

Родителям старших дошкольников можно предложить организовать дома «домашнюю лабораторию», в которой взрослые вместе с детьми будут проводить интересные опыты, наблюдения. Педагог в беседе с родителями обращает их внимание на то, что совместное опытничество с детьми не отнимет много времени, а результатом будет расширение кругозора детей, развитие их активности, а также лучшее взаимопонимание между детьми и взрослыми. Родителям предлагается вести дневник наблюдений, где они в отдельных графах фиксируют высказывания, реакции детей свои пожелания. В родительский уголок вывешиваются описание опытов и различные задания для проведения их в «домашней лаборатории».

Большую помощь педагогам и заинтересованным родителям при подборе содержания для эстетической деятельности детей окажут современные детские энциклопедии «Я познаю мир» «Все обо всем» и др., а также ряд книг, посвященных описанию проведения простых и сложных опытов: Безуель Сильви «В деревне», Ван Клиф Дж. «200 экспериментов», О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова. В. В. Щетинина «Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» и др.

Переступив порог школы, ребенок входит в новый мир – мир учения. Учебная деятельность предъявляет к маленькому школьнику большие требования. И задача взрослых – помочь ребенку, чтобы эти требования он смог выполнить. Сформированность у старшего дошкольника интеллектуальной готовности, потребности в постоянных открытиях нового будут способствовать в дальнейшем формированию у младшего школьника желания учиться, умения самостоятельно принимать решения, проявлять активность на уроке.

Литература

1. Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб, 2001.
2. Подъяков Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. Волгоград, 1995.

О ГОТОВНОСТИ ШЕСТИЛЕТНИХ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Н. С. Старжинская (г. Минск)

Реформа школьного образования, проводимая в республике Беларусь, предъявляет новые, более высокие требования к подготовке детей к систематическому обучению в начальных классах и в дальнейшем – в средней школе. Одним из ведущих предметов в первом классе является обучение грамоте, в результате которого учащиеся овладевают, по меткому выражению В. А. Сухомлинского, «важнейшим инструментом учения» – чтением и письмом. Эту же мысль проводит известный российский психолингвист А. А. Леонтьев, утверждающий, что обучение чтению и письму – «... это есть прежде всего своего рода реальная пропедевтика всех других предметов». Другими словами, чтение и письмо – важные виды речевой деятельности, которые сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития детей.

На современном этапе развития общества и образования главной целью обучения грамоте как учебного предмета является развитие личности каждого ребенка, обогащение его внутреннего, духовного мира, формирование у учащихся любви и уважения к родному слову, чуткости к языковым нормам и выразительным речевым средствам, формирование у детей элементарной ориентировки в речевой действительности, развитие мыслительной деятельности ребенка.

Программой «Пралеска» предусмотрена подготовка дошкольников к обучению грамоте. В содержание ее входит ознакомление детей с основными языковыми понятиями: слово, звук, предложение. Формированию у пятилеток широкой ориентировки в языковой действительности служит ознакомление их со звуковой структурой слова. Дети учатся определять последовательность звуков в слове (что в дальнейшем способствует предупреждению такой распространенной ошибки, как пропуск букв на письме), знакомятся с качественными характеристиками звуков (получают представление о гласных и согласных звуках на основе наблюдений за их артикуляционными признаками), получают представление о смыслообразительной роли

эти умения дошкольники получают, если подготовка к обучению грамоте в детском саду ведется по методике Л. Е. Журовой – Д. Б. Эльконина. Смеем утверждать, что ни одна из других методик, используемых в практике дошкольных учреждений (Зайцева, Царевой, Шулешко, Домана и др.), не дает такого развивающего эффекта, как упомянутая выше методика.

В программе оговорено и ознакомление детей с буквами и обучение чтению. Имелось в виду, что эти знания и умения получают дети седьмого года жизни, не посещающие школу. Однако для многих учителей и родителей умение читать к первому классу является основным показателем готовности ребенка к школе. На практике оказалось, что воспитатели, стремясь максимально учесть пожелания родителей и требования школы к подготовке детей к обучению (часто превосходящие возможности дошкольников), буквально натаскивают пятилеток в чтении слогов и слов в ущерб формированию начальных фонематических представлений.

Уровень подготовленности шестилетних детей к обучению грамоте был выявлен нами в процессе экспериментальной работы по выявлению дидактических возможностей Букваря Н. А. Столбожевой, проводимой по заданию Министерства образования Республики Беларусь в 2003/2004 учебном году.

Констатирующий этап экспериментального исследования, проведенный в начале учебного года, предусматривал, во-первых, выявление умения детей проводить звуковой анализ слова, и во-вторых, владение ими навыком чтения, способа чтения и понимания прочитанного текста.

Большинство родителей и воспитателей, стремящихся во что бы то ни стало научить пятилетнего (а то и более младшего) ребенка читать, занимаются самообманом. Об этом говорит, прежде всего, количество детей, читающих побуквенно. Как известно, это тот способ чтения, который на долго затормаживает дальнейшее овладение слитным чтением. Учителям приходится прилагать много сил, чтобы преодолеть результаты такого доморощенного обучения чтению. Читающие слогами и целыми словами дети также не могут считаться читающими в полном смысле слова. Проверка чтения при приеме в школу проводится на коротких словах – из трех, четырех букв. Зачастую ребенок не читает слово, а узнает его, что можно назвать квазичтением. В дальнейшем такой ребенок с трудом разбирает слова по слогам.

Отдельного пояснения требует понятие «техника чтения». Последнее включает в себя свободное, хорошо интонированное чтение текста, который ребенок понимает. Понимание текста – это основной критерий чтения. То, что понимание прочитанного текста в эксперименте показали лишь 41,1% детей, также свидетельствует о квазичтении, а не чтении в полном смысле слова.

В технику чтения не входят скоростные параметры, хотя многие учителя по собственной инициативе проверяли количество слов, прочитанных ребенком за минуту. Скорость чтения ограничена индивидуальными способностями человека к артикуляции лицевых мышц. Темп деятельности – это индивидуальная особенность нервной системы человека. Кроме того, действительно быстрое чтение – это чтение «про себя», которое прежде всего требует снятия артикуляции. Иначе оно будет быстрым. Требуя же быстрого чтения вслух, взрослый невольно заставляет ребенка фиксировать внимание на движении губ, что в дальнейшем тормозит навык чтения.

Подготовка ребенка к чтению заключается в комплексном развитии. Это, во-первых, развитие фонематического слуха. (Ничтожно малый процент детей, владеющих звуковым анализом самого простого – трехзвукового слова, говорит о неподготовленности дошкольников к обучению грамоте в широком смысле слова – к овладению родным языком.) Во-вторых, подготовка к чтению требует развития артикуляции. В-третьих, – развития зрительного восприятия и зрительно-моторной координации. Другими словами, ребенка пяти лет нужно функционально готовить к чтению, а не учить читать.