

ние которого способствует формированию эстетической культуры учащихся, может служить УМК, разработанный Н.Д. Минц (с соавторами), включающий учебное пособие для учащихся «Выявленчае мастацтва», рабочие тетради для упражнений на печатной основе «У свеце фарба», «Цудадзейная палітра», планирование уроков и методические пособия для учителей.

Разработка учебно-методических комплексов и других средств обучения с учетом актуальных приоритетных задач художественного и эстетического образования младших школьников позволит оптимизировать как процессуальную, так и результативную составляющие процесса обучения изобразительному искусству в начальных классах, обеспечит эффективность формирования базовых компонентов эстетической культуры учащихся.

### **Литература**

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О преподавании учебного предмета "Изобразительное искусство" в 2010/2011 учебном году» // Мастацкая адукацыя і культура. – 2010. – № 3. – С. 3–10.
2. Любимова, Ю.С. Стратегия формирования эстетической культуры младших школьников на уроках изобразительного искусства / Ю.С. Любимова // Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке: материалы науч.-практ. конф. молод. ученых БГПУ, г. Минск, 22 мая 2009 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка, редкол.: В.В. Буцтик [и др.]. – Минск, 2009. – С. 46–49.
3. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – 57 с.
4. Методика преподавания изобразительного искусства: практикум / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – 64 с.
5. Концепция учебного предмета «Изобразительное искусство» // Мастацкая адукацыя і культура. – 2009. – № 3. – С. 4–7.

## **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

*М.С. Мельникова, БГПУ (Минск)*

Ориентация психологии и педагогики в последнее десятилетие на ребенка-субъекта представляет собой перспективную тенденцию исследования и организации обучения, воспитания и развития как процесса взаимосвязи и взаимодействия его с окружающим миром. В современной науке и обществе обозначился интерес к феномену «человек», что обусловило поиски исследовательских теоретических основ в выработке новых путей «постижения» человеческой сущности. В.В. Сериков подчеркивает: «Образование, ориентированное на развитие личности, достигает своих целей в такой степени, в какой создает ситуацию востребованности личности, ее сил саморазвития» [4, с. 18].

Сегодня наука анализирует проблему не только в русле биологического и социального, но и исследует человека как «мир» мыслей, чувств, переживаний (И.С. Гуревич), как субъекта в педагогическом диалоге (В.В. Горшкова), изучаются его потенциальные силы в проявлении самостоятельности (Н.В. Бочкина) и в высшем их проявлении – творческой активности (А.П. Тряпицына), изучаются проблемы субъектной активности личности (А.К. Осницкий, В.А. Петровский).

Личность ребенка как педагогическая ценность является основанием для проектирования его физического развития. Полисубъектность образовательного процесса актуализирует изучение развития личности обучаемого как целостного начала, интегрирующего в себе наиболее важные ее проявления, что обуславливает особую значимость применения личностно ориентированного подхода при обучении двигательным умениям. Сущность данного подхода в процессе физического воспитания определяется приоритетом индивидуальности личности ребенка как активного носителя субъектного опыта, через создание условий для их активизации за счет личностного опыта переживания субъекта учения [1]. Личностно ориентированный подход создает условия для полноценного проявления и развития личностных функций субъектов образовательного процесса.

Являясь субъектом собственной деятельности, ребенок приобщается к участию в поиске и построении новых способов действия в ситуации самостоятельной постановки двигательной задачи, анализирует деятельность, овладевает адекватной самооценкой, формирует контрольно-оценочные умения в процессе физического воспитания. Деятельность субъекта образовательного процесса при личностно ориентированном подходе обучения двигательным умениям направлена «на себя», на получение «внутреннего» для обучающегося результата: освоение нового опыта в виде теоретических знаний, двигательных умений и навыков, развитие физических способностей, ценностного отношения к физической культуре [2].

Позиция ребенка как субъекта двигательной деятельности заключается в самоконтроле, самооценивании результатов обучения двигательным умениям. Если процесс оценивания происходит одновременно двумя сторонами взаимодействия (педагогом и ребенком), то формируется критическое отношение к результату собственной двигательной работы, верное представление об уровне личных достижений в физической подготовленности, самостоятельности, активности в процессе физического воспитания.

Критерием успешности реализации личностно ориентированного подхода в физическом воспитании является становление физической культуры личности на основе формирования осознанной, значимой и действенной мотивации занятий физическими упражнениями, благоприятного психофизического состояния, гармонизации физического, интеллектуального, нравственного и эстетического развития.

При использовании личностно ориентированного подхода в процессе физического воспитания основополагающим принципом становится управление двигательной деятельностью ребенка с опорой на самоуправление: снятие внешнего принуждения, создание доброжелательной обстановки для совместной и самостоятельной работы с эле-

ментами творческой активности учащегося. К методам личносно ориентированного подхода в физическом воспитании ученые относят диалог, игру, рефлексию, педагогическую поддержку, диагностику, создание ситуации выбора и успеха [2].

Существующие в науке личносно ориентированные модели физической культуры отличает следующее: направленность на достижение физического совершенства, которое предполагает комплексное развитие качеств, определяющих индивидуальную физическую кондицию человека и создающих универсальные предпосылки его готовности к самым разнообразным видам двигательной деятельности; формирование всех компонентов физической культуры: культуры здоровья, культуры телосложения и двигательной культуры; ориентация социального субъекта на постоянное физическое самосовершенствование, прогресс в физическом совершенствовании с учетом возможности индивида: стремление социального субъекта к дополнению физического совершенствования путем развития психических способностей и духовным совершенствованием, развитием духовной культуры во всех формах (нравственной, экологической, эстетической, культуры общения) [3].

Таким образом, современное состояние и перспективы развития общества требуют универсальной и творческой реализации субъектности личности. Использование личносно ориентированного подхода в процессе физического воспитания предполагает ориентацию на личность ребенка, его индивидуальное физическое развитие, при котором приоритет отводится индивидуальности ребенка как активного носителя субъектного опыта, активного участника собственной двигательной деятельности.

### **Литература**

1. *Бондаревская, Е.В.* Гуманистическая парадигма личносно ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С.11–17.
2. *Копенкина, Л.В.* Повышение самостоятельности и активности младших школьников посредством формирования контрольно-оценочных умений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Л.В. Копенкина. – Биробиджан, 2006. – 196 с.
3. *Манжелей, И.В.* Актуализация педагогического потенциала физкультурно-спортивной среды: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / И.В. Манжелей. – Тюмень, 2005. – 441 с.
4. *Сериков, В.В.* Личносно ориентированное образование / В.В. Сериков // Педагогика. – 1994. – № 5. – С.16–21.

## **ПРОБЛЕМА ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА**

*Д.И. Наумов, БГПУ (Минск);*

*Т.Д. Шкуратова,*

*Министерство образования Республики Беларусь (Минск)*

Среди факторов, обуславливающих динамику и социальные результаты процесса формирования профессионального самоопределения студенческой молодежи в