</b>	<b>Методика формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>76</b>			
3.1	Методика работы над речевым дыханием	2	-	-	-	10	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2],[5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий

3.2	Методика работы над голосом	4	2	-	-	10			
3.2.1	Основы методики работы над голосом	2	-	-	-	-	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.2.2	Методика коррекции нарушений силы, высоты, тембра и резонанса у учащихся с нарушением слуха	2	2	-	-	10	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3	Методика работы над звуками речи	32	38	8	-	44			
3.3.1	Нарушения произношения гласных звуков, способы и приемы коррекции	2	2	-	-	-	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.2	Нарушения произношения глухих взрывных звуков, способы и приемы коррекции	2	2	-	-	8	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.3	Нарушения произношения звонких взрывных звуков, способы и приемы коррекции	2	2	-	-	8	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.4	Нарушения произношения щелевых звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х'] способы и приемы коррекции	2	2	4	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.5	Нарушения произношения, способы и приемы коррекции щелевых звуков [ф], [ф'] и [в], [в'], смычно-щелевых звуков [ц] и [ч], [ч']	2	-	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
	<b>Всего в 5 семестре</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>8</b>		<b>86</b>			<b>Зачет</b>

**3 курс, 6 семестр**

3.3.6	Механизм образования и способы постановки сонорных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л']	-	2	4	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.7	Нарушения произношения сонорных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'] способы и приемы коррекции	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.8	Механизм образования и способы постановки звуков [р], [р']	-	2	-	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.9	Нарушения произношения звуков [р], [р'] способы и приемы коррекции	2	4	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.10	Методика работы над мягкими согласными	2	4	-	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.11	Использование элементов фонетической ритмики в процессе коррекции звукопроизношения	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [4], [5]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.4	Методика работы над словом и фразой	4	6	-	-	12			
3.4.1	Методика работы над словесным ударением и нормами орфоэпии на коррекционных занятиях	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2], [3], [5], [6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.4.2	Методика работы над темпом речи на коррекционных занятиях	-	2	-	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2], [3], [5], [6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.4.3	Методика работы над интонацией на коррекционных занятиях	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [2], [3], [5], [6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий

3.5	Использование элементов фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны устной речи у учащихся с нарушением слуха	-	2	-	-	-	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [1]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.6	Методика работы над диалогом на коррекционных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия	2	4	4	-	-			
3.6.1	<i>Теоретические основы методики работы над диалогом на коррекционных занятиях</i>	-	2	-	-	-	<i>ЭУМК, мультимедиапрезентации</i>	<i>Осн. [1], [2] Доп. [2], [3], [5], [6]</i>	<i>- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий</i>
3.6.2	<i>Методика развития произносительных навыков в процессе работы над диалогом на коррекционных занятиях</i>	2	2	4	-	-	<i>ЭУМК, мультимедиапрезентации</i>	<i>Осн. [1], [2] Доп. [2], [3], [5], [6]</i>	<i>- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий</i>
	<b>Всего в 6 семестре</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>34</b>			<b>Экзамен</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>120</b>			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ»  
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)**

Номер темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>5 семестр</b>							
<b>1.</b>	<b>Теоретические основы методики обучения произношению учащихся с нарушением слуха</b>	<b>2</b>	-	-			
1.1	Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха	1	-	-	ЭУМК, схемы, таблицы	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[6]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
1.2	Основы работы над звуками речи	1	-	-	ЭУМК, схемы, таблицы	Осн. [1], [2] Доп. [2],[5],[6]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
<b>3.</b>	<b>Методика формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			
3.3.	Методика работы над звуками речи	6	8	4			
3.3.1	<i>Нарушения произношения гласных звуков, способы и приемы коррекции</i>	-	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2],[4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий

3.3.3	Нарушения произношения звонких взрывных звуков, способы и приемы коррекции	-	2	-	ЭУМК, мультимедиа- презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
<b>Всего часов в 5 семестре</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>			
<b>6 семестр</b>							
3.3.4	Нарушения произношения целевых звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х'] способы и приемы коррекции	2	2	2	ЭУМК, мультимедиа- презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.7	Нарушения произношения сонорных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'] способы и приемы коррекции	2	2	2	ЭУМК, мультимедиа- презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.3.9	Нарушения произношения звуков [р], [р'] способы и приемы коррекции	2	-	-	ЭУМК, мультимедиа- презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2], [4], [5]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
3.4	Методика работы над словом и фразой	-	2	-	ЭУМК, мультимедиа- презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1],[2], [4], [8]	- устный опрос - тестовый контроль - выполнение компетентностно-ориентированных заданий
<b>Всего часов в 6 семестре</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)</b>		
<b>Всего часов</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ****ЛИТЕРАТУРА****Основная литература**

1. Феклистова, С. Н. Научно-методическая система коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха : монография / С. Н. Феклистова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 261 с.
2. Феклистова, С. Н. Методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс / С. Н. Феклистова. – Режим доступа: <http://yadi.sk/d/bLYlZGbnG0t4gg>. – Дата доступа: 15.03.2023.

**Дополнительная литература**

1. Анищенкова, Е. С. Исправление звукопроизношения у детей / Е. С. Анищенкова. – М. : АСТ, 2021. – 190 с.
2. Волкова, К. А. Методика обучения глухих детей произношению / К. А. Волкова, В. Л. Казанская, О. А. Денисова. – М. : Владос, 2008. – 224 с.
3. Леонгард, Э. И. Я не хочу молчать!: опыт работы по методу Леонгард / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е. А. Иванова. – М. : Теревинф, 2020 – 144 с.
4. Обухова, Т. И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова. – Минск : Речь, 2021 – 212 с.
5. Обучение произносительной стороне устной речи на индивидуальных занятиях: метод. рекомендации / Е. П. Микшина [и др.]. – М. : Владос, 2020 – 144 с.
6. Феклистова, С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха / С. Н. Феклистова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2007. – 52 с.
7. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне общ. сред. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2017. – 115 с.
8. Феклистова, С. Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха / С. Н. Феклистова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2009. – 58 с.

## Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
<b>1.</b>	<b>Теоретические основы методики обучения произношению учащихся с нарушением слуха</b>	<b>10</b>		
1.1	Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха	6	<p>Дать сравнительное описание информального и специального пути обучения произношению.</p> <p>Составить схему «Способы и приемы постановки и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха»</p> <p>Охарактеризовать взаимосвязь овладения программы материалом и личностными и метапредметными результатами в процессе формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха</p> <p>Подобрать примеры переноса и интерференции произносительных навыков в процессе постановки и коррекции</p> <p>Составить схему взаимосвязи звуков при постановке и коррекции (группа на выбор), объяснить сходство и различия в артикуляции</p>	Презентация заданий Защита выполненных заданий
1.2	Основы работы над звуками речи	4	Подобрать и отработать артикуляционную гимнастику для подготовки органов артикуляции к произношению разных групп согласных звуков	Защита выполненных заданий
<b>2.</b>	<b>Организация работы по обучению произношению учащихся с нарушением слуха</b>	<b>34</b>		
2.1	Формы организации коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха	10	Составить конспект фронтального урока по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха на I, II и III ступенях общего среднего образования (темы и классы на выбор)	Презентация заданий

			<p>Разработать методические рекомендации к разработке серии индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха на I ступени общего среднего образования</p> <p>Провести сравнительный анализ содержания методики проведения индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха на I, II и III ступенях общего среднего образования</p>	Защита алгоритма с аргументацией
2.2	Педагогическая диагностика состояния устной речи учащихся с нарушением слуха	8		
2.2.2	<i>Задачи, содержание и методика проведения педагогической диагностики состояния устной речи учащихся с нарушением слуха</i>	8	<i>Подобрать разноуровневый наглядный и речевой материал для проведения диагностики состояния устной речи учащихся с нарушением слуха</i>	<i>Презентация стимульного материала с аргументацией выбора</i>
2.3	Планирование коррекционно-развивающей работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха	16		
2.3.2	<i>Планирование фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха</i>	8	<i>Разработать перспективный план проведения фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха на I и II ступенях (классы по выбору)</i>	<i>Защита заданий с аргументацией</i>
2.3.3	<i>Планирование индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха</i>	8	<i>На основе профиля произношения ученика составить перспективный план проведения индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха</i>	<i>Защита заданий с аргументацией</i>
<b>3.</b>	<b>Методика формирования и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха</b>	<b>76</b>		

3.1	Методика работы над речевым дыханием	10	Разработать систему упражнений для коррекции следующих нарушений речевого дыхания: выдох после каждого слога выдох после каждого слова необоснованные паузы чрезмерный выдох, произношение «взахлеб» чрезмерно шумный вдох	Защита заданий с аргументацией
3.2	Методика работы над голосом	10		
3.2.2	<i>Методика коррекции нарушений силы, высоты, тембра и резонанса у учащихся с нарушением слуха</i>	10	<i>Охарактеризуйте роль акустических изменений голоса в процессе устной речи. Подберите речевые примеры. Подберите и охарактеризуйте упражнения для: работы над силой голоса работой над высотой голоса работы над тембром голоса развитием мелодико-интонационной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха Разработайте систему работы над тихим, слабым, едва слышимым голосом учащегося с нарушением слуха</i>	<i>Защита заданий с аргументацией</i>
3.3.	Методика работы над звуками речи	44		
3.3.2	<i>Нарушения произношения глухих взрывных звуков, способы и приемы коррекции</i>	8	<i>Разработать 3 дидактических пособия для работы над произношением глухих взрывных звуков Разработать (подобрать) 5 дидактических игр для работы над произношением глухих взрывных звуков Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)</i>	<i>Презентация выполненного задания</i>
3.3.3	<i>Нарушения произношения звонких взрывных звуков, способы и приемы коррекции</i>	8	<i>Разработать 3 дидактических пособия для дифференциации глухих и звонких взрывных звуков Разработать систему упражнений на дифференциацию глухих и звонких взрывных звуков</i>	<i>Презентация выполненного задания</i>

			Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	
3.3.4	Нарушения произношения целевых звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х'] способы и приемы коррекции	6	Разработать 3 дидактических пособия для работы над произношением звуков С, З, Ш, Ж, Х Подобрать речевой и наглядный материал для автоматизации одного из звуков в разных фонетических позициях Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	Презентация выполненного задания
3.3.5	Нарушения произношения, способы и приемы коррекции целевых звуков [ф], [ф'] и [в], [в'], смычно-целевых звуков [ц] и [ч], [ч']	6	Подобрать по 3 труднопроизносимых слова со звуками Ф, В, Ц, Ч. Отработать с элементами фонетической ритмики Разработать 3 дидактических пособия для работы над произношением звуков Ф, В, Ц, Ч Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	Демонстрация движений фонетической ритмики при отработке слов
3.3.7	Нарушения произношения сонорных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'] способы и приемы коррекции	6	Провести сравнительный анализ артикуляции звуков М, Н, Л. Объяснить сходство и отличия в образовании звуков, возможные причины смешения в произношении детей с нарушением слуха Подобрать речевой и наглядный материал для автоматизации одного из звуков в разных фонетических позициях Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	Презентация выполненного задания

3.3.9	Нарушения произношения звуков [p], [pʰ] способы и приемы коррекции	6	Подобрать и отработать артикуляционную гимнастику для подготовки органов артикуляции к произношению звука Р Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	Презентация выполненного задания
3.3.11	Использование элементов фонетической ритмики в процессе коррекции звукопроизношения	4	Разработать конспект коррекционного занятия, включив упражнения с фонетической ритмикой	Защита проекта
3.4	Методика работы над словом и фразой	12		
3.4.1	Методика работы над словесным ударением и нормами орфоэпии на коррекционных занятиях	6	Подобрать 20 слов разной ритмической структуры. Отработать с использованием приема «дирижирования» Разработать 3 дидактических пособия для работы над словесным ударением Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	Презентация выполненного задания
3.4.3	Методика работы над интонацией на коррекционных занятиях	6	Подобрать по 3 предложения каждой интонационной конструкции. Отработать с использованием приема «дирижирования» Составить диалог, включив реплики разных интонационных конструкций Разработать модель конспекта индивидуального коррекционного занятия по обучению произношению и развитию слухового восприятия и по развитию устной речи и слухового восприятия (тема и возраст на уровне дошкольного и общего среднего образования по выбору)	Презентация выполненного задания
	<b>Всего</b>	<b>120</b>		

## **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:
  - устный опрос,
  - выполнение практико-ориентированных учебных заданий.
  
2. Письменная форма:
  - тесты,
  - заполнение таблиц,
  - оценивание на основе рейтинговой системы,
  - разработка конспектов занятий,
  - разработка конспектов игр,
  - разработка дидактических материалов.
  
3. Устно-письменная форма:
  - отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой,
  - отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой,
  - оценивание на основе рейтинговой системы,
  - зачет;
  - экзамен.
  
4. Техническая форма:
  - защита мультимедиапрезентаций.

## Вопросы к зачету

1. Раскройте особенности механизма восприятия устной речи при нарушенном слухе.
2. Охарактеризуйте механизм произношения у детей с нарушением слуха.
3. Опишите особенности формирования фонетической стороны устной речи в условиях слуховой депривации.
4. Проведите сравнительный анализ задач и содержания коррекционной работы по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся, обучающихся по программам 1 и 2 отделения специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха.
5. Охарактеризуйте периоды и пути формирования произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха.
6. Раскройте специфику аналитико-синтетического метода обучения произношению учащихся с нарушением слуха. Приведите примеры.
7. Охарактеризуйте концентрический метод обучения произношению учащихся с нарушением слуха.
8. Раскройте суть полисенсорного метода обучения произношению учащихся с нарушением слуха.
9. Охарактеризуйте способы и приёмы постановки и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха. Приведите примеры из собственной практики.
10. Продемонстрируйте возможности использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над произносительной стороной устной речи учащихся с нарушением слуха (гласные звуки).
11. Продемонстрируйте возможности использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над произносительной стороной устной речи учащихся с нарушением слуха (взрывные звуки).
12. Продемонстрируйте возможности использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над произносительной стороной устной речи учащихся с нарушением слуха (щелевые звуки).
13. Продемонстрируйте возможности использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над произносительной стороной устной речи учащихся с нарушением слуха (сонорные звуки).
14. Раскройте методику проведения артикуляционной гимнастики с учащимися с нарушением слуха.
15. Охарактеризуйте этапы работы над звуками речи. Приведите конкретные примеры.
16. Опишите общую характеристику нарушений звукопроизношения у учащихся с нарушением слуха.
17. Проанализируйте причины устойчивости нарушенного произношения у учащихся с нарушением слуха. Охарактеризуйте механизм коррекции нарушений произношения у учащихся с нарушением слуха.

18. Охарактеризуйте типы взаимодействия произносительных навыков в процессе коррекционной работы. Приведите конкретные примеры.
19. Опишите условия эффективности работы по коррекции произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха.
20. Дайте общую характеристику коррекционных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия.
21. Опишите методику проведения фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха.
22. Опишите методику проведения индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха.
23. Опишите методику проведения фонетической зарядки с учащимися с нарушением слуха.
24. Охарактеризуйте задачи и содержание внеклассной работы над устной речью учащихся с нарушением слуха.
25. Раскройте специфику организации самостоятельной работы учащихся с нарушением слуха над произношением. Охарактеризуйте требования к составлению карточек для самостоятельной работы.

## Вопросы к экзамену

1. Раскройте особенности развития фонетической стороны устной речи в условиях слуховой депривации.
2. Охарактеризуйте задачи и содержание обучения произношению детей с нарушением слуха.
3. Опишите периоды и пути обучения произношению детей с нарушением слуха.
4. Охарактеризуйте современный метод обучения произношению детей с нарушением слуха.
5. Опишите сенсорную базу обучения произношению детей с нарушением слуха.
6. Охарактеризуйте использование остаточного слуха в процессе формирования и коррекции устной речи учащихся с нарушением слуха.
7. Раскройте способы и приёмы постановки-коррекции произносительных навыков у детей с нарушением слуха.
8. Охарактеризуйте использование артикуляционной гимнастики в работе с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.
9. Охарактеризуйте этапы работы над звуками речи.
10. Опишите общую характеристику нарушений звукопроизношения у детей с нарушением слуха.
11. Раскройте причины устойчивости нарушенного произношения у детей с нарушением слуха. Охарактеризуйте механизм коррекции нарушений произношения.
12. Раскройте типы взаимодействия навыков в процессе коррекции произношения детей с нарушением слуха.
13. Охарактеризуйте условия эффективности коррекционной работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха.
14. Составьте общую характеристику форм организации обучения произношению учащихся с нарушением слуха.
15. Представьте методику организации и проведения фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха.
16. Раскройте методика организации и проведения индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха.
17. Охарактеризуйте развитие и коррекцию произносительной стороны устной речи на общеобразовательных уроках.
18. Охарактеризуйте методику организации и проведения фонетической зарядки.
19. Охарактеризуйте внеклассную работу над произношением учащихся с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.
20. Охарактеризуйте самостоятельную работу учащихся с нарушением слуха над произношением с учетом их особых образовательных потребностей.

21. Охарактеризуйте внеречевое и речевое дыхание. Раскройте механизм дыхания. Представьте развитие речевого дыхания у детей с нарушенным слухом с учетом их особых образовательных потребностей.

22. Охарактеризуйте систему работы по развитию речевого дыхания учащихся с нарушением слуха. Опишите использование элементов фонетической ритмики.

23. Раскройте механизм голосообразования. Представьте характеристики голоса.

24. Охарактеризуйте подготовительные упражнения, способы вызывания голоса у детей с нарушением слуха. Представьте систему упражнений по закреплению голосовых возможностей у детей с нарушением слуха.

25. Раскройте причины нарушений голоса у детей с нарушением слуха. Охарактеризуйте типы нарушений голоса.

26. Охарактеризуйте нарушения голоса у детей со слуховой депривацией. Раскройте последовательность работы при коррекции нарушений голоса.

27. Охарактеризуйте нарушения высоты голоса у детей с нарушением слуха. Раскройте способы и приёмы коррекции.

28. Охарактеризуйте нарушения силы голоса у детей с нарушением слуха. Раскройте способы и приёмы коррекции.

29. Охарактеризуйте нарушения тембра голоса у детей с нарушением слуха. Раскройте способы и приёмы коррекции.

30. Охарактеризуйте нарушения резонанса у детей с нарушением слуха. Раскройте способы и приёмы коррекции.

31. Опишите артикуляционную характеристику гласных звуков [а], [о], [у]. Раскройте способы и приемы постановки гласных звуков: [а], [о], [у].

32. Опишите артикуляционную характеристику гласных звуков [э], [и], [ы]. Раскройте способы и приемы постановки гласных звуков: [э], [и], [ы].

33. Опишите нарушения произношения гласных звуков: ы-образная артикуляция, расширение артикуляции, сужение артикуляции. Раскройте способы и приёмы их коррекции в работе с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

34. Опишите нарушения произношения гласных звуков: передняя артикуляция, открытая гнусавость, повышение голоса на звуках [и] и [у]. Раскройте способы и приёмы их коррекции в работе с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

35. Охарактеризуйте способы и приёмы постановки дифтонгов в работе с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

36. Опишите нарушения произношения дифтонгов, раскройте способы и приёмы их коррекции в работе с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

37. Опишите использование элементов фонетической ритмики при работе над гласными звуками с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

38. Опишите артикуляционную характеристику глухих взрывных звуков. Охарактеризуйте способы и приёмы постановки глухих взрывных звуков с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

39. Раскройте артикуляционную характеристику звонких взрывных звуков. Опишите способы и приёмы постановки звонких взрывных согласных звуков с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

40. Охарактеризуйте нарушения произношения глухих взрывных согласных: замену взрывных фрикативными, призвук после звука, полувзвонкое произнесение, озвончение, щелкающий характер звука. Опишите способы и приёмы коррекции.

41. Охарактеризуйте нарушения произношения глухих взрывных согласных: носовой призвук, переднюю артикуляцию, далёкую позицию, импловивный звук. Раскройте способы и приёмы коррекции.

42. Опишите нарушения произношения звонких взрывных согласных: оглушение, полувзвонкость, носовой призвук, призвук перед согласным. Охарактеризуйте способы и приёмы коррекции.

43. Охарактеризуйте частные нарушения произношения звука [г], [г'] способы и приёмы коррекции.

44. Опишите артикуляционную характеристику щелевых звуков [с], [с'], [з], [з'], [х], [х']. Раскройте способы и приёмы постановки щелевых звуков [с], [с'], [з], [з'], [х], [х'].

45. Опишите артикуляционную характеристику щелевых звуков [ш], [ж]. Раскройте способы и приёмы постановки щелевых звуков [ш], [ж].

46. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х']: боковая артикуляция, сонантность, озвончение, смягчение. Раскройте способы и приёмы коррекции.

47. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [х], [х']: оглушение, далёкая артикуляция, призубность, щёчный звук, выдох на месте звука. Раскройте способы и приёмы коррекции.

48. Раскройте артикуляционную характеристику щелевых звуков [ф], [ф'] и [в], [в']. Охарактеризуйте способы и приёмы постановки щелевых звуков [ф], [ф'] и [в], [в'].

49. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [ф], [ф'] и [в], [в']: замену губно-зубными [п], [п'] и [б], [б'], оглушение/озвончение, гнусавое воспроизведение, замену звуков [в], [в'] губно-зубными [м], [м']. Раскройте способы и приёмы коррекции.

50. Опишите использование элементов фонетической ритмики при работе над щелевыми и смычно-щелевыми звуками.

51. Раскройте артикуляционную характеристику смычно-щелевых звуков. Охарактеризуйте способы и приёмы постановки смычно-щелевых звуков.

52. Опишите нарушения произношения смычно-щелевых звуков, способы и приёмы коррекции.

53. Раскройте артикуляционную характеристику звуков [м], [м'] и [н], [н']. Опишите способы и приёмы постановки сонорных звуков [м], [м'] и [н], [н'].

54. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [м], [м'] и [н], [н'], способы и приёмы коррекции.

55. Раскройте артикуляционную характеристику звуков [л], [л']. Опишите способы и приёмы постановки звуков [л], [л'].

56. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [л], [л'], способы и приёмы коррекции.

57. Раскройте артикуляционную характеристику звуков [р], [р']. Опишите способы и приёмы постановки звуков [р], [р'].

58. Охарактеризуйте использование элементов фонетической ритмики в работе над сонорными звуками с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

59. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [р], [р']: смягчение, оглушение, дорзальный звук, призвук. Раскройте способы и приёмы коррекции.

60. Охарактеризуйте нарушения произношения звуков [р], [р']: боковая артикуляция, горловое (велярное, увулярное), носовой призвук. Раскройте способы и приёмы коррекции.

61. Охарактеризуйте методику работы над мягкими согласными с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

62. Охарактеризуйте содержание работы над словом и фразой в процессе коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.

63. Представьте систему работы по формированию навыков словесного ударения учащихся с нарушением слуха.

64. Охарактеризуйте методику работы над нормами орфоэпии с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

65. Охарактеризуйте методику работы над темпом речи учащихся с нарушением слуха.

66. Охарактеризуйте задачи и содержание работы по формированию интонационной структуры устной речи учащихся с нарушением слуха.

67. Раскройте методику работы над рифмованным текстом и диалогом на коррекционных занятиях с детьми с нарушением слуха с учетом их особых образовательных потребностей.

68. Охарактеризуйте планирование работы по развитию устной речи учащихся с нарушением слуха.

69. Охарактеризуйте задачи, содержание и методику проведения аналитического обследования состояния произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха.

70. Охарактеризуйте задачи, содержание и методику проведения синтетического учета состояния произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха.

### Компетентностно-ориентированные задания

1. Проанализируйте представленную модель фонетической зарядки с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

2. Проанализируйте представленную модель индивидуального занятия по развитию устной речи и слухового восприятия с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

3. Охарактеризуйте и продемонстрируйте и приемы работы над словесным ударением с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

4. Проанализируйте представленную модель индивидуального занятия по развитию устной речи и слухового восприятия с неслышащим учащимся.

5. Проанализируйте тематическую разработку индивидуальных коррекционных занятий с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

6. Составьте карточку для самостоятельной работы ученика над произношением.

7. Продемонстрируйте и охарактеризуйте виды работ для индивидуального коррекционного занятия в соответствии с представленными задачами.

8. Подберите виды работ, которые целесообразно применять при обучении словесному ударению детей с нарушением слуха.

9. Подберите виды работ, которые целесообразно применять при обучении правильному темпу речи детей с нарушением слуха.

10. Представьте виды работ, которые целесообразно применять при обучении нормам орфоэпии детей с нарушением слуха.

11. Подберите речевые отрезки определенной длины с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха в области формирования речевого дыхания.

12. Заполните карту состояния произношения на основе описания состояния произносительных навыков ученика с нарушением слуха.

13. Пронотируйте текст. Воспроизведите часть текста с дирижированием.

14. Определите в тексте труднопроизносимые слова и отработайте их с использованием элементов фонетической ритмики.

15. Разработайте систему занятий над диалогом с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

16. Охарактеризуйте цель и методику использования представленных наглядных пособий для работы над речевым дыханием с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

17. Охарактеризуйте цель и методику использования представленных наглядных пособий для работы над голосом с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха.

18. Продемонстрируйте и охарактеризуйте варианты использования наглядных пособий для работы над гласными звуками.

19. Продемонстрируйте и охарактеризуйте варианты использования наглядных пособий для работы над согласными звуками.

20. Продемонстрируйте и охарактеризуйте варианты использования наглядных пособий для работы над словесным ударением.

21. Проанализируйте характер произносительных ошибок слабослышащего учащегося (по предложенной карте произношения).

22. Проанализируйте характер произносительных ошибок неслышащего учащегося (по предложенной карте произношения).

23. Предложите последовательность работы над произношением, по предложенной карте произношения слабослышащего учащегося.

24. Предложите последовательность работы над произношением, по предложенной карте произношения неслышащего учащегося.

25. Продемонстрируйте и охарактеризуйте содержание и методику проведения игр, направленных на совершенствование произносительных навыков неслышащих учащихся.

26. Продемонстрируйте и охарактеризуйте содержание и методику проведения игр, направленных на совершенствование произносительных навыков слабослышащих учащихся.

27. На основе анализа бланка обследования произношения учащегося с нарушением слуха, составьте план работы над произносительной стороной речи учащегося.

28. Продемонстрируйте и обоснуйте возможности и особенности использования анализаторов (слухового, зрительного, кожного, двигательного) в процессе формирования произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха.

29. Продемонстрируйте и охарактеризуйте упражнения артикуляционной гимнастики при коррекции межзубного сигматизма.

30. Продемонстрируйте и охарактеризуйте упражнения артикуляционной гимнастики при коррекции произношения звука р.

31. Продемонстрируйте и охарактеризуйте упражнения артикуляционной гимнастики при постановке шипящих звуков.

32. Продемонстрируйте и охарактеризуйте динамические упражнения артикуляционной гимнастики.

33. Продемонстрируйте и охарактеризуйте статические упражнения артикуляционной гимнастики.

## Критерии оценок результатов учебной деятельности студента

Баллы	Критерии оценки
<b>1</b> (один)	Отказ от ответа, полное отсутствие профессиональных компетенций
<b>2</b> (два)	Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знание отдельных фактов из исторических источников, которые рекомендованы программой дисциплины; неспособность использовать научную терминологию; пассивность на семинарских занятиях
<b>3</b> (три)	Отсутствие полного объема знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, которая рекомендована учебной программой; значительные лингвистические и логические ошибки в использовании научной терминологии; неспособность ориентироваться в основных теориях и концепциях дисциплины; пассивность на семинарских занятиях
<b>4</b> (четыре)	Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой; умение использовать научную терминологию и делать выводы без существенных ошибок; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях предмета и давать им оценку; работа на семинарских занятиях под руководством преподавателя
<b>5</b> (пять)	Достаточный уровень знаний в рамках учебной программы; умение пользоваться научной терминологией, способность делать выводы; владение основными теориями дисциплины; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой, несущественные ошибки при выполнении учебных и профессиональных задач
<b>6</b> (шесть)	Систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии; логично выдержанные ответы; умение ориентироваться в базовых терминах и концепциях дисциплины, давать их сравнительную оценку; самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий
<b>7</b> (семь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; использование научной терминологии; логично выдержанные ответы, способность делать обоснованные выводы; усвоение основной и дополнительной литературы программы дисциплины; способность ориентироваться в основных теориях и давать им критичную оценку; самостоятельная и активная работа на семинарских занятиях
<b>8</b> (восемь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы; использование научной терминологии; способность делать обоснованные выводы; владение методами комплексного анализа и способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; усвоение основной и дополнительной литературы, которая рекомендована программой; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях и давать им критичную оценку; активная самостоятельная работа на занятиях, участие в групповых обсуждениях
<b>9</b> (девять)	Выполнение требований учебной программы на высоком уровне; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по предмету; безупречное владение теоретическими знаниями и практическими навыками; стилистически грамотное, логично правильное построение материала; точное использование научной терминологии, умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины, давать им

	критичную оценку, использовать научные достижения в других дисциплинах; умение самостоятельно творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; знание и умелое использование современных информационных и образовательных технологий
<b>10</b> (десять)	Безусловное выполнение требований учебной программы на высоком уровне; умение самостоятельно выявлять и использовать внутрипредметные и межпредметные связи учебной дисциплины; свободное владение информацией из основных и дополнительных источников в решении профессиональных задач; поисковая творческая деятельность по решению актуальных проблем изучаемой дисциплины

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Название учебной дисциплины (раздела), с которой требуется согласование</b>	<b>Название кафедры</b>	<b>Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине</b>	<b>Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</b>
Развитие слухового восприятия	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 11 от 10.04.2023
Основы фонологии с фонетической ритмикой	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 11 от 10.04.2023
Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 11 от 10.04.2023
Методика музыкальной стимуляции	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 11 от 10.04.2023