

Яков Львович Коломинский

и детская психология

История любой науки — это не только история открытий, каждое из которых углубляет наше понимание природы. За любым открытием стоит живой человек или группа людей, чьи усилия пробивают брешь в стене неизвестности и незнания, поднимают науку на новую ступень развития. Любая наука — это люди, которых мы знаем и помним.

Психология — наука обширная, можно даже сказать, безграничная. А что можно сказать о детской психологии? Есть такое выражение: «Для детей надо писать так же, как для взрослых, только еще лучше». Считается, что это перефразировка высказывания К. С. Станиславского: «Для детей нужно играть так же, как и для взрослых, только гораздо лучше, тоньше, культурнее и совершеннее». Автор перефразировки точно не известен. Это изречение приписывалось Горькому, Чуковскому, Маршаку... Но не в этом суть. Суть в том, каким надо быть профессионалом, чтобы изучать чужую душу. Но каким надо быть не только профессионалом, но и человеком, чтобы познавать детей и обучать этому других людей?



**Елена
Ивановна
КОМКОВА,**
зав. кафедрой
юридической
психологии
Минского института
управления,
кандидат
психологических
наук, доцент

Яков Львович Коломинский работает в области социальной психологии детства более 50 лет. Его экспериментальные и теоретические исследования положили начало новой отрасли советской психологической науки — возрастной и педагогической социальной психологии, центральным предметом которой является развитие и формирование личности в группах и коллективах на основных стадиях онтогенеза в процессе общения и совместной деятельности.

Он разработал социально-психологическую концепцию онтогенеза: обосновал необходимость различения объективной и субъективной социальности в процессе социализации ребенка, осуществил теоретический анализ и экспериментально подтвердил микрогрупповую структуру социальной ситуации развития и полигрупповую принадлежность личности; обосновал понятие «персоногенная ситуация развития личности».

В работах Я. Л. Коломинского сформулирована концепция и типология педагогического взаимодействия, в основу которых положено соотношение внутренней, мотивационно-потребностной, и внешней, поведенческой, сторон. Предложены понятия и методические приемы изучения педагогической наблюдательности, предметности педагогического взаимодействия, педагогической команды. Экспериментальные и теоретические исследования Я. Л. Коломинского дали начало новым отраслям психологической науки — возрастной и педагогической социальной психологии.

В последние годы Яков Львович напряженно работает над созданием психологической культурологии, ядром которой станет учение о психологической культуре личности.

В книге «Познай самого себя» Яков Львович пишет, что познавать себя — это думать о себе. Но можно ли понять самого себя, например можно ли понять мотивы своих поступков? Как узнать, хороший ты или плохой? Известно, что познавать другого человека сложно. Но, как ни странно, познавать себя еще сложнее. Как правило, в этом деле необходим посредник. Эту задачу во многом берет на себя текст, создаваемый Коломинским. В своих книгах Яков Львович не только знакомит читателей с достижениями психологической науки, но и предлагает им метод самопознания.

Познавать и изучать детей еще сложнее, тем более, детей современных. Тому есть несколько причин.

Во-первых, изменилась социально-психологическая и культурная среда человека. Сегодняшний ребенок отличается не только от того «дитяти», которого описывали Коменский, Песталоцци, Ушинский, Пирогов, Пиаже, Корчак и другие великие «детоводители» прошлого, но даже и от ребенка 90-х годов XX века. Ученые констатируют: ребенок стал другим! Но «другой» не значит «хуже».

Во-вторых, при всем многообразии и широте проводимых психологических исследований данные их неоднозначны и противоречивы. С одной стороны, отмечается рост самосознания, самоопределения, критического мышления детей, а с другой — прослеживаются их неуверенность, напряженность, тревожность и агрессивность.

Исследователи отмечают происходящие изменения в детской ментальности, ценностных ориентациях, когнитивной и эмоционально-личностной сферах детей. Интенсивное межкультурное взаимодействие и массмедиальное влияние нередко сопровождаются присвоением чуждых нашей культуре образцов поведения — потребительства, индивидуализма. Ученые фиксируют нарастающую психологическую отчужденность взрослых от мира детства, что в своей крайности чревато опасностью деструктивирования всей системы культурно-исторического наследования.

Определенную тревогу вызывают факты и факторы, связанные с ранним приобщением детей к телеэкрану, компьютеру, мобильному телефону. Если еще два-три десятилетия назад ребенок развивался в основном в условиях конкретного социума (семьи, группы детского сада, класса, пионерской, комсомольской организаций), как правило, контролируемого взрослым,

то сегодня он поставлен в принципиально новую ситуацию — ситуацию разорванных социальных связей. Уже с дошкольного возраста он оказывается в огромном мире, где на него обрушивается хаотичный поток информации, идущей из радио, телевизора, Интернета. Эта информация сложно, порой конфликтно взаимодействует со знаниями, получаемыми от родителей, воспитателей, учителей, что создает поле неоднозначных возможностей для участия ребенка в разного рода отношениях, связях, действиях.

При этом поступающая на «табло сознания» ребенка информация не имеет системного характера, структурно-содержательного порядка, а подается бисерно. Последнее не может не сказаться на процессе его развития, особенностях становления индивидуальности. В современной информационной ситуации часто стерты границы между «хорошо-плохо», «правильно-неправильно». Культурная дезориентация ребенка становится социально-психологическим условием для выбора им потребительских и индивидуалистических ценностей, упрощенных жизненных траекторий.

Все больше становится детей с эмоциональными проблемами, находящихся в состоянии аффективной напряженности из-за постоянного чувства незащищенности, отсутствия опоры в близком окружении и потому беспомощности. Такие дети ранимы, повышено сензитивны к предполагаемой обиде, обостренно реагируют на отношение к ним окружающих.

Психологическая культурология, создаваемая Я. Л. Коломинским, принимает

вызов складывающейся жизненной ситуации, включая в свою предметную область новые феномены человеческого существования, новые психологические факторы и беспрецедентные проблемы. Психологическая культурология — это во многом новая система научно-психологической ориентации, в отсутствие которой из поля зрения психолога ускользают многие факты и проблемы, а добытые результаты толкуются слишком узко и ограниченно. Психологическая культурология Коломинского создает новый, современный контекст детской социальной психологии.

Я часто задаю себе вопрос: почему люди приходят в детскую психологию? По-видимому, это связано с особой предрасположенностью человека к самоизменению, с открытостью, способностью к непосредственному восприятию жизни. Скорее всего, внутри себя надо тоже быть ребенком, оставаться ребенком, как Яков Львович Коломинский.

Каждый раз, думая о нем, я вспоминаю его слова, запомнившиеся мне еще со студенческих лет:

«Надо уметь разговаривать с ребенком. Его надо любить просто за то, что он ребенок».

