

знаний и взаимопонимание, необходимые для достижения основной цели.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является достижение целей обучения, развития коммуникативных умений и навыков. Оно помогает установлению эмоциональных контактов между студентами, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в группе, команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кринцова, М.А. Интерактивные методы обучения физической культуры при подготовке специалиста. /М.А. Кринцова // – Минск, 2007. – 434 стр.
2. Васенков Н.А. Динамика состояния физического здоровья и физической подготовленности студентов // Теория и практика физической культуры. – 2008. – №5. – с.91-92.
3. Гилев, Г.А. Физическое воспитание в вузе: Учебное пособие. – М.:МГИУ, 2007. – 376.
4. Кожуховская, Л.С. Педагогическая техника: копилка методов и упражнений. -2010г. – 233.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Месникович С.А. (БИП)

Проблема досуга является объектом междисциплинарного исследования и рассматривается учёными в разных областях науки: в социологии, философии, психологии, педагогике и др. Досуговая деятельность представляет собой активность субъекта ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей. Досуг рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью. Однако досуг – это гораздо больше, чем просто свободное время или перечень видов деятельности, направленных на восстановление сил человека. Он представляет собой центральный элемент культуры, основанный на интересе, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами работы, семьи, образования и воспитания.

Деятельность молодых людей в сфере свободного времени основывается на добровольности и личной инициативе. Поэтому содержательность досуговых мероприятий, форм и методов работы в высшей школе будет адекватной лишь тогда, когда учитывается психология индивидуальных особенностей конкретной личности, возрастная психология, психология групп, коллективов и масс.

Досуг является благоприятной почвой для актуализации и удовлетворения студентами определённых потребностей: выступая в новых ролях, отличных от

семейных и учебных, молодые люди успешнее реализуют свои естественные потребности *в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении*. Зачастую в процессе досуговой активности молодым людям гораздо проще формировать уважительное отношение к себе и преодолевать личные недостатки, чем, например, в учебной деятельности. Организованный досуг в существенной степени может оказывать влияние на формирование таких качеств характера как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др. Досуг при известных обстоятельствах может стать важным фактором физического развития юношества. Энергичные физические упражнения и занятия спортом стимулируют выработку эндорфинов, что, в свою очередь, активизирует определенные клетки мозга, вызывающие позитивные эмоциональные переживания.

Любимые занятия в часы досуга оказывают благоприятное влияние на эмоциональную сферу студентов, способствуют выходу из стрессовых ситуаций, помогают справиться с тревожностью, управлять страхами, гневом. Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь юноше реализовать то лучшее, что в нем есть – творческий потенциал. Творческие процессы во всей своей силе обнаруживаются в узнавании окружающего мира, в присвоении молодыми людьми самых разнообразных социальных амплуа, осуществляемых в досуговое время. Принадлежность к группам по интересам зачастую способствует лучшему развитию социальных навыков: лидерских качеств, ораторского искусства, умения выступать перед публикой, коллективно обсуждать проблемы. С точки зрения психологии, ценность социальных навыков заключается в том, что они служат источником хороших взаимоотношений с другими и счастья [1].

Перечисленные возможности досуга реализуются только в том случае, когда преподавателями будут учтены возрастные особенности студентов. Именно в юности у человека вырабатывается индивидуальный стиль досуга и отдыха, накапливается первый опыт организации свободного времени, возникает привязанность к тем или иным занятиям, определяется принцип организации и проведения свободного времени – творческий или репродуктивный.

Наиболее рельефно социальная ценность молодежного досуга раскрывается под углом зрения актуальной проблемы юношеского возраста – проблемы предназначения человека, смысла его бытия. Кроме того, досуговые занятия могут играть роль пробной подготовки к дальнейшей деятельности: многие люди превратили свои увлечения в приносящие удовлетворение виды профессиональной деятельности. Досуговые занятия также могут удовлетворять те потребности человека, которые не удается реализовать в других видах деятельности.

При организации досуговой деятельности студентов необходимо учитывать, что выбор студента-

ми определённых занятий в свободное время обусловлен внутренними мотивами: стремлением снять напряжение либо поиском острых ощущений. Необходимо помнить, что когда люди стремятся достичь целей и добиваются этого, они порой позволяют себе расслабиться, а иногда ищут острых ощущений. Ориентируясь на цель, субъект стремится получить конкретный результат, а ориентируясь на процесс – ищет ярких переживаний. Тем самым человек с одного состояния на другое. Иногда на досуге хочется послушать спокойную музыку, а иногда – победить в экстремальном виде спорта. Исходя из актуальных состояний студентов, необходимо подбирать оптимальную форму досуга [2].

Важно подчеркнуть, что в свободной, неформальной обстановке досуга юноши и девушки более открыты для влияния на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. Таким образом, учёт психологических особенностей организации досуговой деятельности студентов в вузе будет способствовать оптимальному личностному развитию юношей и девушек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аргайл, М. Психология счастья / М. Аргайл – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 271 с.
2. Фернхем, А., Хейвен, П. Личность и социальное поведение / А. Фернхем., П. Хейвен – СПб.: Питер, 2001. – 368 с.

ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Мороз Т.П., Ходневич Р.И. (БИП)

Проблемный метод обучения не является новым в методике обучения: он получил свое распространение в 20-30-х годах XX веках в советской и зарубежной школах.

Сущность проблемного обучения заключается в создании перед студентами проблемных ситуаций, необходимых для выполнения заданий определенной трудности, для преодоления которой требуется творческая мыслительная деятельность.

Проблемные ситуации, используемые в целях обучения, должны иметь обучающий характер.

Проблемное обучение преследует две цели:

1. Сформировать у студентов необходимую систему знаний, умений, навыков.
2. Достигнуть высокого уровня умственного развития студентов.

Обе эти задачи могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности студентов, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач.

Проблемный подход при обучении английскому языку может осуществляться по всем видам речевой

деятельности (устной речи, чтении, письму). На каждом этом этапе может использоваться система упражнений, в основе которой заложена проблемная ситуация. При выполнении этих упражнений огромную роль играет зрительная и слуховая наглядность, которая позволяет разнообразить варианты проблемных ситуаций.

В современной теории проблемного метода обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности учеников, вторая представляет организацию учебного процесса.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Учитель создает проблемную ситуацию и направляет учащихся на ее решение.

Учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения и, как результат, у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный. Поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Существует четыре уровня проблемности в обучении:

1. Учитель сам ставит проблему и сам решает при активном слушании и обсуждении учащихся.
2. Учитель ставит проблему, учащийся самостоятельно или под руководством учителя решает ее. Здесь наблюдается отрыв от образца, открывается простор для размышления.
3. Ученик ставит проблему, учитель помогает в ее решении.
4. Ученик ставит проблему и сам ее решает.

Проблемный метод обучения развивает творческую активность учащихся. Поэтому к творческим умениям мы можем отнести следующие умения: а) вести дискуссию; б) слушать и слышать собеседника; в) отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; г) находить компромисс с собеседником; д) лаконично излагать свою мысль; е) находить не одно, а много вариантов решения проблемы.

Использование проблемного метода также способствует развитию самостоятельности учащихся, включению их в поисковую и исследовательскую деятельность, формированию познавательного интереса, поисковых навыков и умений. Он открывает возможности творческого сотрудничества учителя и ученика, способствует более глубокому и прочному усвоению материала и способов деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Современные методы обучения английскому языку/ А.В. Коньшева. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. -176 с.
2. Матюшкин, А.М. Актуальные проблемы проблемного обучения: учеб. пособие – М.: Педагогика, 1972. – 307 с.
3. Титова, Е.Н. Повышение эффективности урока иностранного языка – ключевая задача реформы школы/ Е.Н. Титова // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 4. – С. 27–32.
4. Цетлин, В.С. Реальные ситуации общения на уроке/ В.С. Цетлин // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 48–51.