

Другие женские интерпретации, как и мужские, пытаются оправдать героев романа, однако, прежде всего, опять-таки в терминах тех отношений, которые сложились у них с миром и друг с другом. То есть, при всех разновидностях подходов просматриваются как гендерные, так и общие черты. Для нас особенно вдохновляющими оказались образцы интерпретации предложенных тезисов с позиции высоко нравственных принципов. Они позволяют, вслед за К. Джиглиган, утверждать, что существуют некие дистинктивные признаки человека как гуманного, высоко нравственного существа, независимо от гендерной принадлежности. Видимо, это и позволяет с оптимизмом относиться к идее разработки такого закона справедливости и заботе, который бы напоминал золотое правило.

Вместе с тем, правомерно утверждать, что феминный и маскулинный мир приходят к нему разными путями, через свой личный опыт испытаний за справедливость и законность действий или через героические попытки создать мир высококачественных отношений, которые бы могли помочь человеку реализовать свой положительный потенциал. Такой вывод позволяет надеяться не на гендерные войны, а на общую ценность гармонии, инклюзивного человечества, в котором бы всем было хорошо и в котором бы не затушевывалось или подвергалось сомнению гендерное разнообразие общества.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Funk R., *Language, Hermeneutic and the Word of God*. N.Y., 1966, p.11.
2. Chodorow, N. *The reproduction of mothering*. Berkeley: University of California Press, 1978. Gilligan, C. *In a different voice*, Harvard University Press, 1982.
3. Pollak, S. And Gilligan, C., *Images of Violence in Thematic Apperception, Test Stories*. In: *Journal of Personality and Social Psychology*, vol.42, 1982, pp.159-1

## ИЗУЧЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ В ВЕРБАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ О СЧАСТЛИВОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Светлана Месникович,  
аспирантка БГПУ им. М.Танка  
(г. Минск)

Психологический подход к исследованию счастья представляет собой рассмотрение данного феномена в контексте общей удовлетворенности жизнью (Аргайл М., Брадберн Д., Джидарьян И.А.). Счастье есть качественная оценка своей жизни в категориях благополучия - неблагополучия, довольства - недовольства, радости - страдания, переживания индивидом своего бытия как особой целостности, неповторимости судьбы.

В системе представлений человека о счастье значительное место занимает оценивание не только себя, но и других людей по критерию "счастливый - несчастливый". По данным российских психологов, в проблеме выбора счастливого и несчастливого человека проявляются особенности, связанные с гендерными различиями (2). Одна из них касается пола людей, выбираемых на роль несчастливого человека. Данную роль с явным преимуществом предпочитают отдавать представительницам женского пола, причем, независимо от того, кто осуществляет выбор - мужчины или женщины. Парадоксально, что в то же время женщины чувствуют себя несколько более счастливыми и более удовлетворенными жизнью, чем мужчины. В отношении пола лица, выбираемого на роль счастливого человека, явных расхождений по данному основанию не проявляется.

в рамках проводимого нами обучающего эксперимента по развитию  
венного сознания студентов посредством художественной перцепции  
принята попытка изучения представлений о счастливом и несчастливом  
человеке.

В ходе исследования ставилась задача - на материале свободных описаний  
основные доминирующие качества как в личности счастливого, так и  
несчастливого человека. Далее, на основании выделенных качеств, дать общую  
характеристику данных образов в представлениях реципиентов женской выборки в  
контрольных и экспериментальных группах.

В качестве респондентов выступили 236 студенток факультетов русской  
филологии, естествознания и физического БГПУ им. М. Танка.

Обработка материала осуществлялась методом контент-анализа и  
содержательного анализа свободных описаний.

Полученные данные свидетельствуют, что общее количество характеристик  
счастливого человека у испытуемых контрольных и экспериментальных групп  
существенно различается. Длина словаря характеристик описываемого объекта в  
контрольной выборке составляет 111 слов, в экспериментальной - 264 слова. В  
обеих группах достаточно часто называемыми характеристиками счастливого  
человека являются: *любящий, любимый кем-то, добрый, справедливый, щедрый,  
умеющий дружить, оптимист.*

Выявленных различий значительно больше. Так, в контрольных группах  
типичными являются такие характеристики как *красивая внешность, не знает  
горя, всегда все получается, всем доволен, везет во всем*, что свидетельствует о  
поверхностном и в некоторой степени неадекватном описании счастливого человека. В  
экспериментальной выборке диапазон называемых характеристик значительно шире  
и содержательно богаче: *благородный, целеустремленный, умеющий ценить  
прекрасное, духовно богатый, радующийся каждому новому дню, ощущающий свое  
единство с миром, испытавший вдохновение, достойно переносящий страдание,  
познавший радость встреч и горечь утрат, наслаждающийся утренней зарей и  
вечерней прохладой, приносящий пользу людям и т. д.*

Только студентами экспериментальной группы в характеристиках счастливого  
человека употребляются такие редкие термины как *блаженство, благоговение,  
ощущение трепета*. В 68% свободных описаний используется прямое цитирование  
стихотворных строк, высказываний деятелей культуры, науки, исторических  
действительностей.

Представленные результаты позволяют говорить о расширении смыслового  
поля личности испытуемых, обучающихся по экспериментальной программе.

При описании несчастливой личности также наблюдаются существенные  
различия в ответах испытуемых контрольной и экспериментальной выборок. Общий  
объем словаря характеристик несчастливой личности у студенток  
экспериментальных групп составляет 114 терминов, в то время как в контрольных  
группах - всего 28 слов - определений.

Обобщенная характеристика несчастливой личности в представлениях  
студенток контрольной выборки выглядит следующим образом: *одиноким, эгоист,  
злым, завистливым, злой, никого не любит, покинутый всеми, неудачник,  
неудачливый.*

Характеристика личностных особенностей объекта познания испытуемых  
экспериментальной выборки отличается глубиной, разносторонностью,  
двухвалентностью и индивидуализированностью: *безнравственный, живущий  
"серой" жизнью, с низкой самооценкой, смирившийся с несправедливостью, не  
замечающий красоты природы, не видящий прелести в играх ребенка, не  
организуемый шедеврами искусства, безразличный к чужому горю и т. д.* В  
большинстве описаний несчастливой личности используется цитирование  
литературных источников.

*восторгающийся шедеврами искусства, безразличный к чужому горю и т. д.* В большинстве описаний несчастливому человеку используется цитирование литературных источников.

Таким образом, анализ материала проведенного исследования на изменения в представлениях студенток о счастливом и несчастливом человеке, подтверждает значимость опыта художественного познания человека, влияние которого сказывается на:

выделении широкого репертуара качеств с адекватной их вербализацией;  
повышении уровня обобщенности знаний о себе и других;

умении видеть двухстороннюю связь: человек - обстоятельство;

умении выявлять меру значимости богатства-бедности внутреннего мира человека;

обнаружении множества нравственных оттенков личности, обогащении нравственного опыта реципиента.

## ЛИТЕРАТУРА

Аргайл М. Психология счастья. М., 1990 г.

Джидарьян И. А. Счастье в представлениях обыденного сознания. Психологический журнал. 2000. №2. С. 40-48.

Рожина Л. Н. Художественное познание человека читателями - школьниками Мн. 1993.

## ПЕРВИЧНАЯ АССОЦИАТИВНАЯ РЕАКЦИЯ – СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРЫ ИЛИ ПОЛА?

*Елена Коршук,  
доцент кафедры английского языка и речевой коммуникации БГУ (г. Минск)*

В 1962г. \*, уже ближе к закату популярности на Западе исследований, основанных на анализе результатов свободного ассоциативного эксперимента, Д. Палермо и Дж. Дженкинс, чей словарь ассоциативных норм английского языка считается классическим, обращаются к вопросу о половых различиях в процессе ассоциирования и приводят свои данные.

Сделав вывод (подтверждающийся анализом, проведенным автором в 1999-2000 гг. на материале французского, русского и английского языков), что различия в том, какие ассоциации дают испытуемые-мужчины и испытуемые-женщины, следует искать среди не самых популярных реакций, американские ученые, тем не менее, рассматривают именно первые, самые частотные ответы.

В качестве испытуемых выступали студенты отделения психологии университета Миннесоты - по 500 юношей и девушек. Процедура не отличалась от стандартной.

Подведя итоги, авторы отмечают, что женщины чаще, чем мужчины, дают первые пять реакций на стимул, после чего различия исчезают. Из 200 стимулов мужчины дали больше разных реакций на 167 слов, женщины - на 31. Большая часть реакций, наиболее популярных у женщин, занимает такую же позицию и у мужчин, и наоборот. Причем если для первых по частоте реакций совпадение составляет 87, то к пятой реакции тождественность ответов падает до 25. В 17,9 процентов случаев самые популярные пять ответов у мужчин и женщин не совпали.

\* Статья была опубликована в 1965 г. David S. Palermo and James J. Jenkins Sex Differences in Word Associations, The Journal of General Psychology, 1965, 72, 77-84