

"Геремок", в которых дети должны были имитировать голоса и движения персонажей, а экспериментатор выполнял роль зрителя, а также театрализованная игра "Колобок", где дети сами составляли сценарий. На занятиях по развитию речи были предложены задания, в которых дети сами придумывали названия к сказкам и рассказам.

В формирующем эксперименте, который проводился 3 месяца, участвовали дети с низким статусом, но все задания они выполняли в присутствии все группы детей.

Повторные результаты социометрического эксперимента показали, что в экспериментальной группе из 14 детей повысили свой статус 10, а в контрольной - из 11 только 4. Таким образом, гипотеза об использовании творческих игр с целью коррекции социометрического статуса и изменения межличностных отношений подтвердилась.

МИКРОКЛИМАТ СЕМЬИ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ

КОМКОВА Е.И., РАКОВА И.С. (МИНСК)

Графические методы, которые получили на Западе широкое распространение еще в 50-е г.г., очень быстро внедряются в психологическую диагностику у нас в стране. Однако вопрос о том, насколько объективно можно оценить уровень и состояние психического развития, дать оценку интеллекта или каких-либо личностных качеств у детей дошкольного возраста, является весьма спорным, поскольку встает вопрос о проверке таких методов на надежность и валидность.

Практически все графические методы относятся к проективным техникам и дают возможность спроецировать реальность и по-своему интерпретировать ее. Следовательно, продукт такого рисования несет в себе отпечаток личности того, кто рисует, его настроение, состояние чувств, особенности отношения и т.д.

Но проблема заключается в том, что ребенок дошкольного возраста не просто выражает отношение. В силу особого состояния детской психики ребенок не так как взрослый воспринимает окружающий мир, "сообщение" и "отношение" здесь слиты и несут в себе иное содержание. Это один момент.

Второй очень важный вопрос заключается в соотношении того, что хочет отразить в рисунках ребенок и насколько хорошо он владеет средствами изображения. Особенно это касается тестов на интеллект. Ребенок дошкольного возраста, у которого очень хорошо развиты художественные способности не всегда будет высоко интеллектуально развит. Во всяком случае, нельзя ставить знак равенства между художественными способностями и интеллектом как

совокупностью умственных способностей, поскольку с психологической точки зрения это различные категории.

Но нельзя изучать психику ребенка, не изучив его социального окружения, в котором он находится, точнее, как он понимает это окружение.

Семья является первой и наиболее важной социальной средой, в которой растет и воспитывается ребенок. Для него семья - это весь мир.

Кроме этого, семья, как микросреда и социальная ситуация развития, является важным условием психического развития ребенка. Благоприятная семейная атмосфера дает ребенку эмоциональную защищенность, уверенность в себе, создает у ребенка ощущение принятия себя как личности, обуславливает становление его "Я"- концепции и т.д. Негативные отношения в семье вызывают отрицательные эмоции, являются негативными условиями формирования и развития отрицательных качеств. Другими словами, семья - это и одна из причин аномального развития личности ребенка.

Для изучения особенностей семейных отношений очень часто используется методика КРС (кинетический рисунок семьи). Однако следует сразу отметить, что эта методика не дает анализа семейной ситуации и семейных отношений, а скорее, как ребенок воспринимает эти отношения и какие эмоциональные характеристики вследствие этого у него имеют место.

Было замечено, что тех членов семьи, к которым дети не испытывают психологической привязанности, дети рисуют схематично, забывая рисовать какие-то части туловища или одежды, используют какой-либо один цвет или холодную гамму цветов, не уделяют внимание декорации рисунка, отказываются отвечать на вопросы или дипломатично уходят от ответа.

Но нельзя не учитывать, что сама процедура рисования имеет еще и терапевтический эффект. Выражая, таким образом, свое отношение к членам семьи или другим взрослым, ребенок снимает отрицательный эмоциональный блок по отношению к этому члену семьи. И чем больше ребенок скажет во время рисования или после него, тем в большей степени он снимет свое отрицательное отношение.

В заключении хочется отметить, что рисунок семьи, как и сам процесс рисования у детей дошкольного возраста несет в себе не столько психодиагностическую информацию, сколько психотерапевтическую помощь.

Это и необходимо учитывать в работе с маленькими детьми.